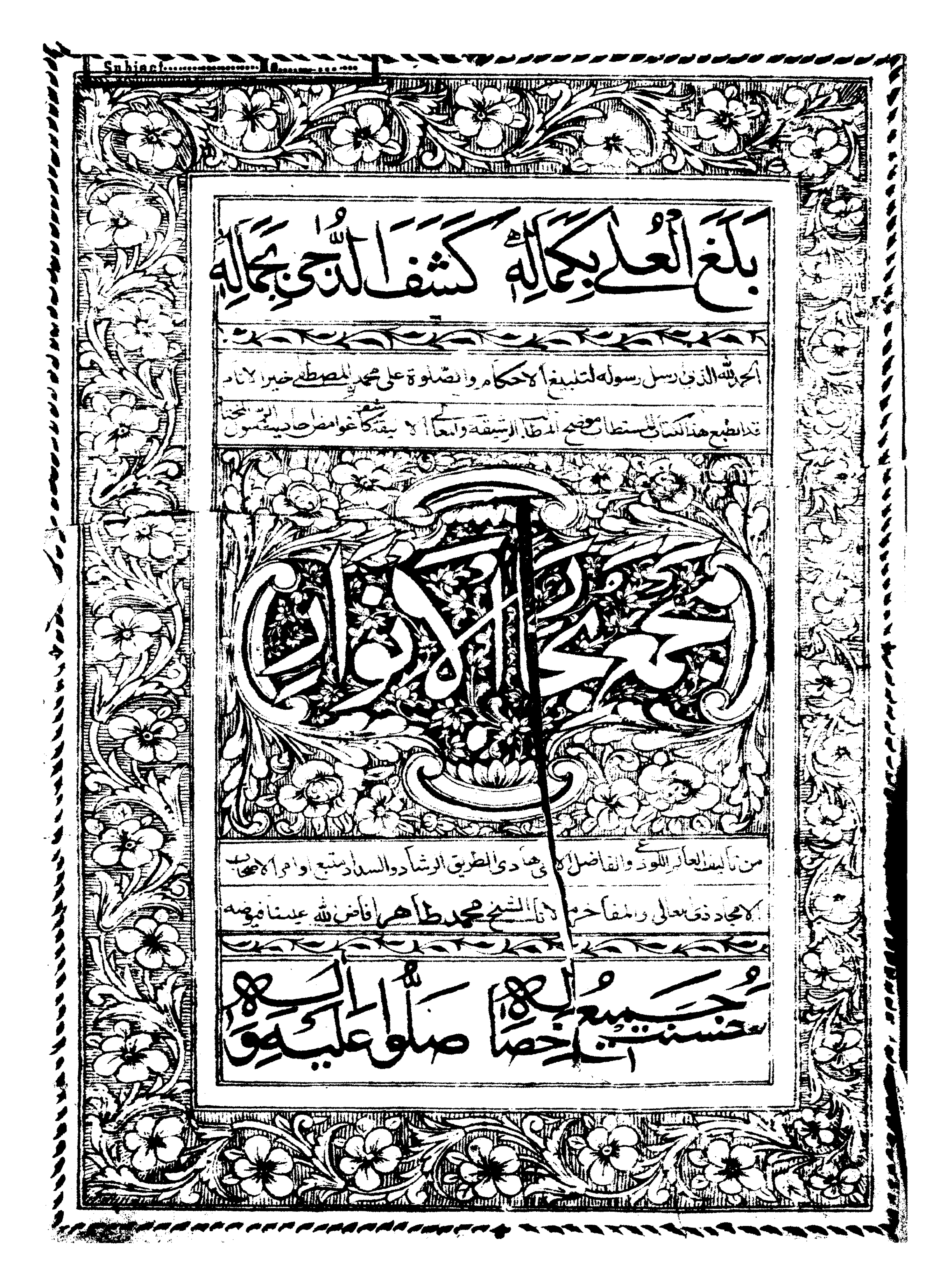
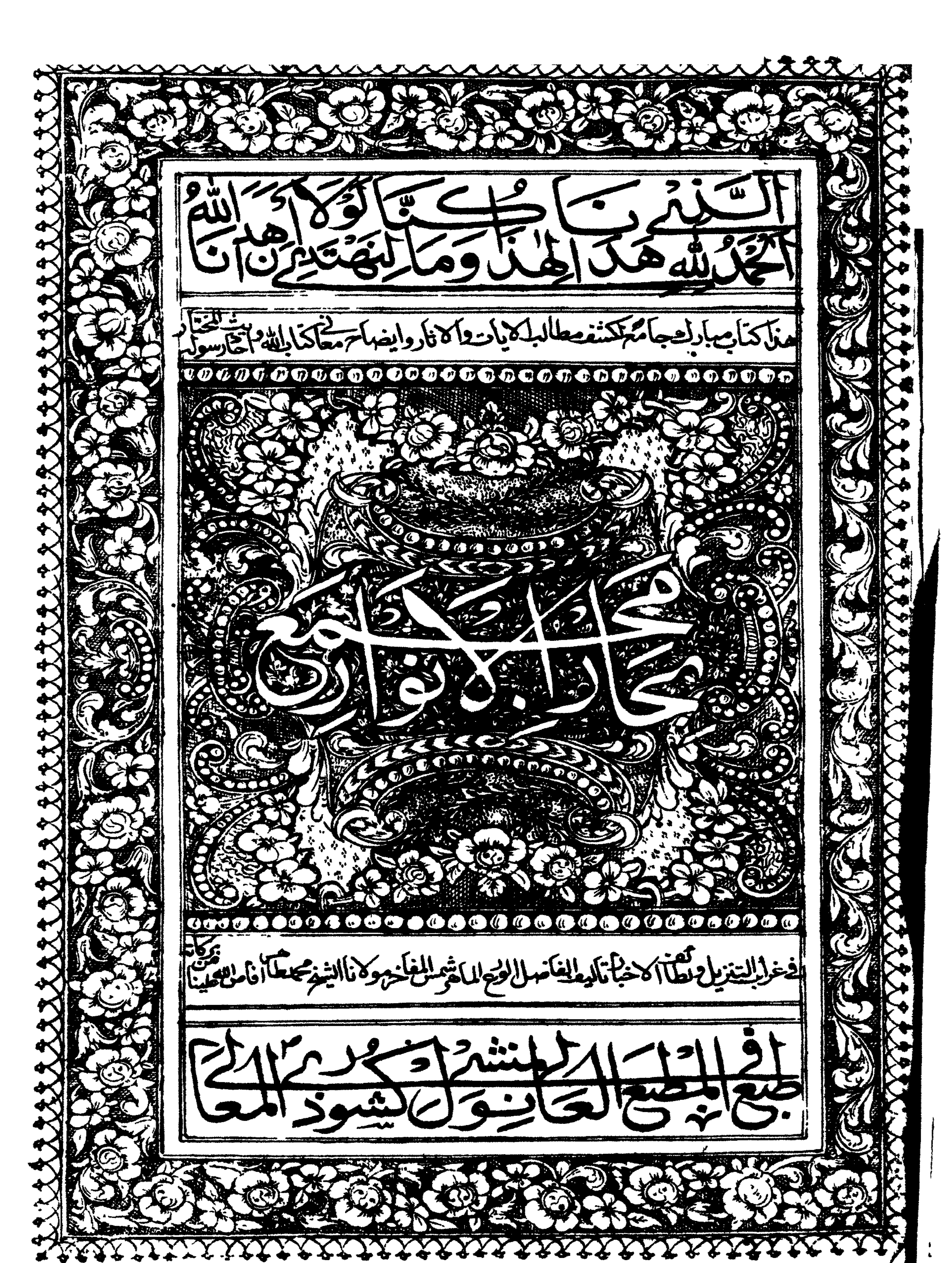

بلغ العلى بكماله كشف الدجى بجماله
الحمد لله الذي رسل رسوله لتبليغ الاحكام والصلوة على محمد المصطفى خير الانام
قد انطبع هذا الكتاب المستطاب موضح المطالب الرشيقة والمعاني الانيقة
مجمع بحار الانوار
من تاليف العالم اللوذعي والفاضل الالمعي هادي الطريق الرشاد والسداد
الامجاد ذي المعالي والمفاخر مولانا الشيخ محمد طاهر افاض الله علينا فيضه
حسنت جميع خصاله صلوا عليه وآله


الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
هذا كتاب مبارك جامع لكشف مطالب الآيات والآثار وإيضاح معاني كتاب الله وأحاديث رسوله المختار
مجمع بحار الأنوار
في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار تأليف الفاضل الورع الماهر شمس المفاخر مولانا الشيخ محمد طاهر أفاض الله علينا من بركاته
طبع في المطبع العالي المشتهر المنشي نول كشور المعالي



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تحط الاثام وتكفر الهفوات والاجرام وتمحو موجبات النقم وتزيد مواهب النعم ونصلى على رسوله سيدنا محمد المصطفى حبيب الله المجيد ارسله بالهدى بجوامع كلمه المنجية عن الردى صلوة موجبة لرفع الدرجات وتوفيق الطاعات ونشو الخيرات وصعود الطيبات وقبول الصالحات وعلى جميع صحبه المبلغين لكلماته والمبينين لانواره الهادين المهديين واله واهل بيته وعلى جميع الانبياء والمرسلين والهم اجمعين وعلى جميع ملئكته المقربين والكرام السفرة وحملة العرش والكروبين ونسلم عليهم اجمعين **اما بعد** فان علم الحديث لا يخفى اثاره فالصبح لا تنكر انواره فان فوائده ومزاياه بحار لا ساحل لها وخواص جلائل ره وفضائل معانيه كنوز ليس لها منتهى اذ هو كلام من اعطى جوامع الكلم وبلاغ من اوتى مواهب الحكم وخطاب افضل من اوتى الحكمة وفصل الخطاب فلا يبلغ كنه ذخائر اسراره الا الموفق من ذوى البصيرة والالباب كيف وهو كلام من لا ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى علمه شديد القوى ولذا تصدى لحل غرائبه جماهير علماء السلف وتعرض لشرح بدائعه ولطائفه جهابذة فضلاء الخلف وانتدب لابراز كنوز درر لطائفه الفضلاء الفحول ونهض لاستخراج علل الفروع الفقهية منه ائمة الاصول واستنبط الاحكام الشرعية منه اهل الاعتبار من ذوى الالباب والاستبصار واستخرج منه وجوه الحكم والمواعظ الحكماء من الخطباء الافاضل واستفاد منه اهل الاشارة الاحوال السنية من الابرار الاماثل حتى اجتمع منه اسفار ينوء بها عصبة اولو قوة قد

سمحت بها اذهان فضلاء ذوي فتوة لكنه خزائن لطائف لا انفاد لها وكنوز رموز ليس لها انتهاء فما استتر
اكثر مما استطر وما افيد كقطرة مما غبر فالمتصدي له بغير شرح متوصل الى القشور ثم متعطش الى لجج بحار
فوائد ولا يقدر على العبور وقد عن للخاطر الفاتر ان هم اهل البلاد اليه فاترة والاعمار قاصرة
والعدة معهم يسيرة والامر خطير فيقتضي احوالهم ان يكون الكلام مقتصرا على حل الغرائب للقران والاخبار
متضمنا لما فيها من الرموز والاسرار مشتملا على وجوه العبر ونظم الفرائد محل وفاعنه مما لا يحظى
الا من تبحر في هذا الفن وتأهل لتلك الزوائد مرتبا على ترتيب حروف التهجي ليسهل الوصول الى المعاني
ويسقط التكرار ويبين المواضع والمباني فحركني ذلك ان صرف زبدة اوقاتي بعد مباحثة اصحابي
الى ذلك الجناب ليكون ذلك من قنية عمري ذخيرة للمآب فاسود على ذلك المنهج شرحا للصحيحين
وجامع الاصول واخر للمشكوة ليسهل الوصول ثم استطلت ان احمل الاخلة رفعها واكلفهم جمعها
كراهة ما فيها من الاشياء المعادة وان كانت لا تخلو عن الافادة فاردت ان استصفي منها المختصر وانفي
عن كل ما تكرر فجعلت كتاب النهاية لابن الاثير اصلا له فلا اذكر منها الا ما ليس له تعرض دونه ولم
اغادر منه الا ما ندر او شاع بينهم وانتشر واضم الى ذلك ما في ناظر عين الغريبين من الفوائد وما
عثرت عليها من غير تلك الكتب من الزوائد ليكون للطالب في اكثر الاحاديث ومعظمها كافيا بل
لجل الفوائد في فنون العلم وغرائب القران وافيا واذا ما يسر الله تعالى اتمامه على هذا المنهج ان رسل به الى
خدمة ذلك الجناب العالي شيخي الشفيق المشفق ذي المفاخر والمعالي قطب الاوان وغوث الزمان
وصفوة الرحمن نزيل الحرمين مجاور بيت الله مربي الانام ومرشد الكرام اعني الشيخ **علي المتقي** بن
حسام افاض الله فيض تقواه على الداني والقاصي على الدوام ليكون ذريعة لشفاعته يوم الفزع الاكبر
في ذلك المقام ولاخذ اليد في يوم تزل فيها الاقدام والمرجو من الطافه ان يسأل الله تعالى ان يجعله خالصا
لوجهه الكريم ووسيلة مزلفة الى لقائه في دار النعيم ولينفع به كما نفع باصوله العظام وليتوب على المذنب
الجافي بالطافه الجسام ويخلصه من رق النفس الامارة بلطفه الكفيل بكل خير جزيل فهو حسبي
ونعم الوكيل والمسئول من اخوان الصفا من ناظري الكتاب من اهل الوفا ان يصلحوا ما طغى به القلم او زلت
فيه القدم فان ذلك ديدني لفقد من اراجعه من الائمة الاعلام في هذه البلدان وضعف قوتي لعسر
الاستمداد من الاخلة والاخوان وتعذر الاستفادة من الاساتذة ذوي الايقان وقلة حيلتي لفقد الكتب
الصحيحة المعروضة على الائمة ذوي الاتقان وهواني على الناس الساعين بالفساد والباغين العنت للبراء
بالعناد المكدرين للاذهان بسل سيف العدوان على الاعزة والاخوان المنكدين للافهام باكثار الهموم
والاحزان مع ان الانسان مركب من النسيان والضيق وقاتني بمذاكرة الملازمين من الاخوان فلم تتسع لكثرة
فيما سودت والتدبر فيما رتبت في ثاني الاوان وكم ابال بما يفوت به من حسن ثناء الاكياس اذا رتب

عليه ما يجب فيه صرف جواهر الانفاس من استفادة طلاب الصدق من اهل الوداد وادخار الزاد ليوم
الافتقار فى المعاد وان يعذرنى بجنب ما جانيت وكد ما تجنيت فى تقريبها تبعد وتيسيرها تعسر وجمع ما تشتت
وحذف ما تكرر وتقليل ما تكثر فلقد اغناك عن الاسفار عن الاسفار وكفاك بعيدة اقطار وراق عن
الاسفار والبحار والله الموفق للصواب والسداد والميسر للرشاد

مقدمة

اعلم ان خواص كتب الحديث
ولطائفها والوجوه الغريبة فيها ان كانت فى لفظ غريب اذكرها عنده وان لم تكن فى لفظ غريب اذكرها عند غريب فيه فان الطالب من
الى الغريب يجدها عنده وان لم يكن فى الحديث غريب اذكرها عند لفظها ان اختصت بلفظ والا اذكرها
عند ما يلائمها من الفاظ الاحاديث ومثل هذا يصعب على الطالب موضعه فلم يبلغه الا من جعل
الكتاب نصب عينيه ولعله واجب على كل طالب فانه يجده بحرا لا ينفد نفائسه فى كل مقام وكنزا
لا ينتهى ذخائره فى كل مرام واعلم انى لا اذكر فيه ضبط اسماء الرجال والمواضع على الاستيفاء اكتفاء بما اصله
منى فى ما مضى من كتاب المغنى فى ضبط الرجال وهذه علائم الكتب **نه** لنهاية ابن الاثير **مخ**
او **در** للدر مختصر النهاية **قس** او **ق** لقسطلانى شرح البخارى **ك** لكرمانى شرحه وقد
يكون لقسطلانى لاختلاط موادهما **مق** لمقاصد شرحه **ن** للنووى شرح مسلم **ابى** لشرحه
ط للطيبى شرح المشكاة **ج** لشرح جامع الاصول لمصنفه **غ** لناظر عين الغريبين **مف**
لمفاتيح شرح مصابيح **ز** للزركشى حاشية البخارى **تو** لتوسط شرح السنن ابى داود **مد**
لمدارك التنزيل **قا** لتفسير قاضى البيضاوى **ش** لنبذة شرح الشفا **شم** لشرح الشمنى **شا**
للشرحين **نه** وغير ذلك مما يصرح باسمه وسنلحق بالكتاب ان شاء الله خاتمة نذكر فيها كليات الضبط
من المغنى وبعض فوائد اصطلاح اهل الحديث وتواريخ السادات فى ما يلائم ذلك ثم اذا ما يسر الله
اتمام العمل لهذا الكتاب نستأنف القصد بذكر ما نجد مما غبر من الغرائب فى الاخبار ان ساعد
التوفيق وامتد الاجل والله الموفق ان شاء الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الهمزة باب الهمزة مع الباء

ابب **نه** وفاكهة واباً هو المرعى او القطع وقيل
هو من المرعى للدواب كالفاكهة للانسان **ومنه** ح قس يرتع ابا واصيد ضبا **وفيه** ان

ابد لهذه الابل اوابد جمع ابدة وهى التى تأبدت اى توحشت ونفرت من الانس **ومنه** ومن
كل ابدة اثنتين تريد انواعا من ضروب الوحش **ومنه** قولهم جاء بآبدة اى امر عظيم ينفر منه
ويستوحش وتأبدت الديار خلت من سكانها **ن** من نصر وضرب **نه** واياه ابد الدهر **ومنه** ح الحج ألعامنا
ام لابد فقال لا بل لابد اى لآخر الدهر

ابر **نه** فيه خير المال مهرة مأمورة او سكة مأبورة السكة الطريقة
المصطفة من النخل والمأبورة الملقحة ابرت النخلة ابرا وتأبيرا مشددا ومخففا وقيل السكة المحرث

والمأبورة المصلحة اراد خير المال نتاج او زرع **ومنه** ح من باع نخلا قد أبرت فثمرها للبائع الا
ان يشترط **ك** وفيه ايما نخلة بيعت قد أبرت لم يذكر الثمار اى والحال انهم لم يتعرضوا للثمر اذ لو اشترط
للمشترى كان له قوله او بإجارة عطف على باع بتقدير او اخذ باجارة قوله وكذا العبد يجي في العاين
نووى يابرون بكسر باء وضمها بمعنى ادخال شئ من طلع الذكر فى طلع الانثى فتعلق باذن الله **نه**
ومنه دعاء على على الخوارج ولا بقى منكم آبر اى رجل يقوم بتأبير النخل واصلاحها ويروى بمثلثة اى
ميز يروى الحديث **و** أبرته العقرب لسعته بإبرتها **ومنه** لستُ بمأبور فى دينى اى لست غير الصحيح
فى الدين ولا المتهم فى الاسلام ويروى بمثلثة اى لست ممن يؤثر عنه شر وتهمة فى دينه **ومنه** ح
مثل المؤمن مثل الشاة المأبورة اى التى اكلت الابرة فى علفها فنشبت فى جوفها فهى لا تأكل شيئا وان
اكلت لم ينجع فيها **ومنه** حديث على لتخضبن هذه من هذه واشار الى لحيته وراسه فقال
الناس لو عرفناه أبرنا عترته اى اهلكناه من أبرت الكلب اذا اطعمته الابرة فى الخبز وقيل هو من
ابرد البوار الهلاك **فيه** ح البطيخ يقلع الابردة بكسر همزة وراء علة من غلبة البرد والرطوبة تفتر
ابرز عن الجماع **فيه** ح الذهب الابريز والابريزى الخالص **فيه** ح بلغ قريشا ان اهل خيبر اسروا
ابس النبى صلى الله عليه وسلم ويريدون ان يرسلوه الى قومه ليقتلوه فجعل المشركون يؤبسون به العباس من
أبسه ابسا وتأبيسا عيرته او خوفته او ارغمته او اغضبته **فيه** ح بال قائما لعلة بمأبضه
ابض اى باطن ركبته **فيه** ح ليخرج بمسألته من عندى يتأبطها اى يجعلها تحت ابطه **ومنه** كانت
ابط رديته التأبط وهو ان يدخل الثوب تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الايسر **ومنه** قول
ابن العاص لعمر انى ما تأبطتنى الاماء اى لم يحضننى **ط** برواية ابط بلال بسكون موحدة ويتم
ابق بيانه فى آخفت **فيه** ابق أبى شبه تخلفه عن الصلوة مع القوم بإباق العبد لاظهار الكراهة ولعله
تكسى بالنبى صلى الله عليه وسلم حيث صلى معهم ثم تخلف **ن** هو بفتح باء افصح من كسرها **نه**
ابل ابق اباقا اذا هرب وتأبق اذا استتر وقيل احتبس **فيه** ح الناس كابل مائة لا تجد فيها راحلة
اى المرضى من الناس فى عزة وجوده كالقوى على الاحمال والاسفار لا يوجد فى كثير من الابل وقيل الكامل
الزاهد قليل كقلة الراحلة وتشرح فى الراء **و** ح انها اى ضوال الابل كانت ابلا مؤبلة لا يمسها احد
اذا كانت الابل مهملة قيل ابل أُبَّل فاذا كانت للقنية قيل ابل مؤبلة **غ** الابابيل جماعات فى تفرقة
جمع ابيل وابول **وفيه** لا تبع الثمرة حتى تأمن الأُبلة هى بوزن العهدة العاهة والآفة **و** ح كل
ما اديت زكوته ذهبت أَبَلته ويروى وَبلته هو بفتح همزة وباء الثقل والطلبة وقيل من الوبال **و** ح
تأبل آدم على حواء بعد مقتل ابنه كذا اعواما اى توحش عنها وترك غشيانها **ومنه** كان عيسى يسمى
أبيل الابيلين بوزن امير اى الراهب لتركه غشيان النساء وابَل يأبِل إبالة اذا تنسك وترهب **وفيه**

[Interlinear glosses: above «اخفت»: «اى فى حرف الخ»; above «احتبس»: «اى التراويح ١٢»; above «ابلة»: «بضم الهمزة وتشديد الباء ١٢»; above «ابابيل»: «والابابيل فرق جمع بلا واحد ١٢ ق»; above «ابلته»: «بفتحات ١٢ ق»]

وأبلنا أي مطرنا وابلا أي مطرا كبير القطر وهمزته بدل من الواو وروي توبلنا على الأصل **وفيه** ذكر
الأبلّة بضم همزة وباء وشدة لام بلد قرب البصرة **وفيه** ابلى كحبلى موضع بين مكة ومدينة **وأبل**
بمد وكسر باء موضع يقال له ابل الزيت

ابلم **وفيه** الأمر بيننا وبينكم كقد الأبلمة بضم همزة ولام وكسرهما
وفتحهما أي خوصة المقل أي نحن وأنتم سواء في الحكم لا فضل لأمير على مأمور كالخوصة إذا شقت باثنين
متساويين

ابن **في** وصف مجلسه صلى الله عليه وسلم لا تؤبن فيه الحرم أي لا يذكرن بقبيح وكان يصان
مجلسه عن رفث القول من الأبن وهي العقد تكون في القسي تفسدها **ش** بضم مثناة فوق وسكون
همزة **نه** ومنه أبنته إذا رميته بخلة سوء فهو مأبون وأبنوا أهلي أي اتهموها **ج** وهذا تأبين الحي وأما
تأبين الميت فهو مدحه **ك** هو مخففة وروي بشدة موحدة وبتقديم نون مشددة بمعنى اللوم و
صحف بأنه لا يلائم **وفيه** ما نأبنه برقية أي نتهمه بها قيل إن هذا الراقي هو أبو سعيد ان التخفيف
فيه أشهر من ضرب نصر نأبنه نظنه **نه** أي ما كنا نعلم أنه يرقي فنعيبه به **ومنه** إن نؤبن
بما ليس فينا فربما زكينا بما ليس فينا **ومنه** فما سبه ولا أبنه أي ما عابه وقيل أنبه بتقديم
نون من التأنيب اللوم **وفيه** هذا إبان نجومه أي وقت ظهوره وهو فعال وفعلان **ط** وهو من
إضافة الخاص إلى العام **ومنه** استنجار المطر عن إبان زمانه أي تأخره **نه وفيه** أبيني
لا ترموا الجمرة حتى تطلع قيل هو تصغير ابنى كأعمى وأعيمى وابنى اسم مفرد يدل على الجمع وقيل إن ابنا
يجمع على ابناء مقصورا وممدودا أبو عبيد هو تصغير بني جمع ابن مضافا فأفوزنه نشرحي **وفيه** و
كان من الأبناء هو في الأصل جمع ابن ويقال لأولاد فارس وهم الذين أرسلهم كسرى مع سيف ذي يزن
لما جاء ليستنجده على الحبشة فنصروه وملكوا اليمن وتزوجوا في العرب فغلب على أولادهم اسم الأبناء لأن
أمهاتهم من غير جنس آبائهم **وفيه** أغر على أبنى بضم همزة وقصر اسم موضع من فلسطين ويقال يبنى

ابه **فيه** رب أشعث لا يؤبه له أي لا يحتفل به لحقارته من أبهت له أبه **ومنه** والتعوذ من عذاب
القبر أشيء أوهمته لم أبه له أو شيء ذكرته إياه أي لا أدري أهو شيء ذكره النبي صلى الله عليه وسلم
وكنت غفلت عنه فلم أبه له أو شيء ذكرته إياه وكان يذكره بعد **و**الأبهة بضم وشدة باء العظمة
والبهاء **ومنه** عن علي كم من ذي أبهة قد جعلته حقيرا **و**حديث معاوية إذا لم يكن المخزومي
ذا أبهة لم يشبه قومه يريد أن أكثر بني مخزوم يكونون هكذا

ابهر **فيه** الأبهر عرق في الظهر وهما أبهران
وقيل هما أكحلان في الذراعين وقيل في القلب إذا انقطع مات وقيل غير ذلك **ومنه** هذا أوان
قطعت أبهري واوان خبر مبتدأ مرفوع أو بفتح للإضافة **ك** وهو بفتح همزة وهاء

ابا **نه** فيه لا أبا لك ويكثر
في المدح أي لا كافي لك غير نفسك ويذكر في الذم كما يقال لا أم لك ويذكر في التعجب دفعا للعين وبمعنى جد
في أمرك وشمر لأن من له أب اتكل عليه في بعض شأنه وقد يقال لا أباك بترك اللام **وفيه** لله أبوك

اذا اضيف شئ الى عظيم اكتسى عظما كبيت الله فاذا وجد من الولد ما يحسن موقعه قيل لله ابوك للمدح
والتعجب اى ابوك لله خالصا حيث اتى بمثلك **وح** افلح وابيه هى كلمة تجرى على السنتهم تارة للتاكيد و
تارة للقسم فهى اما للتاكيد او قبل النهى عن الحلف بابيه **وفيه** اذا ذكرت ام عطية رسول الله صلى الله
وسلم قالت بابا بهمزة مفتوحة بين البائين وقلب الياء الاخيرة الفا واصله بابى هو يقال بابات
الصبى اذا قلت له بابى انت وامى اى انت مفدى بهما او فديتك بهما **وفيه** من محمد صلى الله
عليه وسلم الى المهاجر بن ابو امية حقه ان يقول ابى امية لكن لاشتهاره بالكنية ولم يكن له اسم
معروف غيره لم يجر كما قيل على بن ابو طالب **و** فى ح عايشة قالت عن حفصة وكانت بنت ابيها اى انها
شبيهة به فى قوة النفس وحدة الخلق والمبادرة الى الاشياء **ن** وابو بكر وعمر وانا ابن ثلث و ستين
اى وابو بكر وعمر كذلك ثم استانف و انا ابن كذا فانا متوقع توافقهم بالموت فى سنتى **وفيه**
حججت مع ابى الزبير اى مع والدى وهو الزبير **وفيه** فتشرفنى بابى زيد و روى بابن زيد وهما صحيحان
فانه اسامة بن زيد وكنيته ابو زيد **وفيه** رمى ابى يوم الاحزاب بضم همزة وفتح باء وشدة ياء
وصحف من فتح الهمزة وكسر الباء وسكن الياء **نه** فيه كلكم فى الجنة الا من ابى اى من ترك طاعة الله لان
من ترك التسبب الى شئ لا يوجد بغيره فقد اباه والاباء اشد الامتناع **ط** كل امتى اى امة الدعوة
ولا بى الكافر او امة الاجابة ولابى العاصى واستثناه زجرا وتغليظا وحق الجواب الا من عصا وعدل
الى المذكور تنبيها على انهم ما عرفوا هذا ولا ذاك **وفيه** قال اربعون يوما قال ابيت اى امتنع عن
الكذب على الرسول صلى الله عليه وسلم والاخبار بما لا اعلم ولا ادرى ان الاربعين ايام او شهور **ن** ا
ابيت عن الجزم بالمراد وانما اجزم اربعين مجملة **ك** ما بين النفختين اربعون سنة قال ابيت اى امتنعت
عن التصديق بمعين من السنة او الشهر او عن الاخبار بما لا اعلم **نه** وفيه يبقى المهدى اربعين فقيل
سنة قال ابيت ان تعرفه فانه غيب **ن** روى ابيتُ بالرفع فمعناه ابيت ان اقول ما لم اسمعه وقد جاء
مثله فى غير هذا الحديث **و** ابيت اللعن من تحية الملوك فى الجاهلية اى ابيت ان تفعل ما تلعن بسببه
وتذم **ج** ويابى الله ذلك والمومنون فيه نوع دلالة على خلافة الصديق لانه لا يريد به نفى الصلوة

خلف عمر وهى جائزة خلف احاد الامة وانما اراد الامامة والخلافة على انه يجوز ان يراد ان الله يابى
والمسلمون ان يتقدم فى الصلوة احد على جماعة فيهم ابو بكر وهو اكبرهم قدرا وعلما فان التقدم عليه
فى مثل الصلوة التى هى اكبر الاعمال واشرفها مما اباه الله والمسلمون والاول مفهوم وهذا صريح **ن** الملاء
ابوا علينا اى امتنعوا من اجابتنا الى الاسلام **ك** فلما ابوا انما ابوا عن حكمه صلى الله عليه وسلم
ونهيه فهما منهم انه للتنزيه **نه** وفيه ذكر ابا بفتح همزة وتشديد باء بئر بنى قريظة نزلها النبى صلى
الله عليه وسلم لما اتاهم **وفيه** ذكر الابواء بفتح همزة وسكون موحدة ومد جبل بين الحرمين عنده

بلد ينسب اليه وعدن ابين بوزن احمر قرية على جانب البحر ناحية اليمن وقيل اسم مدينة عدن

اتب

باب الهمزة مع التاء نه **فيه** فجلدها خمسين وعليها إتب هو بالكسر بردة تشق فتلبس من غير كمين ولا جيب والجمع أُتُب ك

اترج

وفيه مثل الاترجة والمعروف الاترجة وهي بضم همزة وراء وحكى ترنجة وهي افضل الثمار لكبر جرمها وحسن منظرها وطيب طعمها ولين ملمسها ولونها تسر الناظرين واكلها يفيد بعد اللذة طيب نكهة ودباغ معدة وقوة هضم وقشرها حار يابس ولحمها حار رطب وحماضها بارد يابس وبذرها حار مجفف وفيها منافع تعرف في الطب

اتم

نه **فيه** فاقاموا عليها مأتما هو في الاصل مجتمع الرجال والنساء في الغم والفرح ثم خص به اجتماع النساء للموت **فيه** جئت على

اتن

حمار اتان الحمار يقع على الذكر والانثى والاتان والحمارة الانثى فقط وقيد به ليعلم ان الانثى من الحمار لا تقطع الصلوة فكذا المرأة ك هما منونان وروى بالاضافة ج والاتن جمعه نه **فيه** انما

اتو

هو اتي فينا اي غريب اتاوي مثله **ومنه** اتى رجلان اتاويان اي غريبان ابو عبيد اهل الحديث يروى بالضم وكلام العرب بالفتح وسيل اتي واتاوي اذا جاءك ولم يجئك مطره **ومنه** قول المرأة التي هجت الانصار اطعتم اتاوي من غيركم ارادت النبي صلى الله عليه وسلم فقتلها بعض الصحابة **وفيه** كنا نرمي الاتو والاتوين اي الدفعة والدفعتين من الاتو العدو ويريد رمي السهام عن القسي بعد المغرب ومن قولهم ما احسن اتو يدي هذه الناقة اي رجعهما في السير **ومنه** في حديث ديار ثمود واتوا جداولها اي سهلوا طرق الماء اليها واتيت للماء اذا اصلحت مجراه حتى يجري الى مقاره **ومنه** اي رجلا يؤتي الماء في الارض اي يطرق كانه جعله يأتي اليها **وفيه** خير النساء المواتية لزوجها اي المطاوعة والموافقة واصله الهمز فخفف والواو الخالصة ليس بوجه **وفيه** قلت تيت اي ذهبت وتغير عليك حسك فتوهمت ما ليس بصحيح صحيحا والاتاوة الخراج

اتى

ومنه كم إتاء ارضك اي ريعها وحاصلها غ **فيه** اتى امر الله اي وعدا فلا تستعجلوه اي وقوعا واتي فلان من مأمنه اي اتاه الهلاك منه والطريق الميتاء المسلوك مفعال من الاتيان **ومنه** لولا انه طريق ميتاء لحزنا عليك يا ابراهيم ك وفي بعضها مقصورا مفعل منه اي الطريق الذي يعامه الناس وهو اعظم الطرق ط ما وجدت في الطريقة الميتاء فعرفه سنة وروى بطريق الميتاء بالاضافة جعل ما يوجد في العمران لقطة يجب تعريفها اذ الغالب انه ملك مسلم واعطى ما يوجد في قرية وارض عادية لم يجر عليها عمارة اسلامية حكم الركاز اذ الظاهر انه لا مالك له ك فيأتيهم الله فيقول انا ربكم اي يظهر لهم في غير صورته اي صفته التي يعرفونها ولم يظهر بما يعرفونه بها لان معهم منافقين محجوبين عن ربهم فيستعيذون قائلين هذا مكاننا بالرفع مبتدأ وخبر حتى يأتينا اي يظهر لنا فاذا جاء اي ظهر فيأتيهم اي يظهر متجليا بصفاته المعروفة فيقولون انت ربنا ويحتمل ان يكون الاول

قول المنافقين والثانى قول المومنين الخطاب هذه الروية غير التى تكون فى الجنة ثوابا لان هذه امتحان
للتميز بين من عبده وعبد غيره قوله فى ادنى صورة اى اقربها قوله راوها اى علموها اذ لم يروها
قبل ذلك اى يتجلى لهم على صفة يعرفونه بها قوله افقر اى لم نتبعهم فى الدنيا مع الاحتياج اليهم ففى هذا
اليوم بالطريق الاولى ط وقد يأول اتيانه باتيان امره بقوله فما تنتظرون او بتجليات الهية او
باتيان ملك فاذا راوا عليه سمة الحدوث ينكرونه قوله فما تنتظرون اى قلنا لكم ليتبع كل امة
معبودها فبعضكم اتبع ما عبده فلم لا تتبعونهم فاجابوا بانا ما اتبعناهم عند افقرنا وقاتنا فكيف نتبعهم
الآن وهم حسب جهلهم وافقر حال وما مصدرية والوقت مقدر فحينئذ يتضرعون بقولهم ربنا فارقنا
الناس الذين زاغوا عن طاعتك من الاقرباء قوله من تلقاء نفسه اى من جهتها مخلصا لا لاتقاء
الخلق طبقه واحدة اى صفيحة واحدة وليس فيه ان المنافقين يرون الله اذ لا تصريح به ثم يحل
الشفاعة اى يكون لهم ويقولون سلم اى يقول الرسل ك قول ابن صياد ياتينى صادق وكاذب اى الروى ما تصدق
وبما تكذب قيل كان على طريق الكهنة يخبر فيصح تارة ويفسد اخرى وفيه ح من اين تؤتى الجمعة بضم مثناة اولى وفتح الثانية
واين استفهام عن المكان و ح اتتك بالحديث على وجهه اى ساقته تاما من غير تغيير لاحد و ح خديجة قد اتتك
اى توجهت اليك فاذا هى اتتك اى وصلتك و ح اذا اصبح بنا اتينا من الاتيان الى الحق او الى القتال و
روى ابينا من الاباء عن خلاف وفرار وروى ما اتقينا بتشديد مثناة نفاق اى ما تركنا و ح
اتينا طائعين اى اعطينا ليس اتينا بمعنى اعطينا معروفا وانما هو بمعنى جاء ولعل ابن عباس قرأه بالمد
قيل ان البخارى كان يسهو فى القران وانه اورد ايات كثيرة على خلاف التلاوة فهذا امامنه وقراءة
بلغته اى اعطينا الطاعة و ح ان لم تجدينى فأتى ابا بكر قالوا هذا من ابين الدلائل على خلافته
و ح لو اوتيت مثل ما اوتى هذا اى القران فعلت اى قرأت اناء الليل وفى ح النذر يوتينى
اى يعطينى عليه اى على ذلك الامر كالشفاء ما لم يكن يوتيه قبل النذر وفى فيستخرج الله النفقات من
التكلم و ح او اتيت الذى هو خير وكفرت عن يمينى هو مما شك من الراوى فى تقديم اتيت على
كفرت وعكسه واما تنويع منه صلى الله عليه وسلم فى تقديم الكفارة على الحنث وتاخيره عنه قوله
ارى غيرها خيرا اى غير اليمين اذ المقصود منها المحلوف عليه ويتم فى اليمين من الياء ن اوتيت
خزاين الارض وروى اتيت وهذه محمولة على الاولى وفى غير مسلم مفاتيح خزائن الارض وحمله
على سلطانها وملكها وفتح بلادها واخذ خزائن اموالها ى فياتون آدم اتيانهم آدم مع علمهم فى
الدنيا اختصاص نبينا صلى الله عليه وسلم بهذه الشفاعة يحتمل انهم انسوه للدهش او علموا ان
الامر هكذا ليقع اظهار الشرفه اذ لو بدئ به لقيل لو بدئ بغيره لاحتمل ان يشفع و ح لم يؤتهما بفتح تاء
اى لم يؤت ثوابهما الخاص ولا نظيرهما من الاى لم يؤت نبى ايضا و ح لم تقرأ بحرف الا اوتيت

اى ما كتب على حرف من عشر حسنات محققة القبول والاحروف غيرهما كذلك وبالحروف زائدة
ن قول على ولا يأتِ معك احد كره حضور عمر خوفا من ان ينتصر للصديق بكلام يوحش فينفر قلوبا
انشرحت له وخاف عمران يغلظوا على الصديق فى المعاتبة فيترتب عليه مفسدة فقال لا تدخل
عليهم وحدك وح اتاكم ما توعدون اى لتحقق الموعود وصلا اى فى الجنة وما توعدون الثواب
وح فاتى ببناء مجهول ولعل الاتى ملك اوجن وقيل أُرِى فى المنام وح كان صلى الله عليه وسلم يُوتَى اى
يأتيه الملائكة والوحى ط ليأتين على امتى كما اتى على بنى اسرائيل تعديته بعلى مشعر بالغلبة المؤدية
الى الهلاك والمراد امة الملة من اهل القبلة لانه اضاف الى نفسه واكثر ما ورد فى الاحاديث على
هذا الاسلوب فمعنى كلهم فى النار انهم يتعرضون لما يوجب النار او انهم يدخلونها بذنوبهم ثم يخرجون
منها مِمَّن لم يُفْضِ بدعته الى الكفر ولو يراد امة الدعوة ويتناول اصناف الكفار فله وجه ويتم
الكلام فى الملة وحذو النعل نصب على المصدر وفاعل ليأتين مقدر والكاف منصوب على
المصدر يعنى افعال بعض امتى مثل افعال بنى اسرائيل وقيل الكاف فاعله بمعنى ليأتين عليهم
مثل ما اتى قوله اتى اُمَّهُ اى زنابها ولعل المراد بها زوجة ابيه والتقييد بالعلانية لبيان
صفاته قوله وهى الجماعة اى اهل العلم والفقه قيل لو ان فقيها على راس جبل لكان هو الجماعة و
يزيد الكلام فى الكلب وح اوتيت القرآن ومثله اى الوحى الباطن غير المتلو وتاويل الوحى الظاهر
وبيانه بتعميم وتخصيص وزيادة ونقص واحكاما ومواعظ وامثالا بما ثل القرآن فى وجوب العمل
او فى المقدار قوله الا يوشك رجل شبعان هو كناية عن البلادة وسوء الفهم الناشئ عن الشبع او
عن الحماقة اللازم للتنعم والغرور بالمال والجاه وعلى اريكته متعلق بمحذوف هو حال وهو تاكيد
لحماقته وسوء ادبه وهو تعريض للخوارج والظواهر المتعلقين بظاهر القرآن التاركين السنة المبينة
ج واراد بالاتكاء على الاريكة صفة اصحاب الترفه والدعة الذين لزموا البيوت ولم يطلبوا العلم
من مظانه ط الا لا يحل بيان للقسم الذى ثبت بالسنة قوله الا ان يستغنى عنها صاحبها اى يتركها
لمن اخذها استغناء عنها وفيه توبيخ من غضب عظيم على من ترك السنة استغناء عنها بالكتاب فكيف بمن
رجح الراى عليها او قال لا على ان اعمل بها فان لى مذهبا اتبعه قوله وانما حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم هو من كلامه
صلى الله عليه وسلم على التجريد قوله يظن ان الله بدل من يحسب وعن اشياء متعلق بنهى واو اكثر للشك
او بمعنى بل وان الله لم يحل لكم ان تدخلوا بيوت اهل الكتاب كناية عن عدم التعرض لهم بايذاءهم
فى المسكن والاهل والمال اذا ادوا الجزية وفيه ما لم يأت كبيرة او لم يؤت كبيرة اى ما لم
يعملها او لم يعطها وقيل معنى المجهول ما لم يُصَب بكبيرة مِنْ اُتِى فلان فى بدنه اذا اصابته
علة فكبيرة منصوب بالظرف وذلك الدهر اى تكفير الذنوب بالصلوة كائن فى جميع الدهر

وفيه لو رايت احدا افضل مما جاء به الا احد قال مثل ما قال او زاد والاستثناء منقطع اي
لكن رجل قال مثل ما قاله فانه ياتي بمساويه قوله او زاد دليل ان زيادتها ليس كزيادة اعداد
الركعة فانه لا فضل فيها وفيه الصلوة اذا انت بتأنيث في اكثرها وهو تصحيف المحفوظ انت كانت
وزنا ومعنى ولا ايم من لا زوج له وفيه فاتى رجل في المنام لعل هذا الاتي من قبيل الالهام نحو من كان
ياتي لتعليم النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ولذا اقره في المنام والذين يؤتون ما اتوا وقلوبهم
وجلة اي يعطون ما اعطوا وسوال عائشة اهم الذين يشربون الخمر لا يطابقها وقرئ ياتون ما اتوا بغير
مد اي يفعلون ما فعلوا وسوالها مطابق عليه **باب الهمزة مع الثاء** ك اثاثا ورئيا
اي مالا ومنظرا غ هو المتاع وتأثثته اتخذته نه فيه ستلقون بعدي اثرة بفتحتين اسم من اثر
يوثر ايثارا اذا اعطى اراد انه يستاثر عليكم فيفضل غيركم في نصيبه من الفيء والاستيثار الانفراد
بالشيء ومنه حديث اذا استاثر الله بشيء وحديث عمر ما استاثر بها عليكم ولا اخذها دونكم
وقوله لما ذكر له عثمان للخلافة اخشى حفده واثرته اي ايثاره ك ستروب اثرة بضم همزة
وسكون مثلثة وبفتحهما ويقال بكسر همزة وسكون ثاء اشارة الى استيثار الملوك من قريش على
الانصار بالاموال فقوله امورا بالنصب بدل اي يفضل عليكم غيركم بلا استحقاق في الفيء
سلوا الله حقكم اي لا تكافئوهم استيثارهم باستيثاركم ولا تقاتلوهم بل وفروا اليهم حقهم
من الطاعة يوصل الله حقكم من الغنيمة من فضله ج وعلى اثرة علينا بفتحات الانفراد بالشيء من اثر به اذا
سمح به لغيره وفضله على نفسه والمراد ان منعنا حقنا من الغنائم نصبر عليه ومنه او استاثرت
به في مكنون الغيب ن ومنه واثرة عليك اي اسمعوا واطيعوا الامراء وان اختصوا بالدنيا فان
الخلاف سبب الفساد وفيه لولا مخافة ان يؤثر علي الكذب اي لولا خفت ان رفقتي ينقلون عني
الكذب الى قومي فاعاب به لكذبت عليه لبغضي اياه ط والظاهر ان معناه لولا مخافة ان يكذب
هؤلاء الذين معي لكذبت عليه بتنقيص له قس لولا الحياء من ان ياثروا علي كذبا بضم مثلثة و
كسرها وعلى بمعنى عن وفيه انه كان واثقا بعدم التكذيب بحضورهم قيل لو كذب لما شركهم في عداوة النبي
صلى الله عليه وسلم ومنه اثاثره عن احد اي تنقله ومنه ما حلفت بها ذاكرا اي قائلا لها
من قبل نفسي ولا اثرا اي ناقلا لها عن غيري وهو بمد فاعل من الاثر نه ما حلفت بابي ذاكرا
اي مبتديا من نفسي ولا رويت عن احد انه حلف به وتجيء في ذكر ومنه قول معاوية احاديث
ليست في كتاب الله ولا توثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان قلت ثم ان ابا هريرة رفعه قلت
لعله لم يبلغ معاوية واما عبد الله فلم يرفعه فقوله كتاب الله اي القران فان قلت هذا لا ينافي كلام عبد الله
لامكان ظهورها عند عدم اقامتهم الذين قلت غرضه انه لا اعتبار له اذ ليس في الكتاب والسنة

اثث
اثر

فو له هذا الامر اى الامامة **ومنه** كان الرجل اذا ارسل اليها من الصحابة قالت لا اوثرهم اى كان الرجل من الصحابة بعد عمر اذا ارسل الى عايشة طلبا منها ان يُدفن مع النبى صلى الله عليه وسلم امتنعت عنه وقالت لا اوثرهم اى لا اعطى ذلك المكان احدا تعظيما للنبى صلى الله عليه وسلم **مق** اى لا اتبعهم بدفن آخر عنده **نه** من سره ان يُنسئ فى اَثَرِه فليصل رحمه الاثر الاجل لانه يتبع العمر واصله من اثر مشيه فى الارض فمن مات لا يبقى له اثر ويتم فى نس **ومنه** قوله لمن مر بين يديه وهو يصلى قطع صلوتنا قطع الله اثره دعا عليه بالزمانة لينقطع مشيه **قس** الا تحتسبون آثاركم اى لا تعدون خطاكم عند مشيكم الى المسجد ويتم فى الاحتساب **ومنه** فبعث فى آثارهم اى وراءهم الطلب **ومنه** يحرم على النار اثر السجود اى مواضع اثره وهى الاعضاء السبعة او الجبهة خاصة **ومنه** غسل الجنابة فلم يذهب اثره ذكر الضمير على معنى الشىء وقيل اراد اثر الماء لا المنى لقوله واثر الغسل فيه بقع الماء وهو بدل من اثر **ومنه** على اثر سماء بكسر فسكون ويجوز فتحهما اى على اثر مطر كانت من الليل **ومنه** يكبر على اثر كل صلوة **ج** ومنه ما قدموا وآثارهم اى اقدامهم فى الارض اراد مشيهم الى العبادة **غ** اى سننهما **و** اثارة من علم اى بقية منه او علما ماثورا **ط** فرغ الى كل عبد من خلقه من خمس من مضجعه اى سكونه فى الارض واثره اى اثر مشيه فى الارض اى حركته فيها ومن خلقه متعلق فرغ اى فرغ من خلقة كل عبد ومن خمس بدل والوجه ان الخلق بمعنى المخلوق ومن فيه بيانية ومن خمس متعلق بفرغ **وفيه** بنى سلمة دياركم تكتب آثاركم كانت ديارهم بعيدة من المسجد يشق عليهم المشى اليه فى سواد الليل وعند وقوع الامطار والبرد فارادوا قربه فرغبهم فى لزوم الديار تكتب بالجزم ويجوز رفعه استينافا اى يكتب فى صحف الاعمال اجر كثرة خطاكم او يكتب فى كتب السير قصتكم ومجاهدتكم فى العبادة ليكون سببا لحرص الناس على الجد ومن سن سنة حسنة فله اجر من عمل **وفيه** اثر قتال **تح** فى ثلمة **وفيه** اثر قريضة اى علامة من بلل الماء على اعضاء الوضوء وعلامة السجود على الجبهة وانفطار الاقدام **وفيه** قيس له من مولده الى منقطع اثره اى موضع قطع اجله ومن الجنة متعلق بقيس اى من مات فى الغربة يفسح له فى قبره ما بين قبره وبين مولده ويفتح له باب فى الجنة وفى الحاشية اى اعطى له فى الجنة مثل مسيرة من بلده الى موضع خروج روحه **وفيه** ما كنت لاوثر بفضل منك اى لا ينبغى لى ان اوثر فضلك واتفقوا على ان الايثار لا يفضل فى الدينية كالصف الاول وانما هو فى الحظوظ الدنيوية **وفيه** ودنيا مؤثرة مفعولة من الايثار اى يختارون الدنيا على الآخرة ويحرصون على جمع المال واعجاب المرء برايه ان لا يرجع الى العلماء فيما فعل بل يكون مفتى نفسه فيه ورايت امرا لا بد لك منه فى الامر **وفيه** اثرنا ولا تؤثر علينا اى لا تختر

علينا خيرنا فقعوزة تذللنا اى لا تغلب علينا اعداءنا وارضنا من الارضاء اى ارضنا عنك **نه**

اثف

كلام ومآثرة فى الجاهلية اى مكارمها ومفاخرها التى تؤثر اى تروى **فيه** البرمة بين الاثافى وقد يخفف الياء جمع اثفية وهى الحجارة الثلثة تنصب وتجعل القدر عليها اثفيت القدر اذا جعلت لها الاثافى وثفيتها اذا وضعتها عليها **وفيه** فجلد باثكول وروى باثكال وهو عذق النخلة بما فيه

اثكل

من الشماريخ **فيه سح** منبره من اثل الغابة هو شجر شبيه بالطرفاء الا انه اعظم منه **وح** فليأكل

اثل

منه غير متأثل مالا اى غير جامع واثلة الشئ اصله **ومنه** وانه لاول مال تأثلته **قتس** هو متكلم ماضى التفعل **و**اثل الغابة بفتحتين حة فساكنة شجر لا شوك له وخشبه جيد يعمل منه القصاع وورقه اشنان **و**خمط واثل اى شجر الطرفاء **ن** تأثلته اى اقتنيته فليأكل بالمعروف اى بالمعتاد **ط ومنه** كل من مال يتيمك غير مبادر ولا متأثل اى جامع مالا عن مال اليتيم فيتجر فيه فاذا بلغ اعطاه راس ماله واخذ الربح لنفسه ومبادر فى البناء **نه** فيه وللعاهر الاثلب

اثلب

بكسر همزة ولام وفتحهما الحجر ودقاقه او التراب اى له الرجم او كناية عن الخيبة اذ ليس كل زان يرجم وهمزته زائدة **فيه** يلق اثاما بالفتح الاثم وقيل جزاءه **و** اعوذ من المأثم اى امر يأثم به

اثم

المرء او هو الاثم وضعا للمصدر موضع الاسم **و**طعام الاثيم فعيل منه **ومنه** ما علمنا احدا ترك الصلوة على احد من اهل القبلة تأثما اى تجنبا للاثم **ومنه** لو شهدت على العاشر لم ايثم لغة فى اثم كسر حرف المضارعة فانقلبت الهمزة الاصلية ياء **ن** فاخبر عند موته تأثما اى تجنبا عن اثم كتم العلم والنهى عن التبشير كان لمن يتكل فاخبر من لا يخشى عليه او علم ان النهى كان فى حديث العهد بالاسلام ممن لم يعتاد والتكاليف الرحمن فلما استقاموا اخبرهم به **قس** تأثموا من التجارة اى احترزوا من اثم حاصل من التجارة **و ح** كرهت ان اؤثمكم اى اكون سببا فى اكتسابكم الاثم عند حرج صدوركم **ن** من اثمته او اثمته اذا اوقعته فى الاثم **ومنه** حتى يؤثمه اى يوقعه فى الاثم لانه اذا اقام عنده ولم يقره اثم به **غ** شربت الاثم اى الخمر **و** لا تأثيم اى كشرب الدنيا وموتها مسكرا **و** الاثيم المتحمل للاثم **ط** لان يلج احدكم بيمينه اثم يلج من سمع وضرب واثم ادخل فى الاثم حيث جعله عرضة لمنع البر والمواساة مع الاهل والمراد زيادة اثم مطلقا لا بالاضافة الى التكفير فانه مندوب او هو من باب الصيف احر من الشتاء اى اثم اللجاج ابلغ من ثواب اعطاء

اثمد

التكفير او المعنى استمراره على عدم الحنث اكثر اثما من الحنث وذكر الاهل مبالغة **ك** فيه الاثمد بكسر همزة وميم حجر يكتحل به **نه** فيه اتوت بالرجل واثيت واثوت به واثيته وشيت به و لا تنثين بك اى

اثنا

لا تشين بك **و** الاثاية موضع بطريق الجحفة **فيه** اثيل مصغر موضع قرب المدينة **باب الهمزة**

اثيل

مع الجيم فيه انه صلى الله عليه وسلم اعطى الراية عليا فخرج بها حتى ركزها تحت الحصن

ابج

الاجاج الاسراع وفيه طرف سوطه يتأجج اى يضئ من اجيج النار توقدها و والاجاج بالضم الماء
المالح الشديد الملوحة فيه وجدت أجُلًا بضم همزة وجيم الناقة القوية الموثقة الخلق ط فيه
وكان منها اجادب بجيم ودال مهملة ارض لا تنبت كلاء او ارض تمسك الماء فلا يسرع فيه
النضوب وروى إخاذات بمعجمتين جمع إخاذة وهى الغدير التى تمسك الماء اعلم انه ذكر للارض
ثلثة وفى الناس قسمين لكون القسمين الاولين من اقسام الارض كواحد من حيث انه منتفع به وغيرها
منتفع به والناس بالحقيقة ثلثة فمنهم من يقبل العلم بقدر عمله ومنهم من يقبله بقدر عمله ويفتى
به ويدرس ومنهم من لا يقبله اصلا ج وحكى اجارد - براء قبل دال اى مواضع متجردة من النبات
واراد ارضا صلبا تمسك الماء الا ان لفظ الحديث اجادب ولعل لها معنى لم يعرف نه فيه الاجادل
جمع اجدل وهو الصقر فيه كلوا وادخروا وائتجروا اى تصدقوا طالبين الاجر به ولا يجوز اتجروا
بالادغام لانه من الاجر لا من التجارة ط لان بيع الاضحية فاسد نه والهمزة لا تدغم فى التاء وحج
من اجازه بحديث من يتجر فيصلى معه والرواية انما هى يأتجر وان صح يتجر فهو من التجارة كانه
بصلوته حصل لنفسه تجارة ومنه حديث الزكوة ومن اعطاها مؤتجرا بها ومنه اجرنى
فى مصيبتى اجره يوجره اذا اثابه واعطاه الاجر والجزاء وكذا آجره يأجره ابى اجُرنى فى مصيبتى
بسكون همزة وضم جيم ان كان ثلاثيا والا فبفتح همزة ممدودة وبكسر جيم ن من اجره الله
اعطاه اجر اصبره وهو بالقصر اكثرك يأجُر فلانا يعطيه اجره ومنه اجرك الله يريد ان
اجرت ممدود ولكن حكى فيه القصر ولا يحسن الاستشهاد بالتعزية اذ فرق بين الاجرة والاجر
وفيه ح الا أُجِرت بها حتى ما تجعل فى فم امرأتك اجرت بضم همزة وما موصولة يعنى ان المباح
يصير طاعة بقصد وجه الله حتى مباح هو احظ الحظوظ الدنيوية وهو وضع اللقمة فى فمها عند
الملاعبة وح اشفعوا فلتوجروا اى اسعوا فى قضاء الحوائج وجوابه محذوف اى يحصل لكم الاجر
ثم امر بتحصيل الاجر بقوله فلتوجروا وفيه لها نصف اجره هذا فى طعام البيت المعد للاكل قوتهما
جميعا مما يوذن فيه ينفق بقدر العادة قوله من غير امره اى امره الصريح وح قد آجرنا من آجرتِ يا ام هانئ
بقصر همزة اى أمّنته وحقه فى ابجلون وكذلك اذا وضعها فى الحلال كان له اجرا بالرفع والنصب
وفيه جواز قياس العكس ز والنصب على ان فى كان ضمير الاتيان نه وفيه فان كان فيها اجور مصدره
أُجِرت يده توجر اجرا واجورا اذا جُبِرت على عقدة وغير استواء فبقى لها خروج عن هيئتها غ تأجر
تكون اجيرا لى وتجعل ثوابى رعى غنمى هذه المدة و آتيناه اجره فى الدنيا وهو ان الانبياء من نسله
ك خطب على منبر من آجُرّ بضم جيم وشدة راء ومد معرب نه وفيه من بات على اجار برئت
منه الذمة هو بكسر وتشديد السطح الذى ليس حوله ما يرد الساقط والانجار بالنون لغة

اجل
اجادب
اجادل
اجر

فيه والجمع الاجاجير والاناجير ومنه حديث الهجرة فتلقى الناس النبي صلى الله عليه وسلم في السوق
وعلى الاجاجير والاناجير يعني السطوح فيه التأجل تفعل من الاجل وهو الوقت المضروب في المستقبل

اجل

وفيه القراء يتعجلونه ولا يتأجلونه اي يتعجلون العمل بالقران ولا يؤخرونه وفيه كنا مرابطين فتأجل
فتأجل اي استأذن في الرجوع الى اهله وطلب ان يضرب له فيه اجل ط انطلقوا به الى آخر
الاجل هذا الشعريات لكل احد اجلين اولا وآخرا اجل الموت واجل الساعة ع ثم قضى اجلا
يعني الحيوة واجل مسمى امر الآخرة ط وانا كما توعدون غدا مؤجلون هذا مشكل فان اعرب
حالا موكدة من ما وتوعدون بحذف الواو والمبتدأ كان فيه شذوذان ويجوز حمله على البدل
من ما توعدون اي انا كما توجلونه انتم ك اجل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي مجيء النصر والفتح
ودخول الناس في الدين علامة وفاته اخبر الله رسوله بذلك ومثله يجي في الميم وح اجل
او مثل ضرب لمحمد صلى الله عليه وسلم وضرب على الاول بمعنى التوقيت وعلى الثاني من ضرب
المثل وفيه بعد الاجل اي اربعة اشهر في الايلاء الذي سماه الله بقوله للذين يؤلون نه
وفي المناجاة اجل ان يحزنه اي من اجله وكذا اح ان يقتل ولدك اجل ان ياكل معك واما اجل
بفتحتين فبمعنى نعم وح ترمض فيه الآجال جمع اجل بكسر همزة وسكون جيم القطيع من بقر الوحش
والظباء ك فيه

اجم

آجام المدينة جمع أجم بضمتين الحصن ومنه فنزلت في أجم بني ساعدة
والاجمة الغيضة تتولد منكسة بفاعل الانكاس والتنكيس ط الاجمة بفتحتين الشجر الملتف نه

اجن

اتجم النساء كرههن من اجمت الطعام اذا كرهته من المداومة عليه فيه ح ارتوى من آجن
هو الماء المتغير الطعم واللون من اجن ياجن واجن ياجن اجنا واجونا وح سألت امرأة
ابن مسعود جلبابا فقال اخشى ان تدعي جلباب الله يعني بيته قالت اجنك من اصحاب النبي صلى

اجنا

الله عليه وسلم تريد من اجل انك فحذفت من واللام والهمزة وحركت الجيم بالفتح والكسر فيه
اجنادين بفتح همزة وسكون جيم وبنون وفتح دال مهملة موضع من نواحي دمشق به كانت وقعة
بين الروم والمسلمين ن اهل الاجناد وروى امراء الاجناد والمراد بها مدن الشام الخمس

اجياد

نه فيه اجياد بمفتوحة وسكون جيم وتحتية جبل بمكة واكثرهم يقولون جياد **باب الهمزة مع الحاء**

احد

الاحد تعالى الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه آخر وح احد احد اي
اشر باصبع واحد لان المشار اليه واحد تعالى قاله لسعد وكان يشير في دعائه باصبعين واحد
بمفتوحة وسكون حاء واما آل دال ب بمكة وسئل ابن عباس عمن تتابع عليه رمضانان فقال
احدى من سبع يعني اشتد الامر فيه يريد احدى سني يوسف الجدبة فشبه حالها بها في الشدة او من
الليالي السبع التي ارسل فيها العذاب على عاد ن احد الثلاثة اي مطلوبكم الذي ارسلتم لطلبه واحد

من هؤلاء الثلثة الذى بينهما ك اثبت احد فانما عليك نبى وصديق او شهيد خطاب الجبل يحتمل المجاز لكن الحقيقة هو الظاهر وهو على كل شىء قدير وظاهره ان يقال شهيدان لكن فعيل يستوى فيه الكل وقال صديق بالواو وشهيد باو لان النبوة والصداقة حاصلان حينئذ بخلاف الشهادة وروى بالواو فيهما وقيل او بمعنى الواو **وفيه** فوافقت احداهما الاخرى اى احدى كلمتى امين **وفيه** فاحدهما بالاخرى فى الامر **وفيه** ثم ذكر زهرة الدنيا فبدأ باحديهما وثنى بالاخرى اى بدأ بالبركة وثنى بالزهرة اى بدأ بالكلمة الاولى وهو انما يخشى الله ثم ذكر زهرة الدنيا **ش** اسمه فى التورية احيد بضم همزة وفتح مهملة وسكون تحتية فدال مهملة وقيل بفتح همزة وسكون مهملة وفتح تحتية قال سميت احيد لانى احيد امتى عن نار جهنم **ك** فيه جمعوا لك الاحابيش هو ان مصابيح بمهملة وموحدة ومعجمة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة فتعو له من المشركين متعلق بقطع اى ان ياتونا كان الله قد قطع منهم جاسوسا وان لم ياتونا اهبنا عيالهم واموالهم وتركناهم وبين بمهملة وراء اى مسلوبين منهم بين الخطاب للصفوظ قطع عنقا بقاف اى جماعة من اهل الكفر فيقل عددهم **نه** فيه وفى صدره احنة اى حقد وجمعها احن واحنات والحنة والحنات لغة فيه **ش** وبدمنوان الاحن اى العداوة وهو بكسر همزة وفتح حاء جمع احنة **نه** ومنه قول معاوية منعتنى القدرة من ذوى الحنات **فيه** احيا بمفتوحة وسكون حاء وتحتية ماء كانت بها غزوة عبيدة

باب الهمزة مع الخاء

ن فقال اخ اخ ليحملني بكسر همزة وسكون معجمة صوت ناخة البعير **فيه** اصحاب الاخدود وهو الشق العظيم فى الارض **ط** فيه يحتجم فى الاخدعين هما عرقان فى جانبى العنق **نه** فيه كن خير آخذ اى خير آسر والاخيذ الاسير واخذ بذنبه اى حبس وجوزى عليه وعوقب به **وفيه** وان اخذوا على ايديهم اى منعوهم عما يريدون فعله كانهم امسكوا ايديهم **ج** ومنه ايؤخذ على يدى اى منعت من التصرف فى مالى ونفسى **نه** قالت امرأة أأخذ جملى قالت عايشة نعم التاخيذ حبس السواحر ازواجهن عن غيرهن من النساء وكنت بالجمل عن زوجها ولم تعلم عايشة فاذنت لها فيه **ك** او يؤخذ عنها اى يحبس عن جماعها والاخذة بضم همزة رقية الساحر وقيل خرزة تؤخذ بها النساء الرجال ويشرح فى نشرة **ش** هو بسكون خاء **ف** من اخذ واعترض بمجهول التاخيذ والعرض بالحركة ما يعرض من نحو مرض **ك** اخذ عمر جبة من استبرق فاخذها المراد باخذ الاول الشرى ونوقش بانه لم يقع منه ذلك فلعله اراد السوم وفى بعضها وجد بها ووجد **وفيه** فاخذ فقال ادعى الله هو بلفظ المجهول اى اختنق حتى ركض برجله كانه مصروع قوله اخدمها اى وهب لها خادما اسمها هاجر قوله هذه اخته على ذلك الجبار ان لا يتعرض الا لذوات الازواج والا فالظالم لا يبالى اختا او زوجة **ط** ذهب بنا ولها فاخذ

اى حبس نفسه وضغط اى اختنق واخذ بمجارى نفسه حتى سمع له غطيط وهو معنى الغط المروى
بدل اخذ وركض برجله اى ضرب نوأخذ مثلها اى مثل المرة الاولى ك فاخذت عليه تيوما اى
ضبطت عرانيه وح اخذ النبى صلى الله عليه وسلم فى عقبة او ثنية اى طفق يمشى والثنية العقبة
وشك الراوى فى اللفظ وهذا على مذهب من يحتاط بعين نقل اللفظ وح لا تقوم الساعة حتى
تأخذ امتى بأخذ القرون هو بكسر همزة وفتحها السيرة اى لتسير امتى بسيرهم وتمشى بطريقهم
قوله فمن استفهام للانكار ط المراة لتأخذ للقوم اى تأخذ الامان على المسلمين وح ما اخذت سوف
الله ما اخذها ما نافيه وما اخذها مفعول به او فيه او مصدر وهو اخبار متضمن للاستفهام
للاستبطاء ن ما خذها روى بسكون همزة كمسكن وبمدها كمساجد وهذا القول كان حين
اتى ابو سفيان وهو كافر بعد صلح الحديبية ط ومن تخطى اتخذ جسرا الى جهنم اى من تخطى رقابهم
بالخطو عليها اتخذ ببناء المعروف اى صنعته هذا يؤديه الى النار وببناء المجهول اى يجعل يوم
القيمة جسرا ممتدا الى جهنم ليمر عليه من تخطاه اى لى الهوان وانا اخذ بحجزكم روى اسم فاعل بكسر خاء
وتنوين دال وفعل مضارع بضم خاء بلا تنوين وح لتخذت تقرى بتشديد تاء وفتح خاء وبخفة تاء
وكسر خاء اى اخذت عليه اجرة تأكل بها وح اخذوا اخذاتهم بفتح همزة وخاء وهو ما اخذوا
من كرامة لهم وحصلوه نه اى نزلوا منازلهم ت ان ابن عمر كان يأخذ بخاء وذال وروى
يأجر بجيم وراء مضمومتين فى الموضعين وروى يواجر ج فليأخذ بأنفه ليوهم ان به رعافا و
هو نوع من الادب فى اخفاء القبيح والتورية بالاحسن عن الاقبح لا من الكذب والرياء بل من
التجمل والحياء نه وكانت فيه اخاذات اى غدران تأخذ ماء السماء فتحبسه على الشاربة جمع
اخاذة ومنه جالست اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم فوجدتهم كالاخاذ وجمعه اخذ ككتاب
وكتب وقيل جمع اخاذة وتكفى الاخاذة الراكب وتكفى الاخاذة الراكبين وتكفى الاخاذة الفئام يعنى ان
فيهم الصغير والكبير والعالم والاعلم فيه هو الاخر تعالى اى الباقى بعد فناء خلقه والمؤخر يؤخر الاشياء
فيضعها فى مواضعها وح كان صلى الله عليه وسلم يقول بآخرة اذا اراد ان يقوم فى المجلس كذا وكذا
اى فى اخر جلوسه او فى اخر عمره وهى بفتح همزة وخاء ومنه ح ابى برزة لما كان بآخرة وفى ح ماعز ان
الاخر قد زنى بوزن كبد اى الابعد المتاخر عن الخير ن اى الارذل وقيل اللئيم اراد نفسه فحقرها
لما فعل الفاحشة قوله فلعلك تلقين نه ومنه ح المسئلة اخر كسب المرء اى ارذله وادناه ويروى بالمد
اى السؤال اخر ما يكتسب به المرء عند العجز من الكسب واخرة الرحل بالمد الخشبة التى يستند اليها
الراكب من كور البعير ومؤخرته بالهمز والسكون لغية ط ومنه فيصلى الى اخرته والمؤخرة بضم
ميم وكسر خاء وسكون همزة وبفتح خاء مشددة مع فتح همزة وتيم فى هبت نه وفيه اخر عنى يا عمر

اخر

خمص معجمة منزل قرب تبوك **ك** فيه فى اخمص قدمه بسكون معجمة وفتح ميم وصاد مهملة ما دخل
اخ من القدم فلم يصبك الارض عند المشى **نه** فيه مثل المومن كمثل الفرس فى اخيّته بمد وتشديد حبيل
او عويد يعرض فى الحائط ويدفن طرفاه فيه ويصير وسطه كالعروة وتشد فيها الدابة وجمعها الاواخى
مشددا والاخايا يعنى انه يبعد عن ربه بالذنوب واصل ايمانه ثابت **ط** واراد بالايمان شعبه
فكما ان الدابة يبعد عن اخيته ثم يعود اليها فكذا المومن قد يترك بعض الشعب ثم يتداركه ويندم
وان المومن يسهو ثم يعطف على عمله واذا كان حكم المومن حكم الاخية فقووا الوسائل بينكم و
بينه باطعام اهله وهم الاتقياء فيدعو لكم ويستجاب او لوامن الايلاء اى الاعطاء والمعروف الاحسان
والعطاء **نه** ومنه ح لا تجعلوا ظهوركم كاخايا الدواب اى لا تقوسوها فى الصلوة حتى يصير كهذه العرى
ومنه ح عمر انه قال للعباس انت اخية اباء رسول الله صلى الله عليه وسلم اى بقيتهم يقال له
عندى اخية اى ماتّة قوية ووسيلة قريبة كانه اراد انت الذى يستند اليه من اصل الرسول
صلى الله عليه وسلم ويتمسك به **و فيه** يتاخى متاخى الرسول صلى الله عليه وسلم اى يتحرى ويقصده
ويقال بالواو **ومنه** ح السجود الرجل يوخى اخّى الرجل اذا جلس على قدمه اليسرى ونصب اليمنى والمعروف
رواية يخوى والتخوية ان يجافى بطنه عن الارض ويرفعها **و فيه** ان اهل الاخوان ليجتمعون الاخوان
هو لغية فى الخوان الذى يوضع عليه الطعام **و** ح هى اختى يبين فى كذبات وفى لو تعلموا انك امراتى **ط**
اخى بين الرجلين اى جعل بينهما اخوة قوله يلحق بصاحبه اى بالذى هو شهيد ويتم الشرح فى ابن
و ح اعبدوا ربكم واكرموا اخاكم اراد نفسه صلى الله عليه وسلم هضما لنفسه اى اكرموا من هو
بشر مثلكم لما اكرمه الله تعالى بالوحى **و** ح قال زيد بنت اخى لانه اخى بينه وبين عمها حمزة
وددت انا راينا اخواننا يجىء فى الواو **و** ح يغفر الله لك يا اخى بضم همزة على تصغير الترقيق وبفتحها
ك وا اخاه واصيلحاه بالف ندبة فيهما لا علامة اعراب والهاء للسكت **و** ح فرق بين اخوى
العجلان اى الزوجين المتلاعنين جعل الاخت اخا تغليبا **و** ح بين هذا الحى اخاء بالمد مصدر
اخى اى مواخاة

باب الهمزة مع الدال

نه فى ح على اما اخواننا بنو امية فقادة
ادب اَدَبة جمع آدِب ككاتب وكتبة وهو من يدعوالى المادبة وهو طعام يدعى اليه الناس **ومنه**
ح القران مادبة الله اى مدعاته شبه القران بها والمشهور فيه ضم الدال وجوز الفتح **ومنه**
ان لله مادبة من لحوم الروم اى يقتلون فتاكل من لحومهم السباع **غ** من آدبهم يادبهم ومنه
الادب لانه يدعو الى المحامد ويتم فى مادبة من م **ط** احسن تاديبها الادب حسن الاخلاق
واحسان التاديب بان يكون من غير عنف وضرب بل بلطف وتان وعلمها اى من احكام
احد الشريعة **نه** فيه قال على للنبى صلى الله عليه وسلم فى المنام ما لقيت بعدك من الاود واللدد

الاذ بكسر همزة جمع اِدّة بكسرها وتشديد الدال وهى العظام والاود العوج غ شيئاً إدًّا اى منكراً نه فيه فذهبت عنه الادة بالضم نفخة فى الخصية رجل آدر بين الادر بفتح همزة ودال ن ومنه

ادر

توهموا ان موسى آدر بهمزة ممدودة فدال مهملة مفتوحة فراء مخففة نه فيه فى الأذاف الدية

ادف

اى الذكر اذا قطع وهمزة من الواو من ودف الاناء اذا قطر ويروى بذال معجمة فيه نعم الادام الخل

ادم

الإدام بالكسر والادم بالضم ما يؤكل مع الخبز ومنه فعصرت عكة فأدمته اى خلطته و

جعلت فيه اداما وهو بالمد والقصر وروى بالتشديد للتكثير ومنه ح ام معبد انا رايت

الشاة وانها لتادمها وتأدم صرمتها ومنه ح انه مر بقوم فقال انكم تأدمون على اصحابكم

فاصلحوا حالكم حتى تكونوا كالشامة اى ان لكم من الغنا ما يصلحكم كالادام يصلح الخبز فاذا

اصلحتم حالكم كنتم كالشامة تظهر للناظرين وروى انكم قادمون ومنه فانه احرى

ان يُؤدَم بينكما اى يكون بينكما المحبة والاتفاق من أدَمَ يأدِمُ وآدم يؤدم بالمد اى الف ووفق ط احرى ان

يؤدم اى بان يودم وضمير فانه للمصدر نظرت وللشأن وبينكما نائب فاعله وح نعم الأُدُم الخل

جمع ادام ككتب فى كتاب وروى سيد اداكم لانه اقل مؤنة واقرب الى القناعة ولذا اقنع به كثير

العارفين ن القاضى هو مدح الاقتصار فى الماكل وعدم التأنق فى الملاذ والصواب انه

مدح الخل والاقتصار عن الملاذ معلوم من قواعد اخر وح فاذا بآدم لقاء الانبياء اما للارواح

فى غير عيسى او لقاء الاجساد وح لا بالادم اى ليس باسمر ولا ابيض كريه البياض بل ابيض بياضاً

نيراً غ وهو اسماً يجمع على الادميين ونعتاً يجمع على الأُدْم نه ان كنت تريد النساء البيض والنوق الأُدْم

جمع آدم كاحمر وحمر والأُدمة فى الابل البياض مع سواد المقلتين وفى الناس السمرة الشديدة وقيل هو

من ادمة الارض وهو لونها وبه سمى آدم ويقال للرجل الكامل انه لمؤدم مُبشَر اى جمع لين الأَدَمة

ونعومتها وهى باطن الجلد وشدة البشرة وخشونتها وهى ظاهره والأدِمة بالمد جمع اديم كارغفة

لرغيف والمشهور فى جمعه أُدُم ك قبة حمراء من أدَم بفتحتين اى جلد وكذا وشاح من ادم و

فى ظروف الادم ط علماؤهم شر من تحت اديم السماء اى وجهها واديم الارض صعيدها من عندهم

تخرج الفتنة اى يستقرضرها فيهم ويتمكن منهم كل التمكن نه فيه جيش آدى شئ واعدّه اى اقوى

ادا

شئ يقال آدنى عليه بالمد اى قونى ورجل مؤدٍ اى تمام السلاح كامل اداة الحرب ومنه ح

ارايت رجلا خرج مؤدياً نشيطاً ق هو بسكون همزة وخفة ياء اى كامل اداة الحرب قوله لا نحصيها

اى لا نطيقها وقيل لا ندرى امعصية اوطاعة قوله واذا شك فى نفسه يريد ان من التقوى ان

لا يتقدم فيما شك حتى يسأل من عنده علمه واوشك ان لا تجدوه اى يفوت ذلك عند ذهاب

الصحابة نه ومنه وانا لجميع حاذرون قال مقوون مؤدون اى كاملوا اداة الحرب فيه لا تشتروا

الا من ذى اداء بالكسر والمد الوكاء وهو شداد السقاء والاداوة بالكسر اناء صغير من جلد يتخذ للماء كالسطيحة وجمعها اداوى **وفيه** لا تستأدينه عليكم اى لا تستعدينه فالهمزة بدل من العين يريد لا تشكون اليه فعلكم ليتصفنى منكم **ط** لتؤدن الحقوق الى اهلها يوم القيمة ببناء مجهول ورفع الحقوق وقيل بضم دال ونصب حقوق **ق** والفعل للمخاطبين وغلبوا على الغائبين وغير العاقلين **ك** يستعير اداة اى آلة الحرب من سلاح ونحوه

باب الهمزة مع الذال

اذخر — **نه** الاذخر حشيشة طيبة الرائحة **ومنه** ح فى صفة مكة واغدق اذخرها اى صار له اعذاق **وثنية** اذاخر موضع بين الحرمين مسمى بجمع اذخر **قس** هو بكسر همزة وسكون ذال وكسر خاء معجمتين وهو بالرفع والنصب فانا نجعله فى بيوتنا للسقف فوق الخشب ونخلط بالطين لئلا ينشق اذا بنى به ونسد فرج اللحد فاقره صلى الله عليه وسلم على الاستثناء بوحى فى الحال او قبله بمعنى انه ان طلب منه احد يستثنى او باجتهاد ومعناه ليكن هذا استثناء من كلامك يا رسول الله فيتعلق به من يرى انتظام الكلام من متكلمين لكن التحقيق ان كلا من المتكلمين ناو لما به يلفظ الآخر **ط** هو نبت عريض الاوراق يحرقه الحداد بدل الحطب والفحم **نه** فى حديث الصديق لتألمن النوم على الصوف

اذرب — الاذربى كما يألم احدكم النوم على حسك السعدان هو منسوب الى اذربيجان **فى** ح الحوض كما بين جربى واذرح

اذرح — بفتح همزة وضم راء وحاء مهملة قرية بالشام وكذا جربى **فيه** ما اذن الله

اذن — لشئ كاذنه لنبى اى ما استمع لشئ كاستماعه لنبى يتغنى بالقرآن اى يجهر به **ق** ما اذن بكسر ذال اى استمع وهو كناية عن تقريب القارى واجزال ثوابه والنبى جنس والقرآن عبارة عن القراءة ويتم فى التغنى **ن** لشئ اى لمسموع كاذنه بفتح همزة وذال المصدر لنبى اى لصوته والاستماع على الله محال لان سماعه لا يختلف فهو كناية عما ذكرن وروى كاذنه بكسر همزة وسكون ذال فهو حث وامر به **ط** ومنه ما اذن الله لعبد فى شئ افضل من ركعتين **غ** واذنت لربها اى سمعت سمع قبول **نه** والاذان الاعلام بالشئ اذن ايذانا واذن تاذينا والمشدد مخصوص باعلام وقت الصلوة **ومنه** فرسوا الماء فى الشنان وصبوه عليهم فيما بين الاذانين اى بردوه فى القرب والاذانان اذان الفجر والاقامة **ومنه** بين كل اذانين صلوة يريد السنن الرواتب بين الاذان والاقامة قبل الفرض **ق** والمراد غير المغرب ولا يراد الاذانان حقيقة اذ بينهما صلوة لازمة فيما فيه التخيير **ن** واستدل به على استحباب ركعتين قبل المغرب واجيب بانه منسوخ وهو مجازفة **ق** اذا خرجتما للسفر فاذنا اى ليؤذن احدكما ويجيب الآخر **و** بعثنى ابو بكر فى تلك الحجة اى التى حجها ابو بكر فى مؤذنين بكسر ذال اى رهط يؤذنون **و** ح ان يمرض فيا ليت فاذن لها بفتح همزة وكسر معجمة وتشديد نون لجمع نسوة **و** ح الا اذنتمونى بشد الام وخفتها اى اعلمتمونى

وح فآذنتني فرضتي فآذنني بمد همزة وكسر معجمة وشدة نون اولى وكسر ثانية اى اعلمني وح فأذن
هرقل روى القصر من الاذن وبالمد اى اعلمه وح اذن بليلة بالرحيل روى بالمد وخفة الذال و
بالقصر وشدتها اى اعلم وح آذنت بهم شجرة اى اعلمت النبي صلى الله عليه وسلم ان الجن حضروا
يستمعون وح هو اذن اى رجل يصدق كل ما سمع وح فجاء بلال فآذنه بالصلاة بالمد اى اعلمه مف وبالتشديد
اى اذان ح استأذنكم هذا على معاملتهن كالذكور لطلبهن الخروج الى مجلسهم وروى استأذنكم قس اى فى الخروج
الى المسجد والعيد والعيادة وباطلاقه يشمل مواضع العبادة وغيرها وح قد اذن لكن ان تخرجن
فى حاجتكن اذن بضم همزة بان تخرجن للبراز يعنى اى النبي صلى الله عليه وسلم او تعنى اى عائشة
ان المراد بالحجاب حجاب التستر بالجلباب لا حجاب البيوت لضرورة عدم الاخلية فيها فلما اتخذت
فيها الكنف منعن من الخروج الا لحاجة شرعية وح برقوا من الحمة والاذن اى وجع الاذن و
قال ابن بطال انما هو ادرة جمع ادرة كغرفة وحجرة من الادرة وهو نفخة الخصية وح فاذا ذا الصيام
الدهر روى بالتنوين وباذا المفاجاة ن ان الدنيا قد آذنت بصرم بهمزة ممدودة اى اعلمت
وح فآذنوه ثلثة ايام فان بدا لكم بعد فاقتلوه فانما هو شيطان فانه اذا لم يذهب بالايذان
علمتم انه ليس من عوامر البيوت ولا ممن اسلم من الجن بل هو شيطان فاقتلوه ولن يجعل الله له
سبيلا على الانتصار عليكم بثاره بخلاف العوامر وصفة الايذان ان يقول انشدكم بالعهد
الذى اخذ عليكم سليمن ان لا تؤذونا وان لا تظهروا لنا قالوا لا تقتل حيات المدينة الا
بالايذان وفى غيرها يقتل بغيره بسبب ان طائفة من الجن اسلم بها وقيل النهى فى حيات
البيوت فى جميع البلاد وما ليس فى البيوت يقتل بدونه ط قوله شيطان اى ولد من اولاد
ابليس او حية ويتم فى حرج وح ولا تاذن فى بيته الا باذنه اى لا تاذن للاجنبى فى دخول بيته
الا باذنه وح اهدنى لما اختلف فيه باذنك معنى الاذن التيسير على سبيل التمثيل فان الملك
المحجب ان رفع الحجاب كان اذنا بالدخول ج يؤذنوا بحرب من الله آذنته بحرب اذا اعلمته
انك تريد حربه وح من تولى قوما بغير اذن مواليه التقييد للتاكيد لا للاحتراز اذ لا يبيح
الاذن التولى مف ضع القلم على اذنيك فانه اذكر للمآل اى العاقبة واذكر اسم تفضيل اى اسرع
تذكرا فيما يريد انشاءه من العبارات والمقاصد ط وسره ان القلم احد اللسانين المترجمين عما
فى القلوب واللسان موضوع على محل استماعه وهو الاذن فامر بتقريب الآخر اليه ويتم فى ملى نه
هذا الذى اوفى الله باذنه اى اظهر صدقه فى اخباره عما سمعت اذنه وح قال لانس يا ذا
الاذنين حضا على حسن الوعى فان من له اذنان فاغفل الاستماع لم يعذر وقيل انه من جملة
مزحه ولطيف اخلاقه صد واذ تأذن ربكم اى اذن نه فيه اميطوا عنه الاذى اى الشعر

الخرج من الصبي حين يولد يحلق عنه يوم سابعه **ومنه** ادناها اماطة الاذى
[عن الطريـ]ـق والحجر والنجاسة ونحوها وفي تفسير من ظهورهم ذريتهم كالذر في اذى بالسكون والتشديد
السوج الشديد ويجمع على اواذى **ومنه** خطبة على اواذى امواجها **قس** ما لم يؤذ فيه تفسير
لما لم يحدث اى لم يؤذ الملئكة بنتن الحدث واللهم صل تفسير ليصلي واللهم ارحم تفسير لصل **ط**
ما لم يؤذ فيه ما لم يحدث اى لم يؤذ احدا من المسلمين بلسانه او يده لانه كالحدث المعنوي ومن ثم اتبع
بالحدث الظاهري ولذا خطئ من شدد يحدث **قس** كف الاذى نحو التضييق على المارة وامتناع النساء
من الخروج والاطلاع على احوال الناس **ن** ونأذى من قرب داره به وكشف احواله **وح** فان الملئكة تتأذى
مما يتأذى منه الانس هما بتشديد الذال عندنا وفي اكثرها تأذى مما يأذى بتخفيفهما فيهما من
اذى كسمع وفيه منعه من دخوله وان كان خاليا **وح** فلا يؤذي جاره بالياء وفي غير مسلم يحذفها على
النهي والاول خبر في معناه **بي** اذا الحدر بفتح دال للاستقبال فصح في عيسى لانه يحج اذا نزل وفي
موسى حكاية حال

باب الهمزة مع الراء

نه ان رجلا ساله فصاح به الناس
فقال دعوه ارب ماله روي ارب كعلم اذا اصيبت آرابه وسقطت ولا يراد به وقوع الامر
كتربت يداه بل التعجب وقيل من ارب اذا احتاج اي احتاج فسأل ثم قال ماله اي اي شئ به يهو
ما يريد **ج** اي لم يستفت عما هو ظاهر لكل فطن ثم التفت اليه فقال تعبد الله الخ **نه** وروي بوزن
جمل اي حاجة له وما زائدة للتقليل اي له حاجة يسيرة وقيل معناه حاجة جاءت به فحذف
ثم سأل فقال ما له وروي بوزن كتف بمعنى الحاذق الكامل اي هو ارب ثم سأل ماله اي ما شأنه
ومثله قوله لمن قال دلني على عمل يدخلني الجنة ارب ماله اي ذو فطنة وعلم يقال ارب بالضم
فهو اريب اي صار ذا فطنة **و** وقال عمر لمن نقم عليه قولا اربت عن ذي يديك اي سقطت آرابك
من اليدين خاصة وقيل وذهب ما في يديك حتى تحتاج **و** وقال في الحيات من خشي اربهن فهو
بكسر همزة وسكون راء الدهاء اي من خشي غائلتها وجبن عن قتلها لما قيل في الجاهلية انها تؤذي
قاتلها او تصيبه بخبل فقد فارق سنتنا **وح** يسجد على سبعة آراب اي اعضاء جمع ارب بالكسر والسكون
وح كان املككم لاربه اي لحاجته اي كان غالبا لهواه فان اكثر المحدثين يروونه بفتح همزة وراء
وبعضهم يرويه بكسر فسكون وهو يحتمل معنى الحاجة والعضو اي الذكر **ى** تريد انه يأمن مع هذه
المباشرة الوقوع في الفرج فهي علة في عدم الحاق الغير به ومن يجيزها له يجعل قولها علة في الحاقه
به فانه اذا كانت املك الناس لاربه يباشرها فكيف لا تباح لغيره **ط** املككم اي كان يأمن الانزال
ويأمن الوقاع وخدش التفسير بالعضو بانه خارج عن سنن الادب **ك** هل بين وجمن لا ارب له
بفتحتين اي لا حاجة **نه** ومنه لا ارب لي **نه** وفيه كانوا يعدونه اي المخنث من غير اولي الاربة

ارب

اى النكاح **وفيه** فاربت بابى هريرة اى احتلت عليه من الارب الدهاء والنكر **وفيه** لا يؤرب عليكم محمد واصحابه اى يتشددون عليكم وارب الدهر اشتد وارب على اذا تعدى **ومنه** سعيد لابنه لا تتارب علينا اى لا تتشدد ولا تتعد **وفيه** اتى بكتف مؤربة اى موفرة ولم ينقص منها شئ من اربته تاريبا اذا وفرته **وفيه** مواربة الاريب جهل وعناء اى الاريب وهو العاقل لا يختل عن عقله **غ** المواربة المخاتلة **نه** خرج برجل اراب قيل هى القرحة وكانها من آفات الآراب الاعضاء **بج** اربت عن يديك على عليك كانه يقول اصيبت ارابك **ن** اعتق الله بكل ارب بكسر فسكون اى عضو **وفيه** خذوا القران عن اربعة لانهم اكثر ضبطا لالفاظه وان كان غيرهم افقه فى معانيه او لانهم تفرغوا لاخذهم منه صلى الله عليه وسلم مشافهة وغيرهم اقتصروا على اخذ بعضهم من بعض او تفرغوا لان يوخذ منهم **و** جمع القران اربعة هذا بحسب علم الراوى والا فقد صح انه قتل يوم اليمامة سبعون ممن جمع القران فكيف بمن بقى ممن حضرها ومن لم يحضرها فلا يتشبث به فى نفى التواتر مع انه لو لم يجمعه الا اربعة فاجزاءه على التفاريق حفظها خلائق لا تحصى **و** امركم باربع الايمان واخواتها تفسير للاربع وفسره الايمان بالشهادتين ولم يكن الحج فريضة وزاد خامسة وهى خمس المغنم لهم خاصة لانهم كانوا اصحاب غزو وفقوله وان تؤدوا الخمس عطف على اربع لا على شهادة وعدم ذكر الصوم اغفال من الراوى **و** يوم الاربعاء بفتح همزة وتثليث موحدة **و** وقت النبى صلى الله عليه وسلم ان يحلق الرجل عانته كل اربعين هذا اكثر المدة ولا ضبط لادناه والمستحب الاسبوع **ك** ان لو اتك الاربعاء اى يوم الاربعاء او هو جمع ربيع وهو الساقية اى ان لو اتك فى المزرعة **و** تجعل على اربعاء بكسر موحدة جدول او ساقية صغيرة تجرى الى النخل والزرع **و** كم بينهما قال اربعون فان قيل بيت المقدس بناه داود والمسجد الحرام بناه ابراهيم وبينهما امد متطاول قلت لعله بناه آخر قبل داود وخرب فبناه داود **و** فرض للمهاجرين اربعة آلاف فى اربعة اى عين عمر من بيت المال وفائدة فى اربعة التوزيع وبيان ان لكل مهاجرى اربعة آلاف او المراد فى اربعة فصول **و** اربعة اشهر وعشرا بالنصب بتقدير تحد وحكمته ان الاربعين للنطفة ومثله للعلقة والمضغة ثم يتحرك بنفخ الروح والعشرة للاحتياط والحكمة فى حداد المتوفى عنها دون المطلقة الزجر عن الدواعى من تحلى الزينة وللمطلقة زوج زاجر **ط** يقوم على جنازته اربعون هو لا ينافى حديث مائة اذ المتأخر فى مثاله الاقل زيادة فى فضله تعالى اذ ليس شانه ان ينقص من فضله الموعود **نه** فيه انكم على ارث من ارث ابيكم ابراهيم يريد ميراثهم ملته **وفيه** واذا نار تؤرث بصرار هو موضع التاريث ايقاد النار والاراث والاريث النار **فيه** الارثد بمفتوحة وسكون راء واد بين الحرمين **فيه** ارج الناس ضجوا بالبكاء من ارج الطيب اذا فاح وارجت الحرب اذا اثرت **ط** فيه لا اركب الارجوان هو صبغ احمر والاكثر فى كلامهم اضافة الثوب والقطيفة اليه ولعله اراد المياثر الحمر وقد تتخذ من ديباج وحرير **صف**

الربع

ارث

ارثد

ارج ارجوان

ارجوحة

وهو بضم همزة وجيم وسكون راء ورد احمر اى لا اجلس على ثوب احمر ولا اركب به على سرجها وسادة صغيرة حمراء ك فيه وانى لفى ارجوحة هى خشبة تلعب عليها الصبيان يكون وسطها على مكان مرتفع ويجلسون على طرفيها ويحركونها فيرتفع جانب وينزل جانب وهو بضم همزة وسكون راء وضم جيم وبمهملة ويجئ فى الراء نه فيه منعت مصر اردبها هو كيال يسع اربعة وعشرين صاعا ومنعت يجئ فى ميم فيه رجل اردخل اى ضخم بريد ابن عياش انه ضخم فى العلم والمعرفة بالحديث مح فيه الاردن نهر معروف تحت طبرية ك فيه ومن ارذل العمر اى الهرم بحيث ينكس فى الخلق فلا ينافى حديث كل السعادة طول العمر فى طاعة الله فانه فيمن يبقى على عمله وعلمه نه فيه قول على ويؤزّ بملاحه الاثار الجماء ازّ يؤزّ ازًّا فهو مِئزّ بكسر ميم اى كثير الجماع فيه الاسلام ليأرِز الى المدينة ينضم اليها ويجتمع بعضه الى بعض فيها ج وهو بزاء فى آخره من ضرب وحجر بجيم فحاء ط وهذا اما خبر عما كان فى ابتداء الهجرة او عما يكون فى آخر الزمان حين يقل الاسلام فينضم الى المدينة ويبقى فيها ن وقيل بضم راء يعنى ان الايمان اولا وآخرا بهذه الصفة فانه فى اول الاسلام كان كل من خلص ايمانه هاجر الى المدينة مستوطنا او متعلما او متقربا برؤيته صلى الله عليه وسلم ثم فى زمان الصحابة والخلفاء للاقتداء بهم واخذ سيرتهم ثم بعدهم لزيارة الروضة المشرفة والتبرك بمشاهدة آثاره وآثار الصحابة فلا يأتيها الا مؤمن بى قيل انه تنبيه على صحة مذهبهم عن البدع زوبحديثه انه مليء من الشيعة الآن اعنى فى اواخر المائة العاشرة ن ليأرز بين المسجدين اى مسجد مكة ومسجد المدينة نه ومنه قوله حتى يأرز الامر الى غيركم ومنه وارز فيها اوتادًا اى اثبتها فى الارض ان خففت الزاء فمن ارزت الشجرة اذا ثبتت فى الارض وان شددت فمن ارّزت الجرادة اذا ادخلت ذنبها فى الارض لتلقى فيها بيضها ورززت الشئ فيه رزًّا اذا اثبته فيها فالهمزة زائدة ومنه ح ان سُئل ارز اى تقبض من بخله وفيه مثل المنافق مثل الارزة على الارض بسكون راء وفتحها شجرة الارزن وقيل الصنوبر وقيل بوزن فاعلة و انكرج هو بفتح راء شجر الارزن وهو حب معروف وبسكونها الصنوبر ط والاول لا يناسب هنا نه وفيه لو ينظر وا فى ارز الكلام اى فى حصره وجمعه والتروى فيه فيه اثم الاريسين يروى منسوبا مجموعا جمع اريسى وبغير نسب جمع اريس وبياء بدل همزة وهو الخول والخدم والاكارون وقيل فرقة تعرف بالاريسة اتباع عبد الله بن اريس قتلوا نبيا جاءهم وقيل الملوك جمع اريس وقيل العشارون ومنه ح معاوية لما بلغه ان صاحب الروم يقصد بلاد الشام ايام صفين كتب اليه لئن تممت على ما بلغنى لاصالحن صاحبى ولاكونن مقدمته ولاجعلن القسطنطينية حممة سوداء ولانزعنك عن الملك نزع الاصطفلينة ولاردنك اريسا من الارارسة

اردب

اردخل

زدن ارذل

ارر

ارز

اريس

ترعى الدو ابل **و** بير اريس بير قريب من مسجد قباء عند المدينة وهو بفتح همزة وخفة راء **فيه**
ارش
الارش ما ياخذه المشترى من البائع اذا اطلع على عيب فى المبيع **ومنه** اروش الجنايات لانها
جابرة للنقص وسمى به لانه سبب النزاع من ارشت بينهم اذا اوقعت بينهم الخصومة **فيه**
ارض
لا صيام لمن لم يؤرضه من الليل اى لم يهيئه ولم ينوه من ارضت الكلام سويته **وفيه**
فشربوا حتى اراضوا اى شربوا عللا بعد نهل حتى رووا من اراض الوادى استنقع فيه الماء **نح**
ومنه الروضة **نه** وقيل اى اناموا على الاراض وهو البساط وقيل حتى صبوا اللبن على الارض
وفيه ازلزلت الارض ام بى ارض بسكون راء اى رعدة **وفيه** امن اهل الارض اى
اهل الذمة الذين اقروا بارضهم **ش ك** الارضة بالحركة دويبة تاكل الخشب **قا** ومنه الا دابة
الارض وقرى بفتح راء من ارضت الارضة الخشبة فارضت اى تاثرت من فعلها **ن** ستفتح
ارضون بفتح راى وحكى سكونها **و** كان يكرى ارضيه بفتح راء وكسر ضاد على الجمع وفى بعضها
ارط+ارف
ارضه **نه** فيه كانها عروق الارطى هو شجر من شجر الرمل عروقه حمر **فيه** اى مال اقتسم وارف
عليه فلا شفعة فيه اى حد واعلم **ومنه** واعلموا ارفها هو جمع ارفة بالضم وهى الحدود
والمعالم ويقال بمثلثة **ومنه** الارف تقطع الشفعة **ومنه** ما اجد لهذه الامة من
ارفة اجل بعد السبعين اى من حد ينتهى اليه **و** الارفى اللبن المحض الطيب **غ** ارفت على الدار
ارفد
تاريفا اى ضربت بالحدود عليها **ك** فيه امنا بنى ارفدة اى تركهم امنين او ايتمنوا امنا **زر**
هو بسكون ميم وروى بكسر ميم ومد اى صادفتم امنا منا **قس** وروى دونكم اى الزموا اللعب و
ارفدة بفتح همزة وسكون راء وكسر فاء وقد تفتح جد الحبشة الاكبر وكانت عايشة تنظر الى
ارق
لعبهم دون وجوههم **ط** فيه ما انام الليل من الارق اى السهر وهو مفارقة النوم بوسوسة
او خوف او نحوها **ن** ومنه ارق صلى الله عليه وسلم ذات ليلة كفرح ورجل ارق كفرح وارقنى
تاريقا اى اسهرنى **نه** رجل ارق اذا سهر لعلة فاذا سهر لعادة قيل ارق بضمتين **فيه** وهو
ارك
متكئ على اريكته هى السرير فى الحجلة من دونه ستر وقيل كل ما اتكئ عليه من سرير او فراش
او منصة **ط** هى سرير مزين فى قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة ويتم الكلام فى لا الفين
نه والاراك شجر له حمل كعناقيد العنب **و** اتى بلبن ابل اوارك اى قد اكلت الاراك اركت
تارك فهى اركة اذا قامت فى الاراك ورعته والاوارك جمع اركة **فيه** كيف تبلغك صلوتنا
ارم
وقد ارمت اى بليت ارم المال اذا فنى وارض ارمة لا تنبت شيئا وقيل ارمت بضم الهمزة من
الارم الاكل **ومنه** قيل للاسنان الارم الخطابى اصله ارممت اى بليت وصرت رميما
فحذف احدى الميمين ويروى بتشديد ميم مع فتح تاء على لغة من لا يفك الادغام عند ضمير

الفاعل وقيل مع سكون تاء على انها تانيث العظام ط فان قلت المانع من العرض والسماع الموت وهو قائم بعد قلت كما تخرق بحفظ اجسامهم العادة تخرق بتمكينهم للعرض نه وآرام الجاهلية اى الاعلام وهى حجارة تجمع وتنصب فى المفازة يهتدى بها جمع ارم كعنب وكان من عادتهم اذا وجدوا شيئا فى طريقهم ولا يمكنهم استصحابه تركوا عليه حجارة يعرفونه اذا عادوا اليه ومنه ح سلمة لا يطرحون شيئا الا جعلت عليه آراما ان هو بهمزة ممدودة فراء مفتوحة نه الارومة بوزن اكولة الاصل و ارم بكسر همزة وفتح راء خفيفة موضع من ديار جذام و ارم ذات العماد قيل دمشق وقيل غيرها

ارمل

مد اى بعاد اهل ارم ط فيه الساعى على الارملة واليتيم اى الكاسب لهما العامل بمؤنتهما وهى من لا زوج لها تزوجت ام لا وقيل الاولى فقط ج والارمل من ماتت زوجته والارامل جمعه ومنه ح لادعن ارامل اهل العراق وقيل اراد بها المساكين من الرجال والنساء فس عصمة للارامل جمع ارملة وهى الفقيرة التى لا زوج لها وارمل للزوج مجاز

ارن

نه فيه ارن او اعجل من آران القوم اذا هلكت مواشيهم اى اهلكها ذبحا بكل ما انهر الدم غير السن والظفر فهو بوزن اعط او من ارن يارن اذا نشط وخف يقول خف واعجل لئلا تقتلها خنقا فان غير الحديد لا يمور فى الزكوة مورا فهو ائرن بوزن اعجل او من رنوت النظر الى الشىء اذا ادمته بمعنى ادم الحز ولا تفتر او اراد ادم النظر وراعه ببصرك لئلا تزل عن المذبح ويكون بوزن ارم من رمى ك اعجل بكسر همزة وفتح جيم وارن روى كاقم واعط وارنى بفتح همزة وياء اشباع وهو شك من الراوى ويتم فى اعجل نه ومنه ح اجتمع جوار فارن اى نشطن و فى ح الاستسقاء حتى رايت الارينة تاكلها صغار الابل الارينة نبت يشبه الخطمى وهو بمثناة تحت فنون ورواه الاكثر الارنبة واحدة الارانب حملها السيل حتى تعلقت بالشجر فاكلت واستبعد بان الابل لا تاكل اللحم وقيل هو نبت لا يكاد يطول فاطاله هذا المطر حتى صار مرعى للابل

ارنب

فيه الارنبة طرف الانف ك هو بفتح همزة ونون وموحدة وسكون راء مخ الارنب دويبة لينة اللمس نه فيه امعكم شىء من الارة اى القديد وقيل هو ان يغلى اللحم بالخل ويحمل فى الاسفار

ارة

ومنه اهدى له صلى الله عليه وسلم ارة اى لحما مطبوخا فى كرش وفيه ذبحت شاة ثم صنعت فى الارة وهى حفرة توقد فيها وقيل الحفرة التى حولها الاثافى من وارت ارة وقيل النار نفسها واصله ارى

ارى

كعلم والهاء عوض من الياء فيه اللهم ارى بينهما اى الف واثبت الود بينهما من تارى الدابة الى الدابة اذا انضمت اليها والفت معها معلفا واحدا وآريتهما انا وروى ار كل واحد منهما صاحبه احبس كل واحد منهما على صاحبه حتى لا ينصرف قلبه الى غيره من تاريت فى المكان اذا احتبست

فيه وبه سميت الأخية أريّاً مجازاً قس ومنه نسيء أري خراسان همزة ممدودة وراء مكسورة
وياء مشددة على الصواب وعند بعض بفتح همزة وراء علماً وليس بشيء وهو مربط الدواب أو
معلفها بمعنى كانوا يسمون مرابط دوابهم بهذه الاسماء يعني بتسويقهم كما جاء الآن من خراسان
وبجستان فيحرص المشتري ويظن طرية الجلب ز والمعنى يسمون أري دوابّ بسن بحذف
مضاف لك اري بضم همزة اي اظن نه ومنه ح الصديق آريّاً اي مكن وثبت يدي من
السيف وروى آر مخففا من الرؤية اي أرني بمعنى أعطني فيه اهدى اليه أروى وهو محرم
فردها وهي جمع أروية الأيايل وقيل غنم الجبل ومنه قوله لرجل تكلم فاسقط جمع بين
الأروى والنعام اي جمع بين كلمتين متناقضين لان الاروى تسكن شعف الجبال والنعام
تسكن الفيافي ومنه المثل لا تجمع بين الاروى والنعام غ الاروى شاء الوحش ج وليعقلن
الدين من الحجاز معقل الأروية من راس الجبل هي شاة الجبل وجمعها اروى ط وخص الانثى
لانها اقدر على التمكن ليلتجئ ويختبئ نه فيه قوله ما ادي الأريان هو الخراج وهو اسم مفسر
كالشيطان الخطابي الاشبه كونه بضم همزة وبموحدة وهو الزيادة يقال أربان وعربان فان
كان بمثناة فهو من التأرية لانه شيء قرر على الناس والزموه فيه اريحا في حديث الحوض بفتح
همزة وكسر راء وبحاء مهملة قرية بقرب القدس **باب الهمزة مع الزاي** فوضعه في
راس أزبّ حتى باص اي فاته واستتر الأزب لغة الكثير الشعر واسم رجل من الجن ومنه ح بيعة
العقبة هو شيطان اسمه أزبّ العقبة وهو الحية وفيه تسبيحة في طلب حاجة خير من لقوح
صفي في عام أزبة او لزبة هما بمعنى جدب وقحل فيه انصرك نصرا مؤزرا اي بالغا شديدا أزره
وآزره اذا اعانه واسعده من الأزر القوة والشدة قس وهو ويدركني يجري مان ظاهره
انه اقر بالنبوة ولهذا قيل انه اول من اسلم وذكر في الصحابة ن وقد راى صلى الله عليه وسلم
له جنة او جنتين نه ومنه قول الصديق للانصار نصرتم وآزرتم وفيه العظمة ازاري و
الكبرياء ردائي ضربا مثلا في انفراده بصفة العظمة والكبرياء اي ليستا كسائر الصفات التي قد
يتصف بها غيره مجازا كالرحمة والكرم كما لا يشارك في ازار احد ورداءه آخر ومثله تأزر
بالعظمة وتردى بالكبرياء وفيه ما اسفل من الكعبين من الازار في النار اي ما دونه من قدم
صاحبه في النار عقوبة له او على ان هذا الفعل معدود في افعال اهل النار و إزرة المؤمن
الى نصف الساق هو بالكسر الحالة والهيئة اي الهيئة المرضية في الائتزار وفي جمع الانصاف اشارة الى
التوسعة وضمير بينه للحد الذي يقع عليه الازرة مف اي بين نصف ساقه نه ومنه ح
عثمان هكذا ازرة صاحبنا وفي ح العشر الأواخر وشد المئزر اي الازار كنى بشده عن اعتزال

ارو
اريان
اريحا
ازب
ازر

النساء وعن تشميره للعبادة وتيمم ش د د و **وفيه** كان يباشر وهى مؤتزرة فى حال الحيض اى مشدودة
الازار وفى بعضها متزرة وهو خطأ لان الهمزة لا تدغم فى التاء **ط** يأمرنى فأتزر وصوابه بهمزتين ولعل
الادغام من الرواة يعنى كان يستمتع بى بعد ان اتزر **قس** امرها بالاتزار فائتزرت باثبات الهمزة
فيهما وان تشعر ولا تؤتزر مبنيان للمفعول اى تلف ولا تؤتزر اى لا تجعل الشعار عليها كالازار
لان الازار لا يعم البدن بخلاف الشعار **و**فى بيعة العقبة لنمنعك مما نمنع منه ازرنا اى نساءنا واهلنا
وقيل اراد انفسنا وقد يكنى عن النفس بالازار **ومنه** فى كتابة عمر فدى لك من اخى ثقة ازارى

ازز اى اهلى ونفسى **ج** التأزر شد المئزر على وسطه **نه** فيه فانتهيت الى المسجد فاذا هو باز
اى ممتلئ بالناس يقال اتيته والمجلس ازز اى كثير الزحام ليس فيه متسع ورواية ابى داود وهو بارز
من البروز الظهور وهو خطأ من الراوى **ش** هو بفتح همزة وكسر زاى اولى من اتيناه ازيزا
نه وفيه كان يصلى ولجوفه ازيز اى صوت البكاء وقيل ان تجيش جوفه وتغلى بالبكاء كازيز الرجل
اى غليانه **ومنه** فى جمل جابر فاذا هو تحتى له ازيز اى حركة واهتياج وحدة **ومنه** فاذا
المسجد يتأزز اى يموج فيه الناس **ومنه** كان الذى ازأم المؤمنين على الخروج ابن الزبير اى
هو الذى حركها وازعجها وحملها عليه وروى ان طلحة والزبير ازاها عليه **غ** ازفلت رك

ازف الهبت لنار تحته **و**ازفت الازفة اقتربت الساعة **نه** وفيه ازف الوقت وحان الاجل اى دنا

ازفل وقرب **فيه** اتيته وهو فى ازفلة بفتح همزة اى جماعة يقال جاؤا بازفلتهم واجفلتهم اى

ازل جماعتهم **فيه** عجب ربكم من ازلكم وقنوطكم الازل الشدة والضيق كانه اراد من شدة يأسكم
ومنه اصابتنا سنة حمراء مؤزلة اى اتية بالازل ويروى مؤزلة بالتشديد للتكثير **ومنه**
فى الدجال انه يحصر الناس فى بيت المقدس فيؤزلون ازلا شديدا اى يقحطون ويضيق عليهم

ازم **ومنه** على ازلٍ بعد ازل وبلاء **فيه** ايكم المتكلم فأزم القوم بتخفيف ميم اى امسكوا عن الكلام
والمشهور فأرم بالراء وتشديد الميم ويجئ **ومنه** سمى الحمية ازما **ومنه** السواك عند تغير
الفم من الازم **ومنه** قوله الازم فى جواب ما الدواء يعنى الحمية وامساك الاسنان **ومنه**
فى حلقة درع نشبت فى جبينه فازم ابو عبيدة بها بثنيته فجذبها رفيقا اى عضها وامسكها بين
ثنيتيه **ومنه** الكنز والشجاع فاذا اخذه ازم فى يده اى عضها **وفيه** اشتدى ازمة
تنفرجى الازمة السنة المجدبة يقال ان الشدة اذا تتابعت انفرجت واذا توالت تولت **ومنه**
اصابت قريشا ازمة وكان ابو طالب ذا عيال **شا** فيؤنس بتلاوته فى الازمات الازمة بفتح
همزة وسكون زاء الشدة وفى بعضها بنون فى اخره وهو تصحيف **نه** فى قصة موسى عليه السلام

ازا انه وقف بازاء الحوض وهو مصب الدلو وعقره مؤخره **غ** وما بينهما عضده **نه** وفيه فوضع يديه

اسب | اسبذ | اسبرنج + اسن | استبرق | اسحق | اسد | اسر | اسس | اسط + اسف

حتى ازنتا شحمة اذنيه اى حاذتا والازاء المحاذاة والمقابلة ويقال وازتا **ومنه** فوازينا
العدو اى قابلناهم **ك** ومنه قد أزى بعض بنى الزبا يعنى فى السن وحبيب سوى بالرفع
بدل من البعض وبالجر بدل من ولده اى الابد الله لتسعة بنين **باب الهمزة مع السين**
شم مكتوب فى التورية اسب حبيب الرحمن وقع هذه اللفظة فى النسخة المعتمدة بالف وسين
مهملة فجر وفى الحاشية اظنها سريانية بمعنى انت والله اعلم **نه** فيه كتب لعباد الله الاسبذين
هم ملوك عمان بالبحرين فارسية معناه عبدة الفرس لانهم كانوا يعبدون فرسا **فيه** من لعب
بالاسبرنج والنرد فقد غمس يده فى دم خنزير هو اسم فرس فى الشطرنج **نه** فيه غطوا ما
فارتكوا اى عجزه **ط** عذرته خلقها سه اى دبره ونصب علم عذرته نقضها له **ن**
يزحفون على استاههم جمع است **ومنه** فخرت لاستى ويستحب فى مثله الكناية لكنه صرح
لمصلحة **ك** فيه جبة من استبرق بكسر همزة ما غلظ من الحرير والديباج ما رق والحرير
اعم وذكرهما معه لانهما لما خصا بوصف صارا كانهما نوعان آخران **ن** فيه يغزوها سبعون
الفا من بنى اسحق كذا فى جميع اصوله والمعروف المحفوظ بنى اسمعيل وهو الذى يدل عليه الحديث
وسياقه لانه انما اراد العرب وهذه المدينة هى القسطنطينية **ط** اى من اكراد الشام وهم
من نسل اسحق النبى صلى الله عليه وسلم وهم مسلمون **نه** فيه ان خرج اسد اى صار كالاسد
فى الشجاعة من اسد واستاسد اذا اجترأ والاسد مصدره **ن** من اسد بكسر سين **نه**
ومنه خذى منى اخى ذا الاسد اى ذا القوة الاسدية **فيه** لا يؤسر احد بشهادة الزور انا
لا نقبل الا العدول اى لا يحبس من الاسرة القد وهى قدر ما يشد به الاسير **ومنه** الدعاء
فاصبح طليق عفوك من اسار غضبك بالكسر مصدر اسرته اسرا واسارا وهو ايضا الحبل
وفيه اذا ذكر داود عقاب الله تخلعت وصاله لا يشدها الا الاسر اى الشد والعصب والاسر
القوة والحبس **ومنه** الاسير **ط** ماسور بذنبه اى مشدود بالاسارير تبرق اسارير وجهه
اى تكاسيره ويجئ فى سين **نه** وفيه ان ابى اخذه الاسر يعنى احتباس البول فهو ماسور **وفيه**
زنا رجل فى اسرة من الناس الاسرة عشيرة الرجل واهل بيته لانه يتقوى بهم **وفيه** تحفوا
القبيلة باسرها اى جميعها **غ** شددنا اسرهم اى خلقهم والاسر الشد فبعض الخلق مشدود الى
بعض واراد شد المصرتين لاسترخيان قبل الارادة **نه** اسس بين الناس فى وجهك وعدلك
اى سو بينهم من ساس الناس يسوسهم والهمزة زائدة وروى آس من المواساة **ن** فيه مثل
الاسطوان بضم همزة وطاء جمع اسطوانة وهى العمود **نه** فيه لا تقتلوا اسيفا اى الشيخ الفانى وقيل
العبد وقيل الاسير **و** ابوبكر رجل اسيف اى سريع البكاء والحزن وقيل الرقيق **و** موت الفجاءة اخذة اسف

لكنا فراى اخذ [illegible] غضبان **ومنه** انهم ان كانوا ليكرهون ان اخذنا الاسف **ق** فلما
اسفونا سخطونا [illegible] الاسف بفتح سين الغضب بكسرها الغضبان وروى بهما بمعنى موت الفجاءة
اثر غضبه حيث لم يتركه للتوبة واعداد زاد الاخرة ولم يمرضه يكفر ذنوبه **شفي** ولموت غائب
يستعد لحلوله فيريحه من نصب الدنيا **ط** ومنه فاسفت ثم تيتهم اى غضبت وكنت بنى ادم غضب
لغضبه ولطمه ولكن صككتها استدراك مما يلزم الاسف من الانتقام الشديد اى اردت ضربها
شديدا لكني صككتها **ومنه** فاسف على ما فاته منه اى حزن على فوته وتحسر **نه** ومنه ح
اسف كما ياسفون **وفيه** وامرأتان تدعوان اسافا ونائلة هما صنمان زعموا انهما زنيا فى الكعبة
فمسخا واساف بكسر همزة وقد تفتح **ن** فيه فى اسكفة الباب بهمزة قطع وكاف مضمومتين وتشديد فاء

اسكف

عتبة الباب السفلى **تو** فيه الاسكندرية بكسر همزة بلد تقرب بلاد مصر وقرية على دجلة

اسكندر

والعليا تسمى عتبة محركة

نه فيه كان صلى الله عليه وسلم اسيل الخد اى مستطيله من الاسالة اى لا يكون مرتفع الوجنة

اسل

وفيه ليذك لكم الاسل الرماح والنبل الاسل فى الاصل الرماح الطوال وجعلها فيه كناية
عن الرماح والنبل معا وقيل النبل معطوف على الاسل والرماح بيان للاسل **ن** ومنه على
اكتافها الاسل الظماء اكتاف بمثناة فوق والاسل بمفتوحتين والظماء الرقاق فكانها لقلة ماءها
عطاش او عطاش الى دم الاعداء وروى الاسد اى شجاع عطاش اليه **نه** ومنه لا قود الا
بالاسل اى كل ما ارق من الحديد وحدد من سيف وسكين وسنان واصل الاسل نبات له
اغصان دقاق لا ورق لها والاسلات جمع اسلة طرف اللسان **ومنه** لم تجف لطول المناجاة
اسلات السنتهم **ومنه** ان قطعت الاسلة يجب بالحروف اى نقسم دية اللسان على قدرها
فبقدر ما يقدر من الحروف يسقط من الدية وبقدر ما يعجز عنها يجب **ك** فيه ان لى اسماء اى صفات

اسم

وهى اكثر مما ذكروا اقتصر على ما وجد فى الكتب السالفة **و** ح باسمك احيا اى بذكر اسمك احيى
وعليه اموت **و** اسماء مائة الا واحدة المراد اسماء من احصاها دخل الجنة والا فله اسماء
غيرها والمراد ان معانى الكل راجعة اليها وهى مائة واحد منها اعظم استاثر الله به وقيل متمم
المائة هو الله وهو الاعظم ويشرح احصاها فى الحاء **نه** فيه رميت ظبيا فاسن فمات اى اصابه

اسن

دوار وهى الغشى **و** من ماء غير اسن او ياسن من اسن الماء اذا تغيرت ريحه **ومنه** قول عباس
خل بيننا وبين صاحبنا فانه ياسن كما ياسن الناس اى يتغير حين قال عمر انه لم يمت ولكنه
صعق ومنعهم عن دفنه **فيه** الاسوة بكسر همزة وضمها القدوة **ج** ومنه اسوة الغرماء يعنى انهم

اسا

فى المال الموجود للمفلس لا ينفرد به احدهم دون الاخر **نه** والمواساة المشاركة والمساهمة فى
المعاش والرزق واصله الهمزة وقد تقلب **و** من ان تغلبه ن المشركين واسونا على الصلح **و** على الاصل فى

الصديق اسأنى بنفسه وماله **ومنه** ح على آس بينهم فى اللحظة و[illegible] **وكتاب** عمر رضى الله عنهما

فى وجهك اى اجعل كلا منهم اسوة خصمه **وفيه** رب أسنى بضم همزة وسكون سين اى عوضنى

والاوس العوض **وفيه** والله ما عليهم اسىً ولكن اسى على من اضلوا هو مفتوح مقصور الحزن

أسِىَ يأسَى أسىً فهو آس **وفيه** ترمى الارض بأفلاذ كبدها امثال الاواسى هى السوارى

والاساطين جمع آسية لانها تصلح السقف وتقيمه من آسوت بينهم اذا اصلحت **ومنه** ح

اوثق نفسه من آواسى المسجد غ تأسى به اقتدى والتأسية التعزية بأن يقول تأس بالصابر

واقتد به **وأسنى** صبرنى **لك** لقلت رجل يأتسى اى قلت فى نفسى وهو بسكون همزة ففوقية

فسين مكسورة اى يقتدى ولبعض يتأسى من التفعل **مخ** فيه الاسوار بالضم والكسر الواحد من

فرسان معرب **لك** فى يده اسواران بألف والاكثر سواران **باب الهمزة مع الشين**

نه فتأشبت اصحابه حوله اى اجتمعوا اليه واطافوا حوله والأشابة اخلاط الناس تجتمع

من كل اوب **ومنه** حديث حنين حتى تأشبوا حوله وروى تتأشبوا اى تدانوا وتضاموا

و ح بينى وبينك أشب فرخص لى الاشب كثرة الشجر **ومنه** بلدة أشيبة اذا كانت ذات

شجر **ومنه** فى شأن امرأته وقد تنتنى بين غيض مؤتشب اى ملتف والغيض اصل الشجر **لك**

فيه بلغ أشده وبلغوا اشدهم يعنى يضاف الى المفرد والجمع بلفظ واحد وهو يطلق على حال

بعد القوة **نه** فى ح الخيل رجل اتخذها أشرا اى بطرا وقيل اشد البطر **ومنه** حديث الزكوة

كاغذ ما كانت واسمنه وآشره اى ابطره وانشطه والمنتهى والبشرة **ومنه** جمع جوار وآشرن

واتبرن **وفيه** فوضع المنشار على مفرق رأسه هو بالهمزة والنون **ن** ويجوز قلبها ياء **نه**

يقال أشرت الخشبة وشرتها وشرا اذا شققتها مثل نشرتها وتجمع على مآشير ومواشير **و**

منه ح فقطعوهم بالمآشير اى المناشير **فيه** اذا رأى من اصحابه آشاشا احدثهم اى اقبالا

بنشاط والاشاش والهشاش الطلاقة والبشاشة **فيه** الاشاء بالمد والهمزة المفتوحة صغار

النخل جمع اشاءة **ومنه** ايت هاتين الاشاءتين فقل لهما حتى يجتمعا فاجتمعا فقضى حاجته

لك فيه الإشفا بكسر همزة وسكون شين معجمة وبفاء مقصور آلة الخرز للاسكاف **ومنه**

انفذت بالاشفا فى كفها **باب الهمزة مع الصاد** **ن** بين اصبعين بحركات

الهمزة فى حركات الباء والعاشر اصبوع كعصفور اراد بهما صفتى الجلال والاكرام فبالاول

يلهمها فجورها وبالثانى يلهمها تقواها قوله كقلب واحد يعنى يقدر على جميع الاشياء دفعة و

لا يشغله شأن عن شأن وليس المراد ان التصرف فى القلوب لواحد اسهل منه فيها ولكنه راجع الى

العباد **لك** جعل السموات على اصبع هو مما يفوض علمه الى الله او يأول بأنه بيان استحقار العالم عند

اشب

اشد

اشر

اشش

اشاء

اشفا

اصبع

قدرته كقولك بحسبي ان يحصل هذا الامر ثم تمرّ هين اى يحى لمن فيه ايضا استغفاره له لـــ

اصاب لا يثقل عليه امساكها وتحريكها وقبضها وبسطها مح فيه اصاب الله اى اراد يقال اين تصيب

اصر يا هذا اى اين تريد غ فيه من غسل وبكر ودنا ولغا كان له كفلان من الاصر اى اثم العقد اذا

ضيّعه نه ومن تاخر ولغا كان له كفلان من الاِصر للغو وتضييعه عمله واصله من الضيق

والحبس ومنه من كسب من حرام فاعتق منه كان اصرا ومنه في السلطان اذا اساء فعليه

الاصر وعليكم الصبر ومنه من حلف على يمين فيها اصر فلا كفارة لها هو ان يحلف بطلاق

او عتاق او نذر لانها اثقل الايمان فيجب الوفاء بها ولا يتعوض عنها بالكفارة والاصر في

غير هذا العهد نحو واخذتم على ذلكم اصري ومنه ولا تحمل علينا اصرا اى عهدا وميثاقا و

قيل حملا وثقلا ص استعير للتكليف الشاق من نحو قتل الانفس وقطع موضع النجاسة من

صطب الجلد والثوب نه فيه قد خُبّئت بالاُصطُبّة هي مشاقة الكتان في كتاب معاوية الى الروم

صطف ولانزعنّك من الملك نزع الاِصطفلينة اى الجزرة ويتم في ص ومنه كما يحتّ القدوم

الاِصطفلينة في حديث الدجال كان راسه اَصَلة بفتح همزة وصاد الافعى وقيل الحية العظيمة

الضخمة القصيرة والعرب تشبه الراس الصغير الكثير الحركة براس الحية وفي الاصيلة في

صل عن المستاصلة هي التي اخذ قرنها من اصله وقيل من الاصيلة بمعنى الهلاك غ الاصيل ما بين

العصر الى المغرب ك الاصال جمع اُصُل جمع اصيل وقيل غير ذلك قيل هو بعد العشاء

باب الهمزة مع الضاد

اضبع لا تعطه اُضَيبع بضاد معجمة وعين مهملة تصغير ضبع

حقّر به وقيل تصغير اضبع وهو القصير الضبع اى العضد ويكنى به عن الضعف وصغر للمبالغة

وروى بصاد مهملة وبغين معجمة بمعنى السواد اى سواد الجلد ويدع بالنصب والرفع فيه

اضحى خرج صلى الله عليه وسلم في اضحى اى خرج من بيته او مسجده في يوم اضحى وهو بفتح همزة وتنوين

ط شهدت الاضحى يوم النحر يوم بدل من الاضحى وح الاضحى يومان جمع اضحاة اى وقت الاضحى

بعد يوم الاضحى يومان وليلة اضحيان بكسر همزة مضيئة مقمرة ن ذبح اضحية بضم همزة وكسرها

وجمعها اضاحي بشدة ياء وخفتها نه فيه اضم عليها من اضم بالكسر اذا اضمر حقدا لا يستطيع

اضم **اضا** امضاءه واضم كعنب موضع او جبل فيه اضاة بني غفار بوزن حصاة الغدير وجمعها اَضًى

واِضاء كأكم واِكام

باب الهمزة مع الطاء

اطا نه فيما الرّمل وقد اطّا الله الاسلام

اطر اى ثبّته وارساه وهمزته بدل من واو وطّا فيه حتى تأخذوا على يدي الظالم وتاطروه

على الحق اطرا اى تعطفوه عليه ط اى لا تنجون من العذاب حتى تميلوهم من جانب الى

جانب من اطرت القوس اطرها بالكسر [illegible]

وتميلوهم عن الباطل الى الحق وتقصروهم اى تحبسوهم عليه قوله فضرب الله قلوب بعضهم ببعض
لسـ بي مخلط غ ومنه اطار القوس والظفر نه ومنه فى آدم انه كان طوالا فاطر الله منه اى
ثناه وقصره ونقص من طوله ومنه فأطره الى الارض اى عطفه وفيه فأطرتها بين نسائى
اى شققتها وقسمتها بينهن وقيل هو من طار له فى القسمة كذا اى وقع فى حصته فهو من الطاء
وفيه يقص الشارب حتى يبدو الاطار يعنى حرف الشفة الاعلى وكل شئ احاط بشئ فهو
اطار له ومنه فى شعر على انما كان له اطار اى شعر محيط براسه ووسطه صلع فيه
اطت السماء وحق لها ان تئط الاطيط صوت الاقتاب وحنين الابل اى كثرة ملائكتها قد
اثقلتها حتى اطت وهو مثل وايذان بكثرتها واريد به تقرير عظمته تعالى وان لم يكن ثم
اطيط ش اط يأط كفر يفر صق حق مجهول اى ينبغى لها ان تصيح من جهة ازدحام الملئكة
او من خشية الله ومنه حديث ذلك يوم ينزل الله على كرسيه فيأط كما يأط الرحل فان
قيل سئل عن المقام فكيف اجاب باليوم اجيب بانه قدم بيان الوقت الذى يوجد فيه ذلك المقام
مشيرا الى شدة ذلك اليوم اعظاما له فى النفوس ثم اتى بجوابه بقوله ثم اقوم عن يمين الله
ويوم بالرفع منونا خبر له ويجوز فتحه على البناء اى ذلك اليوم يوم ينزل الله تعالى على كرسيه
اى ظهر مملكته وحكمه محسوسا فيأط اى يصوت الكرسى من نزول الله عليه كما يصوت الرحل الجديد بركوب الراكب قوله
من تضايقه اما متعلق بيأط اى يأط من عدم اتساعه تعالى فيه او من تضايق الكرسى عنه تعالى ش وضمير
تضايقه على الاول لله وعلى الثانى للكرسى مف او متعلق بكما يأط الرحل والاول انسب بقوله وهو
سعة ما بين السماء وهو جملة حالية من ضمير الكرسى اى الكرسى يسع ما بينهما ط مثل التجلى لعباده
بنعت العظمة للعدل والقضاء وادناء المقربين بنزول السلطان من غرف القصر الى صدر
الدار وجلوسه على كرسى الملك للحكومة واقامة خواصه حواليه على تفاوت مراتبهم لديه
فيأط مبالغة وتصوير لعظمة التجلى على طريق الترشيح وفيه اظهار فضل سيد المرسلين فان
من يكون على يمين سرير الملك يكون اقرب وح اول من يكسى بالرفع وابراهيم بالنصب وفى بعضها
بالعكس واولية كسوته لا يدل على تفضيله بل على فضله ومنه ح وانه ليأط به اطيط
الرحل بالراكب اى ليعجز عن حمله اريد به تقرير عظمة الله عند السائل اذا كان اعرابيا جافيا
لا علم له بما دق وبان من يكون كذلك لا يجعل شفيعا الى من هو دونه فان الشفاعة الانضمام الى
آخر ناصرا له الى ذى سلطان عظيم قوله ذلك اشارة الى ترهيبه استشعر من سبحان الله تنزيها
[illegible] له ممن لا يستشفع به على احد ومثل القبة حال من المشار اليه وفى ذلك معنى الاشارة [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الكرسى [illegible]

حال الاشارة نه ومنه العرش على منكب اسرافيل وانه ليأطّ اطيط الرحل يعني كور الناقة اي انه
ليعجز عن حمله فان اطيط الرحل بالراكب انما يكون لقوة ما فيه وعجزه عن حمله ومنه فجعلني في
اهل اطيط وصهيل اي في ابل وخيل ومنه وما لنا بعير يأطّ اي يحن ويصيح يريد ما لنا بعير
اصلا وح باب الجنة له اطيط اي صوت بالزحام والاطيط اسم موضع بين البصرة والكوفة
ومنه حتى اذا كنا باطيط ك فيه كان يؤذن على اطم المدينة بضمتين وقد يسكن الثاني
والاطام بكسر همزة وفتحها مع مد جمعه واطمة كاكمة واحده وهو حصون لاهل المدينة ن
ومنه حتى توارت باطام المدينة اي ابنيتها المرتفعة وفي قصيدة كعب جلدها من اطوم لا يؤيسه
اي لا يؤثر فيه والاطوم الزرافة يصف جلدها بالملاسة **باب الهمزة مع الظاء**
ط الاظفار جنس من الطيب جمع ظفر وقيل شئ من العطر اسود شبيه بالظفر والقسط والاظفار نوعان
من البخور قس من كست اظفار اضافه وهم لما مر وصوابه واظفار بالواو وعند بعض قسط
ظفار وله وجه فان ظفار مدينة باليمن **باب الهمزة مع العين** ك يقول
أع أع بضم همزة وعين وعند بعض معجمة وفي رواية للنسائي بعين ثم همزة وعند آخر بكسر همزة
وبخاء معجمة وكلها ترجع الى حكاية صوته عليه السلام ن فيه تنزل الروم بالاعماق بفتح
همزة وبعين مهملة موضع بالشام فيه الاعرابي بفتح همزة ساكن البادية **باب الهمزة
مع الغين** حديثا ليس بالاغاليط جمع اغلوطة وهي التي يغالط بها اي حديثا صدقا
ليس من صحف الكتابين ولا من رأيي بل من النبي صلى الله عليه وسلم **باب الهمزة
مع الفاء** نه افد الحج اي دنا وقته ورجل افد اي مستعجل فيه لا بأس بقتل الافعو
الافعى ضرب من الحيات فقلبت لغة في الوقف واوا ومنهم من يقلبها ياء ومنه قول
ابن الزبير لمعاوية لا تطرق اطراق الافعوان وهو بالضم ذكر الافاعي فيه فالقى ثوبه
على انفه ثم قال اف اف معناه الاستقذار لما شم وقيل الاحتقار والاستقلال وهي كلمة
التضجر واصله من نفخ الاصبع اذا افتل افقت به تافيفا وافيفت اذا قلت له اف وفيه نعم
الفارس عويمر غير افة اي غير جبان وقيل الاصل الاف وهو الضجر وقيل المعدم المقل من
الافف وهو الشئ القليل فيه وعنده افيق اي جلد لم يتم دباغه وقيل ما دبغ بغير القرظ وفيه
فاشتريت افيقة اي سقاء من ادم ن فاذا افيق بفتح همزة وكسر فاء جلد لم يتم دبغه نه
وفيه صعفاق آفاق هو الذي يضرب في آفاق الارض اي نواحيها مكتسبا واحدها افق
ويجوز ان يكون الآفاق واحدا وجمعا كالفلك ك فيه الافك والافك الاول بكسر فساكن الثاني
بفتحتين يريد انهما واحد وهو كالكذب وقيل بفتحتين جمع افوك وافكه بكسر فسكون وافكهم لفظ

الماضي اى صرفهم عن الايمان والمراد بيان قراءات إفكهم وما كانوا يفترون **نه** أُفِكَ قوم كذبوك
اى صُرفوا عن الحق أفكه إفكا اذا صرفه عن الشيء أفك فهو مأفوك **و** في ح قوم لوط فمن اصابته تلك الافكة
اهلكته يريد العذاب الذي ارسل عليهم فقلب به ديارهم وَالمُؤتَفِكات البلدة باهلها انقلبت فهي
مؤتفكة **ومنه** البصرة احدى المؤتفكات يعني انها غرقت مرتين فشبه غرقها بانقلابها **ومنه**
زعم ربيعة لولا ربيعة لائتفكت الارض بمن عليها اى لانقلبت **غ** يؤفك عنه من أفك يصرف
عنه من صرف في سابق علم الله **و** المؤتفكات مداين قوم لوط والرياح المختلفة **نه** فيه فبات

افكل

وله افكل بالفتح وهو رعدة من برد او خوف ولا يبنى منه فعل **ومنه** ح عايشة فاخذني افكل

افن

وارتعدت من شدة الغيرة **فيه** اياك ومشاورة النساء فان رايهن الى أفن اى نقص و
رجل أفين ومأفون اى ناقص العقل **ومنه** قوله لليهود عليكم السام والأفن **غ** الأفن ما في
الضرع استخرجه **ز** وجدان الرقين يغطي أفن الأفين

باب الهمزة مع القاف

اقح

ن فيه وأقبال الجداول بفتح همزة اى اوائلها ورؤوسها **نه فيه** الاقحوان نبت معروف تشبه به

اقط

الاسنان طيب الريح وجمعه اقاح **فيه** الأقِط لبن مجفف يابس مستحجر يطبخ به **ك** فيه ت غلق

اقليد

الاغاليق على وَدٍّ اى وتد فعمدت الى الاقاليد جمع اقليد وهو المفتاح والاغاليق جمع المغلاق و
هو ما تغلق بالباب فان قلت هي مسمرة على الباب فكيف تغلق على الوتد قلت يرجع الى الاقاليد روى بعين مهملة

باب الهمزة مع الكاف

اكحل

ن رمي أُبَيٌّ على الاكحل بفتح همزة ومهملة عرق في
وسط الذراع قيل هو عرق الحياة **فيه** اهدى أُكَيدِر دومة هو ابن عبد الملك الكندي

اكدر

النصراني ملك دومة قيل اسلم حين قدم المدينة وعاد الى دومة وارتد بعد وفاته صلى الله عليه وسلم
وقتله خالد **ط** اكيدر دومة بضم دال وفتحها قلعة واسلم اكيدر وحسن اسلامه **فيه** لو غير

اكر

أكّار قتلني اى الزراع والفلاح وهو عند العرب ناقص يعرض بان ابني عفراء من الزراع فلو غيرهما
قتلني لم يكن علىّ نقص قوله وهل فوق رجل قتلتموه اى لا عار علىّ في قتلكم اياى **ز** ولا بنا في هذا
قوله فلو غير اكار لانه من حيث النسبة الى مجموع جيش هم قومه **ج** استصغره واستعظم نفسه
كيف يقتل مثله منه **نه** ومنه نهى عن المواكرة اى المزارعة على نصيب مما يزرع في الارض

اكف

والأُكرة الحفرة وبه سمى الأكّار **ك** فيه الإكاف والوِكاف للحمار كالسرج للفرس **فيه** فليناوله

اكل

أُكلة او اكلتين بضم همزة اى لقمة واو شك من الراوي وَلِيَ حره في الواو **نه** من اكل باخيه اكلة
معناه الرجل يكون صديقا لرجل ثم يذهب الى عدوه فيتكلم فيه بغير الجميل ليجيزه عليه بجائزة
فلا يبارك له فيها وسيجيء تمامه وهو يروى بالفتح للمرة وبالضم للقمة وبعضهم يفتح الالف في حديث
الشاة المسمومة وهو خطأ لانه لم ياكل منها الا لقمة واحدة **وفيه** اخرج لنا ثلث أُكُل جمع اكلة

بالضم كغرفة وهي القرص من الخبز **و** قالت عائشة تصف عمر بعج الارض فقاءت اكلها بضم وسكون المأكول وبالفتح المصدر اى الارض حفظت البذر وشربت المطر ثم قاءت حين انبتت شبه النبات بالقئ والمراد ما فتح من البلاد بغزوه **و** اكل الربا البائع وموكله المشترى اكله اخذه كالمقرض وموكله كالمستقرض وسوى بينهما لاستوائهما فى فعل الحرام **نه** وح نهى عن المؤاكلة هو ان يكون لاحد دين على آخر فيهدى اليه شيئا ليؤخره فكان كل منهما يوكل صاحبه **مخ** وقيل من الاتكال فى الامور وان يتكل كل واحد من الآخر لما فيه من التنافر والتقاطع **نه** ليضربن احدكم اخاه بمثل آكلة اللحم ثم يرى انى لا اقيده هى عصا محددة وقيل اصله السكين وشبه بها العصا وقيل السياط **وفيه** دع الربى والماخض والاكولة اى التى تسمن للاكل وقيل الخصى نهى المصدق ان ياخذ هذه الثلثة لانها خيار المال **و** اكيلة الاسد اى ماكوله **و**فى ح النهى عن المنكر فلا يمنعه ان يكون اكيله وشريبه اى الذى يصاحبك فى الاكل والشرب فعيل بمعنى مفاعل **و**ح ماكول حمير خير من آكلها الماكول الرعية وقيل الاموات الذين اكلهم الارض والآكلون الملوك او الاحياء **و**ح امرت بقرية هى المدينة تاكل القرى اى يغلب اهلها وهم الانصار بالاسلام على غيرها من القرى وينصر الله دينه باهلها ويغنمهم اياها فياكلونها **ن** امرت بالهجرة الى قرية اكلها وثمرها تكون من القرى المفتتحة واليها تساق غنائمها **وفيه** ان ياكل الاكلة فيحمده بفتح همزة للمرة وان كثر الماكول كالغداء والعشاء **وفيه** اكلة السحر اى الفارق بين صومنا وصوم اهل الكتاب فانهم لا يتسحرون وادعى القاضى رواية الضم وصوب لفتح **و**ح حتى ياكل او يوكل منه اى يصلح لان يوكل منه فى الجملة وليس المراد كمال اكله **ك** ليس المسكين اى كامل المسكنة من يرده الاكلة بضم همزة ولكن المسكين بالرفع وخفة النون او بالنصب والتشديد **و**ح لا اكل متكئا اى لم اقعد متكئا على الاوطئة حال الاكل فعل من يستكثر من الاطعمة لكنى اقعد مستوفزا واكل علقة من الطعام وليس المراد من الاتكاء الميل على احد جانبيه ومن حمل عليه تاول على مذهب الطب فانه لا ينحدر فى مجارى الطعام سهلا ولا يسيغه هنيئا وربما تاذى به **و**ح حتى وجدوا اما كلهم التمر هو اسم مكان اى فى ماكلهم فعوقوه فاعطوا بايديهم اى انقادوا واسلموا **و**ح انما ياكل آل محمد من هذا المال فان قيل ظاهره ان الآل لا ياخذون الا من هذا المال والمقصود عكسه قلت من للتبعيض فيصح اى لا ياكلون الا بعضه ولا ياخذون ولا يتصرفون الا بعضه **ج** المومن ياكل فى معى هو تمثيل لرضى المومن بيسير من الدنيا وحرص الكافر على كثير وسيجى شرحها فى معى **غ** اكلها دائم هو الثمر الذى يوكل اى ليست كثمر الدنيا توجد وقتا دون وقت **و** لاكلوا من فوقهم ومن تحت ارجلهم اى يوسع عليهم الرزق **ش** فوقعت الاكلة فى ركبته اى الاكلة

بسله همزة مرض معروف فقطعها اى فقطعت الاكلة ركبته ط يأكل طعامكم الابرار دعاء او خبر و
هو صلى الله عليه وسلم ابر الابرار وجمع للتعظيم واما من غيره صلى الله عليه وسلم فدعاء فقط و ح
لا يأكل طعامك الا تقى هو فى طعام الدعوة دون طعام الحاجة وانما هو زجر عن صحبة غير التقى و
عن اكلته لان المطاعمة يوقع الالفة والمودة والمراد نهيه عن ان يتعرض لما لا يأكل التقى طعامه من
كسب الحرام والشبهة **مف** نأكل ونحن نمشى رخص الحسن الاكل ماشيا للمسافر والمختار عند
الائمة ان لا يأكل قائما ولا ماشيا ولا راكبا **ط** من اكل بمسلم اكلة او كسى به ثوبا او قام به مقام
سمعة ورياء معنى اكل قدمه ومعنى من كسى نفسه به ثوبا اى بسبب غيبة رجل وقذفه ومن
اقام رجلا مقام سمعة اى اظهر رجلا بالصلاح ليعتقد فيه الناس حسنا فيعطوه المال فيشركه
فيه ويجعله حبالة ومصيدة مع علمه بانه ليس بصالح فان الله يظهره بانه كذاب ليس فى
الدنيا بكذا فيباء برجل للتعدية ويمكن كونه للسببية بمعنى من اظهر من نفسه الصلاح لتحصيل
الحطام بسبب ان يعتقد فيه رجل وجيه كما يقال هذا زاهد الامير والثانى اولى **و** ح قوم يأكلون
بالسنتهم كما تأكل البقرة سائر الدواب تأخذ من نبات الارض باسنانها والبقرة بلسانها فضرب بها
المثل لانهم لا يهتدون الى المآكل الا بذلك كالبقرة لا يتمكن من الاحتشاش الا باللسان ولانهم لا يميزون
بين الحق والباطل فى التذرع الى المآكل كالبقرة لا تميز فى رعيها بين الرطب واليابس والحلو والمر
مف اُكلات يقمن صلبه بضم همزة وسكون كاف فانكان لا بدّ اى انكان لابد ان يملأ بطنه
فليملأ ثلثه بالطعام وثلثه بالماء ويترك ثلثه لخروج النفس **شا** هى بضم همزة مع ضم كاف وفتحها
اللقمة جمع اكلة بضم همزة وسكون كاف والاكلة بفتح فسكون للمرة وجمع القلة ارشاد الى نقصانها
عن العشرة وكان عمر يأكل سبع لقم او تسعا ويُقمن صلبه اى تحفظه عن السقوط **ط** فان الحسد يأكل
الحسنات تمسك به من احبط الطاعات بالمعاصى واجيب بانه يحمل الحاسد على ما يقتضى صرفها الى
المحسود من اتلاف مال او هتك عرض **و** ح اذا اُكل عنده صلت عليه الملئكة اى اذا رأى الصائم
من يأكل الطعام ويميل نفسه اليه ويشق عليه يستغفر له الملئكة عوضا عن المشقة **و** ح من قرأ القرآن
يتأكل به اى يستأكل بسببه بان يجعله ذريعة الى حطام الدنيا **ن** فيه مثل الاكليل بكسر همزة

اكليل

العصابة ويطلق على كل محيط **بى** هو اللحم المحيط بالظفر **ك** هو ما احاط بشئ وروضة مكللة اى
محفوفة بالنور كانه اكليل هو التاج والعصابة **ج** هو ما اطاف بالراس من عصابة مزينة بجوهر
او خرز اراد ان الغيم تقطع من وسط السماء وصار فى آفاقها كالاكليل **ن** فيه على الاكام بكسر همزة

اكم

جمع اكمة بفتحات ويقال آكام بفتح ومد واكم بفتحتين وضمهما وهى دون الجبل واعلى من الرابية
وقيل دون الرابية **نه** ويجمع الاكام بالكسر على اكم والاكم على آكام **و** ح اذا صلى فلا يجعل يديه على

مَاكَمَتَيْه وهما لحمتان في [illegible] الوركين ويفتح كافهما وتكسر **و** حديث المغيرة احمر الماكمة لم يرد حمرة ذلك الموضع بعينه [illegible] حمرة ما تحتها من سفلته وهو مما يسب به **و** مثله يا ابن حمراء العجان

اكا فيه لا تشربوا الا من ذي اِكاء اي وِكاء

باب الهمزة مع اللام

الب **فيه** كانوا علينا اَلْبًا واحدا هو بالفتح والكسر القوم يجتمعون على عداوة انسان **و** تألبوا اجتمعوا **و** منه في البصرة لا يخرج منها اهلها الا الاُلْبة اي الجماعة كانهم يجتمعون في الجماعة ويخرجون ارسالا **ج** ايتوا بصاحبكم الذين اَلَّبَ على من اَلَّبَتْ عليه الناس اي جمعتهم عليه وحملتهم على قصده فصاروا عليه اَلْبًا واحدا اي اجتمعوا عليه يقصدونه

الت **نه** وفيه لا تغمدوا سيوفكم عن اعدائكم فتوتِروا اعمالكم اي تنقصوها اَلَتَه يالِتُه والته يؤلته اذا نقصه اي لا تنقصوا اعمالكم في الجهاد مع النبي صلى الله عليه وسلم بترك جهاد الاعداء **وفيه** اَتَأْلِتُ على امير المؤمنين اي اتحطه وتنقصه بقولك اتق الله او هو من اَلَتَه اَلْتًا اذا حلفه فانه بقوله اتق الله نشده به

الس **فيه** نعوذ بك من الاَلْس هو اختلاط العقل **مخ** اَلِسَ فهو مألوس وقيل هو الخيانة

الف **نه** فيه علمت قريش ان اول من اخذ لها الايلاف لهاشم الايلاف العهد والذمام كان هاشم بن عبد مناف اخذه من الملوك لقريش **غ** لايلاف قريش اي اعجبوا لايلافهم او فليعبدوا لايلافهم رحلة الشتاء والصيف للامتيار وكانوا اذا عرض لهم عارض قالوا نحن اهل حرم الله فلا يتعرض لهم **نه** اُعطى رجالا اتألفهم التألف المداراة والايناس ليثبتوا على الاسلام رغبة في المال **و** منه سهم للمؤلفة قلوبهم **ج** اي لا حبب اليهم الاسلام وازيل تشوزهم منه **ك** المؤلفة ضعفاء النية في الاسلام شرفاء القوم يتوقع بهم اسلام نظرائهم **و** اقرؤا القرآن ما ائتلفت قلوبكم اي توافقت على القراءة وغيرها **ط** يعني اقرؤه على نشاط منكم وخواطركم مجموعة فاذا حصلت ملالة وتفرق القلوب فاتركوه فانه اعظم من ان يقرأ من غير حضور **و** ح المؤمن مألف مصدر ميمي خبر على المبالغة او اسم مكان اي مكان الالفة ومنشأها **ك** ترجع الى مألفها بفتح لام فيشتق بنصب قاف عطفا على المنصوب وبالرفع استيناف **وفيه** على تأليف ابن مسعود تأليفه مخالف للتأليف المشهور اذ ليس شئ من الحواميم في المفصل على المشهور **ن** وهو يخطب على المنبر كما الفه جبرئيل السورة التي يذكر فيها البقرة ان اراد الحجاج بتأليف جبرئيل تأليف الآي في كل سورة ونظمها على ما هي عليه الان فهو بتوقيف النبي صلى الله عليه وسلم بالاجماع وان اراد تأليف السور فهو قول الفقهاء والقراء خلافا للمحققين القائلين بانه اجتهاد من الامة وتقديمه النساء على آل عمران دليل على ارادة نظم الآي لان الحجاج انما كان يتبع مصحف عثمان ولا يخالفه انتهى والظاهر انه اراد ترتيب السور **ج** فاذا هو الف شهر هي ثلث وثمانون سنة واربعة اشهر وكان استقلال امارة بني امية منذ بيعة الحسن بن علي لمعاوية وذلك على

راس السبعين سنة وكان انفصال دولتهم على يد ابى مسلم الخراسانى سنة اثنين وثلثين ومائة وذلك اثنان وتسعون سنة يسقط منها مدة خلافة ابن الزبير ثمان سنين وثمانية اشهر يبقى ثلث وثمانون سنة واربعة اشهر ط لا اقول الم حرف بل الف حرف اى مسمى الف حرف فان اسمه ثلثة احرف ففى فاتحة البقرة عدد الحسنات تسعون وفى التركيب ثلثون نه فيه نعوذ بك من الالق اى الجنون الالق فهو مألوق وقيل اصله الاولق فحذف الواو وقيل من ألق يألق اذا انبسط لسانه بالكذب وقيل هو من الولق الكذب فابدلت الواو همزة غ فيه الملئكة من المألكة والالوك وهى الرسالة نه فيه عجب ربكم من الكم وقنوطكم الال شدة القنوط ويجوز ان يكون من رفع الصوت بالبكاء يقال أل يئل الا ابو عبيد يرويه المحدثون بكسر همزة واللغة بالفتح وعرض على الصديق كلام مسيلمة فقال لم يخرج من ال اى ربوبية والال بالكسر هو الله تعالى وقيل الال الحبلى اى لم يجئ من اصل جاء منه القرآن وقيل النسب والقرابة اى غير صادر عن مناسبة الحق وفيه فى ال الله اى فى ربوبيته والهيته وقدرته او فى عهد الله من الال العهد ومنه ح ام زرع وفى الال كريم الخل اى وافى العهد ك والال بكسر همزة وشدة لام القرابة نه ومنه يخون العهد ويقطع الال وح سالت امرأة عن امرأة تحتلم فقالت عائشة تربت يداك والت اى صاحت من شدة هذا الكلام وروى بضم همزة مع التشديد وسكون تاء اى طعنت بالالة بفتح همزة وشدة لام وهى الحربة العريضة النصل وبعد بانه لا يلائم لفظ الحديث والال بكسر همزة وخفة لام اولى جبل بعرفة فيه مجامرهم الالنجوج هو عود يتبخر به يقال النجوج ويلنجوج والنجوج وهو افنعول ك وهو بفتح همزة ولام وبجيمين وبتم فى الالوة نه فيه اذا وقع فى الهانية الرب لم يجد احدا يأخذ بقلبه هو فعلانية من الالاهية وهى عظمة الله من أله يأله اذا تحير يريد اذا وقع العبد فى عظمة الله وجلاله وغير ذلك من صفات الربوبية وصرف همته اليها ابغض الناس حتى لا يسلو قلبه الى احد غ التأله التعبد وقيل للشمس الهة لانهم عبدوها واللهم ميمه عوض عن حرف النداء الفراء الله امنا بخير فنك بى لا يقوم الساعة على احد يقول الله الله برفعهما اى الله ربى وخالقى ونصبهما بتأويل القول بالذكر وروى لا اله الا الله وهو تفسير للاول لان ذكر الاسم لا ينقطع لعدم انكار الصانع وليس فيه ردة كل الامة بل عدم بقائهم ن الله قال الله الاول بهمزة ممدودة والثانى بلامد والهاء فيهما مكسورة على المشهور وروى ضمها وفتحها ك الله ارسلك بهمزة استفهام ممدودة والرفع على الابتداء واللهم نعم ذكره للتبرك ط قد يؤتى به قبل الا اذا كان المستثنى نادرا استظهارا بمشية الله فى اثبات وجوده وقبل كلمتى الجحد والتصديق فى جواب الاستفهام وح الله اكبر يقولها المتعجب عند الزام الخصم وتكبير عثمان

الق

الك

الل

النج

اله

الال بالكسر العهد والحلف والقرابة والربوبية والاصل والجيد ... الاسم الله ... عزوجل

الال بالفتح ... الاله الحربة ... والالة ...

الى

تعجب وتجهيل لهم لك اللهم ان القوم قد بغوا علينا اصحوا به وزنا لا هم لا انه رجز ط اشه سماسنى
بالمد وتركه وهو تعجيب هضما لنفسه اى انى لى هذه المرتبة او اسناد اذ قد رفت عينا سرورا
ويتم فى تذرفان **وح** الله ما اجلسكم بالنصب اى اتقسمون بالله نحن فى الجار الله ما
اجلسنا غيره اى نقسم بالله ما اجلسنا غيره فوقع الهمزة مشاكلة قوله ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم متصل بقوله انى لم استحلفكم اتصال الاستدراك بالمستدرك قوله ما كان احد بمنزلة
اعتراض للتاكيد بين الاستدراك والمستدرك واذن به انه لم يكن يستحلفه ومعنى الاستدراك انه
لم يستحلفه تهمة بل تقريرا له فى النفوس **نه** فيه من يتال على الله يكذبه اى من حكم وحلف نحو والله
ليدخلن الله فلانا النار من الالية اليمين من الى يولى ايلاء وتالى يتالى والاسم الالية **ومنه**
ح ويل للمتالين اى الحاكمين على الله فلان فى الجنة وفلان فى النار **ومنه** فمن المتالى على
الله **ط** قوله هذا ان كان كفرا فاحباط عمله ظاهر وان كان معصية فمحمول على التغليظ او
يأول الاحباط انه اسقطت حسناته فى مقابلة سيأته او جرى منه ما يوجب الكفر او كان فى
شريعتهم احباط الاعمال بالمعاصى **ج** تالى اى حلف تفعل من الالية ولا ياتل يفتعل منها الى واتلى
وتالى بمعنى **نه** ومنه ح الى من نساءه اى حلف لا يدخل عليهن اذ الايلاء الفقهى مشروط باربع
ومنه حديث منكر ونكير لا دريت ولا اتليت اى ولا استطعت ان تدرى يقال ما الوه
اى ما استطيعه وهو افتعلت منه وعند المحدثين ولا تليت والصواب الاول **ومنه** من صام
الدهر لا صام ولا الى اى ولا استطاع ان يصوم كانه دعا عليه فعلا من الوت ويجوز كونه اخبارا
اى لم يصم ولم يقصر من الوت مشددا ومخففا اذا قصرت وروى ولا ال كقال بمعنى ولا رجع
ومنه وبطانة لا تالوه خبالا اى لا تقصر فى افساد حاله **ومنه** ما يبكيك فما الوتك
ونفسى وقد اصبت لك خير اهلى اى ما قصرت فى امرك وامرى حيث اخترت لك عليا زوجا
ن وما الوت ما قدرت بمد همزة وضم لام اى لا اقصر فيه **ومنه** ولو الا **نه** تفكروا فى
الاء الله اى نعمه جمع الا بالفتح والقصر وقد تكسر **وفيه** ومجامرهم الالوة بفتح همزة وضمها
عود يتبخر به **ك** وتشديد واو فان قلت مجامر الدنيا كذلك قلت لا اذ فى الجنة نفس المجمرة
هى العود ويتم فى وقود **ن** استجمر بالوة بضم لام وحكى كسرها غير مطراة اى غير مخلوطة بغيرها
من الطيب **ط** كالمسك ويطرحه صفة الكافور اى يطرح الكافور مع الالوة على النار **تو**
اى المرباة بما يزيد فى الرائحة **نه** فتفل فى عين على ومسحها بالية ابهامه اى اصلها واصل
الخنصر الضرة واراد بحديث البيع على اليتى الكف الية الابهام وضرة الخنصر تغليبا **ط**
ومنه واهاك على الية يدى وهى اللحمة التى فى اصل الابهام والمنخوب بحلبهما الهوح

وأليات نساء دوس جمع ألية بفتح همزة وهي اللحمة المشرفة على الظهر والفخذ **غ** ولا حملتني البغايا في غبرات الذيل لنا أليّ هي جمع مِيلاة تمرن الحائض بحتشي بها **نه** وفيه كانوا يجبّون أليات الغنم احياء جمع ألية وهي طرف الشاة والجب القطع **ومنه** حتى تضطرب أليات نساء دوس على ذي الخلصة اي ترتد عن الدين فتطوف نساءهم حول ذلك الصنم وتضطرب اعجازهن في الطواف **ن** وهو بفتح همزة ولام **نه** وفيه لا يقام الرجل من مجلسه حتى يقوم من إليّة نفسه اي من قبل نفسه من غير ان يزعج او يقام وهمزته مكسورة وقيل اصله وِلية **ومنه** كان ابن عمر يقوم له الرجل من لِيته فما يجلس في مجلسه ويروى لِيتَه وتجي في اللام **و** في الحج وليس ثمّ طرد ولا اليك اي تنح وابعد يفعل بين يدي الامراء كما يقال الطريق **و** ح قال عمر لابن عباس اني قائل قولا وهو اليك اي هو سرّ افضيت به اليك **وفيه** اللهم اليك اي اشكو اليك اوخذني اليك **و** عن الحسن اللهم اليك اي اقبضني اليك وذلك حين اي من قوم رِعَةً سيئةً **وفيه** والشر ليس اليك اي ليس مما يتقرب به اليك كما تقول لصاحبك انا منك واليك اي التجاءي وانتماءي اليك **ز** فيه والّا كانت نافلة اي وان لم تصادفهم صلوا بل ادركتهم ولم يصلوا فصليت معهم كانت لك نافلة **ن** الا آل فلان خص الشارع لام عطية للنياحة آل فلان وله ان يخص من العموم فلا يدل على عموم الاباحة كما زعم المالكية **و** الا اني سمعته صلى الله عليه وسلم يقول من لطم مملوكه قيل الاستثناء متصل اي ما اعتقه الا لاني سمعته قيل منقطع **و** الا ان يأخذ عليها كلام الاستثناء منقطع اي ما مس امرأة لكن يأخذ عليها البيعة بالكلام **و** الا الذين تبيعة ملكهم جحيم حقوق الناس **و** لا يخرجكم الا فرار منه بالرفع والنصب قيل الا غلط والصواب حذفها كما في سائر الرواية لان ظاهره منع الخروج لكل سبب غير الفرار فلا منع منه وهو ضد المراد وسيجيء في يخرج من خ توجيهه **ط** جلد يوم القيمة الا ان يكون كما قال الاستثناء مشكل الا ان يأول قوله وهو بريء اي يعتقد ويظن براءته ويكون العبد كما قال في قذفه لا ما اعتقد **و** ح الا ان يشاء ربها ان فيتطوع **و** ح لا كفارة له الا ذلك الحصر اما بمعنى انه لا يكفرها غير قضاءها او بمعنى انه لا يلزم في نسيان الصلوة غرامة ولا زيادة تضعيف ولا كفارة كما في ترك الصوم واراد انه زاد في رواية هذه العبارة الا انه بدل عن الاولى **ك** لا الا ان تطوع اي لا يلزمك غيرها الا ان تشرع في التطوع فيلزمك اتمامه وقيل الاستثناء منقطع اي لكن التطوع مستحب **نه** كل بناء وبال الا ما اي ما لا بد منه للانسان من كن يقوم به الحيوة **فيه** حصن أليون بفتح همزة وسكون لام وضم ياء اسم مدينة قديما وسمي بعد فتحها فسطاط **و** اليون بالموحدة مدينة باليمن زعموا انها ذات البئر المعطلة والقصر المشيد **تو سط** وقد تفتح الياء وقول ابي داود وحصن اليون الفسطاط على جبل لا يناقيه لان الذي على جبل هو الحصن لا نفس اليون

باب الهمزة مع الميم

الا

اليون

ن أَمْ والله لا استغفرن. بحذف الف اما في ضبطنا **ط** ايقتله ام كيف يفعله ام متصلة يعني اذا رأى الرجل هذا المنكر الفظيع وثارت عليه الحمية ايقتله ام يصبر على ذلك العار او منقطعة سأل اولا عن القتل مع القصاص ثم اضرب الى سؤال آخر اي كيف يفعل يصبر على العار او يحدث الله مخلصا فقوله فلانزل فيك مطابق لهذا القدر فالوجه هو المنقطعة والمنزل والذين يرمون ازواجهم ومن قتل من زعم انه زنى مع امرأته يقتل ولاشئ عليه عند الله ان صدق زعمه **غ** فيه حتى ولا امتا الاحدب ولا نبك اى لا ارتفاع ولا انخفاض **نه** حرم الخمر فلا امت فيها الا امت الحزر والتقدير ويد خلهما الظن والشك فمعناه لا شك فيها ولا ارتياب، انه تنزيل من رب العالمين وقيل اى لا هوادة فيها ولا لين ولكنه حرمها تحريما شديدا من سار سيرا لا امت فيه اى لا وهن **فيه** امج بفتحتين وجيم موضع بين الحرمين **في** ح الحجاج للحسن ما امدك قال سنتان لخلافة عمر اراد انه ولد لسنتين من خلافته وللانسان امدان مولده وموته والامد الغاية **فيه** مهرة مأمورة اى كثيرة النسل والنتاج **وامرها** فهي مأمورة وامرها فهي مؤمرة فأمِروا اى كثروا **ومنه** لقد امِرَ امر ابن ابي كبشة اى كثر وارتفع شأنه **ن** امر كسمع وابو كبشة رجل من خزاعة ترك عبادة الاصنام فنسبوه صلى الله عليه وسلم اليه وقيل انه جده صلى الله عليه وسلم من قبل امه او ابوه من الرضاعة **ك** آمَرْنا مترفيها بالتشديد كثرنا وبفتحها خفيفة اى امرناهم بالطاعة **ومنه** تشركونا في الامر اى الحاصل الذى كثر منه **نه** ومنه حم ما ارى امرك يأمر فقال والله ليأمرن اى يزيد على ما ترى **ومنه** امر بنو فلان اى كثروا **وفيه** اميرى من الملائكة جبرئيل اى صاحب امرى ووليى وكل من فزعت الى مشاورته ومؤامرته فهو اميرك **ك** يكون اثنا عشر اميرا كلهم من قريش قيل اراد صلى الله عليه وسلم ان يخبر باعاجيب تكون بعده من الفتن حتى تفرق الناس في وقت واحد على اثني عشر اميرا ولو اراد غير هذا لقال يكون اثنا عشر اميرا يفعلون بذكر الخير ويحتمل ان يراد اثنا عشر مستحقين للامارة بحيث يعز الاسلام بهم **مق** فيه اقوال الاول انه اشارة الى من بعد الصحابة من خلفاء بني امية وليس على المدح بل على استقامة السلطنة وهم يزيد بن معاوية وابنه معاوية ولا يدخل ابن الزبير لانه من الصحابة ولا مروان بن الحكم لكونه بويع بعد بيعة ابن الزبير فكان غاصبا ثم عبد الملك ثم الوليد ثم سليمن ثم عمر بن عبد العزيز ثم يزيد بن عبد الملك ثم هشام ثم الوليد بن يزيد ثم يزيد بن الوليد بن عبد الملك ثم ابراهيم بن الوليد ثم مروان بن محمد ثم خرجت الخلافة منهم الى بني العباس والثاني انه بعد موت المهدي ففي كتاب دانيال اذا مات المهدي ملك خمسة رجال من ولد السبط الاكبر يعني الحسن ثم يملك خمسة من ولد السبط الاصغر ثم يوصي آخرهم بالخلافة رجل من

امت

امج امد

امر

ولد الحسن ثم يملك بعده ولده فيتم به اثنا عشر كل منهما امام مهدى وذكر ابن عباس فى وصف
المهدى يفرج الله به عن هذه الامة كل كرب ويصرف بعدله كل جور ثم يلى الامر بعده اثنا عشر خمسين
ومائة سنة ثم يفسد الزمان والثالث ان المراد اثنا عشر الى يوم القيمة وان لم يتوال ايامهم لكن اذكره
ابن الفرج لك فيمن يكون الامر اى الخلافة وهذا الامر فى قريش اى الخلافة وفى زماننا لم تخل العرب
عن خليفة منهم على ما قيل وكذا فى مصر وبلاد المغرب السيوطى هو خبر بمعنى الامر والا فقد
خرج الامر عنهم من اكثر من مائتى سنة ويمكن ان يقيد باقامة الدين ولم يخرج الامر عنهم الا وقد
انتهكوا حرمات الله ويزيد شرحا فى الخليفة وفى تبع لك فلنسأله فى هذا الامر اى الخلافة فوته
لا يعطينا اى لو منعنا لم يصل الينا قط اما لو ارسلت يحتمل ان تصل الينا اولا او اخرا واذا هلك
امير تآمر ثم فى اخر من باب التفاعل اى تشاور ثم وروى من التفعل فى اخر اى امير اخر ويتم فى
مر من ام وح فى الجحة التى امره بتشديد الميم اى جعله اميرا عليها يؤذن الرهط او بوهريرة على
الالتفات ط اذا وسد الامر اى يلى الخلافة او القضاء او الامارة من ليس باهل فانتظر
الساعة زيادة فى الجواب لينبه على ان تضييعها ليس من اتيان الساعة بل من اماراتها فاذا فى
اذا ضيعت ليست بشرطية ومعنى كيف اضاعتها متى تضييعها وكيف حصوله ليطابقه
الجواب وانما دل على دنو الساعة لان تغير الولاة وفسادهم مستلزم لتغير الرعية وح ما احد
احق بهذا الامر اى الخلافة من هولاء وعلله برضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم اى رضا
كاملا والا فهو راض عن كل الصحابة وح ان هذا الامر بدأ نبوة الا مر هو ما بعث به صلى الله عليه وسلم
من اصلاح الناس دينا ودنيا ويكون فى عضوضا وامرة ابى بكر بكسر همزة الامارة ن ومنه
وان كان لخليفا للامرة اى حقيقا بها نه ومنه لعلك ساءتك امرة ابن عمك ومنه ح
على ان له امرة كلعقة الكلب ك ومع عثمان صدرا من امارته بكسر همزة اى من اول خلافته
ثم اتمها لان القصر والاتمام جائزان ط ان تأمروا ابا بكر تجدوه الخ يعنى الامر مفوض اليكم
ايها الامة لانكم امناء مصيبون فى الاجتهاد وهولاء كالحلقة المفرغة لا يدرى ايهم
اكمل وفى تقديم الصديق اشارة الى تقدمه ولم يذكر عثمان صريحا ولكن قوله فى حقه ولا
اراكم فاعلين اى تأمير على بعد عمر اشارة الى ان عثمان مقدم عليه او كان مذكورا وسقط من
الكاتب وتعوذوا بالله من راس السبعين وامارة الصبيان هو حال اى تعوذوا من فتنة
تنشأ فى ابتداء السبعين من الهجرة او وفاته والحال ان الصبيان وزراء يدبرون امر امتى وهم
اغيلمة من قريش رآهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فى منامه يلعبون فى منبره وروى
انهم من ولد الحكم ولا غادر اعظم من امير عامة المراد منه المتغلب الذى يستولى على امور المسلمين

وبلادهم بتأمير العامة من غير معاضدة من الخاصة واولى العلم والاشراف ولا مشورة منهم ولا
استحقاق و ذكراسته اهانة له وقال اى ابو سعيد فاحدهما بالاخر اى احد الخصلتين بالاخرى
اى لا يستحق المدح والذم ومن يطع الامير فقد اطاعنى كانت قريش والعرب ممن يليهم لا يعرفون
الامارة ولا يدينون لغير رؤساء قبائلهم فانكرت نفوسهم عن طاعة امراء الاسلام فحضهم عليها
ولا تأمرن على اثنين يقال اَمَرَ واَمُرَ بالضم اذا صار اميرا ويجئ كونه من التأمر بمعنى التسلط وتولين
من التولى وهو التقلد فحذف احدى التائين اى لا تتأمرن ولا تتولين ومعلم الخير يبعث اميرا
يجئ فى اجر من حج وامّرنا على بعض ما ولاك الله امر من التأمير وامّره فيها اى جعله اميرا وح
لامّرت ابن ام مكتوم اراد تأميره على جيش بعينها او استخلافه فى امر من امور حال حياته
فانه لم يكن من قريش وان كان ذا فضائل جمة نه ايتمر رايه اى شاور نفسه ومنه لا يأتمر
رشدا اى لا يأتى برشد من ذات نفسه ويقال لكل من فعل من غير مشاورة ائتمر كان نفسه امرته
بشئ فائتمر اى اطاعها وفيه امروا النساء فى انفسهن اى شاوروهن فى تزويجهن ويقال
وامرته ولا يفصح وهو امر ندب او اراد به الثيب ومنه أمروا النساء فى بناتهن من جهة
استطابة انفسهن لئلا يقع الوحشة بين الزوجين اذا لم ترض الام اذ البنات الى سماع قول
امهاتهن ارغب ومنه فآمرت نفسها ك ما نغد للنساء امرا اى لا ندخلهن فى مشورتنا
وح فى امرانا مرة اى انفكر فيه واقدره وح أمرناه اى طلبنا منه الوجهة وسالناها اى
الامارة وليتآمرهما اى يتشاورهما واهلك بالرفع والنصب اى الزم اهلك واهلك غير
مطعونات عليه وح ثم اخذها خالد من غير إمرة بكسر فسكون اى بغير امر النبى صلى الله عليه
وسلم او من غير ان يجعله احد اميرا وذلك فى غزوة مُوتة امّر عليهم زيدا وقال ان اصيب
فجعفر على الناس وان اصيب فعبد الله فاصيبوا فاخذ الراية خالد بغير إمرة لمصلحة
ففتح نه لقد جئت شيئا إمرا بالكسر اى امرا عظيما شنيعا وقيل عجيبا وفيه واجعلوا بينكم
وبينه يوم أمارٍ الامار والامارة بالفتح العلامة وقيل الامار جمع امارة وفيه من يطع
إمّرة لا يأكل ثمرة الإمّرة بكسر وشدة ميم تانيث الإمّر وهو الاحمق الضعيف الراى اى من يطع
امرأة حمقاء يحرم الخير وقد يطلق على الرجل والهاء للمبالغة والامرة ايضا النعجة وكنى بها عن
المرأة وأمَر بفتحتين موضعك قل الروح من امر ربى اى من ابداعية كائنة بكن من غير مادة
وولادته لا يمكن معرفة ذاته الا بعوارض فلذا لم يبين ماهيته وخاض اكثر العلماء و
الحكماء فيه والمعتمد عند عامة اهل السنة انه جسم لطيف فى البدن سارية فيه
سريان ماء الورد فيه وح لن تزال هذه الامة قائمة على امر الله اى الدين الحق تحكل

بانه يلزم ان لا يكون الامة يوم القيمة على الحق بمفهوم الغاية واجيب بان الامر هو التكاليف ترتفع
فيه اوهو تاكيد مثل ما دامت السموات اوغاية لقوله لا يضرهم اى لا يضرهم حتى ياتى بلاء الله
فحينئذ يضرهم ن حتى ياتى امر الله اى الريح التى تاتى فتاخذ روح كل مومن ومومنة ورد
حتى تقوم الساعة اى تقرب ك وامرنا امر العرب الاول بضم همزة وكسر لام على انه جمع وصفة
للعرب يريد انهم لم يتخلقوا بعد باخلاق العجم و ح فانه حدث بعدك امر وهو اباحة لحم الاضحية
بعد ثلث و ح فاذكرونى اذكركم بالامر اى امركم بالطاعة وقيل الباء بمعنى مع و ح امر بان يقتدى
بهم امر بلفظ مجهول ونوقش بان الاقتداء فى اصول الدين لا فى فروعه و ح ما امرهما اى ما التوفيق
بينهما حيث دل ما فى الفرقان على العفو عند التوبة ودل الاخر على وجوب الجزاء مطلقا فاجاب
ابن عباس بان الاول فى كفار قتلوا ثم اسلموا والاخر فى المسلمين قتلوا فان ذلك جزاءه لكن قد
يعفى وحاصله ان الكافر اذا تاب يغفر قطعا والمسلم التائب فى المشية و ح ما بقاءنا على هذا
الامر الصالح اى الاسلام وقت البقاء بالاستقامة اذ بها تقام الحدود وتؤخذ الحقوق و ح
لنسالن عن اول هذا الامر اى ابتداء خلق العالمين والمكلفين وما كان استفهام وكان عرشه على
الماء عطف على كان الله ولا يلزم منه المعية والذكر هو اللوح المحفوظ ط
وما كان اى اى شئ كان اوله وكان عرشه على الماء ابتداء كلام يعنى انهم ابتداء
التكوين مخلوقين قبل السموات والارض واراد بكان الله الازلية وبكان عرشه على الماء
الحدوث ووددت انى لم اقم حتى اسمع جواب بدء الخلق ن فمرنا بامر فصل بتنوين امر ط والا
بمعنى الشان والباء صلة والفصل بمعنى المفصول او هو واحد الاوامر ضد النهى فالمراد به اللفظ
والباء للاستعانة والفصل بمعنى الفاصل والمامور به امر واحد هو الايمان والاركان الخمسة
كالتفسير له وانما جعله اربعا نظرا الى اجزائه ثم ان ذكر الشهادتين ليس بمقصود فان القوم كانوا
مومنين فكان الباقى اربعة لا خمسة و ح راس الامر الاسلام اى امر الدين وكذا من معك على هذا
الامر اى من يوافقك على ما اتيت من الدين وكذا من احدث فى امرنا اى الاسلام رايا لم يكن له
من الكتاب والسنة سند جلى او خفى ملفوظا او مستنبط فهو مردود ولانه اكمل واتم فمن اراد لا يرضى
عليه و ح قبل ان نساله عن نجاة هذا الامر يحتمل ان يراد ما عليه المومنون من الدين اى نساله
عما يتخلص به من النار وهو مختص بهذا الدين وان يراد به ما عليه الناس من غرور الشيطان وحب
الدنيا وشهواتها وركوب المعاصى اى نساله عن النجاة عن هذا الامر الهائل فاجاب صلى الله
عليه وسلم بان النجاة فى كلمة التوحيد التى عرضتها على مثل ابى طالب هو الذى عاش نيفا
وسبعين ولو قالها مرة كانت له حجة عند الله ونجاة من عذابه فكيف لا يكون نجاة لمن هى منوطة

بحمه ودمه وح يقول ما أمر الله وهو انا لله وانا اليه راجعون والامر للترغيب ن نقول كما امرنا الله اى نحمده ونشكره ونسأله المزيد من فضله ط امرك فى السماء والارض كما رحمتك فى السماء اى ما امر به ودبره من خلق الملئكة والنيران وغيرها مشترك بين السماء والارض لكن الرحمة مخصصة بالسماء لانها مكان الطيبين المعصومين وح يامرنا بالتخفيف ويأمنا بالصافات ليس بين امره وفعله منافاة اذ له صلى الله عليه وسلم فضيلة قراءة ايات كثيرة فى زمان يسير وح كان عبدا مأمورا اى مطيعا غير حاكم بمقتضى تشهيه حتى يخص من شاء بما شاء قوله ما اختصنا يريد به اهل البيت اى لم يأمرنا بشئ لم يأمر به سائر امته الا بثلث اى امر ايجاب والا فالندب شامل للامة وتخصيص الاسباغ رد للشيعة الزاعمين مسح الرجلين ونسبته الى السادات افتراء عليهم وح رايت امرا لابد لك بمواحدة اى لا فراق لك منه اى رايت امرا يميل اليه هواك ونفسك من الصفات الذميمة فان افشت بين الناس لا محالة ان تقع فيها فعليك نفسك واعتزل صف يعنى اذا رايت الناس يعملون المعاصى ولابد لك من السكوت لعجزك فعليك بنفسك واترك الامر بالمعروف وح فالمومن يوجر فى كل امره حتى فى اللقمة اى يوجر فى كل خير ومباح بالنية كما اذا قصد بالنوم زوال الملالة وبالاكل قيام جسده والقوة على الطاعة ووجه حمده على المصيبة توقع ثواب عظيم فيها ن وتجدون من خير الناس فى هذا الامر اشدهم له كراهية قبل الامر الاسلام كما كان من عمر وخالد وعمرو بن العاص وعكرمة بن ابى جهل كانوا اشدهم له كراهية فلما اسلموا اخلصوا وجاهدوا وفيه حق جهاده او هو الولاية لانه اذا اعطيها من غير مسئلة اعين عليها ويتم فى حتى وح امتحى امرا لا احب ان اكون اول من فتحه اراد بالامر المجاهرة بالانكار على الامراء فى الملاء كما جرى لقتلة عثمان وح بهذا أمرت بضم تاء ش فى غزوة غطفان بذى امر بفتح همزة وميم موضع ن فيه ان امير المومنين امس لما جلست اليه المراد بالامس الزمان الماضى لا يوم قبل يومك لان مراده لما قدم حذيفة بالكوفة حين انصرافه من المدينة من عند عمر رضى الله عنه فيه اغد عالما او متعلما ولا تكن إمّعة بكسر همزة وتشديد ميم الذى لا راى له فهو يتابع كل احد على رايه ويقال للمراة ايضا وقد يحذف الهاء وقيل من يقول لكل احد انا معك ط لانه لا راى له يعنى المقلد الذى دينه تابع لغيره بلا روية ولا برهان ج هو من لا يثبت مع احد ولا على راى مرة مع هذا ومرة مع هذا لضعف رايه غ والفعل منه تامّع واستأمع ن فيه وانت تجح تامل الغنى بضم ميم اى تطمع به ك فابشروا واملوا ما يسركم من الامل بمعنى التأميل والفقر بالنصب نه فيه اتقوا الخمر فانها ام الخبائث اى تجمع كل خبيث [illegible] اى تجمع كل خير وفيه اتى ام منزلته اى امراته او من يدبر امر بيته من النساء

امس

امع

امل

وام كلبة الحُمّى **وفيه** لم يضره ام الصبيان اى الريح التى تعرض لهم فربما يغشى عليهم منها **وفيه** ان اطاعوهما اى الشيخين فقد رشدوا ورشدت امهم اى امتهم وقيل هو نقيض قولهم هوت امه فى الدعاء عليه **ولا ام لك** سب بانه لقيط لا يعرف له ام وقد جاء بمعنى التعجب **غ** ام الكتاب اصله وام القرى مكة لان الدنيا دحيت منها **وام الشئ** معظمه **وام الرمح** لواءه **ك** ام الكتاب لانه يبدء به كالام مبدء الولد **وام الدماغ** اصله وقيل الهامة وقيل جليدة رقيقة محيط بالدماغ **ن** امرتك امك بهذا يعنى انه لباس النساء واخلاقهن والامر باحراقها عقوبة وتغليظ للزجر **وامهاتى** يحتثثن على خدمته اى امه وخالته وغيرهما من محارمه **ج** وعقوق الامهات زيادة تاكيد فان عقوق الاباء وذوى الحقوق كذلك **نه** قس بن ساعدة يبعث امة وحده الامة الرجل المنفرد بدين **ومنه** ان ابراهيم كان امة ويقال لكل جيل من الحيوان والناس امة **ومنه** لولا ان الكلاب امة تسبح لامرت بقتلها **ط** اشارة الى قوله تعالى وما من دابة فى الارض ولا طائر الاية يعنى انه كره افناء امة من خلقه وما من خلق الا وفيه نوع من الحكمة فلا سبيل الى قتل كلهن الا الشرار وهى السود البهم **نه** وفيه يهود بنى عوف امة من المؤمنين يعنى صاروا بالصلح كجماعة منهم كلمتهم وايديهم واحدة **وفيه** انا امة امية لا نكتب ولا نحسب يعنى على اصل ولادة امهم لم يتعلموا الكتابة والحساب فهم على جبلتها الاولى **ومنه** بعث فى الاميين رسولا **ك** وقيل نسبة الى ام القرى فان قلت العرب فيهم الكاتب والكثر هم كانوا يعرفون الحساب قلت ان اكثرهم اميون والحساب حساب النجوم وهم لا يعرفونه **ط** انك رسول الاميين اى العرب اشار بمفهومه انه ليس رسولا لغيرهم فهذا من جملة ما القى اليه شيطانه **غ** الامة الرجل الجامع للخير والدين والصنف من الناس واتباع الانبياء والطريقة المستقيمة والمدة من الزمان **ومنه** وادكر بعد امة **ط** اى قرن وقرئ امه بفتح همزة وميم خفيفة وبهاء اى نسيان **و ح** اول هلاك هذه الامة الجراد اشارة الى قوله الف امة والمراد بها كل جنس من اجناس الدواب نحو الامم امثالكم قوله هل راى منه شيئا اى بعث قائلا هل راى منه شيئا وهو تمنى وفى بعضها فان اول هذه الامة بدون لفظ الهلاك **ولا يزالون من امتى قائمة بامر الله** فيه اقوال والمعتمد منها انها الفئة المرابطة بثغور الشام نصر الله بهم وجه الاسلام لرواية وهم بالشام وقد يضرهم الكفار لكن العاقبة لهم ولا ينافيه تفسير معاوية بانهم اصحاب الحديث لان اللفظ يحتمل المعنيين وعليه يحمل قوله لا يضرهم من خذلهم على ترك المعاونة لهم على المبتدعة مجازا وعلى الاول حقيقة **ومثل امتى كالمطر** لا يدرى اوله خير ام اخره لا يحيد التردد فى

فضل الاول فانه مقطوع به وانما اراد نفعهم فى بث الشريعة والذب عن الحقيقة قيل يعنى

[فان القرون الاول هم المفضلون على سائر القرون وابن عطا مرتبة ١٢ ط]

كل نوبة من نوب المطر مفيدة للنشو والنشو لكن الامة اولهم امنوا وتلقوا الدعوة بالمعجزات
واخرهم امنوا بالغيب وتبعوا من قبلهم وكما ان المجتهدين اجتهدوا فى التاسيس فالمتاخرون
بذلوا وسعهم فى التلخيص وصرفوا عمرهم فى التقرير والتاكيد اقول تمثيلهم بالمطر بالهدى والعلم

[اى بسبب الهدى ١٢]

فيخص بالعلماء الكاملين المكملين منهم فيقتضى هذا التفسير ان يراد بالخير النفع فلا يلزم المساواة

[اى هذه الامة السعدود ١٢]

فى الافضلية ولو ذهب الى الخيرية فالمراد وصف الامة قاطبة بالخيرية وانها ملتحمة مرصوص
كالبنيان مفرغة كالحلقة المفرغة لا يدرى اين طرفاه فكذا الامة ارتفع التميز عنها وان كان
بعضها افضل وهو من باب التجاهل كقوله اى يوميه افضل ايوم الندى ام يوم باسه وفضلية
يوم الندى معلوم لكن لما لم يكمل الندى الا بالباس اشكل عليه الامر قوله اوكحديقة بين
فى فوج من ف وامة مرحومة ليس لها عذاب فى الاخرة مفهومه ان لا يعذب احد ولو صنع ح
كبيرة فيأول بمن يقتدى كما ينبغى من الامة اقول الحديث ورد فى مدح امته واختصاصهم

[ويتم فى حاكم ١٢ منه]

بعناية الله ورحمته وانهم ان اصيبوا بمصيبة فى الدنيا حتى الشوكة يكفر بها ذنب من ذنوبهم
ليست هذه الخاصية لسائر الامم والمفهوم مهجور فى مثل هذا المقام **مف** ليس لها عذاب
اذا المرتكب كبيرة **نه** فى الامة ثلث الدية هى والمامومة شجة بلغت ام الراس وقد
يقال رجل اميم ومأموم **و** فيه من كانت فترته الى سنة فلا امم ما هو اى قصد الطريق
المستقيم يقال امه يؤمه اما وتأممه وتيممه ويحتمل ان يكون الام اقيم مقام المأموم اى هو
على طريق ينبغى ان يقصد وان روى بضم همزة فانه يرجع الى اصله ما هو بمعناه **ومنه**
يتأممون شرار ثمارهم فى الصدقة اى يتعمدون وروى يتيممون وفيه فيقوم بأم الباب على
اهل النار فلا يخرج منهم غم ابدا اى يقصد اليه فيسد عليهم **وفيه** لا يزال امر هذه
الامة امما ما ثبت الجيوش فى اماكنها الامم القرب اليسير **ن** ليأمن هذا البيت جيش اى
يقصدونه **بى** ينزل اماما الاظهر انه امام طاعة خليفة من رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا امام صلوة **ن** وامامكم منكم اى من قريش قوله ما امكم اى ما معناه **وح** وامام
قوم وهم له كارهون تجئ فى كره **ك** ومر امامكم منكم يعنى يحكم بينكم بالقران لا بالانجيل
او انه يدبر معلما بالجماعة والامام من هذه الامة **ط** وروى فامكم بكتاب ربكم وسنة
نبيكم اى يؤمكم عيسى حال كونه من دينكم ومعناه كيف حالكم وانتم مكرمون عند الله و
الحال ان عيسى ينزل فيكم وامامكم منكم وعيسى يقتدى بامامكم وليشهد له الحديث الاتى
وتكرمة الله على هذه الامة اى شرع الله ان يكون امامكم من عدادكم تكرمة لكم من هذه

الامه مفعول تكرمة ويجوز رفعه خبر محذ وف اى تامير بعضكم على بعض تكرمة و
امام النبيين بكسر همزة ومن فتحها نصبه على الظرف لم يصب والنصيحة لائمة المسلمين
الخلفاء وغيرهم ممن يقوم بامور المسلمين من اصحاب الولايات او علماء الدين ن والنصح
على الاول الجهاد لهم واداء الصدقة اليهم وترك الخروج عليهم والدعاء لهم وعلى الثانى تقليدهم
وقبول ما رووه واحسان الظن بهم ك ان لم يكن لهم امام ولا جماعة فاعتزل الفرق اى
ان لم يكن لجمعهم امام فاعتزل تلك الفرق كلها ولهذا لم يبايع ابن عمر حين مات عثمان حتى سلم
الامر الى معاوية ولما تولى يزيد تخلف عن البيعة حتى انفرد عبد الملك بالامر و واجعلنا
للمتقين اماما اى ائمة نقتدى بمن قبلنا ويقتدى بنا من بعدنا والمقدمة الاولى علم التزاما
اذ لا يكون متبوعا الا من تبع الانبياء و واكتب فى المصحف فى اول الامام اى القران اى اكتب فى اوله
البسملة فقط ثم اجعل بين كل سورتين خطا علامة للفاصل بينهما وهو مذهب حمزة و
انما جعل الامام ليؤتم به اى ليقتدى به فى الافعال بان يتاخر ابتداء فعل المأموم عن ابتداء
فعل الامام ويتقدم ابتداء فعل المأموم على فراغ الامام فلا يجوز التقدم عليه ولا التخلف عنه
ن نزل جبرئيل فصلى امام رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر همزة اى امنى فصليت معه
ويتم فى اعلم من ع ك فصلى امام رسول الله الخ بفتح همزة وكسرها وعلى الكسر هو حال بتاويل
(ذكره فى فصلى من ص ٢)
النكرة والذى تطلب امامك بالنصب اى قدامك وكذا فلا يبصق امامه وكذا قراءة ابن
عباس وكان امامهم مكان وراءهم و فامّمت منزلى بتشديد ميم وحكى خفتها اى قصدته
غ والامام الطريق لانه يؤم فيه للسلوك وانهما لبامام مبين اى طريق واضح والنبى و
الكتاب ومنه احصيناه فى امام مبين نه امّالا فلا تبايعوا حتى يبدو صلاح الثمر
هو كلمة ترد فى المحاورات واصلها ان وما فادغمت وقد امال العرب لا خفيفة والعوام يشبعونه
فيصير الالف ياء وهو خطأ ومعناه ان لم تفعل هذا فليكن هذا ن اِمّالا فاذهبى حتى
تلدى بكسر همزة وتشديد ميم اى اذا ابيت ان تسترى على نفسك وترجعى عن قولك فاذهبى
حتى تلدى ومنه اِمّالا فسل فلانة بكسر همزة وفتح لام وبامالة خفيفة وعند بعض
اِمّالى بكسر لام ولعله امالة و امّا انت طلقت امرأتك طلقة مرة او مرتين بهمزة مفتوحة اى
ان كنت فحذف الفعل وعوض ما وفتح ان قوله امرنى بهذا اى بالرجعة ك امَا والله حتى
تموت امَا حرف تنبيه اى لا اكفر حتى تموت يريد التابيد وروى بالتشديد اى اما انا فلا اكفر واما غيرى
فلا اعلم حاله فيه القى الشيطان فى امنيته اى قراءته وتمنى اذا قرأ والامانى جمعه ومنه
الّا امانى اى ما يقرؤنه و واياكم والامانى بتشديد ياء وخفتها قا الّا امانى الاستثناء منقطع

امن

مايوعدون وهو انشقاقها وذهابها يوم القيمة وذهاب النجوم تكويرها وانكدارها واعدامها
والاد بو عد اصحابه الفتن وكذا بو عد الامه والاشارة فى الجملة الى مجئ الشر عند ذهاب اهل
الخير فانه صلى الله عليه وسلم كان يبين لهم ما يختلفون فيه فلما توفى اختلفت الاهواء
وكانت الصحابة يستندون الامر الى الرسول صلى الله عليه وسلم فى قوله او فعله او دلالة
حاله فلما فقد واقلت الانوار وقويت المظالم وكذا حال السماء عند ذهاب النجوم
اَمَنَةٌ بفتح همزة وميم بمعنى الامان اى اصحابى ما يوعدون من الفتن والحروب وارتداد الاعراب
واى امتى من البدع والحوادث والفتن وانتهاك الحرمين ج هو جمع امين وهو الحافظ اى
الملئكة حفظة السماء ط هو بسكون ميم للمرة ويجوز كونه جمع امن ككبار وبررة وهو
بالنسبة الى النبى صلى الله عليه وسلم على المصدر مبالغة وعلى الجمع من قبيل ان ابرهيم
كان امة نه وفى ح نزول المسيح وتقع الامنة فى الارض اى الامن كقوله اذ يغشيكم النعاس
امنة يريد ان الارض يمتلئ بالامن فلا يخاف احد من الناس والحيوان وفيه المؤذن
مؤتمن اى امين الناس على صلوتهم وصيامهم ن يخونون ولا يتمنون بتشديد تاء
وروى يؤتمنون بالهمز يعنى يخونون خيانة ظاهرة بحيث لا يبقى معها امانة بخلاف من خان
مرة فانه يصدق ولا يخرج عن الامانة ط المستشار مؤتمن اى امين فلا ينبغى له ان يخون
المستشير بكتمان المصلحة واستوصى يجئ فى الواو وح ويل للامناء هم من ائتمنه الامام
على الصدقات والخراج والايتام وسائر الاموال نه وفيه المجالس بالامانة هذا ندب
الى ترك اعادة ما يجرى فى المجلس من قول او فعل فكان ذلك امانة عند من سمعه او رآه و
الامانة تقع على الطاعة والعبادة والوديعة والثقة والامان وقد جاء فى كل منها حديث
ط المجالس بالامانة الا ثلثة كما اذا سمع فى المجلس قائلا اريد قتل فلان او الزنا بفلانة او
اخذ ماله فانه لا يستر وفيه فانكم اخذتموهن بامانة الله اى بعهده وهو ما عهد
اليهم من الرفق والشفقة واخذتم فروجهن بكلمة الله هو قوله تعالى فانكحوا ما طاب
لكم وقيل بالايجاب والقبول وقيل بكلمة التوحيد اذ لا يحل المسلمة لكافر وفيه
من حلف بالامانة فليس منا اى ليس من اسوتنا بل من المتشبهين بغيرنا فانه من ديدن
اهل الكتاب والاكثر انه لا كفارة فيها خلافا لابى حنيفة لانه من صفاته تعالى اذ من اسمائه
الامين نه لعل الكراهة فيه لاجل انه امر بالحلف باسمائه وصفاته والامانة ليست
منها وح دينك وامانتك يجئ فى دين وح الامانة غنى اى سبب الغنى فانه اذا عرف
بها كثر معاملوه فصار سببا لغناه وفيه الزرع امانة والتاجر فاجر وهذا لسلامة الزرع

من آفات تقع في التجارة من الكذب والحلف **وفيه** استودع الله دينك وامانتك اى
اهلك ومالك الذي تودعه وتستحفظه امينك ووكيلك ويتم في دين وايضا في ودع
طمف الامانة نزلت في جذر الظاهر ان المراد بها التكاليف والعهد المأخوذ
المذكور في قوله انا عرضنا الامانة وهي عين الايمان بدليل آخره وما في قلبه حبة
من ايمان ولو حملوها على حقيقتها بدليل ويصبح الناس يتبايعون ولا يكاد احد يؤدي
الامانة يكون وضع الايمان آخرا موضعها تفخيما لشأن الامانة لحديث لا دين لمن لا امانة
له **والجذر** بفتح جيم وكسرها والذال المعجمة الاصل في قلوب الرجال اى والنساء معا يعني
انها نزلت في قلوب رجال الله بإعانة على ان علموا بنورها حقيقة الدين واحكام الشرع
من القرآن والسنة فيقبض الامانة اى بعضها لقوله فيظل اى يصير اثرها اى اثر الامانة
مثل اثر الوكت وهو كالنقطة في الشيء وقيل نقطة بيضاء تظهر في سواد العين والاثر بفتحتين
ما بقي من رسم الشيء يعني يرفع الامانة عن القلوب عقوبة على الذنوب حتى اذا استيقظوا
لم يجدوا قلوبهم على ما كانت عليه ويبقى اثر من الامانة مثل الوكت وتارة مثل المجل بسكون
جيم وفتحها وهو غلظ الجلد فيحسبه الناس ان في جوفه شيئا وليس فيه شيء فكذا هذا الرجل
يحسبه الناس صالحا ولا يكون فيه من الصلاح والايمان شيء الا قليلا وهذا اقل من
الاول لانه شبه بالمجوف كجمر خبر محذوف اى هو كجمر اى اثر المجل في القلب كاثر جمر قلبته على
رجلك فنفط موضع اصابة الجمر من رجلك اى صار نفطة اى جلدا فتراه منتبرا اى
مرتفعا كبيرا ولا طائل تحته وذكر بارادة الموضع او العضو من الرجل وقيل معناه ان الامانة
تزول عن القلوب شيئا فشيئا فاذا زال اول جزء منها زال نورها وخلفته ظلمة كالوكت
وهو اعتراض لون مخالف للون قبله فاذا زال شيء آخر صار كالمجل وهو اثر محكم لا يكاد يزول
الا بعد مدة وهذه الظلمة فوق ما قبلها ثم شبه زوال ذلك النور بعد وقوعه في القلب
اعتقاب الظلمة اياه بجمر تدحرجه على رجله حتى يؤثر فيها ثم يزول الجمر ويبقى النفط وثم يعلم
التوهمة للتراخي في الرتبة وهي نقيضة ثم في ثم علموا السنة والقرآن **وان** في بني فلان امينا
عبارة عن قلة الامانة **وما اظرفه** يعني يمدح بكثرة العقل والظرافة لا بالصلاح وحدثنا
حديثين يتم في ح وبعض ما يلائمه في الجذر **بى** نزول الامانة كناية عن خلق قابلية
حفظها فلما نزل القرآن عمل بمقتضاه من خلقت فيه تلك القابلية وفي حاشيتي لمسلم
فالمعنى بحذف مضافين اى نزلت قابلية حفظها اذ بعد نزول الامانة التي هي التكاليف
لا يمكن نزول القرآن **ك** معنى المبايعة البيع والشراء ترده على ساعيه اى الوالي عليه يقوم

بالامانة ويستخرج حتى منه حدثنا حديثين احدهما فى نزول الامانة والثانى فى رفعها فان قلت
رفع الامانة ظهر فى زمان النبى صلى الله عليه وسلم فما معنى انتظره قلت المنتظر هو الرفع
بحيث يصير كالمجل ولا يصح الاستثناء بمثل الا فلانا و فلانا يعنى افراد او المجل ما حصل فى
اليد من العمل **و**امن ماكان بمعنى بمد همزة افعل من الامن ضد الخوف وما مصدرية اى
صلى بنا والحال انا اكثر اكوانا فى سائر الاوقات امنا من غير خوف واسناد الامن الى الاوقات
مجاز **وح** لا امنها ان تصدق بمد همزة وفتح ميم و فى بعضها ايمنها بكسر همزة اولى وقلب الثانية
ياء وفتح ميم اى اخاف ان يكون فى هذه السنة قال فلوا قمت هذه السنة وتركت الحج
لكان خيرا **وح** فامناه فدفعنا اليه بقصر وكسر ميم من امنته اذا لم تخف منه غائلة **وح**
فمن اظهر خيرا امناه وقربناه من الايمان اى جعلناه امنا من الشر وقربناه اى عظمناه
وكرمناه **ز** **ره** هو بهمزة مقصورة وميم مكسورة **ط** ما امن يهود على كتاب اى اخاف ان امرت
يهود يا بان يكتب كتابا الى اليهود او يقرأ كتابا جاء من اليهود ان يزيد فيه او ينقص **ن**
نمنهم للمومن بقى بعمله روى بميم ونون وبقى بموحدة وروى يقى بمثناة من الوقاية وروى
الموثق بمثلثة وقاف وبقى بموحدة وروى الموبق بموحدة وقاف ويعنى من العناية بمثناة
نه وفيه امين خاتم رب العالمين مده اكثر من القصر اى انه طابع الله على عباده لان الافات
والبلايا تدفع به كخاتم الكتاب يصونه من فساده واظهار ما فيه وهو مبنى على الفتح ومعناه
استجب لى او كذلك فليكن **وفيه** امين درجة فى الجنة اى كلمة يكتسب بها قائلها درجة
شا قولهم فى الدعاء امين انه اسم من اسماء الله بمعنى المؤمن ان بالفتح بمعنى التعليل ومعناه
يا امين استجب ورده النووى اذ لم يثبت بالقرآن والسنة المتواترة واسماؤه لا يثبت بدونهما
نه لا تسبقنى بامين لعل بلالا كان يقرأ الفاتحة فى السكتة الاولى من سكتتى الامام فربما يبقى
عليه منها شئ ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد فرغ من قرأتها فاستمهله فى التامين
بقدر ما يتم فيه بقية السورة حتى ينال بركة موافقته فى التامين **ط** اذا امن الامام فامنوا
فانه من وافق عطف على محذوف اى فان الملئكة تؤمن فمن وافق والمراد الحفظة وقيل
غيرهم فان الامام علة لترتب الجزاء على الشرط **نه** فيه من امتحن فى حد اى عوقب ليقر فامه
اى اقر ثم تبرأ فليس عليه عقوبة اى اقراره باطل **غ** الامة النسيان **ط** لا تضرب ظعينتك
كضرب امتيك بضم همزة وفتح ميم وشدة تحتية مصغر امة والظعينة المراة **باب**
الهمزة مع النون **ك** **ق** فهل لها اجر ان تصدقت بكسر همزة وفتحها
وان تذر ورثتك مثله وعلى الكسر فخير خبر مبتدأ محذوف **و**لا ازكى على الله احدا ان

امه

ان

يعلم ان متعلق بليقل ويتم فی قاف ن ان تبذل الفضل ای الفاضل عن الحاجة بفتح همزة وان
يك من عند الله يمضه هذا ان كان قبل النبوة فلا اشكال فی الشك وان كان بعدها فالشك
باعتبار انها علی ظاهرها ام تحتاج الی تعبير وصرف عن ظاهرها او الشك فی انها زوجته فی
الدنيا او فی الجنة او هو من باب التجاهل وان كان ابن عمتك بفتح همزة ای فعلته لكونه ابن عمتك
وان الله يقدر علی ان يعذبنی وسقطت ان الثانية فی بعضها وعليه فان الاولی شرطية و
علی الاول مشددة والله اسمه ويقدر خبره لكنه مناف لرواية الشك الا ان يقدر المعنی
ان الله يقدر علی ان يعذبنی ان دفنتمونی بلا احراق وجواب شكه يجیء فی القدرة وفی
رغسه فی كه ففعلوا ذالك به وربی علی القسم وفی بعضها وذُرّي وهو الوجه لانه امرهم ان
يذروه وان يدری روی بكسر همزة بمعنی ما وفتحها ويظل بالظاء بمعنی يصير وبالضاد بمعنی
ينسی فالاول علی الاول والثانی علی الثانی والكسر هو الصحيح وفوالله ان صليتها ای ما صليتها
وانما حلف تطييبا لقلب عمر فانه شق عليه تأخير العصر وانكانت جارتك وسيم بفتح ان المراد بالجارة الضرة و
لئن كانت عايشة سمعته ليس هو شكا فی صدقها فان صورة الشك كثيرا ما يقع فی اليقين نه اركبها وان
ای وان كانت بدنة ط ان الله ادخلك الجنة ان شرطية ويتم فی فعلت وفاوی
اليه ان كما كنتم ای كونوا كما كنتم وان مصدرية او مفسرة ای اشار اليهم بالكون
علی حالهم ومدمن الخمر ان مات لقی الله كعابد وثن ان للشرط الذی يورده الواثق
بامره المدل بحجته واواملك ان نزع الله من قلبك الرحمة بفتح ان مصدرية والهمزة
للانكار ويقدر المضاف ای لا املك دفع نزع الله ويروی بكسر ان وجوابه محذوف
ای لا املك دفعه فيه لك انا خير من يونس هو عبارة عن عبد والنبی صلی الله عليه وسلم
ويتم فی خير ن فقال صلی الله عليه وسلم انا انا كره العلماء فی جواب من هذا ان
يقال انا اذ لا يفيد بل يقول فلان ولا بأس بان يقول انا ابو فلان وانا ولا ويأبی الله
والمؤمنون الا ابابكر ای يقول انا احق بالخلافة وليس كما يقول بل يأبی الله وفی بعضها
انا اولی ای بالخلافة وروی انا ولی بخفة نون وكسر لام ای انا احق ولی الخلافة وروی
انا ولاه ای انا الذی ولاه النبی صلی الله عليه وسلم وروی انی ولاه بتشديد فات اسم
كيف ولاه وارجو ان اكون انا هو جملة انا هو خبر اكون ويحتمل كون انا تاكيدا وهو خبر اكون
استعير مكان اياه وانا بك واليك ای توفيقی بك والتجائی وانتمائی اليك فيه فاء توفی
بانبجانية بفتح همزة وكسرها وبفتح باء وبكسرها وبخفة ياء فی غير مسلم وبانبجانيه بشدة ياء مكسورة
بالاضافة الی ابی جهم فی مسلم كساء غليظ لا علم له نه منسوب الی موضع وهی من ادون

انا

انبج

الثياب وكان ابو جهم اهدى اليه خميصة ذات اعلام تشغلته فردها اليه وطلب منه انبجانية
لئلا يوثر فى قلبه رده

انب

فيه لا تؤنبنى رحمك الله التأنيب المبالغة فى التعنيف والتوبيخ **و**
اهل الاناتيب جمع انبوب الرماح يعنى المطاعين بالرماح

انث

فيه كانوا يكرهون المؤنث من
الطيب طيب النساء وهو ما يلون كالزعفران وذكورته ما لا يلون كالمسك والكافور **و**
الميناث التى تلد الاناث كثيرا والمذكار تلد الذكور **ن** اذكرا باذن الله وانثا بالسكون خفة
النون وروى القصر وشدة النون اى كان الولد انثى **ك** الا اناثا يعنى الموات ضد الحيوان
وقيل الملئكة وقيل اللات والعزى ومنات كانوا يقولون ان الاصنام بنات الله تعالى عنه

انج+انجشر

نه فيه الانجوج لغة فى الالنجوج وقدم **ك** يا انجشة بفتح همزة وجيم غلام اسود خادم النبى
صلى الله عليه وسلم

انح

غ فيه راى رجلا يأنح ببطنه اى يقله مثقلا به قال ما هذا قال بركة الله
فقال بل عذاب الله يعذب به **نه** يأنح من الانوح وهو صوت يسمع من الجوف معه نفس
وبهر يعترى السمين

اندر

فيه الاندر البيدر الذى يداس فيه الطعام وايضا صبرة من الطعام
و اقبل على وعليه كساء اندروردية هى نوع من السراويل مشمر فوق التبان يغطى الركبة **و**
قيل كيف يسلم على اهل الذمة فقال اندرايم معناه اادخل يريد لا يبدون بالسلام فى الاستيذان

انس

فى حديث اسمعيل كانه انس شيئا اى ابصر ورأى شيئا لم يعهده **ج** كانه راى اثر ابيه و
بركة قدومه **نه** انست منه كذا اى علمته واستانست اى استعلمت **ومنه** كان اذا دخل
داره استانس اى استعلم وتبصر قبل الدخول **ومنه** الم تر الجن وابلاسها وياسها بعد انسيها
اى يئست مما كانت تعرفه وتدركه من استراق السمع ببعثة النبى صلى الله عليه وسلم **و** حتى
يونس منه الرشد اى يعلم منه كمال العقل وسداد الفعل وحسن التصرف **غ** سمى الانس به لانهم
يونسون اى يرون **و** حتى تستانسوا تنتظروا اهل البيت حتى يأذن لكم او تستأذنوا **و** استانس الظبى تبصر هل يرى قانصا
فيحذره **ك** كل ناس بضم همزة **و** هى تحبب الانس بكسر همزة وضمها **و** استانس يا رسول الله اى استانس بالجلوس والمحادثة
واتوقع عوده الى الرضا ديتم فى عدلت **و** انا قائم استانس اى اتبصر هل يعود النبى صلى الله عليه وسلم الى الرضا او اقول
ما انسيه وقته **ش** انس بالنفور من الايناس والتأنيس وهما بمعنى خلاف الايحاش **ن** لحوم الحمر الانسية من اضافة الموصوف وكسر
همزته وسكون نونه اشهر من فتحهما نسبة الى الانس لاختلاطها بالناس بخلاف حمر الوحش
نه بالكسر نسبة الى الانس بنى ادم وقيل بالضم نسبة الى الانس ضد الوحشة وبالفتحتين نسبة
الى الانس مصدر انست به **وفيه** لو اطاع الله الناس فى الناس لم يكن ناس قيل يعنى
انهم يحبون الابناء دون البنات ولو لم تكن ذهب الناس اطاع استجاب دعاءهم **وفى ح** ابن صياد
قال صلى الله عليه وسلم انطلقوا بنا الى انيسيان قد رابنا شأنه تصغير انسان شذوذا

انف

فيه المؤمنون هينون لينون كالجمل الأنف اى المأنوف وهو الذى عقر الخشاش انفه فلا يمتنع على قائده لوجع به وقيل الأنف الذلول يقال انف البعير فهو آنف اذا اشتكى انفه من الخشاش والقياس مانوف كالمبطون لمن يشتكى بطنه ويروى كالجمل الآنف بالمد ط هينون لينون بخفة الياء والعرب تمدح بهما مخففين وتذم مثقلين والانف بالقصر المأنوف ويروى بالمد اى المؤمن شديد الانقياد للشارع فى الاوامر والنواهى قوله فيه انيخ على صخرة استناخ ايذان بكثرة تحمل المشاق لان الاناخة على الصخرة شاقة **مف** الانف بسفتوحة مقصورة وكسر نون **نه** وفى ح سبق الحدث فليأخذ بانفه ويخرج ليوهم المصلين ان به رعافا وهو نوع من الادب فى اخفاء القبيح وليس من الكذب والرياء بل من التجمل والحياء وانفة الشئ ابتداؤه **ومنه** انفة الصلوة التكبيرة الاولى روى بالضم والصحيح الفتح **وفيه** انما الامر انف اى يستأنف استينافا من غير سابق قضاء وانما هو على اختيارك ودخولك فيه استأنفته اذا ابتدأته **ن** الامر انف بضمتين وانفا اى قريبا **ت** ومدها هو المشهور وقد يقصر **نه** وفعلته انفا اى فى اول وقت يقرب منى **ومنه** انزلت على سورة انفا اى الآن **وفيه** وضعها فى انف من الكلاء بضم همزة ونون الكلاء الذى لم يرع ولم تطأه الدواب **غ** ومنه روضة انف اى لم يرع **نه** وفيه لكل نبى حمى من ذلك انفا من انف منه اذا كرهه وشرفت نفسه عنه يعنى اخذته الحمية من الغيرة والغضب **ك** نبى انفا بفتحات **نه** وقيل هو بسكون نون للعضو اى اشتد غضبه كما يقال للمتغيظ ورم انفه **وفى ح** الصديق فى عهده الى عمر بالخلافة فكلكم ورم انفه اى اغتاظ منه وهو من احسن الكنايات لان المغتاظ يرم انفه ويحمر **ومنه** لو فعلته لجعلت انفك فى قفاك اى اعرضت عن الحق واقبلت الى الباطل وقيل اى تقبل بوجهك على من وراءك من اشياعك فتؤثرهم ببرك **ح** فائتنف العمل استأنفه فان ما تقدم غفر لك **ك** فيه

انق

وانقنى بهمزة ممدودة وقاف ساكنة بين نونين مفتوحتين جمع مؤنث من الافعال **نه** سمعته يحدث باربع فانقننى اى اعجبننى والانق بالفتح الفرح والسرور وشئ انيق معجب ويروى المحدثون اينقننى وليس بشئ وفى مسلم لا اينق بحديثه اى لا اعجب واذا وقعت فى آل حم وقعت فى روضات اتأنق فيهن اى اعجبتهن واستلذ محاسنهن **وفيه** ما من عاشية اطول انقا ولا ابعد شبعا من طالب العلم اى اشد اعجابا واستحسانا ورغبة والعاشية من العشاء وهو الاكل فى الليل **وقال على** ترقيت الى مرقاة يقصر دونها الانوق اى العقاب لانها تبيض فى رؤس الجبال والاماكن الصعبة **ومنه**

الثياب وكان ابو جهم اهدى اليه خميصة ذات اعلام فشغلته فردها اليه وطلب منه انبجانية

انب لئلا يؤثر فى قلبه رده **فيه** لا تؤنبنى رحمك الله التأنيب المبالغة فى التعنيف والتوبيخ **و**

انث اهل الاناثيب جمع انبوب الرماح يعنى المطاعين بالرماح **فيه** كانوا يكرهون المؤنث من
الطيب طيب النساء وهو ما يلون كالزعفران وذكورته ما لا يلون كالمسك والكافور **و**
الميناث التى تلد الاناث كثيرا والمذكار تلد الذكور **ن** اذكرا باذن الله وانثا بالمد مخففة
النون وروى القصر وشدة النون اى كان الولد انثى **ك** الا اناثا يعنى الموات ضد الحيوان
وقيل الملئكة وقيل اللات والعزى ومناة كانوا يقولون ان الاصنام بنات الله تعالى عنه

انج + انجش **نه** فيه الانجج لغة فى الحجج وقدم **ك** يا انجشة بفتح همزة وجيم غلام اسود خادم النبى

انح صلى الله عليه وسلم **غ** فيه رأى رجلا يانح ببطنه اى يقله مثقلا به قال ما هذا قال بركة الله
فقال بل عذاب الله يعذب به **نه** يانح من الانوح وهو صوت يسمع من الجوف معه نفس
وبهر يعترى السمين

اندر **فيه** الاندر البيدر الذى يداس فيه الطعام وايضا صبرة من الطعام
و اقبل على وعليه كساء اندرورديه هى نوع من السراويل مشمر فوق التبان يغطى الركبة **و**
قيل كيف يسلم على اهل الذمة فقال اندرايم معناه ادخل يريد لا يبدؤن بالسلام قوله استئذان

انس **فى** حديث اسمعيل كانه انس شيئا اى ابصر ورأى شيئا لم يعهده **بح** كانه رأى اثر ابيه و
بركة قدومه **نه** انست منه كذا اى علمته واستأنست اى استعلمت **ومنه** كان اذا دخل
داره استأنس اى استعلم وتبصر قبل الدخول **ومنه** الم تر الجن وابلاسها ويأسها بعد انساسها
اى يئست مما كانت تعرفه وتدركه من استراق السمع ببعثة النبى صلى الله عليه وسلم **و** حتى
يونس منه الرشد اى يعلم منه كمال العقل وسداد الفعل وحسن التصرف **غ** سمى الانس به لانهم
يونسون اى يرون **و** حتى تستأنسوا تنتظروا هل هنا احد يأذن لكم وتستأذنوا **و** استأنس الظبى تبصر هل يرى قانصا
فيحذره **ك** كل ناس بضم همزة **و** هى تحت الانس بكسر همزة وضمها **و** استأنس يا رسول الله اى استأنس بالجلوس والمحادثة
واتوقع عوده الى الرضا ويتم فى عدلت **و** انا قائم استأنس اى اتبصر هل يعود النبى صلى الله عليه وسلم الى الرضا واقول
ما اطيب به وقته **ش** انس بالضم من الايناس والتأنيس هما بمعنى خلاف الايحاش **ن** لحوم حمر الانسية من اضافة الموصوف وكسر
همزته وسكون نونه اشهر من فتحهما نسبة الى الانس لاختلاطها بالناس بخلاف حمر الوحش
نه بالكسر نسبة الى الانس بنى ادم وقيل بالضم نسبة الى الانس ضد الوحشة وبفتحتين نسبة
الى الانس مصدر انست به **وفيه** لو اطاع الله الناس فى الناس لم يكن ناس قيل يعنى
انهم يحبون الابناء دون البنات ولو لم تكن ذهب الناس اى لو اطاع استجاب دعاءهم **وفى** ح ابن صياد
قال صلى الله عليه وسلم انطلقوا بنا الى انيسيان قد رابنا شانه تصغير انسان شذوذا

انف

فيه المومنون هينون لينون كالجمل الأنف اى المانوف وهو الذى عقر الخشاش انفه فلا يمتنع على قائده لوجعه به وقيل الأنف الذلول يقال انف البعير فهو انف اذا اشتكى انفه من الخشاش والقياس مانوف كالمبطون لمن يشتكى بطنه ويروى كالجمل الانف بالمد **ط** هينون لينون بخفة الياء والعرب تمدح بهما مخففين وتذم مثقلين والانف بالقصر المانوف ويروى بالمد اى المومن شديد الانقياد للشارع فى الاوامر والنواهى قوله ق انيخ على صخرة استناخ ايذان بكثرة تحمل المشاق لان الاناخة على الصخرة شاقة **مف** الانف بفتح حاء مقصورة وكسر نون **نه** وفى ح سبق الحدث فليأخذ بأنفه ويخرج ليوهم المصلين ان به رعافا وهو نوع من الادب فى اخفاء القبيح وليس من الكذب والرياء بل من التجمل والحياء وأنفة الشئ ابتداءه **ومنه** أنفة الصلوة التكبيرة الاولى روى بالضم وصحح الفتح **وفيه** انما الامر أنف اى يستأنف استينافا من غير سابق قضاء وانما هو على اختيارك ودخولك فيه استأنفته اذا ابتدأته **ن** الامر انف بضمتين وانفا اسم قريبا **ن** ومدها هو المشهور وقد يقصر **نه** وفعلته انفا اى فى اول وقت يقرب منى **ومنه** انزلت على سورة انفا اى الان **وفيه** وضعها فى انف من الكلاء بضم همزة ونون الكلاء الذى لم يرع ولم تطأه الدواب **غ** ومنه روضة أنف اى لم ترع **نه** وفيه فحمى من ذلك انفا من انف منه اذا كرهه وشرفت نفسه عنه يعنى اخذته الحمية من الغيرة والغضب **ك** فحمى انفا بفتحات **نه** وقيل هو بسكون نون للعضو اى اشتد غضبه كما يقال للمتغيظ ورم انفه **وفى ح** الصديق فى عهده الى عمر بالخلافة فكلكم ورم انفه اى اغتاظ منه وهو من احسن الكنايات لان المغتاظ يرم انفه ويحمر **ومنه** لو فعلته لجعلت انفك فى قفاك اى اعرضت عن الحق واقبلت الى الباطل وقيل اى تقبل بوجهك على من وراءك من اشياعك فتوثرهم ببرك **مج** وانكشف العمل استأنفه فأت ما تقدم غفر لك **ك** فيه وانقنى بهمزة ممدودة وقاف ساكنة بين نونين مفتوحتين جمع مؤنث من الافعال **نه** سمعته يحدث باربع فانقننى اى اعجبننى والانق بالفتح الفرح والسرور وشئ انيق معجب ويروى المحدثون اينقننى وليس بشئ وفى مسلم لا أينق بحديثه اى لا اعجب **و**اذا وقعت فى ال حم وقعت فى روضات اتأنق فيهن اى اعجب بهن واستلذ محاسنهن **وفيه** ما من عاشية اطول انقا ولا ابعد شبعا من طالب العلم اى اشد اعجابا واستحسانا ورغبة والعاشية من العشاء وهو الاكل فى الليل **و**قال على ترقيت الى مرقاة يقصر دونها الانوق اى العقاب لانها تبيض فى رؤس الجبال والاماكن الصعبة **ومنه**

انق

المثل اعز من بيض الانوق يضرب لطالب المحال **فيه** من استمع الى حديث قوم صب في اذنه
انك
الآنك اى الرصاص الابيض وقيل الاسود وقيل الخالص منه **ك** هو بمد وضم نون الرصاص
المذاب **نه** ومنه من استمع الى قينة صب في اذنيه الآنك **فيه** لا تأكلوا الانكلس بفتح همزة و
انكلس
وكسرها سمك شبيه بالحيات اى مارماهى والانقليس لغة وكرهه لرداءة غذاءه الا لانه
حرام **ط** فيه طول صلوته وقصر خطبته مئنة فقهه **ن** بفتح ميم وكسر همزة وتشديد
انن
نون مفعلة من ان التى للتحقيق اى علامة يعرف بها فقهه لان الصلوة هى الاصل فيؤثر
بالطول على الخطبة ويتم فى ما **نه** فليظهر ثناء حسنا فان ذلك هذا وامثاله من الايجاز
اى اظهاره مكافاة لنعمته **ومنه** ويقول ربك وانه اى كذلك وقيل ان بمعنى نعم والهاء
للسكت **ومنه** ان فضالة بن شريك قال لابن الزبير ناقتى نقب خفها فاحملنى فقال
ارقعها بجلد واخصفها بهلب سر بها البردين فقال فضالة انما اتيتك مستحملا لا مستوصفا
لا حمل الله ناقة حملتنى اليك فقال ان وراكبها اى نعم مع راكبها **ن** لبيك ان الحمد لك و
النعمة بكسر ان اى الحمد لك على كل حال وبفتحها اى لبيك لهذا السبب والنعمة بالنصب و
يجوز رفعه بالابتداء والخبر مستقر **و** انها صفية قاله خوفا من ان يلقى الشيطان فى قلوبهما سوء
ظن موجب لكفرهما وفيه دفع الظن عن نفسه وقالا سبحان الله تعجبا من ان يدخل فى قلوبهما
اني
سوء ظن به **فيه** نور انى اراه بتنوين نور وبفتح همزة وتشديد نون مفتوحة واراه
بفتح همزة اى حجابه نور فكيف اراه اى النور منعنى من الروية لانه يغشى الابصار **و** روى
رايت نورا اى رايت النور فحسب وروى نورانى اراه بفتح راء وكسر نون وتشديد ياء ولعل
معناه خالق النور المانع من رويته **ك** وانى بارضك السلام بهمزة ونون مشددة
مفتوحتين اى كيف بارضك السلام وكانها دار كفر او كان تحيتهم غيره **و** غير ناظرين
اناه الا ناء الادراك اى وقت الطعام **و** من عين انية اى بلغ اناها اى وقتها وحان شربها
ص اى من عين ماء قد انتهى حرها **ك** انية الجنة من شرب برفع انية خبر محذوف
ونصبها باعنى **و** الريان للرحيل اى لم يأت وقته **نه** كنت استانيت بكم اى انتظرت
وتربصت يقال انيت وانيت وتانيت واستانيت **ومنه** آذيت وآنيت اى اذيت
بتخطى الرقاب واخرت المجئ وابطأت **و** غير ناظرين اناه بكسر همزة وقصر النضج **وفيه**
هل آن الرحيل اى حان وقته وروى هل ان اى قرب **بح** ومنه الاستيناء بالصدقة
اى التاخير به **ن** فيه كانت لهم مهمة اناءة بفتح همزة اى مهلة وبقية استمتاع لانتظار
الرجعة **وفيه** فيك اناة اى تثبت وترك عجلة وهى مقصورة وسببها ناة الاشج ان

اى قدموا لما وصلوا المدينة بادروا النبى صلى الله عليه وسلم واقام الاشج عند رحالهم فجمعها وعقل
ناقته ولبس احسن ثيابه ثم اقبل اليه **ط** الاناة من الله اى التأنى فى الامور والترفق **و** رجل آن اى
كثير الحلم والاناة **و** اناء الليل جمع انا كمعا بكسر او جمع انى او انى بسكون نون **غ** الاناء بالكسر
مقصور وبالفتح ممدود **باب الهمزة مع الواو ك** الا الايمان بى او تصديق برسلى
اشكل لفظ او اذ لا بد منهما اجيب بان كلا يستلزم الاخر وروى بالواو وفى النفات ان ارجعه
ان مصدرية اى بان ارجعه بالاجر فقط ان لم يغنموا او باجر مع غنيمة ان غنموا او ان ادخله
الجنة مع المقربين بلا حساب وروى الا ايمانا بمعنى لا يخرجه مخرج الا الايمان **و** قال اللهم
اغفر لى او دعا شك من الراوى **و** كذا او كنغرة سوداء وقيل تنويع عن النبى صلى الله عليه وسلم
و او كما قال يقوله الراوى اذا اشك فى روايته **ن** ينبغى للراوى بالمعنى ان يقوله عقيب روايته
احتياطا **ط** اى قال ما ذكرته او قال مثله تنبيها على النقل بالمعنى **ن** مع الماء او مع اخر قطرة
من الماء شك من الراوى وكذا اذا توضأ المسلم او المؤمن **و** ح او خير هوان كل ما ينبت بفتح واو
و او ان جبرئيل بفتحها وكسران **و** ح او لكلكم ثوبان اى لا يجوز ولكلكم ثوبان **و** او غير ذلك قلت
هو ذاك بفتحها **بى** يحتمل على سكونها ان يكون تحضيضا على الزيادة على ما سال وان يكون معناه
اسال غير هذا الامر الشاق وعلى فتحها عاطفة اى اتترك السهل وتسأل غيره **ط** او غير ذلك
قلت هو ذلك او بسكون واو وقيل بفتحها بمعنى هو شاق اتتركه وتسأل اهون منه فاجاب
بان مسئولى ذلك **مف** مسئولك ذلك او غيره وغير بالرفع والنصب بحسب التقدير
ط عصفور من عصافير الجنة فقال او غير ذلك الهمزة للاستفهام والعطف على محذوف
اى اوقع هذا او غير ذلك ويجوز بسكون الواو اى الواقع هذا او غيره او هو بمعنى بل للاضراب
كانه صلى الله عليه وسلم لم يرتض قولها فاثبت ما يخالفه لما فيه من الحكم بالغيب والجزم
بايمان ابوى الصبى او احدهما اذ هو تبع لهما واليه مرجع الاستفهام الانكارى ولعله كان قبل
ما نزل فى ولدان المؤمنين وكرر خلقهم لا ناطة وهم فى اصلابهم به ويحتمل ان يريد به خلق الذر
فى ظهور آدم واستخراجها ذرية بعد ذرية من صلب كل الى انقراض الدنيا **و** اجمع من يعتد به
على ان اطفال المسلمين فى الجنة والمخالف يتمسك بهذا الحديث **بى** او مسلم نهى عن القطع
بالايمان الباطن الذى لا يعلمه الا الله والمعلوم ليس الا الاسلام الظاهر لا انكار لايمانه بل فيه
ايماء اليه بقوله وغيره احب او للتنويع او للشك اى قل او مسلم **نه** فيه صلوة الاوابين
حين ترمض الفصال جمع اواب هو الكثير الرجوع الى الله بالتوبة او المطيع او المسبح يريد صلوة
الضحى عند ارتفاع النهار وشدة الحر **ومنه** توبا لربنا اوبا اى توبا راجعا مكررا من آب اوبا

او

اوب

فهو آئب **ومنه** آئبون تائبون وهو جمع آئب **ومنه** جاؤا من كل اوب اى من كل مآب ومستقر **ومنه** فآب اليه ناس اى جاؤا اليه من كل ناحية **وفيه** شغلونا عن الصلوة حتى آبت الشمس اى غربت لانها ترجع بالغروب الى موضع طلعت منه ولو استعمل فى طلوعها لكان وجها **و**آب زن يبين فى **مجمع** **غ** مآبا عملا يرجع اليه **و**التأويب سير النهار **و**اوّبى معه سبّحى معه النهار كله ورجّعى بالتسبيح **و**اوّبى عودى الى التسبيح **و**الاياب السقاء **فيه** أده

اود — أثقله الاود العوج **منه** ولا يؤده حفظهما يثقله ويشق عليه **نه** واقام أوده اى عواجه **ومنه** واعمراه اقام الاود **فيه** طاعة الله حرز من أوار نيران هو بالضم

اور — حرارة النار والشمس والعطش **وفيه** البشرى أوركى شلم وتخفف للضرورة واصله التشديد اسم بيت المقدس وروى بعضهم بسين مهملة وكسر لام كانه عربه ومعناه بالعبرانية بيت السلام **وفيه** رب اسئنى لما امضيت اى عوضنى والاوس العوض وروى

اوس — آسنى من التواب

اوط — **ن** فيه اوطاس موضع عند الطائف يصرف ولا يصرف **ك** فيه باربع

اوق — أواق حذف احدى يائيه فاعل كقاض **نه** الاواقى بتشديد ياء وخفتها جمع اوقية بضم همزة وشدة ياء وقد يجئ وقية وليست بعالية وكانت قديما اربعين درهما **فيه** الرؤيا

اول — لاول عابر اى اذا عبرها بر صادق عالم باصولها وفروعها واجتهد فيها وقعت له دون غيره ممن فسرها بعده **و**فى ح الافك **و**امرنا امر العرب الاول بضم همزة وفتح واو جمع اولى صفة للعرب ويروى بفتح همزة وشدة واو وصفة للامر وهو الوجه وقد مر فى امر **و**فى ح اضياف الصديق الاولى للشيطان يعنى يمينه وحلفه ان لا يأكل وقيل اللقمة الاولى التى احنث بها **ن** لقمعه وارغامه ومخالفة فى مراده باليمين وهو ايقاع الوحشة بين الاخوان فاخزاه الصديق بالحنث قوله ما لكم ان لا تقبلوا قراكم بتخفيف لام وشدتها اى اى شئ منعكم عن قبول قراكم ويتم فى بروا **و**كان اول مولود فى الاسلام اى اول من ولد فيه بالمدينة بعد الهجرة من اولاد المهاجرين **و**اول ما نزل يا ايها المدثر اى بعد الفترة واول ما نزل مطلقا اقرأ واولية نزول الفاتحة باطل **و** اول المسلمين اى من هذه الامة **و**اول ما يقضى بين الدماء اى فى حقوق الناس واما فى حقوق الله فاولها الصلوة **ك** **ق** اول ما يكسى ابراهيم وذلك لانه اول من ختن وفيه بعض كشف بدنه **و**ح كان اول ما ارسل على بنى اسرائيل اول بالرفع اسمه وارسل بضم همزة والحيض نائب فاعله وعلى بنى اسرائيل خبره اى على نساءهم وهذا قول ابن مسعود وعائشة وحديث النبى صلى الله عليه وسلم وهو انه كتب على بنات ادم اكثر بمثلثة اى اشمل من قولهما لانه يشمل بنات

اسرائيل وغيرهن وجمع بينهما بوجوه لا نسلم ورايت بضعا وثلثين ملكا يبتدرونها ايهم يكتبها اول هو على عدد حروفها وفي مسلم اثنا عشر ملكا فهو على عدد كلماتها على اصطلاح النحاة يبتدرونها اي يسارعون الى الكلمات ليعلوا بها يكتبها ط اي يسرع كل ليكتب قبل الآخر ويصعد بها الى حضرة الرب لعظم قدرها ق اول بالبناء على الضم ويجوز نصبه غير منصرف على الحال وايهم مبتدأ مرفوع يكتبها خبره و اعتكف العشر الاول بضم همزة وخفة واو وروى عشر الاول بالاضافة وروى الاول بغير موصوف والهمزة مفتوحة و الصلوة اول ما فرضت ركعتان اول بدل من الصلوة او مبتدأ ثان خبره ركعتان ويجوز نصبه على الظرف وما مصدرية وبعض ركعتين على الحال اي الصلوة فرضت ركعتين في اول ازمنة فرضها وكان ينبغي تكرير ركعتان لوجوبه في مثله كما روى وعن عائشة فرض صلوة الحضر والسفر ركعتين ركعتين اي في المعراج فلما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة واطمأن زيدت في الحضر ركعتان وتركت صلوة الفجر لطول قراءتها وصلوة المغرب لانها وتر النهار و مات عاما اول بالصرف وعدمه على انه فوعل او افعل ويجوز بناءه على الضم و بايعت في الاول اي في الزمان الاول وروى في الاولى اي الطائفة الاولى او الساعة الاولى و فليكن اول ما تدعوهم ان يوحدوا اول خبر كان وان يوحدوا اسمه وروى الى ان يوحدوا فاول مبني على الضم اسم كان وما مصدرية خبر كان اي اول الاشياء دعوتهم الى التوحيد و ح ما هي باول بركتكم اي بركة رخصة التيمم ليست باول بل هي مسبوقة بغيرها من البركات و ان لا يسألني عن هذا الحديث احد اول بالرفع صفة لاحد وبالنصب ظرف او حال ولا يسأل بالرفع والنصب لوقوعه بعد الظن و ح يقبض الصالحون الاول فالاول اي الاصلح فالاصلح ويجوز رفعه على الصفة او البدل ونصبه على الحال اي مرتبين ط الفاء للتعقيب ولتقدم الاول منهم فالاول من الباقي هكذا حتى ينتهي الى الحفالة ومثله الافضل فالافضل و اول الآيات خروجا طلوع الشمس فان قيل اولها الدخان والدجال اجيب بان الآيات اما امارات قرب الساعة او وجودها والدخان من الاول وطلوعها ونحوه من الثاني لما روى ان اولها الدجال ثم عيسى ثم خروج ياجوج ثم الدابة ثم طلوعها و ائتوا نوحا اول نبي بعثه الى اهل الارض ان صح ان ادريس مرسل لم يصح انه جد نوح والا صح ويحتمل انه كان نبيا غير مرسل وقيل ان ادريس هو الياس وبمثله يسقط اشكال آدم وشيث فان آدم انما ارسل الى بنيه ولم يكونوا كفارا بل امر بتعليم الاحكام وكذلك خلفه شيث فيهم بخلاف رسالة نوح فانه الى الكفار و ح بسم الله اوله وآخره اي اكل اوله وآخره مستعينا بالله و ح كما تاول عثمان قيل اجاز القصر والاتمام للمسافر وقيل كان لعثمان ارض بمكة وقيل نوى الاقامة بمكة و يتأول القرآن حال من فاعل يقول اي يبين المراد

من فسبح بحمد ربك واستغفره اتيا بمقتضاه **ن** حمله التاويل من آل الشئ الى كذا اى رجع اليه والمراد
نقل اللفظ عن وضعه الاصلى الى ما يحتاج الى دليل **وفيه** من صام الدهر فلا صام ولا آل اى لا رجع
الى خير وآل محمد على الاكثر اهل بيته ومن مزامير آل داود اى نفسه **و** الآل السراب **ومنه**
قطعت مهمها وآلا فآلا **غ** الا تاويله ما يؤل اليه امرهم من البعث **و** احسن تاويلا عاقبة
وآل الرجل من آل اليه بدين او مذهب ونسب **كو** تاولت قبورهم اى فسرت ذلك لقبولهم
من جهة كونهما مصاحبين له فى الروضة المباركة لا فى خصوصية ان احدهما عن اليمين
والآخر فى اليسار واما عثمان ففى البقيع مقابلا لهم **و** اوّلوها بفقهها اى فسروها واكتفوا لها
حتى يفهم المقصود وهو تشبيه مركب بمركب فلا يلاحظ التشبيه فى افرادها فلا يلزم ان يكون
مثله مثلا للرجل لا مثلا للداعى ويتم فى المصاحب **ص** **و** ان آل ابى ليسوا اولياء قال عمراى
شيخ البخارى كان فى كتاب شيخه محمد بن جعفر بياض بعد لفظ ابى وفى مسلم الا آل ابى يعنى فلانا
قيل الكنى عنه الحكم بن العاص وقيل بنو امية وقيل ابو طالب اى لست اخص قرابتى
ولا فصيلتى بولاية دون المسلمين وانما ابل رحمهم اى اصله **و** ح آل عمران المومنون من
آل ابراهيم وآل عمران وآل ياسين وآل محمد ح اصله ان المومنين كلهم متناسلون يتشعب
بعضهم من بعض ذرية بعضها من بعض **ز** من آل حم اى من سور اولها حم او يراد نفس حم **نه**

اومی

فيه يصلى على حمار يومى الايماء الاشارة بالاعضاء كالراس واليدين والعين والحاجب [فالاول اكثر ١٢] **و** انما
يريد هنا الراس اومأت وومأت لغة ولا يقال اوميت وقد جاءت فى الحديث غير مهموزة
على لغة قريب فى قراءت

اون

فيه يحتلب شاة اونة اى يحتلبها مرة بعد اخرى من فلان يصنع
الامر اونة اذا كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا وقيل ان اونة جمع اوان وهو الزمان

اوه

فيه اوه
عين الربا كلمة يقال عند الشكاية والتوجع [مثل تومان وازمنة ١٢] وهى بسكون الواو وكسر الهاء وربما قلبوا الواو
الفا وقد يشددا لواو مكسورة وسكن الهاء وقد يحذف الهاء اى هذا البيع نفس الربا **وفيه**
اواها منيبا اى متاوها متضرعا اى كثير البكاء او كثير الدعاء

اوی

فيه كان يصلى حتى كنت اوى
له اى ارق له **ومنه** يجّى فى سجوده حتى كنا ناوى له **ومنه** لا تاوى من قلة
لا ترحم زوجها ولا ترق له عند الاعدام **و** قال للانصار ابايعكم على ان تاوونى وتنصرونى
تضمونى اليكم وتحوطونى بينكم **و** اوى بالمد والقصر بمعنى والمقصور لازم ومتعد **ومنه**
لا قطع فى ثمر حتى ياويه الجرين اى يضمه البيدر **و** انكر بعضهم المقصور المتعدى **و** من المقصور
اللازم فاوى الى الله **و** من الحمد وكفانا واوانا اى ردنا الى ماوى لنا اى منزل ولم يجعلنا
منتشرين كالبهائم **ج** ومنه ولا يؤويك واراد هنا الرجعة **نه** وفيه اويت [من علاقة] على نفسى ان اذكر

ط والافصح فى اللازم القصر وفى المتعدى المد ١٢ نووى

من ذكر لى وغلط الا ان يكون قلبا والصحيح وايت اى وجدت على نفسى **و** قوله فى الرويا فاستاء لها كاستقا وروى فاستلاء لها كاستاق كلاهما من المساءة اى ساءته وقيل استالها كاختارها و اللام اصلية من التاويل اى طلب تاويلها **ن** قلت المساءة معتل العين مهموز اللام وكونه على استقى يشعر بانه معتل اللام فلا يصح الا بالقلب وكون استال بوزن اختار يدل على كونه من سال الامن اول والله اعلم **ط** استاء بوزن ابتاع افتعل من السوء مطاوع ساءه اى حزن للرويا وروى استالها كاستباع من الاول اى طلب تاويلها وسيجئ وجه حزنه فى ساءه من س و يجئ حديث النهاية على وجه يصح **نه** وفيه بين نخلة واءة كعاهة واصله آوآة كحوكة شجر معروف **ق** فاوى الى الله فاواه اى انضم الى مجلسه فجازاه بمثله بان ضمه الى رحمته هو بالقصر لازم وبالمد متعد وقد يعكس **ج** لا ياوى الضالة الا ضال من المتعدى بالقصر والضالة اسم للبقر والابل والخيل ونحوها ولا يقع على اللقطة من غيرها يعنى من اوى نحو ضالة الابل مما له قوة يمتنع بنفسه ويتوفض **ط** الجمعة على من اواه الليلة اى واجبة على من كان بين وطنه وبين موضع الصلوة مسافة يمكنه الرجوع الى وطنه قبل الليل **و** فكم ممن لا كافى ولا مؤوى له اى الله يكفى شر الخلق ويهيئ لهم الماوى والمسكن فالحمد لله الذى جعلنا فيهم فكم من خلق لا يكفيهم الله شر الاشرار ولم يجعل لهم ماوى بل تركهم يهيمون فى البوادى اقول كم يقتضى التكثير ويمكن ان يتنزل على معنى ذلك بان الله مولى الذين امنوا وان الكفرين لا مولى لهم فالمعنى انا نحمد الله على ان عرفنا نعمته فكم منعم عليه لم يعرفها فكفرها **و** من اوى يتيما الى طعام اى يطعمه وهو بالقصر والمد و اراد بقوله الا ذنبا لا يغفر الشرك وظلم الخلق ومن عاد فى العين

باب الهمزة مع الهاء

نه وفى البيت اهب عطنة بضم همزة وهاء وبفتحهما جمع اهاب وهو الجلد وقيل انما يقال للجلد اهاب قبل الدباغ **ومنه** لو جعل القران فى اهاب ما احترق قيل كان هذا معجزة فى زمنه صلى الله عليه وسلم كما يكون فى عصور الانبياء وقيل من علمه الله القران لم تحرقه نار الاخرة والاهاب الجسم الحافظ له **ومنه** حقن الدماء فى اهبها اى اجسادها **ك** الاهبة ثلثة جمع اهاب بفتحات وبضمتين **و** اهاب
في حديث عائشة في ابهاء ١٢
موضع بنواحى المدينة **ط** ومنه حتى يبلغ المساكن اهاب بكسر همزة وروى يهاب بكسر تحتية و فتحها اى يكثر سوادها **ن** ليتاهبوا اهبة غزوهم بضم همزة وسكون هاء اى يستعدوا بما يحتاجون اليه فى سفرهم **فيه** نساءه من اهل بيته ولكن اى نساءه من اهل بيته الذين يعظمون ويسمون ثقلا ويرعى حقوقهم ولكن لا يدخلن فى حرمة الصدقة واشار اليه بقوله ولكن اهل بيتى من حرم الصدقة واهل الثناء والمجد بالنصب على النداء اشهر من رفعه بتقدير انت **ط** وكذا الحق ما قال وهو مبتدا خبره اللهم وكلنا لك عبد جملة معترضة والعبد جنس ا ورسول الله صلى الله عليه وسلم

اهب

اهل

وما قال من صوله اى احق اشياء يتكلم بها العبد ثناء الله من العبد المطيع الخاشع وروى حق ما قال
العبد فعليه كلام تام مستأنفة ن انه ليس بك على اهلك هوان ان شئت سبعت وان شئت
ثلثت ثم درت اراد بالاهل نفسه صلى الله عليه وسلم اى لا يلحقك هوان ولا يضيع من حقك شئ فانت
مخير بين ثلث بلا قضاء وبين سبع وتقضي لباقي نسائه فاختارت الثلث ليقرب عوده اليها فانه يطوف
عليهن ليلة ليلة ثم يأتيها ولو اختارت السبع طاف عليهن سبعا سبعا وطال غيبته عنها وفي خلف
انه حق للزوجة الجديدة او للزوج على بقية نساءها و انما من اهل الارض اى جنازة كافر من
اهل تلك الارض ط هي عبارة عن الرذالة والسفالة اى دني و ح انا اهل التقوى اى جدير بان
يتقيه الخلق اى يخافونه ويحذرون مخالفته و ح اعطى اهل البيت هو ثاني مفعوليه والاول منسي
و ح فاعطى الآهل حظين هو اسم فاعل اى المتأهل اى من له زوجة نه الاهل من له زوجة وعيال
والعطاء ما يصيبهم من الفئ ومنه مستعيرا بني كعب مهلة اى كثيرة الاهل و ح اهل القران اهل الله وخاصته
اى حفظة القران العاملون به هم اولياء الله والمختصون به اختصاص اهل الانسان به وفيه الصدق في استخلافه عمر
اقول له تعالى اذا لقيته استعملت عليهم خيرا هلك يريد خير المهاجرين وكانوا يسمون اهل مكة
اهل الله تعظيما لهم كبيت الله او يراد اهل بيت الله و ح نهى عن الحمر الاهلية اى التي تألف البيوت
ولها اصحاب كالانسية ضد الوحشية و ح يدعى الى خبز الشعير والاهالة فيجيب هي كل شئ
من الادهان مما يؤتدم به وقيل ما اذيب من الالية والشحم وقيل الدسم الجامد ومنه في
صفة النار كانها متن اهالة اى ظهرها ق هي بكسر همزة الشحم المذاب و ح اذا انفق على اهله
اى زوجته اوولده يحتسبها اى يريد به وجه الله فهو صدقة اى كالصدقة في اصل الثواب
لا في كميته وكيفيته حتى ما يجعل في فم امرأتك يعني وان كان فيه حظ شهوته والمستثنى في
الا اجرت محذوف اى الا نفقة اجرت عليها وما يجعل مبتدأ خبره مقدر اى فانت ماجور
بالنية الجاعلة للعادة عبادة و ح فلما رأى شوقنا الى اهالينا جمع اهل و قول عائشة لبريرة
ان شئت اعطيت اهلك اى مواليك بقية ما عليك لك اى اعطيت ثمنك و فقال اهل
الكتاب هؤلاء اقل عملا منا اى قال اهل التورية لان وقت اهل الانجيل ليس اكثر من عمل الاسلام
ولسان الاخرى قال اهل التورية و ح انه من اهل النار اى يستوجبها الا ان يعفى او يكون قاله ريا
وشك في عقيدته حين خرج للقتال فيه كنا بالاهواز بمفتوحة فساكنة وزاء سبع كور بين
بصرة وفارس باب الهمزة مع الياء نه كان طالوت ايابا اى سقاء فيه الايد القوة
رجل ايد بالتشديد اى قوى ومنه خطبة على امسك امر ان شئ بايده اى قوته فيه
من يطل اير ابيه ينتطق به هذا مثل ضربه لمن كثرت اخوته اشتد ظهره بهم وعز فيه

اهو
ايب + ايد
اير

ايض

وجلدها من اطوم لا يؤثر فيه التأبيس التذليل والتأثير اي لا يؤثر في جلدها شيء **فيه** حتى آضت
الشمس اي رجعت **ن** الى حالها الاولى قبل الكسوف وآض يئيض ايضا اي صار ورجع **ك** وايضا اي
ستزيدين من ذلك ويتمكن الايمان في قلبك فيزيد حبك وقيل وانا ايضا بالنسبة اليك مثل

ايك

ذلك او الاول اولى **فيه** اصحاب الايكة هو اسم قرية والليكة اسم بلد وقيل هما بمعنى وقيل الايك
الشجر الملتف المجتمع الكثير وقيل الغيضة

ايل

فيه صاحب ايلياء ككبرياء على الاشهر اي اميرها وهرقل
عطف عليه اي تابع هرقل او صديقه **نه** هو بالمد والقصر مدينة بيت المقدس **و** منه لم نجد
عنده ايالة للملك اي سياسة **و** ايل هو الله وقيل الربوبية اضيف اليه جبر وميكا **و** ايلة
بفتح همزة وسكون ياء بلد بين مصر والشام

ايم

فيه الايم احق بنفسها هي من لا زوج لها بكرا وثيبا
مطلقة او متوفى عنها والمراد هنا الثيب **و** تأيمت وامت **غ** وتأيم وامت اذا اقامت **نه**
لا تتزوج **ومنه** امت من زوجها ذات منصب وجمال **و** تأيمت حفصة من ابن خنيس
وتوفى على ماتت تئيتها وطال تأيمها والاسم الايمة **ومنه** تطول ايمة احداكن **و** كان يتعوذ
من العيمة والايمة ويقال للرجل ايم ايضا **وفيه** اتى على ارض جدبة مثل الايم والايم كالاين ضرب
حية لطيفة شبهت بها في الملاسة وقد يشدد الايم **ومنه** امر بقتل الايم **و** ايم الله لفظ
قسم ذو لغات وهمزتها وصل وقد تقطع تفتح وتكسر **وفيه** يكثر الهرج قيل ايم هو اصله اي
ما هو فخفف الياء وحذف الف ما **ك** وايم الله بوصل همزة وضم ميم **وفيه** ايم هو بفتح
همزة وتشديد ياء مضمومة ويخفف **ومنه** وايم هذا اي اي رجل هذا المجموع يدل بيه فينظر

ايمن

ايمن في اشام اي يمينه وشماله **ن** الايمن فالايمن بالنصب والرفع اعطه او هو احق **نه** وفيه لا آمن
ان يكون بين الناس قتال اي لا امن فجاء على لغة من يكسر تعلم

اين

فيه الاين الاعياء والتعب **و**
ح اين الابتداء بالصلوة اي اين تذهب ثم قال الابتداء بالصلوة قبل الخطبة **ن** اين الابتداء
كما في الاكثر وعند بعض الا نبدأ بالالا استفتاحية فنون فموحدة والاول اوجه لان سوقه
للانكار **نه** وفيه اما آن للرجل ان يعرف منزله اي حان وقرب ان يئين اينا وهو كآن يأني
مقلوب منه **مج** اين الله فقالت في السماء حكم بهذا لقدره بايمانها بغير الشهادتين والتبري
عن الاديان لما دل عليها من امارة الاسلام **ط** لم يرد السؤال عن المكان بل عن نفي الالهة
الارضية اي الاصنام التي يعبدها العرب تكلما معها بقدر عقلها فقنع به ولم يكلفها حقيقة
التنزيه ونابت صلوته عن صلوته فان قيل كيف تفصل البيانة عمل الاشمام [illegible] قلت قد عرف
صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible]

ايوان

بين الذى مات قبل والذى مات بعد **بش** فيه من ارتجاج ايوان كسرى هو الصفة العظيمة **نه**

ايه

فيه ايه كلمة استزادة الحديث مبنى على الكسر فاذا وصلت نونت واذا قلت ايها بالنصب فانما تأمره بالسكون وقد ترد المنصوبة بمعنى التصديق والرضا بالشئ **ومنه** قول ابن الزبير ايها والاله حين قيل يا ابن ذات النطاقين اى صدقت ورضيت به وقد يروى بالكسر اى زدنى من هذه المنقبة **ج** فانه مما يذكر شرفا وعلى النصب يحتمل زجرهم عما بنوا عليه قولهم من الذم قوله تلك شكاة اى ذم ظاهر اى بعيد عنك والاله قسم اى والله ليس الامر كما تزعمون **ومنه** ايه ايها يا ابا نجيد **نه** وفيه من ملك الموت قال انى أؤيّه بها كما يؤيه بالخيل فتجيبنى يعنى الارواح ايهته اذا ناديته كانك قلت يا ايها الرجل **وفيه** اها ابا حفص هى كلمة تأسف اى اتاسف تاسفا **ك** وفى قصة صاحب الراوية ايهات لاماء لكم كهيهات معنى ووزنا وروى ايهاز اى بعد الماء عنكم فلم غلكما اى لم نمكن لها ان تروح الى اهلها ثم بعث اى اتامها ليسهل السقى من فمها **ك** ايه يا ابن الخطاب بكسر همزة وهاء اى هات استزاد منه الحديث توقرا لجانبه ولذا عقبه بالمدح **نه** فيه احلتها آية

اية

وحرمتها آية المحلة او ما ملكت ايمانكم والمحرمة وان تجمعوا بين الاختين والاية من الكتاب جماعة حروف وكلمات من قولهم خرجوا بآيتهم اى بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا ومن غيره العلامة واصلها أوية **بى** ولولا اية فى كتاب الله ما حدثتكم هى فى الحديثين بالياء ومعناه الا ان اى لولم يوجب الله على العالم التبليغ ما كنت حريصا على تحديثكم وعليه يصح تفسير عروة الاية وهى وان كانت فى اهل الكتاب فقد حذر ان يسلك سبيلهم وروى الباجى فى الحديث الاول لولا انه بالنون اى لولا ان معنى ما احدثكم فى كتاب الله وهو ان الحسنات يذهبن السيأت ما حدثتكم لئلا تتكلوا **ج** يكفيك اية الصيف هى يستفتونك قل الله والاية التى فى ولمانزلت فى الشتاء **وح** ما من نبى الا اعطى من الآيات مر فى أمن **ط** ان الله عنده علم الساعة الاية بالنصب بتقدير اقرأ والجر بتقدير الى اخرها وهى لفظ الكتاب لانه صلى الله عليه وسلم قرأ الاية بتمامها **ك** والرفع ايضا مقروة الخ **ط** عن تسع آيات الاية يقال لكل كلام منفصل بفصل لفظى وللمعجزة والمراد به هنا اما المعجزات التسع اليد والعصا والطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم والسنون ونقص الثمرات فقوله لا تشركوا مستانف عقيب الجواب حذف الراوى جوابا استغناء بما فى القران واما الاحكام العامة الشاملة للملل كلها وبيانها ما بعدها وزاد فى الجواب بالعاشرة وذا جائز **و** بلغوا عنى ولو اية الاية هنا الكلام المفيد نحو من سكت نجا اى بلغوا عنى احاديث ولو قليلة وحرض على تبليغ الاحاديث دون القران لانه تعالى تكفل بحفظ ولان الطباع مائلة الى تعلمه او هو داخل فيه لانه صلى الله عليه وسلم بلغهما **قض** ولو اية ولم يقل ولو حديثا فان الايات مع

انتشارها والتكفل بها وجب تبليغها فالحديث اولى وبلغوا مشعر باتصال سنده لان البلوغ الانتهاء
الى الغاية وباداءه من غير تغيير وليس فى حدثوا عن بنى اسرائيل هذا اذ ليس فى التحديث ما فى
التبليغ **حسن** ولو اية اى علامة اى فعلا او اشارة وحدثوا عن بنى اسرائيل بيان باحة الكذب
عنهم بل ترخيص فى الحديث عنهم بلا اسناد لتعذره بطول المدة **ط** والمراد التحديث بقصصهم من
قبل انفسهم كتوبتهم من عبادة العجل وتفصيل القصص المذكورة فى القران مما فيه عبرة فاما
النهى عن الاشتغال بما جاء منهم فعلى كتب التورية والاحكام وبينهم فى حدثوا **و** الايات بعد
المائتين مبتدأ وخبر اى ظهور اشراط الساعة على التتابع بعدهما والظاهر اعتبار المائتين
بعد الاخبار **و** ايتان من ايات الله زعم اهل الجاهلية ان الخسوف والكسوف يوجبان تغيراً
فى العالم من موت وضرر ونقص ونحوها فابطله ونبه انهما خلقان مسخران ليس لهما سلطان فى غيرهما
ولا قدرة على الدفع عن انفسهما فكيف يصح ان يعبدا او امر بالفزع الى الصلوة لانهما تدلان على
قرب الساعة او تخويفا ان يفزعوا اقول له هذه الايات اى العلامات كالخسوف والزلازل و
الرياح والصواعق **ق** قلت اية اى علامة العذاب او لقرب الساعة فاشارت الى السماء
تعنى انكسفت الشمس وروى فاشارت ان نعم اى اشارت عائشة براسها او ان مفسرة **وفيه**
اية الحجاب اى يايها النبى قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن **و** اية مبتدأ
خبره كذلك محذوف او عطف على مقدر اى هو اتخاذ مصلى واية الحجاب وروى بالنصب على
الاختصاص والجر عطفا على مقدر هو بدل من ثلث **ط** واى اية اعظم من ذهاب ازواجه
لانهن جمعن مع الصحبة شرف الزوجية وقد ورد ان اصحابه امنة لامته **و** فيها اية ذلك فى
خلقه يجئ فى ظلها **و** فى ايات اراهن الله اى رايت المذكور فى جملة ايات ذكرن فى لقد راى
من ايات ربه الكبرى فلا تكن فى مرية من لقائه اى من لقائك موسى ليلة الاسراء فيكون
ذكر عيسى وما يتبعه مستطردا وهو خطاب للنبى صلى الله عليه وسلم وقيل خطاب من الراوى
للسامعين للحديث دفعا لاستبعادهم وضمير لقاءه للدجال وقيل ضميره لما ذكر من الايات
وفيه ما لا يخفى **و** كنا نعد الايات بركة وانتم تعدونها تخويفا المراد بها المعجزات او ايات الكتاب
وكلاهما بركة للمؤمن وازدياد فى ايمانه وانذار وتخويف للكافرين لقوله وما نرسل
بالايات الا تخويفا اى من نزول العذاب كالطليعة **لك** والحق ان بعضها تخويف وبعضها
بركة كشبع الكثير من الطعام القليل **و** اية الايمان حب الانصار لانهم تبوؤا الدار والايمان و
جعلوا المدينة مستقرا له ولاصحابه فالمؤمن يحبهم والمنافق يبغضهم بسبب بغض صنعهم
وهو التبوية **و** نسختها اية مدنية هى ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاءه جهنم خالدا و

المسنونة ولا يقتلون النفس التى حرم الله الى قوله ويخلد فيه مهانا الا من تاب فى هذا تغليظ من ابن
عباس اقتداء بسنة الله فى التشديد والا فالتوبة معروضة **و**قرا اية النساء وهى يا ايها النبى
اذا جاءك المومنات يبايعنك **و**كتبت اية الرجم وهى الشيخ والشيخة اذا زنيا فارجموهما يعنى
لم يلحقها عمر بالمصحف بمجرد علمه فقال عبد الرحمن شهادتك جوابا له وجواب لو محذوف اى فما
قولك فيه **و**لما نزلت ايات سورة البقرة اى ايات تحريم الربا الى اخر السورة قال حرمت الخمر
اى تبعا لحرمة الربا **ن** فيه الا تهمة ان الجرح غير البرى **فيه** قال صلى الله عليه وسلم لفلان انى
او اياك فرعون هذه الامة يريد انك فرعونها لكنه عرض كقوله تعالى وانا او اياكم لعلى
هدى **و**فمختلف اينها الثلثة يريد تخلفهم عن غزوة تبوك وتاخر توبتهم وهذه اللفظة يقال
فى الاختصاص اى المخصوصين بالتخلف **و**كان معوية اذا رفع راسه من السجدة الاخيرة كانت
اياها اسم كان ضمير السجدة واياها الخبر اى كانت هى هى يعنى كان يرفع منها وينهض قائما الى
الركعة الاخرى من غير ان يقعد قعدة الاستراحة **و**فى ح ابن عبد العزيز اياى وكذا اى نحنى
عنه وتنح عنى كذا **ط** قالوا واياك يا رسول الله اى وانت استعير ضمير النصب له **بى** اى المسلمين
خير هو تعجب من تنزيل قوله الا اخلف الله خيرا لاعتقادها انه لا خير من ابى سلمة غير النبى
صلى الله عليه وسلم ولم تطمع فيه وتعنى انه خير بالنسبة اليها فلا يلزم تفضيله على الصديق
او انه خير مطلقا لقولها اول بيت هاجر والاجماع على افضليته انما هو على من تاخر وفاته
عن النبى صلى الله عليه وسلم وافضليته على من تقدم مختلف فيه فلعلها اخذت باحد القولين
وايكم سمع هو استفهام حقيقة ان سمع فى الفتن ما نسيه ومجاز ليعلمه الحاضرون ان
حفظه **نس** ايش بكسر شين منونة بمعنى اى شئ **ن** اى ساعة هذه قاله توبيخا و
انكار التاخره الى هذا الوقت **و**اى شئ كمر البرق الم تر اى لا شئ اسرع منه وتامل فى تطبيق
الم تر لهذا الكلام **ط** اى اى شئ شبيه بالبرق اى فى اى شئ تشبيهه بالبرق فاجاب فى سرعة
السير قوله الم تر وابيان لوجه الشبه وهو السرعة وازال استبعاده بان ذلك بسبب اعمالهم
الحسنة بقوله تجرى بهم اعمالهم والباء للمصاحبة اى تجرى وهى ملتبسة بهم او للتعدية و
يؤيد الاول حتى يعجز اعمالهم وحتى تجئ بدل من حتى يعجز **و**لاى ذلك يا رسول الله اى لاى
سبب قلت طوبى **و**ايما قرية اتيتموها اقمتم فيها فسهمكم فيها واى قرية عصت الله
ورسوله فان خمسه لله ثم هى لكم المراد بالاولى الفئ الذى لم يوجفوا عليه بخيل ولا ركاب
بل جلى عنه اهله وصالحوا عليه فيكون سهمهم فيها اى حقهم من العطاء كما يصرف الفئ
والمراد بالثانية ما اخذ عنوة فيكون غنيمة للغانمين بعد الخمس واحتج به من لم يوجب

ايلحق
يعنى

الخمس فی الفیٔ وقیل معناه کل قریة غزیتموها بغیری واستولیتم علیها وقسّم الغنائم بانفسکم فسهمکم فیها وایما قریة عصتهما واذا حاضرتها فانا اخمسها ثم اقسم علیکم بنفسی **حرف الباء باب مع الهمزة** **نه** اٰتاه الله مالا فلم یبتئر خیرا ای لم یقدم لنفسه ولم یدخره من بأرته وابتأرته **ك** لم یبتئر او یبتئز شك فی الراء والزاء وجزم موسی بالراء وخلیفة بالزاء **ج** وروی لم ابتهر بها وروی ما ابتار مهموز اوما امتار بمیم مهموزا **و** فاستقوا من اٰبارها بسکون باء جمع بئر ویجوز اٰبارها بهمزة ممدودة بالقلب وروی فی الثانیة بئار بکسر باء فهمزة **نه** وفیه اغتسلی من ثلثة اٰبار یمدّ بعضها بعضا ای یجتمع میاهها فی واحدة کمیاه القناة وابؤر جمع بئر کاٰبار وبئار **و** البئر جبار قیل هی العادیة القدیمة لا یعلم لها حافر ولا مالك فیقع فیها انسان او غیره فهو هدر وقیل الاجیر ینزل الیها لینقیها او یخرج شیئا وقع فیها فیموت **فیه** الصلوة تُقنِعُ یدیك وتبأس من البؤس الخضوع والفقر ویجوز کونه امرا وخبرا من بئس یبأس بؤسا افتقر واشتدت حاجته **غ** ان تُبأیس وتمسکن تفاعل من البؤس لان الفقیر یتذلل **ط** ومنه بؤس ابن سمیة کانه ترحم له من شدة یقع فیها وسمیة ام عمار یقتلك الفئة الباغیة ای فئة معاویة وهو بیان البؤس **ن** معناه یا بؤس ابن سمیة ما اشده وفی الثانیة ویس بفتح واو وسکون تحتیة **نه** ومنه کان یکره البؤس والتباؤس یعنی عند الناس ویجوز التبؤّس بالقصر والتشدید **ومنه** فی ح اهل الجنة ان لکم ان تنعموا فلا تبؤسوا من بؤس یبؤس بالضم فیهما بأسا اذا اشتد **ومنه** کنا اذا اشتد البأس ای الخوف الشدید **ومنه** ح نهی عن کسر السکة الجائزة الا من بأس یعنی الدنانیر والدراهم المضروبة ای لا تکسر الا من مقتضی کرداءتها او شك فی صحة نقدها وانما کره لما فیها من اسم الله اولان فیه اضاعة المال وقیل انما نهی عنه علی ان تعادتیر اقاما للنفقة فلا وقیل کان بعضهم یقص اطرافها حین کانت المعاملة بها عددا لا وزنا فنهوا عنه **وفیه** عسی الغویر ابؤسا جمع بأس والغویر ماء لکلب ای عسی ان تکون جئت بأمر علیك فیه تهمة وشدة **ك** لکن البائس سعد بن خولة البائس من اصابه بؤس ای ضر وهو یصلح للذم والترحم قیل انه لم یهاجر من مکة حتی مات بها فهو ذم والاکثر انه هاجر ومات بها فی حجة الوداع فهو ترحم وتفجع قوله یرثی بکسر مثلثة ای یرق ویترحم له النبی صلی الله علیه وسلم ان مات بفتح همزة ای لاجل موته بارض هاجر منها وکان یکره موته بها فلم یعط ما تمنی ویتم فی داء **و** اری بی بأس ای شدة من المرض ونحوه ومجنون خبر مقدم علی المبتدأ والذی یجده هو الغضب والکلمة اعوذ بالله قوله اذهب ای انطلق فی شغلك ولعله کان من جفاة الاعراب **غ** الباساء الفقر فی الاموال والضراء القتل فی الانفس والبأس الشدة فی الحرب بؤس اذا اشتد وبئس اذا افتقر **و** لا تبتئس لا تذل ولا تضعف

باأر

باس

ولا يشتد امرهم عليك **بى** بئس ما لاحدهم يقول نسيت اى بئس شيئا كائنا للرجل قول نسيت على اسناده
النسيان الى نفسه وهو فعله تعالى **ن** القاضى هو ذم حال لا ذم قول اى بئس الحال حال من حفظه
فغفل حتى نسيه **و** بئس الخطيب انت انكر تشريكه فى ضمير ومن يعصهما المقتضى للتسوية وحقه ان
يفرد ذكر الله ثم يعطف عليه ذكر الرسول صلى الله عليه وسلم والصواب انه انكار لاختصاره فان
حق الخطيب البسط اذ تكرر تشريك ضميرهما فى الاحاديث **بح** بئس مطية الرجل زعموا شبه ما يتوصل
به الى حاجته بمطية يتوصل بها الى مقصده وانما يقال زعموا فى حديث لا سند له فذم
ما كان على هذا الوجه ويتم فى الزاى **ط** بئس مضجع المؤمن مخصوص محذوف اى هذا اشارة الى
القبر المحفور قوله لم ارد هذا اى ما اردت ان القبر بئس مضجعا مطلقا بل اردت ان موته فى الغربة
شهيدا خير من موته فى فراشه وبلده فاجاب صلى الله عليه وسلم بقوله لا مثل القتل فى الله اى
ليس الموت بالمدينة مثل القتل فى الله بل هو افضل اذ ما من بقعة احب لى ان يكون قبرى
بها منها **و** سألت طلاقا من غير ما بأس ما زائدة اى فى غير شدة يلجئها الى المفارقة فحرام
اى ممنوع عنها رائحة الجنة اول مرة **ومنه** عند البأس وحين يلحم بدل منه ويتم فى
اللام **و** نحن الناعمات لا نبؤس اى لا نصير فقراء روى بالواو والسديد الهمزة **ط** وحين
البأس القتال **نه** فيه نهانى ان اصلى فى ارض بابل فانها ملعونة بابل هذا الصقع المعروف
بالعراق الخطابى فى اسناده مقال ولا اعلم من حرم الصلوة فيها ولو ثبت فلعله نهى عن اتخاذه
وطنا والنهى خاص له ولعله انذار منه بما لقى من المحنة بالكوفة وهى من ارض بابل **فى** ح
جريج يا بابوس من ابوك هو الصبى الرضيع او اسم الرضيع من اى نوع كان واختلف فى عربيته
ك بفتح موحدة وضم اخرى فواو ساكنة فسين مهملة الصغير او اسمه او الرضيع او علم له
فيه من استطاع منكم الباءة بالمد على الافصح وهو لغة الجماع ويقال للعقد والمراد مؤن النكاح
او الجماع ورجح الاول بانه لو اريد لوطى لم يقل ومن لم يستطع فعليه بالصوم **فيه** ادام
اهل الجنة بالام وثور بموحدة وخفة لام وميم منونة مرفوعة والاصح انه عبرانى بمعنى الثور
ولا لعرفه الصحابة بدون تفسير اليهودى **نه** والنون الحوت الخطابى لعل اليهودى اراد التعمية
فقدم احد الحرفين وهى لام الف وياى يريد لاى وهو الثور الوحشى فصحف الراوى الياء بالباء
فيه باؤت بنفسى ولم ارض بالهوان اى عظمتها من البأو والكبر والتعظيم **ومنه** اعطيتها
باءت مثل بعت اى تكبرت **باب الباء مع الباء ك** لولا ان اترك اخر الناس ببانا
واحدا بفتح موحدة اولى وشدة ثانية وبنون اى شيئا واحدا وقيل مستويا اى لولا ترك الذين
بعدنا فقراء مستويين فى الفقر لقسمت اراضى القرى المفتوحة بين الغانمين فاتركها

بابل
بابوس
باءة
بالام
باو
ببن

وقفا موبدا باسترضاءهم كالخزانة يقتسمونها كل وقت الى يوم القيمة ومر فى اخر الناس **نه**
لا نا اذا اقتسمت على الغانمين بقى من لم يحضر الغنيمة ومن يجئ بعد نا من المسلمين بغير شئ **فيه**

ببة

السن ببة اصله الشاب الممتلى البدن نعمة لقب به عبيد الله بن الحارث **باب**
الباء مع التاء

بتت

فى ح الندوة اعترض ابليس فى صورة شيخ جليل عليه بت اى كساء
غليظ مربع ويجمع على بتوت **ومنه** ح على بَتِّيتهم اى اعطهم البتوت **ومنه** اين
الذين طرحوا الخزوز ولبسوا البتوت والبتات متاع لايكون للتجارة **ومنه** لا يؤخذ
منكم عشر البتات **وفيه** فان المُنبَتّ لا ارضا قطع من انبتّ اذا انقطع فى سفره وعطبت
راحلته مطاوع بته وابتّه اى بقى فى طريقه عاجزا عن مقصده لم يقض وطره وقد اعطب
ظهره **ومنه** لاصيام لمن لم يُبَتّ الصيام فى رواية اى لم ينوه ويجزمه فيقطعه من
وقت لاصوم فيه وهو الليل **و** ح ابتوا النكاح هذه النساء اى اقطعوا الامر فيه واحكموه
بشرائطه وهو تعريض بمنع المتعة لانه غير مبتوت مقدر بمدة **ومنه** طلقها ثلثا
بتة اى قاطعة وصدقة بتة اى منقطعة عن الاملاك وفى مسلم احسبه قال جويرية او البتة
كانه شك فى اسمها ثم استدرك وقطع بانه جويرية **ق** وهو بقطع الهمزة بخلاف قياس **ن** اظنه قرأت على
مالك والبتة اى اظن انى قرأت منفصلا اوبجزمه **ج** طلق البتة اى ثلثا **ط** اى منجزا لامعلقا **ك** فابت
طلاقها اى قطع قطعا كليا بالبينونة الكبرى **نه** لاتبيت مبتوتة الا فى بيتها اى المطلقة بائنا **فيه** لايبدأ

بتر

بحمد الله فهو ابتر اى اقطع **ومنه** الذى نحن عليه احق مما عليه هذا الصُّنَبُور
المنبتر يعنون النبى صلى الله عليه وسلم وهو من لاولد له ولعلهم ارادوا انه لم يعش له ذكر
والا فقد كان له ولد **و** فى ح الضحايا نهى عن المبتورة اى مقطوعة الذنب **وفيه** قال
فى خطبته البتراء سميت به لانه لم يذكر فيها الله عز وجل ولا صلى على النبى صلى الله عليه وسلم
وكان له صلى الله عليه وسلم درع يقال لها البتراء لقصرها **وفيه** انه نهى عن البتراء هو ان
يوتر بركعة وقيل ان يشرع فى ركعتين وقطع الثانية **و** فى ح على فى صلوة الضحى هو حين يبهر
البتيراء الارض وهى الشمس اى حين تنبسط على وجه الارض وترتفع **و** ابتر الرجل اذا صلى الضحى
ك الابتر الحية الصغيرة الذنب ويتم فى الطفية **ن** قيل صنف منها ازرق لاتنظر اليه حامل
الا اسقطت **ج** ان شانئك هو الابتر اى مقطوع النسل وقيل المنقطع عن كل خير **نه** فيه سئل

بتع

عن البتع بكسر موحدة وسكون مثناة وقد تفتح نبيذ العسل وهو خمر اهل اليمن **مد** فيه

بتك

فليبتكن اذان الانعام البتك القطع اى لاحملنهم على ان يقطعوا اذانها ويحرموا الانتفاع بها

بتل

نه فيه بتل صلى الله عليه وسلم العمرى اى اوجبها وملكها ملكا لايتطرق اليه نقض بتله بتلا

اذا قطعه ج ومنه نهى اى العمرى له بتلة نه لا تبتل فى الاسلام هو الانقطاع عن النساء
وامراءة بتول اى منقطعة عن الرجال لا شهوة لها فيهم وسميت مريم وفاطمة بها لانقطاعهما
عن نساء زمانهما فضلا ودينا او عن الدنيا الى الله ومنه رد التبتل على عثمان بن مظعون
ك وذلك ليكثر النسل ويدوم الجهاد نه نزل بكوا امر ما ابتلتم بتله ابتل فى السير مضى و
جد وخطأه الخطابى وصوب ما انبتلتم نبله اى ما انتبهتم له ولم تعلموا علمه فهو من
باب النون وفيه لتبتلن لها اماما او لتصلن وحدانا اى لتنصبن لكم اماما وتقطعن الامر
بامامته وقيل من البلو اى الامتحان فالتاء ان زائدتان للاستقبال والافتعال وعلى الاول

بثث

الثانية اصلية باب الباء مع الثاء زوجى لا ابث خبره اى لا انشره لقبحه ل
اخاف ان لا اذره الهاء للخبر اى ان خبره طويل ان شرعت فى تفصيله لا اقدر على تمامه لكثرته
او للزوج ولا زائدة اى اخاف ان يطلقنى فاذره نه وفيه لا تبث حديثنا تبثيثا ن بموحدة
بين مثناة ومثلثة اى لا تظهره شا ولم يبث شكوى بفتح تحتية وضم موحدة ويقال
بث وابث اى نشر نه ويروى تنث بالنون بمعناه وفيه ولا يولج الكف ليعلم البث
هو فى الاصل شدة الحزن والمرض الشديد كانه من شدته يبثه صاحبه المعنى انه كان
بجسدها عيب او داء فكان لا يدخل يده فى ثوبها فيمسه لعلمه انه يوذيها وقيل هو ذمه
اى لا يتفقد امورها ومصالحها ومنه فلما توجه قافلا من تبوك حضرنى بثى وفيه
لما حضر اليهودى الموت قال بثبثوه اى كشفوه من البث اظهار الحديث واصله بثثوه
فابدلوا من الثاء الوسطى باء ك ومنه فاما احدهما فبثثته اى نشرت احدهما فى اوعاين

بثر

فى الناس ويتم فى البلعوم فيه وعصر بثرة بسكون مثلثة وقد تفتح اى جرحا صغيرا فى وجهه

بثق

فيه فغمز بعقبه فانبثق الماء اى نبع وجرى وروى قال بعقبه اى اشار به نه فى ح

بثن

خالد وصار بثنية وعسلا عزلى وهى خطة منسوبة الى البثنة وهى ناحية من رستاق
دمشق وقيل هى الناعمة اللينة من الرملة وقيل الزبدة اى صارت كانها زبدة وعسلا لانها

بجبج

صارت تجبى اموالها من غير تعب باب الباء مع الجيم البجبجة شئ يفعل عند

بجج

مناغاة الصبى و ح ان هذا لبجباجة اى كثير الكلام او الاحمق فيه قد اراحكم الله من البجة
والبجباجة البج البط والطعن غير النافذ كانوا يفصدون عرق البعير ويتبلغون بدمه فى القحط يريد

بجح



اراحكم من الضيق بما فتح فى الاسلام وقيل البجة صنم فى ح ام زرع بجحنى فبجحت اى فرحنى
ففرحت وقيل فعظمنى فعظمت نفسى عندى ن بجحنى بتشديد الجيم فبجحت بكسر جيم وفتحها
ك نفسى فاعل بجحت وفائدة الى التجريد وغنيم مصغر غنم والمنقى من يخرج الطعام من قشره

يريد كثرة الزرع عنده وروى بكسر نون من النقيق وهو الصوت يريد وصفه بكثرة المواشي وقيل
بسكونها يريد خيل وانعام ذوات نقي اي سمان بج تريد سرني بتوالي احسانه فسرني السرور في نفسي وتبين
موقعه مني وجدني بشق بالكسر للمحدثين من المشقة وهو بالفتح موضع تريد انه وجدها في موضع شاق
واصحاب غنم قليلة مع جهد ومشقة فنقلني الى اهل خيل وابل وزرع والمنقي بفتح نون من ينقي
الطعام ويرويه المحدث بكسرها من نقّ بتشديد قاف اي صار ذا نقيق وهو اصوات المواشي

بجد نه فيه البجاد الكساء وجمعه بجد ومنه ح معاوية انه مازح الاحنف فقال ما الشيء
الملفف في البجاد قال هو السخينة يا امير المؤمنين والملفف وطب اللبن يلف فيه ليحمى
ويدرك وكان تميم تعير به والسخينة حساء من دقيق وسمن يؤكل في الجدب وتعير به قريش (جلد يكون فيه السمن ح منه)

بجر فلما مازحه معاوية بما يعاب به قومه مازحه الاحنف بمثله فيه ارض بجراء مرتفعة
صلبة والابجر من ارتفع سرته وصلبت ومنه ح اصحابي في ارض بجراء واشكو الى الله
عجري وبجري اي همومي واحزاني واصل العجرة نفخة في الظهر والبجرة نفخة في السرة اي اشكو
اليه اموري كلها ما ظهر وما بطن وفيه اذكر عجره وبجره اي اموره باديها وخافيها او
قيل اسراره وقيل عيوبه ومنه في صفة قريش اشحة بجرة جمع باجر وهو عظيم البطن من بجر
بجر وصفهم بالبطانة ونتوّ السرر او بكنز الاموال اينا سب الشح وفيه انما هو الفجر او البجر
بالفتح والضم الداهية اي ان انتظرت حتى يضئ الفجر ابصرت الطريق وان خبطت الظلماء
افضت بك الى المكروه ويروى البحر بحاء يريد غمرات الدنيا شبهت بالبحر ومنه ح علي لم آت
لا ابا لكم بجرا وباجر بكسر جيم اسم صنم ويروى بحاء

بجس في ح حذيفة ما منا الا رجل به آمة
يبجسها الظفر غير رجلين يعني عمر وعليا هو مثل اراد انها نغلة كثيرة الصديد فان اراد احد ان
يبجسها اي يفجرها بظفره قدر عليه ولم يحتج فيه الى الشق بحديدة اي ليس منا احد الا وفيه (نغل الجرح فسد ١٢)
شيء غيرهما وفيه تنبجس اي تنفجر

بجل فيه اخي ذا البجل هو بالتحريك الحسب والكفاية وذم
اخاه بانه قصير الهمة راض بان يكفى الامور ويكون كلا على غيره ويقول حسبي ما انا فيه ومنه
لقي تمرات وقال بجلي من الدنيا اي حسبي منها قوله اخي ذا البجالة مدح مشتق من رجل بجال وبجلة و
بجالة اي ذو حسن ونبل وقيل البجال من يعظمه الناس ومنه اصبتم خيرا بجيلا اي واسعا
من التبجيل التعظيم او من البجال الضخم وفيه فقطعوا ابجله وهو عرق في باطن الذراع ومنه
فاومى جبرئيل الى ابجله

بجا فيه كان اسلم بجاويا منسوب الى بجاوة جنس من السودان او ارضهم

باب الباء مع الحاء

بحبح من سره بحبوحة الجنة فليلزم الجماعة هو وسطها من بحبح
اذا تمكن وتوسط المنزل وفيه اهدى كبشا تبحبح في المربد اي متمكنة فيه وتبحبح

بحت بحث

بحتاً اى السمع الغيث **فيه** اختضب عمر بالحناء بحتاً اى خالصاً لا يخالطه شئ **ومنه** وكره
مباحتة الماء اى شربه بحتاً غير ممزوج بعسل او غيره اراد به ليكون اقوى لهم (وتمكين من الارض) **فيه** سورة البحوث
براءة تبحث عن اسرار المنافقين جمع بحث وروى بفتح باء فهو من اضافة الموصوف **و** ح يلعبان
البحثة هى لعبة بالتراب والبحاثة تراب يبحث عما يطلب فيه **ك** فبحث بعقبه اى حفر بطرف رجله

بحح بحر

فيه فاخذته صلى الله عليه وسلم بحة بضم موحدة وشدة مهملة اى ثقل فى مجارى النفس
وغلظ فى الصوت فى قوله خيّر اى بين الدنيا والآخرة فاختار الآخرة **نه** من بحّ يبحّ بُحوحاً وان
كان من داء فبحاح فهو ابحّ **ك** فيه فاعمل من وراء البحار بموحدة ومهملة القرى والمدن
يريد اذا كنت تؤدى فرض الله فلا تبال ان تقيم فى بيتك ولو كنت فى ابعد مكان فان الله لن
يَتِرَكَ بكسر مثناة مضارع وتر اى لن ينقصك من ثواب عملك شيئاً ولا تحرم اجر الهجرة وروى
لن يترك من الترك **و** مجمع البحرين اى بحر الروم وفارس **و** البحران بلد بين البصرة وعمان **نه**
هو بفتح باء وضمها موضع بناحية الفرع من الحجاز له ذكر فى سرية ابن جحش **ط** وكتب له ببحرهم
اى ببلدهم اى اقره على اهله بالتزام الجزية وجعل له حكومة ارضهم **و** ح ان وجدناه لبحراً
اى واسع الجرى كالبحر لا ينفد جريه كما لا ينفد ماءه **ط** وان مخففة من الثقيلة والضمير للفرس
و ح لا تركب البحر الا حاجاً او معتمراً او غازياً فان تحت البحر ناراً يريد لا ينبغى للعاقل ان يلقى نفسه
الى المهالك الا لامر دينى يحسن بذل النفس فيه فان تحت البحر ناراً تهويل شان البحر فان آفات متراكمة ان اخطأته ورطة
جذبته اخرى فكانّ الغرق رديف الحرق والحرق حليف الغرق **ج** فهو تمثيل لغلبة الهلاك لراكبه **و** ح ابى لك البحر
ابن عباس اى الواسع العلم كالبحر **و** ح اذا رايت البحرانى اى شديد الحمرة كانّه نسب الى قعر الرحم
الخطابى اى الدم الغليظ الواسع كالبحر فى الكثرة **نه** زيد فى النسب الف ونون **ومنه** ح حفر
زمزم ثم بحرها اى شقها ووسعها حتى لا تنزف **وفيه** قتل رجلاً ببحرة الرغاء هى البلدة
ن ولقد اصطلح اهل هذه البحيرة مصغراً وفى غير مسلم مكبراً بمعنى القرية والمراد المدينة المشرفة
ك ان يتوجوه اى يجعلوا التاج على راسه اى يجعلوه ملكاً وجعل التاج يحتمل الحقيقة والمجاز
وفيه البحيرة كانوا اذا انتجت الناقة عشر اناث سيبوها اى خلوا سبيلها ولم تركب
ولم يجز وبرها ولم يشرب لبنها الا ضيف وهى السائبة فما نتجت بعد من انثى شقوا اذنها وحرم منها ما حرم من امها
وهى البحيرة **نه** وقيل كانوا اذا ولدت ابلهم سقباً بحروا اذنه اى شقوها وقالوا اللهم ان عاش
ففتى وان مات فذكى فاذا مات اكلوه وسموه البحيرة (اى الناقة) **و** بُحُر جمع بحيرة **و** باحر بفتح حاء صنم **فيه**

بحن بخ

تخرج بحنانة من جهنم فتلتقط المنافقين هى الشرارة من النار

باب الباء مع الخاء

بخ بخ يقال عند المدح والرضا بالشئ وتكرر للمبالغة مبنية على السكون فان وصلت جرت

ونوبت وربما شددت وبخبخته اذا قلت له و ﺣ قرأ صلى الله عليه وسلم وسارعوا الى مغفرة فقال
رجل بخ بخ ط قاله عمير بن الحمام رضى الله عنه فقال صلى الله عليه وسلم ما يحملك عليه فتوهم
عمير رضى الله عنه انه سبق الى نفسه ان قوله هذا صدر من غير روية ونية بل على الهزل والمزح
فنفاه عن نفسه بقوله لا اى ليس الامر على ما توهمت قول بل معناه انه لما سمع قوموا الى جنة وابدلوا
ارواحكم عظمه بقوله بخ فقال ما حملك اخوف ام رجاء فقال بل رجاء وهو من اول من قتل فى الله
بختج فى الانصار **نه** فيه اهدى اليه بختج اى العصير المطبوخ فكان يشربه مع العكر خيفة ان لا يصفيه
بخت فيشتد فيسكر **فيه** سرق بختية اى الانثى من الجمال طوال الاعناق والذكر بختى والجمع بخت وبخاتى
ن رؤسهن كاسنمة البخت اى يكبرنها بلف عمامة او عصابة وبخوها **ج** اراد تشبيهما بها
بختر مما يكثرن من المقانع والخمر والعمائم ونحوها فى كاسيات **نه** فيه البختري المتبختر فى مشيه وهى مشية
بخند بخر المتكبر المعجب بنفسه **فيه** ساقا بخنداة اى تامة القصب الريا **فى** ﺣ عمر فى نوم الغداة مبخرة
مجفرة اى مظنة للبخر وهو تغير ريح الفم **ومنه** ﺣ اياك وكل مجفرة مبخرة اى من النساء **وفيه**
لاجعلن القسطنطينية البخراء حممة سوداء وصفها به لبخار البحر **ن** البخور بفتح باء وخفة خاء
اخذ دخان الطيب المحرق **ط** هو ما يتبخر به **وفيه** اصابه من بخاره اى يصل اثره
بان يكون موكله او شاهدا او كاتبا او عاملا للمربى او خلط ماله بماله والبخار والغبار مستعاران
بخس مما شبه به الربا من النار والتراب **نه** فيه ياتى زمان يستحل فيه الربا بالبيع والبخس بالزكوة
هو ما ياخذه الولاة باسم العشر والمكوس يتاولون فيه الزكوة والصدقة **ج** بخست صلوته
بخص نقصت **غ** لا تبخسوا الناس لا تظلموا بهم اموالهم **و** بثمن بخس اى ذى ظلم **فيه** كان مبخوص العقبين
قليل لحمهما والبخصة لحم اسفل القدم **نه** وان روى بنون وحاء وضاد فمن نحضت العظم
اذا اخذت لحمه والنحض اللحم **و** فى ﺣ الله الصمد لو سكت عنها لتبخص لها رجال فقالوا ما صمد
البخص بحركة لحم تحت الجفن الاسفل يظهر عند تحديق الناظر اذا انكر شيئا او تعجب منه
يريد لولا ان البيان اقترن بهذا الاسم لتحيروا فيه حتى تنقلب ابصارهم **فى** ﺣ اهل اليمن ارق
بخع قلوبا وابخع طاعة اى ابلغ وانصح فى الطاعة من غيرهم كانهم بالغوا فى بخع انفسهم اى قهرها من
بخع الذبيحة اذا بالغ فى ذبحها حتى بلغ البخاع بالباء وهو العرق فى الصلب والنخع بالنون دونه ان يبلغ
خيطا ابيض فى الرقبة ثم كثر حتى استعمل فى كل مبالغة **ومنه** ومن لم يكن يبخع لنا بطاعة **ومنه**
بخع الارض فقاءت اكلها اى قهر عمر اهلها واخرج ما فيها من اموال الملوك وبخعت الارض بالزراعة
بخق اذا تابعت حراثتها ولم ترحها منه **غ** باخع نفسك قاتل لها **فيه** فى العين القائمة اذا بخقت
مائة دينار قيل البخق ان يذهب البصر والعين تبقى قائمة منفتحة **نه** ومنه ﺣ نهيه عن البخقاء

بخل

فى الاضاحى **ومنه** كان تأتى الوجنة بأخى العين **فيه** الولد مبخلة مفعلة من البخل اى يحمل ابويه على البخل **ومنه** ح انكم لتبخلون وتجبنون **ك** فاما ان تعطينى او تبخل عنى اى تنسب الى البخل عن جهتى واى داء ادوى من البخل وتركه **ط** البخيل الذى من اذا ذكرت لم يصل لفظ من مقحمة للتاكيد وروى ليس البخيل من بخل بماله ولكن البخيل من بخل بمال غيره وابلغ منه من بغض الجوح حتى لا يحب ان يجاد عليه فمن لم يصل عليه منع نفسه من ان يكتال الثواب الاوفى الا فهل تجد احدا ابخل منه **مف** اولا تدرى فلعله بخل بما لا ينقصه الهمزة للاستفهام والعطف على مقدر اى اتقول ولا تدرى وروى بسكون واو بمعنى اندرى اولا تدرى انه اولا تدرى فلعله تكلم بما يضره فى الآخرة او بخل بكلام فى الخير فانه لا ينقص من لسانه شئ **ط** ومن تكلم فيما لا يعنيه حوسب عليه فربما لا يتهيأ الجنة مع المناقشة وهو يشمل جميع ما لا ينقص بالبذل كالعلوم

بدأ

باب الباء مع الدال

نه المبدئ ينشئ الاشياء ابتداء من غير سابق مثال **وفيه** انه نفل فى البدأة الربع وفى الرجعة الثلث البدأ ابتداء الغزو والرجعة القفول والمعنى كان اذا نهضت سرية من جملة العسكر المقبل على العدو وابتدروا اليهم واوقعوا بهم نفلها الربع مما غنمت واذا اقفلوا ورجعت طائفة منهم فاوقعوا بالعدو وغنموا نفلها الثلث لان الكرة الثانية اشق لضعف الظهر والعدة والفتور وزيادة الشهوة الى الاوطان لذلك **ومنه** ح ليضربنكم على الدين عودا كما ضربتموهم عليه بدأ اى اولا يعنى العجم والموالى **ومنه** فى الحديبية يكون لهم بدء الفجور وثنياه اى اوله وآخره **ن** بدأ بمفتوحة فساكن فهمزة ابتداء **نه** منعت العراق درهمها وقفيزها الخ وعدتم من حيث بدأتم هذا اخبار بالغيب مما يكون بلفظ الماضى لتحققه ومنعهم اما باسلامهم فيسقط عنهم جزيتهم بدليل وعدتم من حيث بدأتم لان بدأهم فى علم الله انهم سيسلمون او بخروجهم عن الطاعة وعصيانهم الامام **ج** لحديث ينتهك ذمة الله وذمة رسوله فيشد الله على قلوب اهل الذمة فيمنعون الموظف **نه** وفيه الخيل مبداة يوم الورد اى يبدأ بها فى السقى قبل الابل والغنم وقد تصير الهمزة الفا **ومنه** ح عايشة قالت فى يوم بدئ فيه النبى صلى الله عليه وسلم وارأساه يقال متى بدئ فلان اى متى مرض **وفيه** فانطلقوا الى الخضر احلامهم بقتله فى بادى الراى اى فى اول راى وابتدائه اى من غير فكر ويجوز كونه ناقصا من البدو والظهور اى فى ظاهر الراى **ن** اى ظهر له راى فى قتله **نه** والبئر البدى بوزن البديع التى حفرت فى الاسلام وليست بعادية قديمة **قس ك** بدا لله ان يبتليهم بالهمز ورواه كثير بغيرها وهو خطأ لانه بمعنى ظهور شئ بعد ان لم يكن وهو محال فى حقه الا ان يأول بمعنى اراده **و** باب كيف كان بدء الوحى سقط الباب لبعض وهو مرفوع خبر محذوف وتنوينه او بمناف

والبدء مرضبطه اى الابتداء **ومنه** بدء الاذان وروى بضم دال وتشديد واو بمعنى الظهور وقول
الله بالجر عطفا على الجملة ويرفع عطفا على نزول **ومنه** اول ما بُدئ بمضمومة والحديث
مرسل اذ لم تدرك عائشة القصة لكن الظاهر انها سمعته منه صلى الله عليه وسلم ومن الرويا
للتبعيض اى من اقسام الرويا الصالحة اى الصادقة ومن النوم لرفع حمل الرويا على روية العين
وكانت مدة الرويا ستة اشهر **وفيه** اذا بدأ بالطلاق فله شرطه اى لا يلزم كون الشرط مقدما
على الطلاق بل يصح انت طالق ان دخلته كما فى العكس **ومنه** ما فى الاخرى بدأ بالطلاق
او اخر **ومنه** بدأ الخلق اى ابتداءه **وفيه** يبدأ على راسه ووجهه الخ المنتهى محذوف
اى ثم ينتهى الى ما ادبر من جسده **و** فاردت ان اباديه بالهمز مفاعلة من بدأ ت وروى
اناديه بالنون من النداء قوله حرمناه بخفة راء اى منعناه **ن** اول من بدأ اى ابتدأ **ومنه**
بدأ الاسلام غريبا **لى** بدأ بدون همز قاصر وبه متعد والرواية به فيشكل الا ان يضمن معنى
طلأ **و** بات صلى الله عليه وسلم بذى الحليفة مبدأه بفتح ميم وضمها اى ابتدأ حجه وهو منصوب
و ابن الابتداء بالصلوة مرفى اين **غ** وما يبدئ الباطل وما يعيد اى لا يخلق ابليس ولا يبعث
نه فيه فقطع ابدُوجَ سرجه اى لبده **و** فى ام سلمة قالت لعائشة جمع الله ذيلك فلا تبدجيه
اى لا توسعيه بالحركة والخروج بدج به اى باح به وروى بالنون **فيه** كان اصحابه يتمازحون
ويتبادحون بالبطيخ اى يترامون به بدح اذا رمى **فيه** ابد يده الى الارض اى مدها **ومنه**
يبد ضبعيه فى السجود اى يمدهما ويجافيهما **ومنه** فابد بصره الى السواك **و** يبدّ بى النظر
وفيه احصهم عددا واقتلهم بددا وروى بكسر باء جمع بدة وهى الحصة والنصيب اى اقتلهم
حصصا مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه وبفتحها اى متفرقين فى القتل واحدا بعد واحد من
التبديد **ومنه** فتبددوه بينهم اى اقتسموه حصصا على السواء **و** قول خالد بن
سنان للنبى صلى الله عليه وسلم للنار بدا بدا اى تبددى وتفرقى بددت بدا او بد دت فتبددى
و يا جارية ابدّيهم تمرة تمرة اى اعطيهم وفرقى فيهم **و** **منه** واطرق وابدّا اى اعطى **و**
قول على فاستبد دتم علينا استبد به اذا تفرد به دون غيره **ش** فلا تبد عياله عظما
عظما مو بفتح تاء وضم موحدة اى لا تصيب فاعله بمعنى الشاة والبدة بالكسر النصيب
اى اذا فرقت الشاة فى عياله لا تصيب كل واحد منهم عظما **ك** فيدح لعطاء من التبديد اى
نفرق **ومنه** فبددهم وهو تفسير لاركسهم **و** بُدّ من قضاء بتقدير هل بد منه استفهام
انكار **ز** لا بد من كذا اى لا فراق ويقال البد العوض **نه** وفيه كان حسن البادّ اذا ركب البادّ
اصل الفخذ والبادّان ايضا من ظهر الفرس ما وقع عليه فخذ الفارس من البد دتباعد

بدج

بدح

بدر

ما بين الفخذين من كثرة لحمها **فيه** ترجف بوادره جمع بادرة لحمة بين المنكب والعنق والبادرة من الكلام ما يسبق في الغضب **ومنه** لا خير في حلم اذا لم يكن له بوادر تحمي صفوه ان يكدرا **و** **م** فابتدرت عينا ي اي سالتا **و** لا تبيع الثمر حتى يبدر اي يبلغ بدر الغلام اذا تم واستدار تشبيها بالبدر وابك البسر اذا احمر **و** **م** فاتي ببدر فيه بقل اي طبق **ط** يتخذ من خوص **نه** شبه بالبدر في استدارته **ق** يبتدرون السواري يتسارعون اليها **و** يبتدرونها ايهم يكتب مرني اول **و** بدرة البزاق اي غلبه ولم يقدر على دفعه **و** **م** تبادر ابناءها اي تسارع الجي لاجل ابنه فلم تدركه اما لانه مات او خرج من البصرة وقدمت بدل من جاءت او امراة بيان لام عطية **ن** فان عجلت به بادرة اي غلبته بصقة او نخاعة بدرت منه **و** غزوة بدر قرية عامرة نحو اربع مراحل من مدينة ومكة وبدر بئر كانت لرجل يسمى بدرا **ط** بادروا بالاعمال فتنا اي تعجلوا بالاعمال الصالحة قبل مجئ فتن شديدة كالليل المظلم لا يعرف سببها ولا طريق خلاصها فانها اذا اتت لا تقدرون على الاعمال **و** بادروا بالاعمال ستا الدخان الخ فانها اذا نزلت دهشتهم عن الاعمال او سدت باب التوبة وقبول العمل **و** ام العامة تجئ في العين **ج** كل من مال يتيمك غير مبادر اي غير مسرف **غ** ومنه ليلة البدر لان القمر يبدر بالطلوع فيها **و** بدارا ان يكبروا اي لا تبادروا بلوغ اليتامى بانفاق مالهم **ز** بدر العاطس وبادره الى الحمد اسرع اليه **نه** فيه

بدع

البديع تعالى الخالق المخترع بلا مثال سابق بمعنى مبدع **وفيه** تهامة كبديع العسل حلو اوله واخره البديع الزق الجديد شبهت به لطيب هواءها فانه لا يتغير كالعسل لا يتغير **و** في **م** عمر في قيام رمضان نعمت البدعة هي نوعان بدعة هدى وبدعة ضلالة فمن الاول ما كان تحت عموم ما ندب الشارع اليه وحض عليه فلا يذم لو عد الاجر عليه بحديث من سن سنة حسنة وفي ضده من سن سنة سيئة ومن الثاني ما كان بخلاف ما امر به فيذم وينكر عليه والتراويح من الاول لانه صلى الله عليه وسلم لم يسنها لهم وانما صلاها ليالي ثم تركها ولا كان في زمن الصديق وهي على التحقيقة سنة لحديث عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين وحديث اقتدوا بالذين من بعدي وعلى الاخر يحمل حديث كل محدثة بدعة والمستبدع اكثر ما يستعمل عرفا في الذم **ك** فان قيل قد صلاها النبي صلى الله عليه وسلم فكيف يكون بدعة قلت لم يثبت كونه صلى الثلثة الاول او كل ليلة او بهذه الصفة فان قيل كيف قال لا يزيد في رمضان ولا في غيره على احدى عشرة وقد صلى بالناس عشرين ركعة ليلتين ولم يخرج للثالثة خشية الفرض قلت المثبت مقدم على النافي قوله والتي تنامون عنها اي فارغين عنها اي الصلوة اول الليل افضل من اخرها وبعضهم عكس واخرون فصلوا بين من يثق بالانتباه عن

[illegible]

التوأم وغيره ن كل بدعة ضلالة خص منه ما هو واجب كنظم ادلة المتكلمين او مندوب
كتصنيف كتب العلم وبناء المدارس والتراويح او مباح كالتبسط في انواع الاطعمة و ح ابدع
فاحملني بضم همزة وروي بدع بتشديد دال اي هلكت دابتي و ح فعيي بشأنها ان هي ابدعت
بكسر دال وفتح عين وسكون تاء كلت نه ابدعت الناقة اذا انقطعت عن السير بكلال او
ضلع كانه جعل ابداعا اي انشاء امر خارج عما اعتيد منها ومنه كيف اصنع بما ابدع علي
وروي ابدعت وابدع مجهولين ط ابدع مجهول مسند الى الجار والمجرور وحذف راجع
الصلة لانها في معنى عطبت غ بدعا من الرسل ولهم ط فيه الابدال بالشام والنجباء بمصر
والعصائب بالعراق هم الاولياء والعباد نه جمع بدل كجمل وبدل كحمل كلما مات منهم واحد
ابدل باخر ويتم في رجل ط امر اصحابه ان يبدلوا الهدي يحتج به من منع ذبح دم الاحصار في
الحل لانهم امروا بابدال هدي ذبحوه عام الحديبية خارج الحرم ولا يبدلها احد رغبة عنها
الا ابدل الله قيل هو مختص بمدة حيوته صلى الله عليه وسلم وقيل بل عام ابدا و يوم تبدل
الارض التبديل التغيير اما في الذات كتبديل الدراهم بالدنانير او في الاوصاف كتبديل
الفضة خاتما وتبديل الارض على الثاني بان تسير جبالها وتفجر بحارها وتسوى فلا ترى فيها
عوجا ولا امتا وتبديل السماء بانتثار كواكبها وكسوف شمسها وخسوف قمرها وانشقاقها وقيل
تخلق بدلهما ارض وسموات اخر والظاهر انها فهمت تغيير الذات ولذا سألت فاين يكون الناس
وكذا جوابه بكونهم على الصراط اي الصراط المعهود عند المسلمين او جنس الصراط قا يبدل الله
سيئاتهم حسنات بان يمحو سوابق معاصيهم بالتوبة ويثبت مكانها لواحق طاعاتهم او يبدل
ملكة المعصية بملكة الطاعة نه فيه لا تبادروني بالركوع والسجود اني قد بدنت ابو عبيد
روي بالتخفيف وانما هو بالتشديد اي كبرت والتخفيف من البدانة وهي كثرة اللحم ولم يكن من
صفته قلت قد جاء في صفته بادن متماسك اي ضخم يمسك بعض اعضائه بعضا فهو معتدل
الخلق ن القاضي رواه الجمهور بالضم ولا ينكر في حقه قالت عائشة فلما اسن واخذ اللحم
وروي بادن متماسك تتمة وفي اكثر نسخنا بالتشديد ج بادن اي سمين ط روي بالتشديد
وبالتخفيف مفتوحة ومضمومة والعلماء اختاروا الاول اذ السمن لم يكن من وصفه فمعنى
ثقل ضعف نه قيل لعلي حين خطب فاطمة ما عندك قال فرسي وبدني البدن الدرع
من الزرد وقيل القصيرة منها ومنه فضفاض الرداء والبدن اي واسع الدرع يريد
كثرة العطاء ومنه في ح السطيح فاخرج يده من تحت بدنه استعير البدن للجبة الصغيرة
تشبيها بالدرع ويحتمل ان يريد من اسفل بدن الجبة ومنه البدنة لعظمها وتقع

بدل

بدن

على الجمل والناقة والبقرة وبالابل اشبه **ومنه** من اعتق امته ثم تزوجها كان كمن يركب
بدنته اذ قد انتفع بالمحررة التى جعلت لله كالركوب على بدنة مهداة الى بيت الله فلا تركب
الاضرورة **ن** البدنة عند جمهور اللغة وبعض الفقهاء الواحدة من الابل والبقرة والغنم وخصها
جماعة بالابل وهو المراد فى حديث تبكيرا الجمعة **ك** ركوب البُدْن بسكون دال وضمها قوله لبدنا
بفتحتين وضم منا كنة اى لضخامتها **و** اضعف اجسادا وابدانا البدن من الجسد ما سوى الراس
والاطراف **نه** فيه من رأه بديهة اى بغتة ومفاجأة هابه لوقاره واذا خالطه بان له حسن

بدہ

خلقه **فيه** كان اذا اهتم لشئ بدا اى خرج الى البدو ولعل ذلك ليخلو بنفسه ويبعد عن الناس
ومنه كان يبدو الى هذه التلاع **و** من بدا جفا اى من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب
و اراد البداوة مرة بفتح باء وكسرها اى الخروج الى البادية **ك** فبدوت اى خرجت الى البادية
وروى وبديت ولعله سهو **ومنه** سالت عائشة عن البداوة **وفيه** تحب الغنم والبادية
اى الصحراء والبرية **نه** و فان جار البادى يتحول اى الذى يكون فى البادية ومسكنه
بالخيام وهو غير مقيم بخلاف جار المقام فى المدن ويروى النادى بنون **و** لا يبع حاضر
لباد ونشرح فى الحاء **و** الاقرع بدا لله ان يبتليهم اى قضى به لان البداء استصواب شئ
علم بعد ان لم يعلم وهو محال على الله **و** السلطان ذو عدوان وذو بدوان اى لا يزال
يبدو له راى جديد **غ** وبدوات اى آراء مستقيمه اواذا عن له راى اعترضه آخر فلا صريمة له
نه و أبَدِّيه مع الابل اى ابرز الفرس معها الى مواضع الكلأ من ابديته وبديته اظهرته **و**

بدا

ان يبادى الناس بامره اى يظهره لهم و من يبدِ لنا صفحته اى يظهر فعله المخفى اقمنا عليه
كتاب الله اى حده **وفيه** بسم الاله وبه بدِينا يقال بديت بالشئ بكسر دال اى بدأت به مخفف
بابدال الهمزة ياء والفتحة كسرا **وفيه** الحمد لله بديًا بالتشديد اى اولا **ومنه** افعله بادى
بدئ اى اول كل شئ **وفيه** لا يجوز شهادة بدوى لما فيه من الجفاء فى الدين والجهالة
بالاحكام واليه ذهب مالك خلافا للناس **وفيه** بدا بفتح باء وخفة دال موضع بالشام
ك يبدى ضبعيه بضم تحتية وسكون موحدة اى يظهر المصلى **ومنه** بدا لى ان اجاور
هذا العشر اى ظهر من الراى اوالوحى **و** اذن لى فى البدو اى الاقامة فى البادية واراد الحجاج
انك بجز وجك من المدينة رجعت من الهجرة تستحق به القتل فاخبر بالرخصة **بج** ما ابدوا
بضاحكة اى ما تبسموا حتى يبدو منهم السن الضاحكة فان من تبسم ادنى تبسم بدت اسنانه
ط قرية لا بدو اى بادية **و** النجوم بادية مشتبكة اى ظاهرة مختلطة **و** ان زاهرا باديتنا اى
نستفيد منه ما يستفيد الرجل من باديته من انواع النبات ونحن نعد له ما يحتاج اليه من البلد

وح ثم بدا لى أن لا افعله وذلك لئلا ينقلب الايمان الغيبي الى الشهودى وبرؤية النار اللازم لرؤية
ثمار الجنة يغلب الخوف فيبطل امور معاشهم ويبرز لهم عرشه ويبدى لهم اى يظهر ويتم فى غ و د

باب الباء مع الذال نه اذا عظمت الحلقة فانما هى بذاء ونجاء البذاء المباذاة
وهى المفاحشة بذء يبذء والنجاء المناجاة **فيه** يؤتى يابن آدم يوم القيمة كانه بذج من
الذال وهى ولد الضان وجمعه بذجان **فيه** يتخذها اى الفرس اشرا وبطرا وبذخا هو بالتحريك
الفخر والتطاول والبيذخ العالى ويجمع على بذخ **ومنه** وحمل الجبال البذخ على اكنافها **فيه**
البذاذة من الايمان هى رثاثة الهيئة اراد التواضع فى اللباس وترك التبجح به **ن** ومنه بهيئة
بذة اى سيئة تدل على الفقر **نه** وفيه بذ القائلين اى سبقهم وغلبهم يبذهم بذا **ومنه**
صفة مشيه صلى الله عليه وسلم يمشى الهوينا يبذ القوم اذ اسارع الى خير **فيه** قول فاطمة
لعائشة انى اذا لبذرة هو تث البذر من يفشى السر ويظهر ما يسمعه **ومنه** ح على فى صفة
الاولياء ليسوا بالمذاييع البذر جمع بذور ع اى المفشون للسر وبذرت الارض فرقت الحب فيها
ك فبذرناه القى البذر فى الارض ولا تبذر التبذير الانفاق فيما لا ينبغى والاسراف الصرف زيادة
على ما ينبغى **نه** وفيه ولوليه ان يأكل منه اى من الوقف غير مباذر اى مسرف فى النفقة وباذر
كبذر تبذيرا **فيه** ابذعر النفاق اى تفرق **فيه** سبق محمد البازق بفتح دال الخمر اى لم يكن فى
زمانه او سبق قوله فيه وفى غيره من جنسه **ك** اى سبق حكمه بتحريمه بعموم كل مسكر
حرام **نه** فيه فخرج اى فى الاستسقاء متبذلا التبذل ترك التزين والتهيؤ بالهيئة الحسنة تجملا
التواضع **ومنه** فرأى ام الدرداء متبذلة وروى مبتذلة **فيه** البذاء من الجفاء هو بالمد
وفتح الموحدة الفحش فى القول بذوت على القوم وابذيت ابذو فهو بذى **وح** البذاء من لا يمان
يجى فى نم من ن **ومنه** بذت على احمائها وكان فى لسانها بعض البذاء وليس بكثير وسبق
فى اول الباب **ك** او يبذو على اهلها بمعجمة من البذاء **ن** ومنه يبغض الفاحش البذى فعيل
منه **باب الباء مع الراء نه** البارئ خالق الخلق بلا امثال واكثر استعماله فى
الحيوان **وفيه** اصبح بحمد الله بارئا اى معافا **و** برأت من المرض ابرأ برءا بالفتح وغير اهل الحجاز
يقول برئت بالكسر برءا بالضم **ومنه** ان الشبارثا **ثم** برأمن المرض بفتح الراء ومن الدين
بكسرها **نه** ومنه لا يمسها حتى تبرئ رحمها وتبين حالها هل هى حامل ام لا **و** كذا الاستبراء
فى الاستنجاء وهو ان يستفرغ بقية البول وينقى موضعه ومجراه حتى يبرئهما منه كما يبرى من
المرض والدين **وفيه** فانه اروى وابرأ اى يبريه من الم العطش او اراد انه لا يكون منه
مرض **ن** او ابرأ من اذى يحصل من الشرب فى نفس واحدة وارويه اكثر ريا **نه** وابرأ يروى

بذا
بذج
بذخ
بذخ
بذر
بذع بذق
بذل
بذا
برأ

بلاهمزة لمشاكلة ازرون **و** قول ابى هريرة حين دعاه عمر الى العمل و ابى فقال عمر ان يوسف سأل العمل ان يوسف منى برئ و انا منه براء اى برئ عن مساواته فى الحكم و ان اقاس به و لم يرد براءة الولاية و المحبة لانه مأمور بالايمان به و البراء و البرئ سواء **غ** براءة اى هذه الآيات براءة **و** انا براء و يجوز براء و براء كظراف **و** انا منك براء يستوى فيه الواحد و غيره **ك** من استبرأ لدينه بالهمز اى طلب البراءة لاجل دينه من الذم الشرعى او من الاثم فقد استبرء اى حصل البراءة لدينه من النقص و لعرضه من الطعن فيه **ن** حتى اذا رأى انه قد استبرء اى اوصل البلل الى جميعه **ومنه** ابرأ الى الله ان يكون لى منكم خليل اى امتنع منه **و** ح فتبرئكم يهود اى تبرأ اليكم من دعواكم بخمسين يمينا **ك** اى يخلصكم من اليمين يهود فى ايمان خمسين منهم و ينفون بن ايمان **ش** استبرأ الخبر اى طلب آخره ليعرفه و يقطع الشبهة عنه **ط** اذا دخلت فى الدم من الحيض الثالثة فقد برئت منه فيه تصريح بأن اقراء العدة الاطهار **و** ح شرار كم البا غون البراء العنت و هى المشقة و الفساد و الهلاك و الاثم و الغلط و الخطأ و الزنا و الكل محتمل و البراء جمع برئ و هما مفعولان للباغين اى الطالبين **نه** فيه طلبوا تحليل الربا و الخمر فامتنع فقاموا و لهم تغذمر و بربرة هو التخليط فى الكلام مع غضب نحو ردبر بر فعله **ومنه** اخذ اللواء غلام اسود فنصبه و بر بر **فيه** البربط و هى ملهاة تشبه العود **فيه** يبعث سبعين الفا بلا حساب فيما بين البرث الاحمر و بين كذا البرث الارض اللينة جمعها براث يريد بها ارضا قريبة من حمص قتل بها جماعة من الصالحين **ومنه** ح بين الزيتون الى كذا برث احمر **نى** ح القبائل تميم برثمتها و جرثمتها الخطابى برثنتها بالنون اى مخالبها يريد شوكتها و قوتها **فيه** برثان بفتح باء و سكون راء واد فى طريق بدر **فيه** ادكم ابرج البرج بالتحريك ان يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شئ **و** ح يكره التبرج بالزينة اى اظهار الزينة للناس لغير محلها اى لغير الزوج **ط** محلها بالكسر **مف** بالكسر و الفتح **ك** بروجا منازل قسمها بها و ان كان البروج اثنى عشر و المنازل ثمانية و عشرين لان كل برج منزلان و شئ فهى بعينها او اراد المنازل اللغوى **نه** فيه ح الكواكب الخنس هى البرجيس اى المشترى و زحل و عطارد و بهرام اى المريخ **فيه** من الفطر غسل البراجم هى العقد التى فى ظهور الاصابع يجتمع فيها الوسخ جمع برجمة بالضم **ن** البراجم بفتح باء و كسر جيم جمع برجم بضمهما عقد الاصابع و مفاصلها و يلحق بها ما يجتمع من الوسخ بالعرق و الغبار فى معاطن الاذن و قعر الصماخ و داخل الانف و نحوه و غسلها سنة مستقلة لا يختص بالوضوء **و** اراد بحديث قطع براجمه مفاصل الاصابع **شا** هو بفتح باء و خفة راء و كسر جيم جمع برجمة بضمهما **نه** و البرجمة بالفتح غلظ الكلام **فيه** نهى عن التبريح فسر فى الحديث بقتل السوء للحيوان كالقاء السمكة على النار حيا و اصله المشقة و الشدة

بر بر

بربط + برث

برثم

برثان

برج

برجس

برجم

برح

وبرح به اذا شق عليه **ن** ومنه ضربا غير مبرح بكسر راء مشددة اى غير شاق **و**ح لقينا منه البرح اى الشدة **و**لقيت منه البرحين اى الدواهى بفتح باء وسكون راء **ومنه** فاخذه البرحاء بضم موحدة وفتح راء وبحاء مهملة ومد اى شدة الكرب من ثقل الوحى **نه** ومنه ح برحت بى الحمى اى اصابنى فيها البرحاء **و**ح برحت بنا امراته بالصياح **وفيه** جاء بالكفر براحا اى جهارا من برح الخفاء اذا ظهر ويروى بالواو **وفيه** حين دلكت براح هو بوزن قطام من اسماء الشمس ح احب اموالى بيرحاء بفتح باء وكسرها وبفتح راء وضمها ومد فيهما وبفتحهما والقصر اسم مال وموضع بالمدينة **وفيه** برح ظبى هو من البارح وهو ما مر من الطير والوحش من يمينك الى يسارك و يتطير به لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تنحرف والسانح ضده **ن** البارحة اقرب ليلة مضت يقال قبل الزوال رايت الليلة وبعده رايت البارحة **غ** لا ابرح لا ازال او لا افارق **ج** ومنه لا تبرح حتى تجئ بالمخرج انما استشهد بغيره نفيا للشبهة لان الله يأت لم يأت فى شئ منها الرماق فاستثبته عمر **نه** فيه من صلى البردين دخل الجنة **وفيه** وكان يسير بنا الابردين البردان والابردان الغداة والعشى وقيل ظلاهما **ك** اى صلوة الفجر والعصر لانهما فى بردى النهار وهو بفتح موحدة وسكون راء **ومنه** صلى فى بيته ليلة ذات برد اى برد شديد والحر كالبرد وسواء فيه الليل والنهار وخص الريح بالعاصف وبالليل **وفيه** بماء الثلج والبرد بفتح راء حب الغمام والعادة وان جرت باستعمال الماء الحار فى التطهير مبالغة لكن المراد هنا التاكيد والثلج والبرد لم يمسهما الايدى **نه** ومنه ابردوا بالظهر فالابراد انكسار الوهج والحر وهو من الابراد الدخول فى البرد وقيل معناه صلوها فى اول وقتها من برد النهار وهو اوله **ن** ابردوا عن الصلوة اى بها وهو الى ما زاد على ربع القامة الى نصف الوقت **ط** فابردوها بالماء بضم راء وهمزة وصل وحكى قطع الهمزة وهى ردية وقد غلط فيه بعض فانغمس فى الماء محموما فاصابته علة صعبة كاد يهلك فقال لا يحل ذكره بجهل منه فان تبريد الحمى الصفراوية بسقى الماء الصادق البرد ووضع اطراف المحموم فيه وبسقى الثلج وكانت عايشة تصب الماء فى جيب المحمومة التى يشتى فى كلام الاطباء الماء ينساغ بسهولة فيصل الى مكان العلل ويرفع حرارتها من غير حاجة الى معاونة الطبع وامّا حديث فليطفئها بالماء فليستنقع فى نهر جار وليستقبل جريته فيقول باسم الله اللهم اشف عبدك وصدق رسولك الخ فشئ خارج عن الطب من جنس المعجزات وقد جربت وجد كذلك **مدارك** لا يذوقون فيها فى جهنم او فى الاحقاب بردا روحا ينفس حر النار او نوما ولا شرابا يسكن عطشهم **نه** الصوم فى الشتاء الغنيمة الباردة اى لا تعب فيه ولا مشقة وكل محبوب عندهم بارد **غ** ومنه برد الله مضجعه **نه** او غنيمة ثابتة من برد لى عليه حق اى ثبت **ومنه** ح عمر وددت انه

برد

برد لنا عملنا ط وعملنا كله معه صلى الله عليه وسلم برد لنا اى ثبت ودام برد خبر ان اسلامنا والجملة
فاعل يسرك وكفافا نصب على الحال من الضمير المجرور اى نجونا منه حال كونه لا يفضل علينا
شئ او من الفاعل اى مكفوفا عنا شره ن برد اسفله بفتح الراء وضمها الجوهرى نه وفيه فليأت زوجته
فان ذلك يرد ما فى نفسه بسوحدة فى مسلم يريد ان اتيانه زوجته يبرد ويسكن شهوته المتحركة
من روية امرأة والمشهور فى غيره يرد من الرد اى يعكسه **ومنه** شرب النبيذ بعد ما برد
اى سكن وفتر يقال جد فى الامر ثم برد اى فتر **وفيه** قال انا بُرَيْدَةُ فقال برد امرنا اى سهل
ومنه لا تبردوا عن ظالم اى لا تشتموه وتدعوا عليه فتخففوا عنه من عقوبته **ومنه**
فمكبره بالسيف حتى برد اى مات ط ومنه قد ضربه ابنا عفراء حتى برد يقال برده اذا قتله
فان البرودة من توابعه واراد قربه لتكلمه بابن مسعود وروى ترك اى سقط اى تركا حقيرا
جـ انت ابا جهل اى يا ابا جهل نه وفى حرام زرع برود الظل اى طيب العشرة ونعت يستوى فيه
المذكر والمونث **وفيه** انه كان يكتحل بالبرود وهو بالفتح كحل فيه اشياء باردة وبردت عينى
مخففا كحلتها بالبرود **وفيه** اصل كل داء البردة هى التخمة وثقل الطعام على المعدة لانها تبرد المعدة
فلا تستمرئ الطعام ش هى بفتح موحدة وراء نه وفيه ولا احبس البُرُد اى لا احبس الرسل الواردين
على الزمخشرى البرد جمع بريد معرب بريده دم لان بغال البريد كانت محذوفة الاذناب كالعلامة
لها ويسكن الراء تخفيفا ثم سمى رسول يركبه بريدا ومسافة بين السكتين بريدا والسكة موضع
كان يسكنه المرتبون من بيت او قبة او رباط وكان يرتب فى كل سكة بغال وبعد ما بينهما
فرسخان وقيل اربعة **ومنه** لا تقصر الصلوة فى اقل من اربعة برد وهى ستة عشر فرسخا
ومنه اذا ابردتم الى بريدا اى ارسلتم رسولا جـ ومنه حمى كل ناحية بريدا وخيل البريد
هى المرصدة فى الطريق لحمل الاخبار من البلاد يكون منها فى كل موضع شئ لذلك **ومنه** دُوَين بريد
الرويثة نه والبرد نوع من الثياب معروف وجمعه ابراد وبرود والبردة الشملة المخططة
وجمعها بُرَد **وفيه** يوخذ البردى فى الصدقة هو بالضم نوع من جيد التمر ك فيه لا تركبوا

برذ — برذونا بكسر موحدة وفتح معجمة الدابة لغة وخصه العرف بنوع من الخيل والبراذين جمعه ط
هو التركى من الخيل خلاف العراب واذا جعل علة النهى الخيلاء كان النهى عن العراب اولى

برر — نه فيه البر هو العطوف على عباده ببره ولطفه والبار بمعناه لكن لم يجئ فى اسمائه تعالى والبر
بالكسر الاحسان وبر الوالدين والاقربين ضد العقوق وهو الاساءة وتضييع الحقوق بَرَّ
يَبَرُّ فهو بارّ وجمعه بررة وبَرّ وجمعه ابرار وهو كثيرا ما يخص بالاولياء والزهاد والعباد **ومنه**
حديث تمسحوا بالارض فانها بكم برة اى مشفقة عليكم كالوالدة يعنى ان منها خلقكم و

فيها معاشكم واليها بعد الموت معادكم ويتم في مسح **ومنه** الائمة من قريش ابرارها امراء ابرارها وفجارها امراء فجارها هذا على جهة الاخبار عنهم لا على طريق الحكم فيهم اى اذا صلح الناس وبروا وليهم الاخيار واذا افسدوا وليهم الاشرار **كح** كما تكونوا يولى عليكم **وفيه ح** ارايت امورا اتبرر بها اى اطلب بها البر والاحسان الى الناس والتقرب الى الله **وفي ح** الاعتكاف آلبر تردن اى الطاعة **ن** قد كان اذن لبعضهن فلما خاف ان يكن غير مخلصات بل اردن قربه لغيرتهن عليه اوغار عليهن لان المسجد مجمع الناس والاعراب كره ملازمتهن فيه **ك** آلبر تقولون بهن بهمزة ممدودة ونصبه احد مفعولي تقولون بمعنى تظنون وبهن ثانيهما وهو خطاب للحاضرين وفي اخرى ما حملهن على هذا البر ما نافية والبر فاعل حمل او استفهامية والبر بهمزة مقدرة مبتدأ محذوف الخبر فلا اراها بالرفع والجزم **ن** في كتاب قريش والانصار وان البر دون الاثم اى ان الوفاء بما جعل على نفسه دون الغدر والنكث **وفيه** الماهر بالقرآن مع السفرة البررة اى الملئكة **وفيه** الحج المبرور اى الذي لا يخالطه شئ من الاثم **ن** وقيل المتقبل ويعلم بان يزداد بعده خيرا ولا يعاود المعاصي ومعنى ليس له جزاء الا الجنة انه لا يقتصر على تكفير بعض ذنوبه بل يغفر كله **غ** البيع المبرور ما لا شبهة فيه **نه** بَرَّ حجه وبُرَّ وبَرَّه الله وابره برا بالكسر وابرارا **ومنه** بر الله قسمه وابره اى صدقه **ومنه** لم يخرج من إلّ ولا بِرّ اى صدق **ومنه** ابرار المقسم **ك** بضم ميم وسكون قاف وكسر سين اى تصديق من اقسم عليك بان تفعل ما ساله الملتمس بكونه قسما او المراد بالمقسم الحالف اى لو حلف احد على امر وانت تقدر على تصديقه كما لو اقسم ان لا يفارقك حتى تفعل كذا فافعل وروى ابرار القسم بفتحتين **وفيه** يكلمهن البر بفتح موحدة **وفيه** وزن برة بضم موحدة وتشديد يدل اء القمحة من خير اى ايمان **ش** الغزالي مفهومه ان من زاد ايمانه على برة او شعيرة لا يدخل النار والا امر باخراجه ولا قال واقصاه في حق المومنين سبعة الاف سنة والمراد من الايمان ثمراته لان الايمان لا يتجزى ولحديث لاخرجن من قال لا اله الا الله اى الذين معهم مجرد الايمان **ك** وفيه لولا الجهاد والحج وبر امي لاحببت ان اموت واناً مملوك هو تعليم لامته او على فرض حياة امه او اراد الام الرضاعية او هو من قول ابي هريرة وفيه فضل الرق ولذا ابتلى به يوسف ودانيال وبذل الخضر نفسه **وفيه** لو اقسم على الله لابره اى طمعا في كرمه بابراره وقيل لو دعاه لاجابه **و** بررت وصدقت بكسر راء **ن** الصدق يهدي الى البر اى العمل الصالح الخالص من كل مذموم والهداية الدلالة الموصلة الى البغي والبر اسم جامع للخير كله **ولو** اقسم على الله اى لو حلف على وقوع شئ لابره اوقعه الله اكراما له وصيانة له من

الحنث لعظم منزلته وان احتقر عند الناس **وفيه** بروا وحنثت اى بروا في ايمانهم وحنثت في يميني فقال صلى الله عليه وسلم انت ابرهم واخبرهم اى اكثرهم طاعة لانك حنثت حنثا مندوبا اليه قوله لم يبلغنى كفارة يعنى لم يبلغنى انه كفر قبل الحنث فان وجوبها مجمع عليه **نه** وفيه فأنجح الفلاح قال عليه بمعى استصعبت غلبهم **و**فى ح زمزم احفر برة سميت بها لكثرة منافعها وسعة مائها **وفيه** من صلح جوانيته اصلح الله برانيته اى علانيته والالف والنون زيدتا فى النسب من قولهم خرج برا اى الى البر والصحراء **وفيه** ونستعضد البرير هو ثمر الاراك اى نجنيه للاكل **ومنه** ما لنا طعام الا البرير **د** والبربرة رفع الصوت بكلام لا يكاد يفهم **ك** فدعا بريرة اشكل بان عائشة لم تشترها الا بعد قصة الافك ولعل تفسير الجارية بها من بعض الرواة **و** ح ليبر يعنى الكفارة

برز

يجئ فى الجر **نه** فى ح ام معبد وكانت برزة تختبى بفناء القبة امرأة برزة اى كهلة لا تحتجب احتجاب الشواب ومع هذا عفيفة عاقلة تجلس للناس وتحدثهم من البروز وهو الظهور **و**كان اذا اراد البراز هو بالفتح اسم للفضاء الواسع وكنوا به عن قضاء الحاجة وخطأ الخطابى الكسر لانه مبارزة فى الحرب خالفه الجوهرى فجعله مشتركا بينهما **و**تبرز اى خرج للحاجة **و**من المفتوح ح انه رأى رجلا يغتسل بالبراز اى موضعا منكشفا بغير سترة **ك** متبرزنا بفتح الراء موضع منه **و**هذا هو البارز براء مفتوحة فزاى فى الموضعين وقيل بكسر الراء يعنى البارزين لقتال اهل الاسلام وقيل البارز قوم من كرمان وقيل اراد به ارض فارس **و**تبارزوا يوم بدر اى خرجوا من الصف **و**حتى يبلغوا جمعا الذى يتبرز به اى يخرج الى البراز اى الفضاء وفى بعضها بتكرار الراء اى تكلف فيه البروز ارادة الافاضة من ثم افيضوا من الجمع من ابن عباس على ان الناس هم الحمس ومن عرفات من عائشة على ان الناس غير الحمس فلا تناقض **و**ابرز سريره اى اخرج الى الناس ووضع الديوان واظهر مجلسه لهم **ن** فاخروا حتى تبرز اى تصير الشمس ظاهرة اى مرتفعة **ج** فاذا هو بارز فاستقدام اسم فاعل من البروز اى الظهور الخطابى انما هو بازز بزائين معجمتين اى بجمع كثير **وفيه** البراز فى الموارد اى مجارى الماء

برزخ

نه فى ح البعث فى برزخ ما بين الدنيا والاخرة البرزخ ما بين كل شيئين من حاجز **ومنه** ح صلى بقوم فاسقط برزخا اى اسقط فى قراءته من ذلك الموضع الى موضع كان انتهى اليه من القرآن **غ** اى اسقط شيئا ولم يقرأ على التوالى **و**من ورائهم برزخ الى قبر وقيل بقية الدنيا **نه** وسئل عمن يجد الوسوسة فقال تلك برازخ الايمان جمع برزخ يريد ما بين اوله من الايمان بالله ورسوله واخره من اماطة الاذى وقيل اراد ما بين اليقين والشك

برزق

فيه لا تقوم الساعة حتى تكون الناس برازيق ويروى برازق اى جماعات واحده برزاق وبرزق

برس + برسم

فيه احلى من ماء برس وهى اجمة معروفة بالعراق وهى الآن قرية **ن** فيه البرسام

برش · برشم · برض · برطش · برطيل · برطم · برق · برك

نوع من اختلال العقل ويطلق على ورم الراس وورم الصدر **نه** فيه فتصيرا ابرش هو مصغر ابرش
والبرشة لون مختلط حمرة وبياضا او غيرهما **فيه** وكنت اسأله عن الشئ فبرشموا له اى حدقوا النظر
اليه والبرشمة ادامة النظر **فيه** ماء قليل يتبرضه الناس اى يأخذونه قليلا قليلا والبرض
القليل **وفيه** انبتت اى السنة المجدبة بارض ودبيس هو اول ما يبدو من النبات قبل ان
تعرف انواعه **فيه** كان عمر فى الجاهلية مبرطشا هو الساعى بين البائع والمشترى شبه
الدلال ويروى بسين مهملة بمعناه **فيه** البرطيل حجر مستطيل عظيم شبه به كعب بن زهير راس
الناقة **فيه** البرطمة الانتفاخ من الغضب مبرطم اى متكبرا ومتغضب **ك** هى بموحدة
وراء مهملة وميم ضرب من اللهو **نه** فيه ابرقوا فان دم عفراء ازكى عند الله من دم سوداوين اى
ضحوا بالبرقاء وهى شاة فى خلال صوفها الابيض طاقات سود وقيل اطلبوا الدسم من برقت له
اذا دسمت طعامه بالسمن ومثل الية البرق بفتحتين الحمل معرب بره **ومنه** سوق البرق
الكسير اى مكسور القوائم يريد تنقى قيم الناس سوقا رفيقا كسوق الحمل الظالع **و**كتب عمر الى ان البحر خلق
عظيم يركبه خلق ضعيف دود على عود بين غرق وبرق هو بالتحريك الحيرة والدهش **ومنه**
ح لكل داخل برقة **و**ح الدعاء اذا برقت الابصار بكسر راء وان فتحت فمن البريق واللمعان
وفيه كفى ببارقة السيوف على راسه فتنة اى لمعانها برق بسيفه وابرق اذا لمع به
ومنه الجنة تحت البارقة اى تحت السيوف **و**فى براق الثنايا وصفها بالحسن والصفاء
واللمعان اذا ضحك **ومنه** تبرق اسارير وجهه اى تلمع وتستنير كالبرق **ك** كان
الجاهلية تقدح فى نسب اسامة من زيد لسواده وبياض زيد فلما قال القائف المدلجى
ما قال فرح به لزجرهم عن الطعن على اعتقادهم فى القيافة **نه** تبرق كتنضر فرح بانه وجد امارة
من يميز الانساب عند الاشتباه ونفى ابو حنيفة القيافة **نه** والبراق الدابة ركبها ليلة المعراج
سمى به لشدة بريقه او سرعة حركته **ش** هو بضم باء دابة ابيض بين البغل والحمار ذو جناحين
كان الانبياء يركبونها وركبها معه جبرئيل ليلتئذ **نه** وفيه حتى اذا برقت قدماه رمى بهما
ضعفنا برق بصره ضعف وبرقة بضم باء وسكون راء موضع بالمدينة **ك** حتى برق الفجر بفتح راء
نغ يريكم البرق خوفا للمسافر وطمعا للمقيم والبرقة ارض ذات مختلفة الالوان **نه** فيه بارك
على محمد اى ادم له ما اعطيته من الكرامة من برك البعير اناخ فى موضعه فلزمه وتطلق البركة
على الزيادة والاصل الاول **وفيه** تحنكه وبرك عليه اى دعا له بالبركة **ك** هو بالتشديد **و**ح
بركة السحور اى اجره وثوابه فيضم السين لانه مصدر وقيل بركته تقوية على الصوم وقيل ما يتضمنه
من الذكر والدعاء فى ذلك الوقت الشريف **و**بارك لنا فى صاعنا ومدنا الظاهر ان البركة ان يكفى

المد في المدينة لمن لا يكفيه في غيرها وقيل هي في التصرف بالتجارة او بكثرة ما يكال بها من غلاتها
وثمارها او باتساع عيشهم عند الفتوح حين كثر الحمل اليها من البلاد الخصبة كالشام والعراق لما فتحت عليهم
وزاد مدهم وصار هاشميا ط او اراد البركة الدينية وهي ما يتعلق بها من حقوق الله تعالى في الزكوة
والكفارة فتكون بمعنى الثبات لبقاء حكمها ببقاء الشريعة و ح مباركا فيه مباركا عليه ضميرهما
للحمد فعلى الاول البركة بمعنى التزايد من نفس الحمد وعلى الثاني من الخارج قوله فلم يتكلم احد
ظنا منهم ان سؤاله انكار فهابوا عن الاجابة فلما ازال التوهم اجاب بقوله انا وايم يبعد جملة
سدات مسد مفعولي ينظرون المحذوف و ح بركة الطعام الوضوء قبله وبعده اراد غسل اليدين
وتنظيفهما وبركته في اوله النمو والزيادة وفي آخره عظيم فايدة الطعام بالنظافة فانه اذا تركه
يضربه الغمر الذي في يده وعاقه عن استمراء و ح فان البركة تنزل في وسطها شبه ما تنزيل في
الطعام بما انزل من الاعالي من نحو السائغات فهو ينصب الوسط ثم ينبث منه الى الطرف فكلما اخذ
من الطرف يجي من الاعلى بدله فاذا اخذه من الاعلى انقطع و ح فيبارك الله فيه بالنصب اي لا يجتمع
اعطاءي كارها مع البركة ك من بركات الارض خيراتها وزهرتها وزينتها و ح ما يتبرك اصابه
اي يتبرك به وفي بعضها يشرك من الشركة وشعره بسكون عين و ح بركة بدعوة ابراهيم جرهد في
او مبتدأ اي زمزم بركة او في طعام مكة وشرابها بركة و ح اكثر ماله وبارك الله قد استجيب دعاءه
فكان له بستان بالبصرة يثمر مرتين وكان يطوف بالبيت ومعه من نسله اكثر من سبعين نفسا
ن فيبرك عليهم اي يدعو للصبيان ويمسح عليهم لانهم في بدء الامر قابلون له في جسمهم وعقلهم
و ح لا تدري في ايه البركة المراد به والله اعلم ما تحصل به التغذية وتسلم من اذى ويقوى على الطاعة
يعني لا تدري ان تلك البركة التي في الطعام فيما اكل او فيما بقي على اصابعه او في اسفل القصعة او في
اللقمة الساقطة ومعنى ايتهن البركة صاحبة البركة ح الا بركت اي هلا دعوت له بالبركة وهي الزيادة
والثبات غ تبارك تعظم نه وفيه العنت السحاب بركك بوانيها البرك الصدر والبواني اركان البنية
وفيه لا تعتريهم فان على بوابهم فتنا كمبارك الابل هو الموضع الذي يبرك فيه اراد انها تكثر كالابل
اذا ابتحت في مبارك الحمر ابي جربت و ح برك الغماد بفتح الباء وتكسر ن وسكون راء نه وتضم الغين
وتكسر موضع باليمن و في ح ابن الحسين في عثمان ابتراك الناس في عثمان اي شتمهم وتنقصوه
ك كثيرات المبارك اي ان له ابلا كثيرا يبركها معظم اوقاته بفنائه دائما لا يوجهها لتسرح الا قليلا
حتى اذا نزل ضيف كانت حاضرة فيقريه من البانها ولحومها ج ويتم وسلم ومباركها موضع بروكها ومنع
الصلوة فيها الكثرة نفورها ط جمع مبرك والبروك كالاضطجاع للانسان ن ضربه ابن عفراء
حتى برك اي سقط الى الارض وروي برد اي مات ورجح الاول بانهما تركاه عقيرا حتى كلمه

برم

ابن مسعود حَرّ راسه **نه** فی ح مستمع حديث قوم صبّ فی اذنيه البَرَم ای الكحل المذاب وروی البَيرم بمعناه

وفيه كرام غير ابرام ای لئام جمع بَرَم بفتحتين ط وهو فی الاصل من لا يدخل فی ميسر القوم ولا يخرج فيه

معهم شيئا **ومنه** ح عمرو ا ابرام بنو المغيرة **وفيه** وسقطت البَرَمَة هی زهر الطلح وجمعها بَرَم

ای سقطت من اغصانها للجدب **و** فی ح الدعاء السلام عليك غير مودع بَرَماً هو مصدر بَرِم

به بالكسر بَرَماً بالحركة اذا سَئِمه ومله **و** البُرمة القِدر مطلقا وهی فی الاصل ما اتخذ من الحجر وجمعها

برن

بِرام **ن** فی تور من بِرام ای حجارة **و** ح فلما رأی تبرمه ای تضجره **ك** فيه تمر برنی بمفتوحة فساكنة

برنس

وبنون نمر اصفر مدور من اجود التمر **نه** فيه سقط البُرنُس عن راسی هو كل ثوب راسه منه ملتزق

به من دُرّاعة او جبّة او غيره الجوهری هو قلنسوة طويلة كان النساك يلبسونها فی صدر الاسلام

برهت

من البِرس بكسر باء القطن **ن** هو بضم موحدة ونون **نه** فيه شر بئر بَرَهوت بفتح باء وراء بئر

برهن

عميق بحضرموت لا يمكن النزول الی قعرها وبضم الباء مع سكون راء **فيه** الصدقة برهان هی الحجة

والدليل ای حجة لطالب الاجر لانها فرض يجازی الله به وعليه او دليل علی صحة ايمان صاحبها

برة

لطيب نفسه باخراجها **فيه** فی انفه بُرَة من فضة هی حلقة تجعل فی لحم الانف وربما كانت من شعر

وليس هذا موضعها لان اصلها بروة وتجمع علی بُرًی وبرات وبُرِين بضم باء **ط** وروی فی راسه برة

جعله فی الراس اتساعا وليغيظ من غاظ يغيظ **ك** البرة بضم باء وخفة راء **ج** هی حلقة يشد بها

الزمام **نه** وفيه ركب ناقة ليست بمُبْرَاة ای ليس فی انفها برة ابريت الناقة فهی مبراة **فی** ح المبعث

برهرة

فاخرج منه علقة سوداء ثم ادخل فيه البَرَهْرَهة قيل هی سِكّينة بيضاء حديدة صافية من قولهم

برى

امراة بَرَهْرَهة كانها ترعد رطوبة وروی رهرهة ای رحرحة واسعة **فيه** يا خير البرية البرية

الخلق براه الله يبروه بروا ای خلقه ويجمع علی البرايا والبريات من البری التراب وقيل اصله الهمز

نخفف **وفيه** صل علی محمد عدد الثری والبری ای التراب **و** فی ح حليمة خرجت فی سنة حمراء

قد برت المال ای هزلت الابل واخذت من لحمها من البری القطع والمال اكثر ما يطلق علی الابل

وفيه ابری النبل واريشها ای انحتها واصلحها واعمل لها ريشا لتصير سهاما **وفيه** نهی

عن طعام المتباريين ای المتعارضين بفعلهما ليعجز احدهما الآخر بصنيعه وانما كرهه لما فيه من

المباهات والرياء **ومنه** يبارين الاعنة مصعدات المباراة المجاراة والمسابقة ای يعارضنها

فی الجذب لقوة نفوسها او قوة رؤسها **ن** وروی يبارين الاسنة ای يضاهين الرماح فی قوامها

بزخ

واعتدالها **باب الباء مع الزاء** **نه** وتبازخ الحجين التبازخ ان يثنی حافره الی

باطنه لقصر عنقه وتبازخ عنه ای تقاعس **و** فد بزاخة بضم موحدة وخفة زاء ومعجمة

موضع كانت به وقعة للمسلمين فی خلافة الصديق **ك** فقال لهم تتبعون اذناب الابل ذلك

حين ارتد واثم تابوا فانفذ وارسلهم اليه يعتذرون ومعناه اقيموا البدو واعتزلوا عنا حتى يشاور
المهاجرين ويظهر عذر ما صنعتم عندهم فيعفوا عنكم فحينئذ ارجعوا الى المدينة نه وفيه ثم تمت

بزر وقع السيوف على الهام الا يوقع البيازر على المواجن هى العصى جمع بيزرة وبيزارة بزره بالعصا
اذا ضربه بها والمواجن جمع ميجنة وهى الخشبة التى يدق بها القصار الثوب **وفيه** حتى تقاتلوا
قوما ينتعلون الشعر وهم البازر وقيل هى ناحية بقرب كرمان وروى هم الاكراد فكانه اراد اهل البارز
او سموا باسم بلادهم وقيل براء فزاى واختلف فى فتح الراء والزاى وكسرهما على القولين **ط** فيه

بزز قدم بز من اليمن هو ضرب من الثياب فارسل الى اليهودى يستسلف بزا الى الميسرة اى موجلا الى الغنى
فقال اليهودى قد علمت ما يريد ما استفهامية علق العلم وموصولة والعلم بمعنى العرفان اذا هم
بما لف اى احسنهم وفاء **نه** وفيه سيكون نبوة ورحمة ثم كذا ثم يكون بزيزى بكسر باء وشدة
زاء اولى والقصر السلب والتغلب من بزه ثيابه وابتزه اذا سلبه اياها وروى بزبزيا فان صح فهو من
البزبزة الاسراع فى السير يريد اسرع الولاة الى الظلم فمن الاول ح فيبتز ثيابى اى يجردنى منها ويغلبنى
عليها ومن الثانى ح من اخرج ضيعة فلم يجد الا بزبزيا فيرد ما **وفيه** لم يرو على صاحبك بزة

بزع قوم غضب الله عليهم البزة الهيئة كانه اراد هيئة العجم **فيه** مررت بقصر مشيد بزيع البزيع
الظريف من الناس شبه به القصر فى حسنه وكماله تبزع الغلام اى ظرف وتبزع الشر تفاقم **فيه**

بزغ بزغت الشمس طلعت **ن** حتى بزغت بفتح باء وزاء اى عند ابتداء طلوعها **نه** وفى الطب فى بزغة
الحجام البزغ والتبزيغ الشرط بالمشرط وبزغ دمه اساله **فيه** اتينا اهل خيبر حين بزقت الشمس اى

بزق طلعت **ك** البزاق بضم باء والبصاق والبساق كلها من الفم **و**ليبزقن تحت قدمه هذا فى غير المسجد
واما فيه ففى ثوبه وهو بضم ونون تاكيد ثقيلة **نه** فيه بازل عامين حديث سنى البازل من الابل

بزل ما تم له ثمان سنين وحينئذ يطلع نابه وتكمل قوته ثم يقال بعد ذلك بازل عام وبازل عامين
يقول على انا مستجمع الشباب مستكمل القوة **ومنه** اسلموا تسلموا فقد استبطنتم باشهب بازل
اى رميتم بامر صعب ضربه مثلا لشدة امر نزل بهم **وفيه** قضى فى البازلة بثلثة ابعرة البازلة من
الشجاج التى تبزل اللحم اى تشقه **فى** قصيدة ابى طالب يعاتب قريشا فى امره صلى الله عليه وسلم
كذبتم وبيت الله يبزى محمد ولما نطاعن دونه ونناضل يبزى اى لا يبزى بحذف لا اى لا يقهر

بزى ولم نقاتل عنه وندافع **وفيه** لا تبازى كتباز المرأة التبازى اى تحرك العجز فى المشى من البزى
خروج الصدر ودخول الظهر وابزى الرجل اذا رفع عجزه ومعناه فيما قيل لا تخن لكل احد

باب الباء مع السين

بسأ قال صلى الله عليه وسلم يوم بدر لو كان ابو طالب
حيا لرأى سيوفنا وقد بسئت بفتح سين وكسرها اى اعتادت بالمياثل اى الاماثل وكانه

بسبس

متقلوب **فى** ح قس فبينا اجول بسبسها البسبس البر المقفر الواسع ويروى سبسبها بمعناه **فيه**

بسر

لا تجمعوا ولا تبسروا البسر بفتح باء خلط البسر بالتمر وانتباذهما معا **ومنه** ح شرط مشترى النخل

على البائع ليس له مبسار وهو الذى لا يرطب بسره **وفيه** اللهم بك ابتسرت اى ابتدأت

بسفرى وكل شئ اخذته غضا فقد بسرته وابتسرته وعند المحدثين بنون وشين معجمة اى تحركت

وسرت **وفيه** لما اسلمت تلقانى مرة بالبشر ومرة بالبسر هو بالمعجمة الطلاقة وبالمهملة

القطوب بسر وجهه يبسره **وفى** ح الحسن قال للوليد التياس لا تبسر البسر ضرب الفحل الناقة

قبل ان تطلب يقول لا تحمل على الناقة والشاة قبل ان تطلب الفحل **وفيه** كان مبسورا اى به

بواسير **غ** والبسر تقاضى السائل قبل محله **قا** باسرة شديدة العبوس **ك** البسر المرتبة لثمر النخل

اولها طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب **نه فيه** يبسون والمدينة خير لهم بسست الناقة وابسستها

بسس

اذا سقتها وزجرتها وقلت لها بس بس بكسر باء وفتحها **ك** يبسون بضم موحدة وكسرها من الافعال

اى يسوقون سوقا لينا يريد بفتح اليمن ان يجيب قوما بلادها فيحملهم على المهاجرة اليها بانفسهم

واهاليهم واموالهم حتى يخرجوا والحال ان المدينة خير لهم لانها مهبط الوحى والبركات لو كانوا من

اهل العلم لعرفوه او لم يفارقوه **ا لمظهرى** اى ستفتح اليمن فيأتى منها قوم الى المدينة حتى يظهروها

والمدينة خير لهم من غيرها وكذا الشام والعراق **غ** بست الجبال فتتت **نه** ومعنى بردة قال ثم منها

اى نيل منها وبليت **و** الباسة اسم مكة لانها تحطم من اخطأ فيها **وفيه** اشأم من البسوس هى ناقة

رماها كليب فثارت الحرب بين بكر وتغلب بسببها وصارت مثلا فى الشوم وهو فى الاصل ناقة لا تدر

حتى يقال لها عند الحلب بس بالضم والتشديد لتسكينها **وفيه** من اهل الرس والبس انت البس

الدس بس فلان لفلان من يتخبر له خبره ويأتيه به اى دسه اليه البسيسة السعاية بين الناس

بسط

فيه الباسط الذى يبسط الرزق لعباده ويوسعه عليهم ويبسط الارواح فى الاجساد عند الحيوة

وفيه فى الحمولة الراعية البساط الظؤار يروى بكسر موحدة جمع بسط بمعنى مبسوطة كالطحن

وهى ناقة تركت وولدها لا يمنع منها ولا تعطف على غيرها اى بسطت على اولادها وبضمها جمعها

ايضا وبفتحها وهو الارض الواسعة وعليه فالطاء منصوبة بمعنى فى الحمولة التى ترعى الارض الواسعة

والظؤار جمع ظئر وهى التى ترضع **وفى** ح الغيث فوقع بسيطا متداركا اى انبسط فى الارض والتمع المتدارك

المتتابع **وفيه** يد الله بسطان اى مبسوطة قيل الاشبه فتح الباء كالرحمن واما الضم ففى المصدر

كالغفران **الزمخشرى** يد الله بسطان تثنية بسط **الجوهرى** يد بسط بالكسر اى مطلقة **ومنه** كلى

وجهك بسطا اى منبسطا منطلقا **ومنه** يبسطنى ما يبسطها اى يسرنى ما يسرها اى فاطمة لانه

اذا سر انبسط وجهه **ولا** تبسط ذراعيك انبساط الكلب اى لا تفرشهما على الارض فى الصلوة وهو

مصدر بغير لفظه ن فقام رجل بسيط اى طويل اليدين ولذا لقب بذى اليدين ك البسط الضرب ومنه لئن بسطت وباسطوا ايديهم اى بالضرب غ اى يسلطون عليهم وكباسط كفيه الى الماء كالداعى الماء يومى اليه فلا يجيبه او كالقابض الى الماء نه فيه الباسق المرتفع فى علوه ومنه

بسق

والنخل باسقات وح كيف ترون بواسقها اى ما استطال من فروعها اى فروع السحاب وح من بواسق الحولن وح وادحن بعد تبسق اى ثقل ومال بعد ما ارتفع وطال وح كيف بسق اى ابو بكر اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم اى كيف ارتفع ذكره دونهم والبسق علو ذكر الرجل فى الفضل وفى ح الحديبية فاما دعا واما بسق لغة فى بزق فيه وابسل ماله اى اسلم ماله بدينه واستغرقه وفى دعاء عمر امين وبسلا

بسل

ايجابا يارب البسل يكون بمعنى الحلال والحرام وفيه فانها دبسل اى شجعان جمع باسل ك البسلوا اوبيسوا نحو فاذا هم مبلسون وابسلوا اسلموا الى الهلاك بسبب كسبهم وفسره بالفضح لانه لازمه غ اسد باسل كريه المنظر ن فيه ثم تبسم صلى الله عليه وسلم لما راى من اجتماعهم على الصلوة

بسم

واتفاق كلمتهم او اعلاما بتماثل حالهم ط فاذا رسول الله يتبسم سبب تبسمه انه استاثر لنفسه و لم يكن ممن يوثرون على انفسهم والعذر له انه كان مضطرا اليه نه فيه نزل ادم عليه السلام من الجنة بالباسنة اى الات الصناع وقيل سكة الحرث

بسن

باب الباء مع الشين

كاكثر ما كانت وابشره اى احسنه من البشر وهو طلاقة الوجه ويروى واشره من الشاط والبطر قدم

بشر

وفيه فاعطيته ثوبى بشارة بالضم ما يعطى البشير كالعمالة للعامل وبالكسر الاسم ش هى بالكسر ما بشر به وبالضم ما امر وبالفتح الجمال نه وفيه من احب القران فليبشر اى فليفرح وليسر فان محبته دليل محض الايمان من بشر يبشر بالفتح ومن رواه بضم شين فمن بشرت الاديم اذا اخذت باطنه بالشفرة فيكون معناه فليضمر نفسه للقران فان الاستكثار من الطعام ينسيه اياه وفيه امرنا ان نبشر الشوارب بشرا اى نحفيها حتى تبين بشرتها وهى ظاهر الجلد وتجمع على ابشار ومنه لم ابعث عمالى ليضربوا ابشاركم وح كان يقبل ويباشر وهو صائم اى يلامس وقد ترد للوطى فى الفرج وخارجا منه ومنه المودمة المبشرة يصف حسن بشرتها وشدتها وفيه كيف كان المطر وتبشيره اى اوله ومبدأه وتباشير الصبح اوائله ك ابشروا من الابشار وجاء من نصر بمعناه بشر النبى صلى الله عليه وسلم بما يقتضى دخول الجنة حيث عرفهم اصول عقائدهم من المبدا والمعاد وما بينهما وهذا البيان هو المراد بقولهم لنسألك عن هذا الامر وقائل بشرتنا فاعطنا اقرع بن حابس اى بشرتنا بالجنة فاعطنا شيئا من الدنيا واقبلوا البشرى من القبول ط اى تقبلوا منى ما يقتضى ان تبشروا بالجنة من التفقه فى الدين والعمل به ولما لم يكن جل اهتمامهم الا بشان الدنيا والاستعطاء دون دينهم قالوا بشرتنا للتفقه وانما جئنا للاستعطاء فاعطنا ك فان قلت بنو تميم قبلوها

غايته المرء طلب الثنيا فكيف قال الا يقبلوها قلت لم يقبلوها اذا لم يحملوا بالسؤال عن حقيقتها وكيفية المبدأ والمعاد ولم يعتنوا بضبطها وحفظها ولم يسألوا عن موجباتها قوله ليتني لم اقم اى عن مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى لم يغب منى سماع كلامه فان الاخرة خير وابقى و‍ح قاربوا وابشروا اى ابشروا بالثواب على العمل وان قل و‍ح ادوى بشرته اى جعله ريانا والبشرة ظاهر الجلد وهو ما تحت الشعرة ولا تباشر المراة المراة فتنعتها لزوجها المباشرة المعاشرة والملامسة والغرض النهى عن النعت لا المباشرة والفعلان خبران بمعنى النهى وقيل هو ان ينظر الى وجهها وكفيها ويجس باطنها باللمس ويقف على نعومتها وسمنها و‍ح لم ير الحسن بأسا ان يقبلها او يباشرها اى يلابسها اى قبل الاستبراء وروى يصيب ما دون الفرج و‍ح فرجع ببشارة عظيمة فيه ان عدد المبشرين لا انحصر على العشرة اذ لا مفهوم للعدد والمراد بالعشرة من بشروا دفعة ‌ز البشارة بكسر باء وحكى ضمها ط بشروا ولا تنفروا من المقابلة تقديرا اى بشروا ولا تنذروا واستأنسوا ولا تنفروا فذكر من كل احد الطرفين ن فيه جمع بين الشئ ونفى ضده لانهما قد يفعلان فى وقتين فلو اقتصر على بشر لصدق على من بشر مرة او مرات وانذر فى معظم حالاته ط تلك بشرى المؤمن عاجل يعنى ليس مرائيا فى عمله لكن يعطيه الله تعالى ثوابين ثواب فى الدنيا بحمد الناس وفى الاخرة بما اعدله وفى الحاشية وفيه دليل قبول ذلك العمل لان البشارة لا يكون الا للمقبول قوله يحبه الله عليه اى على عمله ارايت الرجل اى اخبرنى بحال من يعمل لله لا للناس ويمدحونه و‍بوجوه مبشرة اسم مفعول من الابشار اى بوجوه عليها البشر ن فان راى حسنة فليبشر بضم تحتية وسكون موحدة وروى بفتح تحتية وبنون من النشر بمعنى الاشاعة وروى فليستر بسين مهملة من الستر ‌ز اما ابشرك بكذا العلة كناية عما فى الترمذى اسلم الناس وامن عمرو بن العاص وقد مر وان عمرو بن العاص من صالحى قريش ذكرهما فى الاربعين ولا يريبك ما جرى له فى وقعة على لانه مخطئ فى اجتهاده ش وسع الناس بشره بكسر باء اى طلق وجهه ج ورأى بشر ذلك اى طلاقة وامارة الفرح و‍ح فيباشرنى وانا حائض اى ما دون الفرج بى اى يمسنى لا ما تحت الازار واجاز بعض ما دون الفرج وحكى اجماع السلف عليه وقد يحتج له بتخصيص الشد بفور الحيض نه فيه لا يوطن الرجل المساجد الا تبشبش الله به كما يتبشبش اهل البيت بغائبهم البش فرح الصديق بالصديق واللطف فى المسألة والاقبال عليه وهو مثل عن التلقى ببره وتقريبه ومنه عفر الله لا تبشبش بصاحبه ج بشاشة القلوب انشراحها بالشئ والفرح بقبوله و‍بشاشة العرس طلاقة وجهه ك يخالط بشاشته القلوب بفتح باء وروى باضافة البشاشة الى القلوب فينصب وفاعل يخالط ضمير الايمان نه فيه كان صلى الله عليه وسلم يأكل البشع اى الخشن الكريه الطعم يريد انه لم يكن يذم طعاما ومنه فوضعت بين يدى القوم وهى بشعة فى الحلق فى ح الاستسقاء يبشق المسافر اى السبل او اسرع او تأخر وصل

بشش

بشع

بشق

او ضعف او حبس اقوال و روى لما اكثر المطر قيل لشق السائل من الشق الوصل و روى بشق الثياب و يحتمل كونه مَشِقَ اى صار مزلة و زلقا و قيل انما هو بالباء من بشقت الثوب و بشكته اذا قطعته فى خفة اى قطع بالسافر

بشك بشق بكسر معجمة بعد مفتوحة اشتد عليه الضرر او حبس **نه** فيه فبشكه بشكا اى خاطه الخياطة المستعجلة المتباعدة

بشم **فيه** قيل لسمرة ابنك لم ينم البارحة بشما قال لومات ما صليت عليه البشم التخمة عن الدسم و رجل بشم بالكسر **ومنه** وانت تجشأ من الشبع بشما والبشام شجر طيب الريح يستاك به جمع بشامة **ومنه** ما لنا طعام الا ورق البشام

باب الباء مع الصاد

بصبص **فيه** يلحسه و يبصبص اليه بصبص الكلب بذنبه اذا حركه من طمع او خوف

بصر **فيه** البصير تعالى يشاهد الاشياء ظاهرها و خافيها من غير جارحة والبصر فى حقه عبارة عن صفة ينكشف بها كمال نعوت المبصرات **وفيه** فامر بالمبتصر راسه اى قطع **وفيه** فراى فيها اى فى الشاة بُصرة من لبن يريد اثرا قليلا يبصره الناظر اليه **ومنه** كان يصلى صلوة البصر اى المغرب و قيل الفجر لانهما يؤديان وقد اختلط الظلام بالضياء **ك** ليبصرون مواقع نبله بضم تحتية واللام للتاكيد و مواقع نبله حيث يقع **و** ح نبصر اصحابى بضم صاد **و** يبصرهم الناظر اى يحيط بهم نظره لا يخفى عليه منهم شئ لاستواء الارض **و** لو كنت ابصر اى لو كنت بصيرا اليوم وكان عمى فى اخر عمره **و** بصر عينى وسمع اذنى هما بلفظ الماضى فهو قول ابى حميد القاضى ضبط اكثرهم بسكون صاد و ميم و فتح راء و عين مصدرين مضافين فهو مفعول بلغت مقول النبى صلى الله عليه وسلم **ن** بفتح صاد و رفع راء و سكون ميم و رفع عين و عند بعض بضم صاد و فتح راء و عينا اى بالف و سمع بكسر ميم و اذناى بالف **و** فيهم المستبصر والمجبور و ابن السبيل المستبصر المستبين لذلك القاصد له عمدا والمجبور المكره و ابن السبيل سالك الطريق معهم و ليس منهم **نه** المستبصر المستبين الشئ يعنى انهم كانوا على بصيرة من ضلالتهم ارادت ان تلك الرفقة قد جمعت الاخيار و الاشرار **ن** انى لابصر من ورائى قالوا خلق له ادراكا فى قفاه و قد انخرق له باكثر من هذا بلى التزام خلقه فى القفا على قول المعتزلة المشترطين المقابلة واما على قواعد الاشعرى فيجوز ان يبصر بدونها و فى الظلمة والجمهور على انه روية حقيقية واوله بعضهم بالعلم و اخر بالابصار ببسير الالتفات و كله خلاف ظاهر بلا حاجة **نهايه** اترون قبلتى هنا هى فى الاصل الجهة **ز** يريد كون جهتى قدامى لا تمنع رويتى **ن** و فى اخر من بعدى اى ورائى و قيل بعد موتى و ليس بشئ **و** ح فلا ترى بصيرة بفتح موحدة و كسر صاد اى شيئا من الدم يستدل به على اصابة الرمية **ج** هى الدليل كانت صاحبها يبصر به **و** لتختلفن على بصيرة اى معرفة من امركم و يقين و فطنة **ط** و بصره عيب الدنيا من البصيرة يريد لما زهد فى الدنيا لما حصل له من علم اليقين بعيوبها اورثه الله حق اليقين **غ** بصائر

من ربكم حجج وبراهين **و** بل الانسان على نفسه بصيرة اى عليها شاهد ولو اعتذر بكل عذر
او القى ستوره والمعذار الستر او جوارحه بصيرة اى شهود عليه ولو ادلى بكل حجة **و** فبصرك اليوم
حديد علمك بما انت فيه اليوم نافذ **و** بصرت علمت بما لم يبصروا به لم يعلموا **و** ابصرت نظرت
تبصرة اى بصائر او عبرا **و** النهار مبصرا يبصر فيه كليل نائم **و** اية النهار مبصرة مضيئة **و** ثمود الناقة
مبصرة مضيئة **و** مستبصرين ان عاقبتهم البوار **ج** عظيم بصرى بضم موحدة مدينة **نه** بصر
كل سماء مسيرة خمسمائة عام اى سمكها وغلظها وهو بضم باء **ومنه** بصر جلد الكافر فى النار
اربعون ذراعا **فيه** حتى تبص كانها متن اهالة اى تبرق وتتلألأ ضوءها **ك** فيه فليبصق

بصص بصق

على يساره طردا للشيطان واستقذارا او اليسار محل الاقذار ويتم فى نفث **باب الباء**
مع الضاد نه ما تبض ببلال اى ما يقطر منها لبن بض الماء اذا سال **ومنه** والعير

بضض

تبض بشىء من ماء **ن** تبض بفتح تاء وكسر باء وشدة ضاد وروى بمهملة بمعنى تبرق **نه**
وح بضت الحلمة اى درت حلمة الضرع باللبن **ومنه** ح سقط من الفرس وعرض وجهه
يبض ماء اصفر **و** ح الشيطان يجرى فى الاحليل ويبض فى الدبر اى يدب فيه فيخيل انه بلل او ريح
وفيه هل ينتظر اهل بضاضة الشباب الا كذا البضاضة رقة اللون وصفاءه الذى يوثر
فيه ادنى شئ **ومنه** وهو اى معاوية ابض الناس اى ارقهم لونا واحسنهم بشرة **فيه**
تستأمر النساء فى ابضاعهن من ابضعت المرأة ابضاعا اذا زوجتها **و** الاستبضاع نوع من

بضع

نكاح الجاهلية بان تطلب المرأة جماع الرجل طلبا للنجابة الولد من رؤساءهم وكان الرجل يقول
لامته وامرأته ارسلى الى فلان فاستبضعى منه ويعتزلها حتى يتبين حملها من ذلك الرجل **ومنه**
ح عائشة وله خصصنى ربى من كل بضع اى من كل نكاح وضمير له للنبى صلى الله عليه وسلم وكان
صلى الله عليه وسلم تزوجها بكرا **و** البضع يطلق على عقد النكاح والجماع والفرج **ن** هو بالضم الفرج
والجماع وبصحان فى ح بضع احدكم صدقة وفيه ان المباح عند النية قربة كنية قضاء حق الزوجة
وطلب الولد واعفاف الزوجين وكذا ملاعبة الزوجة **ج** وكذا املك بضع امرأة **نه** ومنه الا
من اصاب حبلى فلا يقربنها فان البضع يزيد فى السمع والبصر اى الجماع **ومنه** وبضعه اهله
صدقة اى مباشرته وروى وبضيعته **ومنه** ح عتق بضعك فاختارى اى صار نكاحك
بالعتق حرا فاختارى الثبات على زوجك او مفارقته **ومنه** ح خديجة لما تزوجها النبى
صلى الله عليه وسلم دخل عليها عمرو بن اسيد فلما رآه قال هذا البضع الذى لا يقرع انفه اى هو
كفو لا يرد نكاحه واصله ان الفحل الهجين اذا اراد ضرب كرائم الابل قرعوا انفه بنحو عصا ليتركها
وفيه فاطمة بضعة منى هو بالفتح القطعة من اللحم وقد تكسر اى انها جزء منى **ن** وروى انما بنتى

مضعفة بضم ميم بمعناه **ومنه** ثوامر من كل بدنة ببضعة وكذا مثل البضعة تدردر ط ومنه
وهل هو الا بضعة وفيه استحباب التناول من هدى التطوع واضحيته **نه** ومنه تفضل صلوة
الواحد ببضع وعشرين هو بالكسر وقد تفتح ما بين الواحد الى العشر او الثلث الى التسع ومنعه الجوهرى
مع العشرين وهذا الحديث يخالفه **ك** وهو خاص بالعشرات الى التسعين فلا يقال بضع
ومائة **نه** الباضعة من الشجاج ما تاخذ فى اللحم اى تشقه وتقطعه **ومنه** انه ضرب رجلا
ثلثين سوطا كلها تبضع وتحدر اى تشق الجلد وتقطعه وتجرى الدم **وفيه** المدينة
كالكير تنفى خبثها وتبضع طيبها من ابضعته بضاعة اذا دفعتها اليه اى المدينة تعطى طيبها
ساكنها والمشهور انه بنون وصاد مهملة وقد يروى بالضاد المعجمة والخاء المعجمة والمهملة
والنضخ والنضح رش الماء **و** بضاعة بضم باء بير بالمدينة واجيز كسرها وحكى اهمال الصاد **و**
ابضعة كارنبة ملك كندة **ك** البضاعة عقد بشرط كل الربح للمالك **باب الباء مع**

بطاء

الطاء ما ارى بضم همزة صاحبك اى جبرئيل الا ابطأ لك اى جعلك بطيئا فى القراءة قائلته
جميلة زوجة ابى لهب وقولها رسول الله استهزاء او من تصرف الراوى **نه** من بطأ به عمله لم يسرع
به نسبه اى من اخره عمله السيئ او تفريطه فى العمل الصالح لم ينفعه فى الاخرة شرف النسب بطأ به
وابطأ به بمعنى **ن** وكان فرسا يبطأ اى يعرف بالبطوء وفيه معجزة فى تغير وصف الفرس
ش يبطأ بضم اوله وتشديد طاء مفتوحة اى يعرف بالبطوء والعجز قوله لا يجارى بفتح راء أ

بطح

لا يقاوم فى الحرب **ط** فيه بطح لها بقاع اى القى صاحب المال على وجهه لتلك الابل لتطأه او فم
ما كانت حال اى او فر ما كانت عددا وسمنا لا يفقد الصاحب وتذكير ضمير له بتاويل المذكور
او هو لصاحب وله نائب الفاعل وروى لها وهو حسن **نه** وفى ح بناء البيت فاهاب بالناس ان
بطحه اى تسويته **وفى** ح عمر انه اول من بطح المسجد وقال ابطحوه من الوادى اى القى فيه البطحاء
وهو الحصا الصغار **وفيه** صلى بالابطح اى مسيل وادى مكة ويجمع على ابطاح والاباطح
ومنه قيل قريش البطاح هم الذين ينزلون اباطح مكة وبطحاءها **وفيه** كانت كمام اصحاب
النبى صلى الله عليه وسلم اى قلانسهم بطحا اى لازقة بالراس غير ذاهبة فى الهواء ولا منتصبة
ن وهو جمع كمة ويتم فى كم **وفى** ح الصداق لو كنتم تعرفون من بطحان ما زدتم هو بفتح باء اسم وادى المدينة
والبطحانيون منسوبون اليه واكثرهم يضمون الباء **و** بطاح بضم باء وخفة طاء ماء فى ديار بنى اسد **ك** وفى مكان

بطخ

بطح مفتوحة فسا كنة او مكسورة **ج** اى متسع من الارض **و** فى ح الى البطحاء هى الارض المستوية **ط** فيه ياكل البطيخ
بالرطب يكسر حر هذا برد هذا اراد قبل ان ينضج البطيخ ويصير حلوا فانه بعد نضجه حار وقبله بارد **نه** فيه من جر ازاره

بطر

بطرا هو الطغيان عند النعمة ويشرح فى اسفل **ومنه** ح الكبر بطر الحق هو ان يجعل ما جعله الله حقا من توحيده

وعباد تنبا بطلا اوقيل ان يتجبر عند الحق فلا يراه حقا ولا يقبله **س** يغلب بيناء معلوم فلا يبطر

باب علم والبطر التجبر وشدة النشاط **ن** بطرت بطنه اى شققته **و** بطر الحق دفعه **غ** هو سوء احتمال الغنى و

بطرق

الطغيان **و** بطرت معيشتها اى فى معيشتها **ك** بعض بطارقته بفتح موحدة جمع بطريق بكسرها خواص

دولته **نه** فيه وعنده بطارقته جمع بطريق وهو الحاذق بالحرب وامورها بلغتهم وهو ذو منصب عندهم

بطش

فيه فاذا موسى باطش بجانب العرش اى متعلق به بقوة والبطش الاخذ القوى **ك** البطش من خمس قد

بطط

مضين اى وقعن وهو القتل يوم بدر **و** سيطش بالكسر والضم **نه** فيه فما بجر بحتى تحط البط شق نحو الدمل

والجراح **وفيه** اتى بطة فيها زيت البطة الدبة بلغة مكة لانها تعمل بشكل البطة من الحيوان **فيه**

يوتى برجل فتخرج له بطاقة فيها شهادة البطاقة رقعة صغيرة يكتب فيها وزن ما تجعل هى فيه ان كان

عينا فوزنه اوعدده وان كان متاعا فثمنه قيل سميت به لانها تشد بطاقة من الثوب فالباء زائدة **ط** ما هذه

بطق

البطاقة بالكسر كانه انكر كون هذه البطاقة المحقرة موازنة لتلك السجلات فرده بقوله انك لا تظلم اى لا بد

من اعتبار الوزن كى يظهر انى لا اظلم فاحضر الوزن فطاشت اى خفت يستخلص رجلا اى استخلصه واختاره

بطل

ومنه التبيها فى بطاقة وتكوينون **نه** فيه لا يستطيعه البطلة قيل هم السحرة البطل الخاجلة بالباطل

ط وقيل سحرة البيان تحدوا فيها بقوله فأتوا بسورة فافحموا من قوله ان من البيان لسحرا وقيل اى اصحاب

البطالة والكسالة لا يستطيعون قراءة الفاظها وتدبر معانيها والعمل بها **وفيه** لا يبطله جور جائر

اى لا يجوز ترك الجهاد بكون الامام جائرا ولا بكونه عادلا لا يحتاجون بعد له الى الغنائم ولا يخافون من

الكفار بسببه ويجوز كونه خبرا وتاكيدا للجملة السابقة **و** نكحت بغير اذن وليها فنكاحها باطل قد اضطرب فيه

الحنفية فتارة يتجاسرون بالطعن فى سنده من غير مطعن وتارة يعارضون بحديث الايم احق بنفسها وهو

يحتمل ارادة من وليها فى كل شئ من العقد وغيره وارادة احق برضاها حتى لا تزوج بلا اذن بخلاف البكر

وقوم خصصوا بالامة والصغيرة وقوم اولوه بصدد البطلان باعتراض الاولياء اذا كان بغير كفو **ك** ما خلا

الله باطل اى فان او غير ثابت او خارج عن حد الانتفاع اى ما خلا الله وصفاته وما كان له من

الصالحات كالايمان والثواب **نه** قال صلى الله عليه وسلم لمن انشده الشعر حين دخل عمر

اسكت ان عمر لا يحب الباطل اى صناعة الشعر واتخاذه كسبا بالمدح والذم فاما ما كان انشده

النبى صلى الله عليه وسلم فليس من ذلك ولكنه خاف ان لا يفرق الاسود بينه

وبين سائره فاعلمه ذلك **وفيه** بطل مجرب اى شجاع بطل بالضم بطالة وبطولة

بطم

غ لا ياتيه الباطل اى ابليس لا يزيد فيه ولا ينقص **در** فيه البطم الحبة الخضراء

بطن

نه فيه الباطن تعالى المحتجب من ابصار الخلائق واوهامهم فلا يدركه

بصر ولا يحيط به وهم وقيل العالم بما بطن من بطنته اذا عرفته

باطنه ط انت الباطن فليس دونك شيء اى فليس شيء ابطن منك نه وفيه ما من نبي ولا خليفة
الا كانت له بطانتان بطانة صاحب سره وداخلة امره الذي يشاوره في احواله ك بطانتان
اى جلساء صالحة وطالحة والمعصوم من عصمه الله من الطالحة وقيل اى نفس امارة بالسوء و
نفس لوامة والمعصوم من اعطى نفسا مطمئنة او لكل قوة ملكية وقوة حيوانية والمعصوم
من عصمه الله لا من عصمته نفسه وبطانة من دونكم بكسر موحدة فسره البخاري بالدخلاء و
ومنه ان جاءت ببينة من بطانة اهلها اى من خواصها ط فان قيل كيف يتصور بطانة
السوء في الانبياء قلت المراد به الشيطان ولكنه يسلم باعانة الله وح فانها بئس البطانة هو ضد
الظهارة واصله في الثوب فاتسع فيما يستبطن الرجل من امره وبطن الشاة الكبد وما معه من
القلب وغيرهما نه وجاء اهل البطانة يضجون البطانة خارج المدينة وح لكل آية ظهر وبطن
الظهر ما ظهر بيانه والبطن ما احتيج الى تفسيره د ر وقيل ظهرها لفظها وبطنها معناها وقيل قصصه
في الظاهر اخبار وفي الباطن عبرة وقيل الظهر التلاوة والبطن التفهم ويتم بيانه في حد نه
وفيه المبطون شهيد اى الذي يموت بمرض بطنه كالاستسقاء ونحوه ومنه ان امراة ماتت
في بطن وقيل اراد به هنا النفاس وهو اظهر ن المبطون من به اسهال او استسقاء او انتفاخ
بطن او من يشتكي بطنه او من يموت بداء بطنه مطلقا اقوال وانما كان بهذه المعاني من الشهداء
لشدتها وكثرة المها ط المبطون لم يعذب اى في القبر لان وجعه اشد وقيل من حافظ البطن من
الحرام والشبهة فكانه قتله بطنه نه تغدو اخماصا وتروح بطانا اى ممتلئة البطون ومنه
ح موسى وشعيب عود غنمه حفلا بطانا ومنه ح على ابيت مبطانا وحولى بطون غرثى المبطان
الكثير الاكل والعظيم البطن وفي صفة على البطين الانزع اى عظيم البطن وفيه بطنت بك الحمى
اى اثرت في باطنك من بطنه الداء وفيه ارتبط فرسا ليستبطنها اى يطلب ما في بطنها من النتاج
وقيل لعبد الرحمن حين مات هنيئا لك خرجت من الدنيا ببطنتك لم يتغضغض منها شيء ضرب
البطنة مثلا في امر الدين واريد المدح وقد يقال في الذم د ر اى خرجت منها سليما لم يتكلم دينك
شيء لم يتغضغض اى لم يلتبس بولاية وعمل ينقص اجره غ ويقال ايضا في البخيل اذا مات عن مال
وافر نه وفي صفة عيسى عليه السلام فاذا رجل مبطن اى ضامر البطن ش هو بلفظ مفعول
التبطين نه وفيه اشوط بطين اى بعيد ويتم في ش وفيه كتب على كل بطن عقوله البطن
ما دون القبيلة وفوق الفخذ اى كتب عليهم ما تغرمه العاقلة من الديات فبين ما على كل قوم
منها ويجمع على ابطن وبطون وفيه ينادي من بطنان العرش اى من وسطه وقيل من اصله و
قيل جمع بطن وهو الغامض من الارض يريد من داخل العرش ومنه في الاستسقاء عن على تروى

بظر

به القيعان وتسيل به البطنان **وفيه** كان يبطن لحيته أي يأخذ الشعر من تحت الذقن **وفيه**
غسل البطنة اى الدبرن حتى يقتله ذو البطين بضم موحدة يعنى اسامة وكان له بطن **غ** يخرج
من بطونها شراب اى يستحيل فى بطونها ثم تمجها من افواهها **باب الباء مع الظاء**
نه امصص ببظر اللات البظر بفتح باء الهنة التى تقطعها الخافضة من فرج المرأة عند الختان
ومنه يا ابن مقطعة البظور جمعه وكانت امه تختن النساء وقد يذم به وان لم يكن امه خاتنة
ن هو بسكون معجمة هنة عند شفرتى الفرج واللات الصنم وفيه ان التصريح باسم العورة عند الحاجة
ليس خروجا عن المروة **نه** ما تقول ايها العبد الابظر هو من فى شفته العليا طول مع نتو

بعث

باب الباء مع العين الباعث يحيى الخلق بعد موتهم **و** فى ح على يصفه صلى الله عليه
وسلم بعيثك نعمة اى مبعوثك الذى بعثته الى الخلق اى ارسلته **وفيه** للفتنة بعثات اى
اثارات جمع بعثة وكل شئ اثرته فقد بعثته **ومنه** فبعثنا البعير **ومنه** اتانى اتيان
فانبعثانى اى ايقظانى من نومى **وفيه** ابعث بعث النار اى المبعوث اليها من اهلها **ط** اخرج
بعث النار فيسأل المخاطبون من كم كم اى عن كميتهم وكم الاولى للخبر منه والثانية للخبر وروى
ما بعث النار اى ما مقداره واى ذلك الواحد سوال استعظام واستشعار خوف فازيل بقوله ابشروا
نه اذا انبعث اشقاها انبعث لشانه اذا ثار ومضى ذاهبا لقضاء حاجته **و** الباعوث للنصارى كالاستسقاء
لنا فاللفظ سريانى وقيل بغين معجمة ومثناة فوق **و** يوم بعاث بضم باء يوم حرب بين الاوس والخزرج
وبعاث حصن للاوس ومن اعجم الغين صحف **ك** هو بالصرف وتركه وقع عنده الحرب بين الاوس
والخزرج واستمر مائة وعشرين سنة حتى الف بينهم بالاسلام وكان يوما قدمه الله لرسوله اذ قتلت
اشرافهم فيه ولو كانوا احياء لاستكبروا عن متابعته ولمنع حب رياستهم عن دخول رئيس عليهم **و** ح
بعثت الى الناس كافة وروى ارسلت الى الخلق كافة وهى اشمل وتؤيد لمن ذهب الى ارساله الى
الملئكة ليكون للعالمين نذيرا **و** ح يبعث على راس كل مائة من يجدد دينها فى ج **و** ح اولا تبعثون
رجلا ينادى بالصلوة **ن** ظاهره انه اعلام مخصوص وقيل الا على صفة الاذان الذى كان بعد
وقعة رؤيا عمر وعبد الله فان ذلك فى مجلس اخر **ك** وذلك بعد ما اخبر عبد الله بن زيد برؤياه
بعد ما افترقوا عن اختلافهم فى امر الاذان وفيه اضطراب **و** هو اى عمرو بن سعيد تبعث البعوث
بضم موحدة جمع بعث بمعنى مبعوث اى يرسل الجيش لقتال عبد الله بن الزبير سنة احدى وستين
وكان عمرو امير المدينة من جهة يزيد بن معاوية فكتب اليه ان يوجه الى ابن الزبير جيشا حين امتنع
عن بيعته واقام بمكة فبعث بعثا وامر عليهم عمرو بن الزبير اخا عبد الله وكان معاديا لاخيه احدثك
بالحزم وكذا اعتصم **و** ح ثم يبعث الله ملكا **ن** فيؤذن باربع عطف على يجمع فى بطن لا على ثم يكون مضغة

فلا يأتي مأ وردان الكتب عقيب الاربعين الاولى ك فان قلت الملك موكل بالرحم فما معنى البعث
قلت لعله ملك آخر او البعث عبارة عن الامر به ويزيد شرحه في بجم وبعث ابا عبيدة على جيش اى
امّره عليهم وحتى تنبعث راحلته اى تستوى قائمة الى الطريق اى حين ابتداء الشروع والشغل
بافعال الحج ليتصل عمله باسبابه ن فيبعث الله عيسى اى ينزله من السماء حاكما بشرعنا وانكر
بعض المعتزلة نزوله وقتله الدجال وبعثت هذه الريح لموت منافق اى عقوبة له وعلامة
لراحة العباد والبلاد منه بج فيه فيبعثه الله متى شاء اى يوقظه لان النوم اخو الموت ط يبعثه
ماشاء ما موصولة بمعنى المقدار ومن الليل بيانه ويبعث في ثيابه التي يموت فيها حمله ابو سعيد
على ظاهره وتأوله بعض بحالة يموت عليها من الخير والشر وعمل ختم به نحو فثيابك فطهر اى
اصلح عملك وفلان دنس الثياب اى خبيث النفس الهروي الذاهب به الى الاكفان ليس بشئ
لانه انما يكفن بعد الموت القاضي العقل لا يأبى ظاهره حسبما فهمه الراوي اذ لا يبعد اعادة
ثيابه البالية غير ان عموم حديث يحشرون عراة حفاة حمل الجمهور على تأويله بالاعمال وقد يجمع
بان الحشر غير البعث فيجوز كون البعث مع ثيابه والحشر على العري واما العذر من جهة الصحابي
فبان يقال عرف معنى الكلام لكنه سلك مسلك الايهام وحمل الكلام على غير ما يترقب ونحوه حديث
سازيد على السبعين حين قيل ان تستغفر لهم سبعين اظهارا لغاية رحمته ورافته ويزيد بيانا في
يحسن كفنه وبعث بعثا فقال لينبعث من كل رجلين احدهما اى اراد بعث جيش فقال ليخرج
من كل قبيلة نصفها والمقيم يخلف الخارج فيكون الاجر بينهما وابعثها قياما مقيدة قياما حال
من مفعول انحر اى قائمة وسنة بالنصب اى مقتفيا وبالرفع خبر محذوف مقيدة اى معقولة اليد
اليسرى وقد بعث اليه عطف على مقدر اى اطلب بعث اليه للاسراء وقيل اوحى اليه وبعث نبيا
وفيه ان امر نبوته كان مشهورا لا يخفى على خزان السموات واجيب بانهم سألوا للاستعجاب بنعم الله
عليه او للاستبشار بعروجه وبعث رهطا الى ابى رافع اليهودي ليقتله لانه نبذ عهده وتعرض له
بالهجاء وتحصن عنه بحصن فقتله عبد الله بن عتيك غ فيه بعثرت قلبت فاخرج ما فيها ن ه
وفيه اذا لم يرك تبعثرت نفسي اى جاشت انقلبت وروى بغين معجمة في ح معاوية انا ابن بعثطها
البعثط سرة الوادي يريد انه واسطة قريش ومن سرة بطاحها فيه اذا رايت مكة قد بعجت كظائم
اى شقت وفتحت بعضها في بعض والكظائم جمع كظامة وهي آبار تحفر متقاربة وبينها مجرى في
باطن الارض يسيل فيه ماء العليا الى السفلى حتى تظهر على الارض وهي القنوات ومنه ح صفة
عمر بعج الارض اى شقها واذ لما كنت به عن ح ه وح ان ابن حنتمة بعجت له الدنيا معاها اى كشفت
له كنوزها بالفيء والغنائم وحنتمة امه وح ان احدنا مني احد ابعج بطنه بالخنجر اى اشقه فيه كان

بعثر
بعثط
بعج

بعد

اذا اراد البراز ابعد م في اخرى يتبعد في المذهب اى في الذهاب عند قضاء الحاجة **وفيه** ان
الابعد قد زنا اى المتباعد عن الخير والعصمة بَعِد بالكسر فهو باعد اى هلك والبُعد الهلاك
وكالابعد الخائن ايضا **ومنه** كب الله الابعد لفيه **وفي ح** شهادة الاعضاء بُعدًا لكن اى هلاكا
او هو من ضد القرب **وفي ح** قتل ابي جهل هل ابعد من رجل قتلتموه اى انهى وابلغ لان الشئ المتناهي
في نوعه يقال لغة ابعد فيه وهذا امر بعيد اى لا يقع مثله لعظمه يريد انك استبعدت قتلي فهل هو
ابعد ممن قتله قومه والصحيح رواية اعمد بميم ويجئ في ع **وقول** مهاجري الحبشة جئنا الى ارض
البعداء هم الاجانب الذين لا قرابة بيننا وبينهم جمع بعيد **ن** كنا في دار البعداء اى نسبا البغضاء
اى دينا لانهم كفار غير النجاشي **وح** فلا شئ بعده اى سواه **ك** وان كنت فابعد م ابعد لانه يطلب
السائل بعد استيفاء الوطء وضم الايذاء بالقذف فاليه والتكرار لانه اسقط الحد الموجب للتشفي
باللعان **ط** ان اعظم الذنوب ان يلقاه بعد الكبائر ان يموت مديونا ان يلقا خبر ان وان يموت
بدل منه فان قلت حقوق العباد يضيق فيها وجعل هنا بعد الكبائر قلت ما تقدم مبالغة في
التحذير عن الدين وهذا على الحقيقة **وفيه** فلا عليك ان لا تعمل بعدها اى بعد هذه الليلة
من المبرة سوى الفرائض **وفيه** بعد اختلاف الدين والدار يعني ان اختلاف الدين والدار
لا يوجب الفرقة **وح** كان صلوته بعدُ تخفيفا اى بعد صلوة الفجر يخفف في بقية الصلوات
وح احب الديار بعد يومئذ بعد ما مضاف الى ما بعده او مقطوع ويومئذ بيان للمضاف
اليه المحذوف **وح** يهوي بها ابعد ما بين المشرق والمغرب بعد صفة مصدر محذوف اى هويا
اى سقوطا بعيد المبتدأ والمنتهى قوله من رضوان الله اى من كلام فيه رضوان ومن بيانية حال
من الكلمة وكذا لا يلقي ويرفع مستانفة اى لا يرى بتلك الكلمة بالا اى باسا اى يظنها قليلة وهي عظيمة
وح ان حوضي ابعد من ايلة من عدن اى من بعد ايلة من عدن **وح** باعد بيني وبين خطاياي
اى اذا قدر لي ذنب وخطيئة فبعد بيني وبينه او اغفر خطاياي السالفة مني **وح** لا يزال يتباعد
اى يبعد عن استماع الخطبة والصف الاول الذي هو مقام المقربين حتى يؤخر الى اخر صف المتسفلين
قوله وان دخلها تعريض بانه قنع من الدرجات العالية بمجرد الدخول **وح** كنا في موقف لنا بعرفة
يباعده من موقف الامام جدا اى يجعله بعيدا بوصفه اياه بالبعد والتباعد بمعنى التبعيد
وح فرجع غير بعيد اى غير زمان بعيد **وح** بعّده الله من النار كبعد غراب طائر وهو فرخ حتى
مات شبه بعد الصائم عن النار ببعد غراب طار من اول عمره الى اخره طائر صفة غراب وهو فرخ حال
من ضمير طائر وحتى مات غاية الطيران وهو ملحال من فاعل مات وهذا بحسب العرف والا
فلا مناسبة بين البعدين **غ** بعد محله بضم عين يقال لمن لا يفهم هو ينادى من مكان بعيد **و**

ن: نفاق بعيد يتباعد بعضهم فى مشاقة بعض نه فيه استغفر لى صلى الله عليه وسلم ليلة البعير
خمسا وعشرين مرة هى ليلة اشترى صلى الله عليه وسلم من جابر جمله فى السفر والبعير يقع على الذكر
والانثى ويجمع على البعرة وبعران ق البعرة بفتح عين وسكونها نه فيه البعوض البق وقيل صغار البق
بعوضة ن اصابنى بعض الشئ اى العمى او ضعف البصر وسماه عمى فى اخرى لقربه منها غ يصبكم
بعض الذى يعدكم اى عذاب الدنيا ك قال بعض الناس قال مشائخنا اذا قال البخارى بعض الناس
اراد به الحنفية وقيل اراد ذلك غالبا وقيل اراده فى مقام التعيير والتشنيع ونحن نجم شرح غوامض
ما وقع تحت لفظ قال بعض الناس اذ لا يناسب كو حرف ما لعدم خصوصيته بشئ منه فنقول ان يريد ان
قولهم ان اخدمتك العبد عارية وكسوتك هبة تحكم مع ان قصة هاجر تدل انها هبة ابن بطال
لا خلاف ان اخدمتك لا يقتضى التمليك ودليل التمليك فى قصة هاجر فاعطوها و قال ايضا لا يجوز
شهادة القاذف وان تاب ثم قال يعنى ان الحنفية ناقضوا حيث لم يجيزوا شهادة القاذف وصح
النكاح بشهادته وتحكموا حيث جوزوه بشهادة المحدود دون العبد مع انهما ناقصان عندهم
وخصصوا شهادة الهلال من سائر الشهادات و قال بعض الناس يجوز اقراره بسوء الظن للورثة ثم
استحسن فجوز اقراره بالوديعة اى الحنفية لا يجوز اقرار المريض لبعض الورثة لانه مظنة انه يريد
به الاساءة بالاخر ثم ناقضوا حيث جوزوا اقراره للورثة بالوديعة ونحوها بمجرد الاستحسان من
غير دليل يدل على امتناع ذلك وجواز هذا ثم رد عليهم بانه سوء ظن به وبانه لا يحل مال
المسلمين اى المقر له لحديث اذا ائتمن خان و قال ايضا لا حد ولا لعان ثم زعم انه ان طلق فى ايقع
يعنى انهم تحكموا حيث اعتبروا اشارة الاخرس فى الطلاق دون الحد واللعان ز قال المذنب لعل
الحافظ ذهل عن حديث ادرؤا الحدود بالشبهات وثلثة هزلها جد ك قوله ولا ابطل الطلاق والقذف
اى ان لم يقولوا بالفرق فذلك بطلان كلها لا بطلان القذف فقط وكذا العتق ايضا حكمه حكم
القذف فيجب ان يبطل ايضا و قال ايضا الرمان والنخل ليس بفاكهة اراد ابا حنيفة حيث قال
لا يحنث باكلهما من حلف بترك اكل فاكهة و قال ايضا ان وهب ه احتال فيه ثم تحيلوا هبتها
فلا زكوة على واحد فخالف الرسول صلى الله عليه وسلم اى خالف حديثه وهو العائد فى هبته
كالكلب يعود فى قيئه اى الحكم برجوعه والشافعى لا يجوز الرجوع الا فى هبة الولد لان ماله لابيه
و قال بعض الناس فان نذر المشترى فيه نذرا فهو جائز اى صحيح يعنى انه متناقض لان البيع
ناقل للملك الى المشترى ام لا فان قالوا نعم يصح منه جميع التصرفات لا يختص بالنذر والتدبير
وان قالوا لا فلا يصحان ايضا ووجه استدلاله بحديث جابر ان الذى دبره لما لم يكن له مال غيره
فكان تدبيره سفها رده صلى الله عليه وسلم وان كان ملكه للعبد صحيحا فمن لم يصح له ملكه كيف

بعوض

بعض

يختم تدابيره وقال ايضا لو قيل لتشربن الخمر او لتأكلن الميتة او لتقتلن ابنك او اباك الخ يعنى انه ليس
بمضطر لانه مخير فى امور متعددة والتخيير ينافى الاكراه فكما لا اكراه فى الصورة الاولى اى فى الاكل والشرب
والقتل كذلك لا اكراه فى الثانية اى البيع والهبة والقتل فحيث قالوا يبطل لان البيع استحسانا وقد تناقضوا
اذ يلزم القول بالاكراه وقد قالوا بعدمه ثم فرقهم بين ذى الرحم وغيره لا يدل عليه كتاب ولا سنة وقال
ايضا ان اهلكهما لتمتعه او وهبهما او احتال فيهما فرارا من الزكوة فلا شئ عليه فان قيل شارك فيه الشافعية
الحنفية والمشهور انه يريد ببعض الناس الحنفية قلت الشافعى نفى الزكوة لكنه لا ينفى الشئ بل يلومه
على هذه النية قال المذنب فاى دليل على ان ابا حنيفة لا يلومه وقال ايضا فى رجل له ابل فباعها
بابل او غيرها فرارا من الصدقة قبل الحول بيوم احتيالا فلا شئ عليه وهو يقول ان زكى ابله قبل
الحول جاز فكيف يسقط فى ذلك قيل هو ليس بلازم لان ابا حنيفة لا يوجب الزكوة الا بتمام الحول و
يجعل تقديمها كتقديم دين مؤجل وقال ايضا فيمن وهب الابل او باعها لا شئ عليه وكذا ان اتلفها
فمات اى مات المتلف وقد قال صلى الله عليه وسلم اقض عن امك نذرها فاذا امره بقضاء النذر
عن امه فالفرائض المضروب عنها آكد من النذر فان قيل حاصل الثلثة المذكورة بعد الاحاديث
الثلثة واحد وهو ان من ازال عن ملكه قبل الحول فلا شئ عليه فلم كررها قلت لزيادة التشنيع وبيان
مخالفتهم ثلثة احاديث قال المهلب كان البخارى اراد ان حيلة الاسقاط لا يرفع الاثم وما اجازها الفقهاء
من تصرف صاحب المال فى ماله قبل الحول لم يريد وابه الفرار ومن نوى ذلك فالاثم عنه غير
ساقط انتهى وقال ايضا الشفعة للجوار بالضم والكسر المجاورة يعنى انه اثبت الشفعة للجار والحديث
حصرها فى الشركة حيث قال الشفعة فيما لم يقسم اى ملكا مشتركا مشاعا بين الشركاء فاذا صرفت
الطرق فلا شفعة لانه صار فى حكم الجوار وخرج عن الشركة ثم عمد الى ما شدده باعجام شين هو اثبات
الشفعة للجار فابطله حيث قال لا شفعة فى هذه الصورة للجار فى باقى الدار قوله ان اشترى اراد
اى اراد شراءه وقال بعض الناس اذا اراد الشفعة يهب البايع للمشترى الدار ويحدها ويدفعها
اليه ويعوضه الف درهم قيل وجهه ان الهبة اذا انعقدت للثواب فهى بيع من البيوع عند ابى حنيفة
فلهذا قال قطعت الشفعة عنها واما عند الشافعى فليس محلا للشفعة وقال ايضا ان اشترى نصيب دار
فاراد ابطال الشفعة وهب لابنه الصغير قيد به دفعا لليمين مطلقا اذ لو كان كبيرا توجه عليه اليمين
وقال ايضا ان اشترى دارا بعشرين الف درهم ونقده تسعمائة درهم وتسعة وتسعين وينقده دينارا
بما بقى من العشرين الالف فان طلب الشفيع اخذها بعشرين الفا فى سبق الدار نجم المشترى على البايع بما دفع
اليه لان البيع حين استحق انتقد الصرف فى الدينار قوله ان اشترى اى اراد الشراء واخذها بلفظ
الماضى واستحق بلفظ المجهول ولان البيع اى المبيع حين استحقه بيع الصرف اى بيع الدراهم الباقية

بالدينار لان ذلك البيع كان مبنيا على شراء الدار وهو منفسخ لاسيما ويلزم عدم التقابض في المجلس
فليس له ان ياخذ الا ما اعطاه ودفع اليه وهي الدراهم والدينار بخلاف الرد بالعيب فان البيع
صحيح وهو ينفسخ بالخيار وقد وقع بيع الصرف ايضا صحيحا فلا يلزم من فسخ ذلك بطلان هذا فاجاز
هذا الخداع اى الحيلة في ايقاع الشريك في الغبن ان اخذ الشفعة وابطال حقه بسبب الزيادة في الثمن لو تركها وذكر مسئلة
الاستحقاق لبيان انه كان قاصدا للحيلة ومسئلة الاستحقاق لبيان انه مع ذلك تحكم فيه اذ مقتضى الا يرد الا ما قبض
لا زائدا عليه كما في الاستحقاق فان قلت ما الغرض في جعل الدينار في مقابلة عشرة الاف ودرهم
ولم يجعله في مقابلة العشرة قلت رعاية لنكتة هي ان الثمن حقيقة عشرة الاف بقرينة هذا المقدار
فلو جعل العشرة بالدينار في مقابلة الثمن الحقيقي لزم الربا بخلاف ما اذا نقص درهم فان الدينار
في مقابلة ذلك الواحد والالف الا واحدا في مقابلة الالف الا واحدا **و** قال ايضا كتاب القاضي
جائز الا في الحدود ثم قال ان كان القتل خطأ فهو جائز لان هذا مال بزعمه وانما صار مالا بعد الثبوت
عند الحاكم والخطأ والعمد في اول الامر حكمهما واحد لا تفاوت في كونهما حدا وكذا في العمد ربما كان مآله
المال **و** قال فانه لا يقضى عليه في قول بعضهم اى بعض العلماء مثل الشافعي حتى يدعو شاهدين
و قال بعض الناس لابد للحاكم من مترجمين قال المغلطائي كانه يريد به الشافعي فهو رد لمن قال
ان بعض الناس في البخاري ابوحنيفة قلت الاولى به الغالب وفيما فيه تشنيع مع انه هنا اراد محمد
ابن الحسن غايته ان الشافعي ايضا قائل به لكن ليس مقصوده ابا لذات واقول البخاري ما حرر المسئلة
اذ النزاع الشهادة وهذه الصورة للخبار ولا يشترط فيها التعدد واحد فان قيل كيف يحتج بقبول
هرقل خبر الترجمان الواحد وهو كافر قلت شرع من قبلنا حجة ما لم ينسخ وهرقل كتابي وعلى قول من
قال بانه سلم فالامر ظاهر **و** قال ايضا ان احتال حتى يتزوج على الشغار فهو جائز والشرط باطل
و ايضا اذا غصب جارية فزعم انها ماتت فقضى الحاكم بقيمتها ثم وجد صاحبها فهي له ويرد القيمة
الى الغاصب وقال بعض الناس هي للغاصب لاخذه اى صاحبها واعتل اى اعتذر بانها ماتت
وهي غدر وخيانة **و** قال ان احتال حتى تمتع اى عقد نكاح المتعة فالنكاح فاسد فان قلت
قال بفساده فما معنى الاحتيال قلت الفساد لا يوجب الفسخ لاحتمال اصلاحه بحذف شرطه
كما يصح عندهم الربا بحذف الزائد والمقصود منه القول الاخير القائل بجوازه **و** قال ايضا ان اقام
شاهدى زور انه تزوج بكرا فاثبت القاضي نكاحها فلا بأس ان يطأها لان مذهب الحنفي
ان حكم القاضي ينفذ ظاهرا وباطنا **و** قال ان احتال بشاهدى زور على تزويج ثيب بامرها يسعه
هذا النكاح وهذا تشنيع عظيم لانه اقدم على الحرام البين عالما به **و** قال ايضا ان هوى جارية
يتيمة او بكرا فابت فاحتال بشاهدين زور على انه تزوجها فادركت فرضيت اليتيمة لفظ فلو كت

له اى لصاحب الجارية ١٢

ظاهر انها بعد الشهادة بلغت ورضيت ويحتمل انه يريد انه جاء بشاهدين على انها ادركت ورضيت فتزوجها فيكون داخلا تحت الشهادة والفاء للسببية وحاصل الثلثة واحد والتكرير لكثرة التشنيع مع ان الاول فى البكر والثانى فى الثيب والثالث فى الصغيرة او فى الاولين ثبت الرضا بالشهادة او انه قبل العقد وفى الثالث بالاعتراف او انه بعده قال الشارح وامثال هذه المباحث غير مناسب لوضع هذا الكتاب اذ هو خارج عن فنه **ن** فيه فاخذها فبعّها فى البطحاء اى الخم صبها صبا واسعا والبعاع

بعع

شدة المطر وروى بمثلثة من ثعّ اذا تقيأ اى قذفها فى البطحاء **ومنه** ح القت السحاب بعاعَ ما استقلت به من الحمل **فى** ح الاستسقاء جم البعاق هو بالضم المطر الكثير الغزير الواسع تبعّق

بعق

يتبعق **ومنه** ح كان يكره التبعُّق فى الكلام ويروى الانبعاق اى التوسع فيه والتكثر منه **و فيه** يَبعِّقون لقاحنا اى ينحرونها ويسيلون دماءها **فيه** ايام اكل وشرب وبعال البعال

بعل

النكاح وملاعبة الاهل والمباعلة المباشرة والبعل والتبعل حسن العشرة **ومنه** اذا احسنتن تبعل ازواجكن اى مصاحبتهم فى الزوجية والعشرة والبعل الزوج ويجمع على بعولة **ومنه** ح الا امراة يئست من البعولة والهاء لتانيث الجمع ويجوز كونها مصدر بعلت المراة صارت ذات بعل **وفيه** ان تلد الامة بعلها اى مالكها يعنى كثرة السبى والتسرى فيكون ولدها كربها ويريد ربها كما فى رب **ومنه** انا بعلها اى مالك الناقة وربها **وفيه** قوله لمن بايعه على الجهاد هل لك من بعلٍ البعل الكَلّ من صار بعلا على قومه اى ثقلا وعيالا وقيل اراد هل بقى لك من تجب عليك طاعته كالوالدين **و** فى ح الزكوة ما سقى بعلا ففيه العشر الازهرى هو ما نبت من النخيل فى ارض يقرب ماءها فرسخت عروقها فى الماء فاستغنت عن ماء السماء والانهار وغيرها **ومنه** وان لنا الضاحية من البعل اى التى ظهرت وخرجت عن العمارة من هذا النخل **ومنه** العجوة شفاء من السم ونزل بعلها من الجنة اى اصلها وقسبها **و** استبعل النخل اى صار بعلا **وفيه** فما زال وارثه بعليا حتى مات اى غنيا ذا مال ونخل يميل لعله منسوب الى بعل النخل اى اقتنى نخلا كثيرا او هو من البعل بمعنى المالك والرئيس اى ما زال رئيسا متملكا **و** فى ح الشورى قوموا فتشاوروا فمن بَعَل عليكم امركم فاقتلوه اى من ابى وخالف وفى اخر من تامر عليكم من غير مشورة او بَعَل عليكم امرا **و** فى اخر فان بَعَل احد على المسلمين **و** فى ح الاحنف لما نزل به الهياطلة وهم قوم من الهند بَعِل بالامر هو بكسر عين اى دهش

باب الباء مع الغين

بغت

البغتة الفجاءة بغتة يبغته بغتا اى فاجأه **و** فى ح صلح النصارى ولا تظهر باغوتا كذا روى ومر فى المهملة انه استسقاؤهم **فيه** رايت وحشيا فاذا شيخ مثل البغاثة هى الضعيف من الطير وجمعها بغاث وقيل لئامها وشرارها

بغث

ومنه بغاث الطير مُدّ اى اخاصا دهم **ومنه** فى وصف امراة كانها بغاث **فيه**

بغثر بغش
بغض
بغل
بغم
بغى

تبغثرت نفسى اى غثت وتقلبت ومر **فيه** فاصابنا بغيش مصغر بغش وهو المطر القليل اوله الطل ثم الرذاذ ثم البغش **ط فيه** ابغض الحلال الطلاق لان احب الاشياء عند الشيطان التفريق بين الزوجين **ك** هو البغيض النافع لانه يبغض المريض الدواء **ن** ابغض البلاد اسواقها لانها محل الغش **فيه** واهدى له بغلة بيضاء هى دلدل المعروفة وظاهره انه اهداها فى تبوك لكنها كانت فى حنين فياول على ان الواو لا يدل على الترتيب **نه** وفى قصيدة كعب فيها على الاين ارقال وتبغيل هو تفعيل من البغل شبه سير الناقة بسير البغل لشدته **فيه** رفع بغامه هو صوت الابل ويقال لصوت الظبى ايضا **فيه** ابغنى اجحارا بهمزة وصل اى اطلب لى وهو بهمزة قطع بمعنى اعنى على الطلب **ومنه** ح ابغونى حديدة استطيب بها بهمزة وصل وقطع بغى يبغى بغاء بالضم اذا طلب **ن** ابغنى خبيبا اى اعطنى **ك** ابغنى احجارا بهمزة وصل كارم وقطع كاغل من ابغيتك الشئ اعنتك على طلبه وروى ابغ لى بقطعه ولام **واذهبا** فابتغيا الماء بموحدة فمثناة ولبعض فابغيا بوصل اى فاطلبا **نه** ومنه ح فى بغاء ابل اى طلبه **ومنه** ح سراقة انطلقوا بغيانا اى طالبين جمع باغ **و** ح الهجرة لقيهما رجل فقال من انتم فقال ابو بكر باغ وهاد عرض ببغاء الابل وهداية الطريق مريدا طلب الدين والهداية من الضلالة **و** فى ح عمار تقتله الفئة الباغية اى الظالمة الخارجة عن طاعة الامام واصل البغى مجاوزة الحد **ومنه** ح فلا تبغوا عليهن سبيلا اى ان اطعنكم لا يبقى لكم عليهن طريق الا ان يكون بغيا وجورا **ومنه** ح ابن عمر ابغضك لانك تبغى فى اذانك اراد التطريب فيه والتمديد **وفيه** فدمل جرحه على بغى اى فساد **وفيه** امراة بغى دخلت الجنة فى كلب اى فاجرة وجمعها البغايا ويقال للامة بغى وان لم يرد به الذم بغت المراة تبغى بغاء بالكسر اذا زنت **ك** مهر البغى اجرة زناه يعنى سمى مهرا مجازا وهو بفتح موحدة وكسر معجمة وشدة ياء فعيل او فعول **نه** وفى قول عمر لمن يقطع سمرا رعيت بغوتها وبرمتها وحبلتها وبلتها وفتلتها ثم تقطعها وروى مغوتها وذلك غلط والصواب بغوتها وهى ثمرة السمر اول ما تخرج ثم تصير برمة ثم بلة ثم فتلة **و** فى ح النخعى ان ابراهيم بن المهاجر جعل على بيت الرزق فقال النخعى ما بغى له اى ما خير له **ك** ابغنا رسلا اى اطلب لنا اللبن **و** لا تبغ لهما ثالثا لهما متعلق بثالثا وهذا بيان حكم الجنس وانه لو خلى وطبعه لكان كذلك فلا ينقض بان كثيرا منهم يقنعون بما اعطوا وتاب بتم فى التاء **و** ابتغوا من فضل الله اى رزقه او علمه وورد انه عيادة مريض وحضور جنازة وزيارة اخ فانتشروا فى الارض اى للتكسب والتصرف فى حوائجكم وعن بعض السلف من باع او اشترى بعد الجمعة بارك الله سبعين مرة **و** ح لا ينبغى لاحد ان يقول انكار من ابن سلام قطعهم له بالجنة ولعله لم يبلغه حديث سعد بالبشارة له او انه كره الثناء عليه تواضعا وايضا نص الرؤيا لا يدل على الشهادة القطعى بالجنة **ش** لا ينبغى

لاحد اى لا يكون **ن** ما كنا نبغى اى الذى جئنا نطلبه هو المكان الذى نفقد فيه الحوت **و** ح تبتغى
امرأة من السبب كذا فى جميعها من الابتغاء وهو الطلب وروى تسعى من السعى **و** يبتغون مجالس الذكر بغين معجمة
اى يطلبون وضبط يتتبعون بعين مهملة من التتبع وهو البحث عن الشئ **ط** يا باغى الخير اقبل اى طالب الخير
اقبل فهذا اوانك فانك تعطى جزيلا بعمل قليل ويا باغى الشر اقصر اى امسك وتب فانه اوان قبوله
ولله عتقاء من النار وذلك كل ليلة بالنصب اى هذا النداء كل ليلة من شهر رمضان **و** ح ابغونى
فى ضعفائكم اى اطلبونى فيهم فانى معهم صورة فى بعض الاوقات لعظم منزلتهم وهو نهى عن مخالطة
الاغنياء وهو بقطع همزة ووصلها **و** ح شراركم الباغون ترى فى البراء **ج** اهلكهم البغى اى مجاوزة الحد
فى الظلم **و** ح خرج يبتغى لنا اى يطلب لنا الرزق **و** تبتغى صدقتها اى تطلب **ومنه** الحكم الجاهلية
يبغون **غ** غير باغ اى غير طالبها وهو يجد غيرها ولا عاد متعد ما حد له **و** بغى الجرح ترامى الى الفساد
و التبيغ الهيج مغلوب البغى **و** البوغاء التراب

باب الباء مع القاف

نه فى ح نهى عن التبقر
فى الاهل والمال هو الكثرة والسعة والبقر الشق والتوسعة **وفيه** سياتى فتنة باقرة تدع الحليم
حيران اى واسعة عظيمة **و** ح مقتل عثمان ان هذه لفتنة باقرة كداء البطن لا يدرى انى يؤتى له
اى مفسدة للدين مفرقة للناس وشبهت بوجع البطن لانه لا يدرى ما هاجه وكيف يداوى
وفيه فما بال هؤلاء يبقرون بيوتنا اى يفتحونها ويوسعونها **ك** يبقرون بسكون موحدة فقاف
مضمومة وروى من التبقير وبقرخواصرها اى شق **نه** ومنه فبقرت لها الحديث اى فتحته وكشفته
و فى ح هدهد فبقر الارض اى نظر موضع الماء فرآه تحت الارض **وفيه** فامر ببقرة من نحاس
فاحميت قيل لعله يريد شيئا مصنوعا على صورة البقرة ولكنه ربما كانت قدرا كبيرة واسعة فسميت
بقرة من التبقر التوسع او كان شيئا يسع بقرة تامة بتوابلها فسميت به **وفيه** فى ثلثين باقورة
بقرة هى بلغة اليمن البقر **ك** ورايت بقرا اى تنحر وكذا روى فى بعضها وبه يتم التاويل والله خير
مبتدأ وخبر وبعد يوم بدر ببعد بالضم ويوم بالنصب وروى بعد بالنصب **ط** ما جاء الله به بعد
بدر الثانية من تثبيت قلوب المؤمنين لان الناس جمعوا لهم وخوفوا فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا
الله ونعم الوكيل وتفرق العدو عنهم هيبة ومعنى والله خير ثواب الله خير اى صنع الله بالمقتولين
خير من بقاءهم فى الدنيا القاضى والاولى انه من جملة الرؤيا سمعها عند رؤية البقر لتاويله بقوله
فاذا الخير ما جاء الله به وروى الله بالكسر على القسم وخير خبر محذوف على التفاول فى تاويله
ط يتخلل الباقرة هى جماعة البقر مع رعاتها وقد مر فى ياكل **نه** فيه حمل على على المشركين فما زالوا
يبقطون اى يتعادون الى الجبل متفرقين والبقط التفرقة **وفيه** ما اختلفوا فى بقعة هى البقعة
من بقاع الارض ويجوز ان يكون من البقطة وهى الفرقة من الناس وقيل بالنون ويجئ فيه **وفيه**

بقر

بقط

لا يصلح بقط الجنان هو ان يعطي البساتين على الثلث او الربع وقيل هو ما سقط من الثمر اذا قطع يخطئه المخلب

بقع **فيه** فامر لنا بذود بقع الذرى اى بيض الاسنمة جمع ابقع وقيل هو ما خالط بياضه لون آخر و**منه** الغراب الابقع و**منه** ح يوشك ان يستعمل عليكم بقعان الشام اى عبيدها لاختلاط الوانهم فان الغالب عليها البياض والصفرة العتبى البقعان من فيهم سواد وبياض يريد ان العرب تنكح اماء الروم فيستعمل على الشام اولادهم وهم بين سواد العرب وبياض الروم **وفيه** راى رجلا مُبَقَّع الرجلين وقد توضأ يريد مواضع فى رجله لم يصبها الماء فخالف لونها لون ما اصابه الماء **ومنه** ح عائشة لا ارى بُقَع الغسل فى ثوبه جمع بقعة **ك** ثم اراه فيه بقعة او بقعا بضم موحدة وفتح قاف اى موضع يخالف لونه لون ما يليه اى لم يجف اثر الماء اى ابصر الثوب اثر الغسل فيه **و** غرابا ابقع اى فى ظهره وبطنه بياض **نه** **و** فى ح الحجاج رايت قوما بقعا قلت ما ابقعهم من سوء الحال شبه الثياب المرقعة بلون الابقع **وفيه** عثرت من الاعرابى على باقعة اى داهية وهى فى الاصل طائر حذر اذا شرب نظر يمنة ويسرة **ومنه** ح ففاتحته فاذا هو باقعة اى ذكى عارف لا يفوته شئ **والبقيع** من الارض المكان المتسع ذو الشجر او اصولها **و** بقيع الغرقد موضع بظاهر المدينة ذو قبور كان فيه شجر الغرقد **و** بقع بضم باء وسكون قاف اسم بئر بالمدينة وموضع بالشام **غ** البقعة القطعة من الارض يخالف التى بجنبها

بقق **نه** فيه ان حَبْرا من بنى اسرائيل صنف سبعين كتابا فاوحى الى نبيه ان قل له انك ملأت الارض بَقاقا وان الله لم يقبل من بقاقك شيئا البقاق كثرة الكلام بقّ الرجل وأبقّ اى لم يقبل من اكثارك شيئا **وفيه** قال لابى ذر مالى اراك لَقًّا بَقًّا كيف بك اذا اخرجوك من المدينة رجل لَقاق بَقاق ولَقَّاق بَقَّاق اذا كان كثير الكلام ويروى لَقًا بَقًا بوزن عصا وهو تبع لِلَقًا واللقا المرمىُّ المطَّرَحُ

بقل **فى** صفة مكة وابقل حمضها ابقل المكان اذا خرج بقله فهو باقل ولا يقال مُبقِل **و** حين بقل وجهه اى ابتدأ نبات لحيته

بقي **فيه** الباقى تعالى من لا ينتهى تقدير وجوده فى الاستقبال الى آخر ينتهى اليه **وفيه** بَقَيْنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من بقيته اذا انتظرته **و** ح ابن عباس فبقيت كيف يصلى صلى الله عليه وسلم وروى كراهية ان يرى انى كنت أَبْقيه اى ارصده **ك** هو بفتح همزة وسكون موحدة ودنيه انقبه بنون اى افتشه وتتامت من التفاعل اى انتهت **نه** وفى ح النجاشى وكان ابقى الرجلين اى اكثر ابقاء على قومه ويروى بالتاء من التقى **وفيه** تبقّه وتوقّه امر من البقاء والوقاء والهاء للسكت اى استبق النفس ولا تعرضها للهلاك وتحرز للآفات **و** فى ح الدعاء لا تُبْقِ على من تضرع اليها يعنى النار يقال ابقيت عليه ابقاء اذا رحمته واشفقت عليه والاسم البقيا **ك** ومنه فى ح الطواف الا الابقاء عليهم اى رفقا عليهم **و** ح لا تبقى ممن هو على ظاهر الارض ليست اللام فى الارض للاستغراق

فلا ينفي حياة الخضر النووي اي لا يعيش من كان تلك الليلة على الارض اكثر من مائة سنة قل عمره
او كثر ولا ينفي حياة من يولد بعده اكثر منها واحتج به البخاري وغيره على موت الخضر واجاب
الجمهور بما مر وقد تواترت اخبار كثيرين من العلماء والصلحاء باجتماعهم له **وفيه** ما تتقول ان
ذلك يبقي اي ما تظن ذلك اي الاغتسال يبقي موحدة من الابقاء وحكي بالنون وذلك مفعول الاول ويبقي
ثانيه وما مفعول يبقي **و** لا يبقين في المسجد باب ببناء المعروف ونون مشددة وباب فاعله و
روي للمفعول الا سد الا باب ابا بكر الا باسد الا باب ابي بكر بالرفع على البدل والنصب على الاستثناء **وفيه**
دليل خلافة الصديق يخرج من الباب للامامة بعده **وفيه** فلم تبق احد من اصحاب بدر فان
قلت قد بقي كثير منهم طويلا قلت المراد الغالب الكثير **وفيه** واستبقوا نبلكم هو استفعال من روي
بكسر موحدة افتعال من السبق ويتم في اكثبوكم **و** فدك الله ما ابقينا بلفظ المعروف والمجهول **و** منه
اصحاب هذه الاية مر في يبقرون **و** ح فلم يبق مع النبي صلى الله عليه وسلم غير اثني عشر قيل هم
العشرة وجابر وعمار وروي انه بقي طلحة واثنا عشر من الانصار ولم يزل كل يستاذن في القتال حتى
قتلوا فلحق صلى الله عليه وسلم وطلحة بالجبل **و** قال قتادة ولقد تركناها اية فهل من مدكر ابقى الله
سفينته حتى ادركها اوائل هذه الامة اي شيئا من اجزاءها الى زمان بعثة النبي صلى الله عليه
وسلم **و** كان في حذيفة بقية اي بقية خير او حزن ومر في اخراكم **ن** حتى بقيت حاشيته في عنقه
يحتمل ان ينقطع الحاشية ويبقى في العنق او يبقى اثرها لما في الاخرى اثرت بها حاشية الرداء **وفيه**
ويبقى هذه الامة فيها منافقوها كما تستروا بهم في الدنيا تستروا بهم في الاخرة ايضا ومشوا في نورهم
حتى ضرب بينهم بسور له باب ويطردون عن الحوض ويقال سحقا سحقا **وفيه** الا بقايا من
اهل الكتاب اي الذين بقوا على التمسك بدينهم من غير تبديل **ط** في تاسعة تبقى في سابعة تبقى في
خامسة تبقى تاسعة تبقى الليلة الثانية والعشرون تاسعة من الاعداد الباقية والرابعة والعشرون
سابعة منها والسادسة والعشرون خامسة منها او في تاسعة بدل من في العشر الاواخر قوله في تسع
يبقين التاسعة والعشرون وقيل في تسعة يبقين محمول على الحادي والعشرين او سبع الرابع والعشرون
او خمس السادسة والعشرون او ثلث الثامن والعشرون **و** ما بقي منها اما للاستفهام بقي كلها يريد ما تصدق
به فهو باق ما عند الله باق **و** لا يبقين في رقبة بعير قلادة من وتر او قلادة الا قطعت وذلك لانهم
كانوا يشدون بذلك الاوتار التمائم والعوذ فاعلمهم بانه لا يرد من امر الله شيئا وقيل كانوا يعلقون
بها الاجراس واو شك من الراوي والاستثناء مفرغ في اعم الاحوال **غ** او لو بقية او لو بقاء على انفسهم
لتمسكهم بالدين تقول العرب للعدو البقية البقية اي لا تستاصلونا **و** في فلان بقية اي فضل **و**
بقية الله اي ما ابقى الله من الحلال خير لكم **و** بقية مما ترك رضاض الالواح **و** الباقيات الصالحات

الاعمال يبقى ثوابها **باب الباء مع الكاف** **نه** نحن معاشر الانبياء فينا بكاء اى

بكاء قلة كلام الا فيما يحتاج اليه بكأت الناقة والشاة قل لبنها فهي بكئ **ومنه** ح من منح منيحة

لبن بكية كانت او غزيرة **و** ح فقام الى شاة بكى فحلبها **و** ح هل ثبت لكم العدو قدر حلبة

شاة بكية **و** ح من منح منيحة لبن فله بكل حلبة عشر حسنات غزرت او بكأت **فيه** اتى بشارب

بكت فقال بكتوه اى وبخوه يقال له يا فاسق اما استحييت الهروى ويكون باليد والعصا ونحوه **ط** وقال

بلتوه ولا تقولوا هكذا فانه تعالى اذا اخزاه استحوذ عليه الشيطان او آيس من رحمة الله وانهمك

فى المعاصى او حمله اللجاج على الاصرار **ك** فيه نبكر بصلوة الجمعة اى نبادر بصلوتها قبل القيلولة تمسك

به الحنابلة فى صحة صلوتها قبل الزوال وبما روى عن الخلفاء بانهم صلوها قبله وعن ابن مسعود

انه صلاها ضحى وقال خشيت عليكم الحر واجيب بانها لم تثبت والتبكير الفعل اول الوقت لا قبله

بكر **نه** من بكر وابتكر بكر اتى الصلوة اول وقتها وكل من اسرع الى شئ فقد بكر اليه وابتكر اى ادرك اول

الخطبة واول كل شئ باكورته وابتكر اذا اكل باكورة الفواكه وقيل هما بمعنى كرر للتاكيد **و** ح منه

لا تزال امتى على سنتى ما بكروا بصلوة المغرب **و** ح بكروا بالصلوة فى يوم الغيم اى حافظوا عليها وقدموها

وفيه لا تعلموا ابكاركم اولادكم كتب النصارى اى احداثكم وبكر الرجل بالكسر اول ولده **وفيه**

استسلف صلى الله عليه وسلم من رجل بكرا اى استقرضه وهو بالفتح من الابل بمنزلة الغلام من الناس

والانثى بكرة وقد يستعار للناس **ومنه** حديث المتعة كانها بكرة عيطاء اى شابة طويلة العنق فى اعتدال

و ح وسقط الاملوج من البكارة هى بالكسر جمع بكر بالفتح يريد ان السمن الذى علا بكارة الابل بما رعت

من هذا الشجر قد سقط عنها فسماه باسم المرعى اذ كان سببا له **وفيه** جاءت هوازن على بكرة ابيهم

يريدون بها الكثرة ومجئ جميعهم وليس هناك بكرة **ط** على بمعنى مع وهو مثل اصله ان جمعا عرض لهم

انزعاج فارتحلوا جميعا حتى اخذوا بكرة ابيهم **ش** البكرات جمع بكر بضم كاف جمع بكرة وهى

الغدوة **نه** وفيه كانت ضربات على مبتكرات لا عونا اى ان ضربته كانت بكرا يقتل بواحدة

منها لا يحتاج ان يعيد الضربة ثانيا يقال ضربة بكر اذا كانت قاطعة لا يثنى والعون جمع عوان وهى

الكهلة من النساء ويريد هنا المثناة **و** فى ح الحجاج ابعث الى من عسل خلار من النحل الابكار من

الدستفشار الذى لم تمسه النار النحل الابكار افراخ النحل لان عسلها اطيب واصفى وخلار موضع

بكع بفارس والدستفشار فارسية بمعنى ما عصرته الايدى **فيه** ولقد خشيت ان تبكعنى بها بكعه

بكعا اذا استقبلته بما يكره **ومنه** ح فبكعه بها فرخ فى اقفائنا و ح فبكعه بالسيف اى ضربه ضربا

بكك متتابعا **فيه** فتباك الناس عليه اى ازدحموا **و** بكة من اسماء مكة لانها تبك اعناق الجبابرة

بكل اى تدقها قيل بكة موضع البيت ومكة سائر البلد **فيه** بكلت على اى خلطت من البكيلة وهى

بكم

السمن والدقيق المخلوط تبكل علينا احاديثه وتبكل فی كلامه ای خلط فیه الصم البكم جمع ابكم
وهو من خلق اخرس لا يتكلم واراد بهم الرعاع والجهال لانهم لا ينتفعون بالسمع ولا بالنطق كبير منفعة
ومنه ح سيكون فتنة صماء بكماء عمياء ای لا تسمع ولا تبصر ولا تنطق فهی لذهاب حواسها
لا تدرك شيئا ولا تقلع ولا ترتفع **فیه** فان لم تجدوا بكاء فتباكوا ای تكلفوا البكاء **ك** رجل بكاء

بكى

بتشديد كاف البكاء بالمد مد الصوت وبالقصر الدموع وخروجها **وفیه** ان يقم مقامك
يبكي بالياء اجرى مجرى الصحيح وروى بحذفه **وفیه** لم تبكي او لا تبكي هو شك هل قال لغيرها
لم تبكي او نفاها اذ لو خاطبها لقال تبكين **ط** فبكا موسى ليس بكاءه حسدا فانه منزوع فی ذلك العالم
عن العوام فضلا عن الخواص بل شفقة لامته ونقصان عددهم عن عدد امة محمد **ن** وحزن النفس بفوت ثواب الاتباع **ش**
وقيل بل بكى لمجاوزة نبينا صلى الله عليه وسلم مكانته وللخاصة تنافس فی محل القربة يغار احدهم ان يتقدم غيره
ط وتعبيره بالغلام ليس للازدراء والاستصغار بل على تعظيم من الله عليه من غير طول عمر واجتهاد
فی طاعته وقد يطلق الغلام للقوى الشاب فنعم المجيء جاء فيه حذف وتاخير ای جاء فنعم
المجيء مجيئه **و** ح الميت يعذب ببكاء اهله هذا اذا اوصى به او المراد المشرف على الموت وانه
يشتد حاله بالبكاء وقيل وقع اتفاقا فی معين كان يعذب فی حال بكائهم عليه **ك** ولذا حملته
عائشة على باء المصاحبة لا الاستعانة **و** ح قال وسماني قال نعم فبكى سرورا واستصغار النفس
عن هذه النعمة وخوفا من تقصيره فی شكرها واقرأ يتم فی فاف **ن** وخصص قراءة سورة لم يكن
لانها مع وجازتها جامعة لاصول مهمات عظيمة وخص ابيا ليتعلم الفاظه وصنعة اداءه ومواضع
الوقوف فقرا عليه ليعلمه لا ليتعلم منه وليسن عرض القران على حفاظه البارعين وليسن التواضع فی
اخذ العلوم عن اهلها وان كانوا دونه فی الفضيلة ولينبه على فضله وكونه اماما بعده كما وقع
وفیه فبكى وبكى ای بكا ابو بكر بكاء كثيرا ثم بكى لانه علم ان المخير هو النبي صلى الله عليه وسلم فبكا على
فراقه وانما ابهم صلى الله عليه وسلم العبد ليظهر فهم اهل المعرفة **و** ح فبكى ولا بكى يعني على ما فاتنا من
ادراك ايامه والايمان به **ط** فبكى فقال سلوا الله العافية وانما بكى صلى الله عليه وسلم لما علم وقوع
امته فی الفتن وغلبة الشهوة عليهم فامرهم ان يلتجئوا الى الله ويسألوا العافية منه **و** بكيا عليه
ای اهلهما وقيل تمثيل وتخييل مبالغة فی فقدانه وكذا ما روی من بكاء مصلى المؤمن ومصاعد

بلك

عمله ومهابط رزقه فی السماء **فیه** بك امرت لا افتح لاحد قبلك الباء للسببية ومتعلق بامرت ای
بسببك امرت بان لا افتح لاحد غيرك ويجوز كونه صلة للفعل وان لا افتح بدل من الضمير المجرور ای امرت
بك لا افتح لاحد غيرك **ن** وبك خاصمت ای بما اعطيتني من البراهين والقوة خاصمت من عاند فيك
ويتم فی خ **باب الباء مع اللام ن ه** دنت البلازل والبلابل الهموم والاحزان و

بلبل

بنبلة الصدر ووسواسه **ومنه** ح انما عذابها فى الدنيا البلابل والفتن يعنى هذه الامة **ومنه** خطبة على لتبلبلن بلبلة ولتغربلن غربلة **فى** حديث سليمان عليه السلام احشر والطير الا الشنقاء والرنقاء والبلت هو طائر محترق الريش اذا وقعت ريشة منه فى الطير احرقته **فى** ح ام معبد ابلج الوجه

بلج

مشرقه مسفره **ومنه** تبلج الصبح وابتلج واما الابلج فهو الذى قد وضح ما بين حاجبيه فلم يقترنا والاسم البلج بالتحريك ولم ترده ام معبد لانها قد وصفته بالقرن **و** ليلة القدر بلجة اى مشرقة والبلجة بالفتح والضم ضوء الصبح **فيه** فاذا اصاب دما حراما بلّح بحاء مهملة وتشديد لام **نه** اى انقطع من

بلح

الاعياء فلم يقدر ان يتحرك وقد ابلحه السير فانقطع به يريد وقوعه فى الهلاك باصابة الدم وقد تخفف اللام **ومنه** استنفرتهم فبلحوا على اى ابوا كانهم اعيوا عن الخروج معه **ك** استنفرت اى دعوتهم الى القتال نصرة لكم فى قوله ان يكن الاخر اى يكن الله ولة لغنى منك فلا يخفى ما يفعلون بكم فانى ارى كالتعليل لظهور المغلوبية **غ** الحق ابلج بين البلج وبلح انقطع من الاعياء وبلحت الركية انقطع ماءها **ومنه** ح اخر من يدخل الجنة يقال له اعد ما انتهت قدماك فيعدو حتى اذا بلح **و** ح ان من وراءكم فتنا وبلاء مبلحا اى معييا **و** فى ح ابن الزبير ارجعوا فقد طاب البلح هو اول ما يرطب من البسر جمع بلحة **فيه** اعوذ بك من ساكن البلد البلد من الارض ما كان ماوى للحيوان وان

بلد

لم يكن فيه بناء واراد بساكنيه الجن لانهم سكان الارض **و** فى ح ابن عباس فهى لهم تالدة بالدة اى الخالدة لاولاده يقال لشئ دائم لا يزول تالد بالد فالتالد القديم والبالد تابع له **و** بليد بضم موحدة وفتح لام قرية قال على **فيه** بلدح بمفتوحة وسكون لام وحاء مهملة موضع بالحجاز

بلدح

قرب مكة **ك** بالصرف وتركه **ومنه** لقى صلى الله عليه وسلم عمرو بن نفيل باسفل بلدح كان يتعبد فى الجاهلية على دين ابراهيم وابى عن اكله من سفرة النبى صلى الله عليه وسلم خوفا من كونه ذبح على الاصنام وكان صلى الله عليه وسلم ايضا لا ياكلها وجعله فى السفرة لا يدل على اكله **نه** فيه وابلسوا حتى ما اوضحوا بضاحكة اى سكتوا والمبلس الساكت من الحزن والخوف

بلس

والابلاس الحيرة **ومنه** الم تر الجن وابلاسها اى تحيرها ودهشها **ك** اى انكسارها وقوله يأسها بعد انساكها اى يئست من السمع بعد ان كانت الفته ولحوقها بالقلاص يعنى تفرقهم ونفارهم كراهة الاسلام وقيل ارادا هل القلوص كناية عن العرب **شم** وانا مبشرهم اذا ابلسوا اى يئسوا ومنه فاذا هم مبلسون **نه** من اراد ان يرق قلبه فليدم اكل البلس بفتح باء ولام التين وشئ يشبهه او العدس اقوال وقيل لعدس مضموم الباء واللام **ومنه** فى ح صدقة ابن جريج قال فى كل الصدقة فذكر الذرة والدخن والبلس وقد يقال فيه بزيادة نون **وفيه** بعث الله الطير على اصحاب الفيل كالبلسان قال عباد اظنها الزرازير والبلسان شجر كثير الورق

بلط

ينبت بمصر وله دهن معروف **فيه** عقلت الجمل في ناحية البلاط هو ضرب من الحجارة يفرش به
الارض ثم سمي به المكان اتساعا وهو موضع بالمدينة **ك** بين مسجده والسوق وهو بفتح موحدة

بلع

وقيل بكسرها **في ح** على لا يذهب امر هذه الامة الا على رجل واسع السرم ضخم البلعوم هو بالضم
والبلعم مجرى الطعام في الحلق وهو المري يريد على رجل شديد عسوف او مسرف في الاموال والد
الدماء فوصفه بسعة المدخل والمخرج **ومنه** لو بثثته لقطع هذا البلعوم والوعاء يتم في الوا و

بلغ

غ بلغت الشئ ابلغه **نه** فيه البلاغ ما يتبلغ ويتوصل به الى المطلوب **ومنه** في ح الاستسقاء
واجعل ما انزلت لنا قوة وبلاغا الى حين **ط** اى اجعل الخير المنزل سببا لقوتنا ومددا لنا مددا
طويلا **نه** ومنه ح كل رافعة رفعت علينا من البلاغ فليبلغ عنا يروى بفتح باء وكسرها ومعنى
الفتح انه ما بلغ به من القران والسنن او من ذوي البلاغ اى الذين بلغونا يعني ذوي التبليغ فاقام
الاسم مقام المصدر ومعنى الكسر للمبالغين في التبليغ من بالغ يبالغ مبالغة وبلاغا اذا اجتهد في الامر
ويتم في رافعة **وفي ح** عائشة لعلي يوم الجمل قد بلغت منا البِلَغِين بكسر باء وضمها معرفتا اللام وهو مثل
معناه بلغت منا كل مبلغ مثل لقيت منه البرحين اى الدواهي وخطب بُلَغ اى بليغ وجمع جمع السلامة
تشبيها للمطلوب في شدة النكاية بالعقلاء **غ** هذا بلاغ اى ذو بلاغ اى بيان **و**البليغ من يبلغ بلسانه
كنه ما في ضميره **و**احمق بلغ اى مع حمقه يبلغ ما يريد **و**ان الله بالغ امره اى يبلغ ما يريد **و**ايمان بالغة
اى موكدة **ك** فيبلغ الشاهد اى حاضر المجلس الغائب عنه ولام ليبلغ من هو اوعى اى احفظ مكسورة
وكذا يبلغ وهما من الابلاغ والتبليغ ولام رب مبلغ اوعى مفتوحة مشددة اى بلغه كلامي بواسطة
ويبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم بفتح اوله وضم ثالثه اى يصل الراوي بالحديث النبي صلى الله عليه
وسلم وهو اعم من سمعته لانه اعم من السماع منه ومن غيره وقد يقال لنسيان كيفية السماع **و**حتى تبلغ نفسي اى تقبض غيره
وقوله يغلبك القوم عليه اى ياخذونه اى السيف الموروث من النبي صلى الله عليه وسلم **وح** فلا بلاغ اليوم الا بك اي
الكفاية **و**اتبلغ من البلغة وهو الكفاية **ش** هو بالضم ما يكتفى به في العيش **ك** فتكلم ابلغ الناس
بالنصب وجاز بالرفع كناية عن الصديق **و**قوله فان لم تفعل فما بلغت رسالته هو من قبيل من
كانت هجرته الى دنيا فهجرته الى ما هاجر اليه **ط** قيل للقمان ما بلغ بك ما نرى اى اي شئ بلغك
الى هذه الرتبة العلية التي نراك فيها **و**من بلغ بسهم في سبيل الله اى اوصل سهما الى كافر فله درجة
ومن رماه كان عدل رقبة وان لم يبلغه اقول فهو ترق من الاعلى ويجوز عكسه يعني من بلغ الى الكافر
مع سهمه يكون له درجة وان لم يرم وان رمى يكون له درجات **ق** وله من شاب شيبة في الاسلام
الشيب بالاخير اى من مارس المجاهدة حتى يشيب طاقة من شعره فله كذا ومن رمى في الاسلام

بلق

اى في الجهاد **نه** فيه فبلق الباب اى فتح كله بلقته فانبلق **فيه** اليمين الكاذبة تدع الديار

بلقع

بلاقع جمع بلقع وبلقعة اى يفتقر ويذهب ما فى بيته من الرزق وقيل يفرق الله شمله ويغير عليه
ما اولاه من نعمة **ومنه** فاصبحت الارض منى بلاقع وصفها بالجمع مبالغة **ومنه** شر النساء
البلقعة اى الخالية من كل خير

بلل

فيه بلوا ارحامكم ولو بالسلام اى ندوها بصلتها اساراو بعض
الاشياء تتصل بالنداوة وتتفرق باليبس استعاروا البل للوصل واليبس للقطيعة **ومنه ح** فان
لكم رحما سابلها ببلالها وهو جمع بلل وهو كل ما بل الحلق من ماء اولبن اوغيره اى اصلكم فى الدنيا
ط البلال بكسر باء وقيل شبه القطيعة بالحرارة يطفئ بالماء **ش** ويروى بفتحها على المصدر **نه**
ما تبض ببلال اى مطر وقيل لبن **ومنه** رايت بللا من عيش اى خصبا لانه يكون مع الماء **غ**
بلايل الصدر وسوسة **و** بللت به ظفرت **و ح** لست احل زمزم لمغتسل وهى لشارب حل وبل
اى مباح اوشفاء **نه** من قولهم بل من مرضه وابل وبعضهم يجعله اتباعا لحل ويمنعه الواو **ج** بل
من مرضه اذا زال عنه وكذا المغمى عليه **ومنه** فاذا ابل عنه اى زال ما يعرضه عند الوحى
نه وفيه من قارنى معيشة بله الله اى اغناه **و** فى كلام على فان شكوا انقطاع شرب او بالة
يتأل اتيك عندى بالة اى لا يصيبك منى ندى ولاخير **وفيه** بليلة الارعاد اى لا يزال
يرعد ويهدد والبليلة الريح فيها ندى والجنوب ابل الرياح وجعل الارعاد مثلا للوعيد والتهدد
من ارعد الرجل وابرق اذا تهدد واوعد **وفيه** ما شئ ابل للجسم من اللهو وهو شئ كاللحم العصفور
اى اشد تصحيحا وموافقة له **وفيه** ثم يحضر على بلته بضم باء اى على ما فيه من الاساءة والعيب

بلم

وفيه الست ترعى بلتها البلة نور العضاه قبل ان ينعقد **فى ح** الدجال رايته بيلمانيا اى ضخما
منتفخا ويروى بالفاء **و** فى ح السقيفة كقد الابلمة اى خوصة المقل وقد مر **فيه** ستفتحون بلادا

بلن+بلور

فيها بلانات اى حمامات واصله بلالات **فيه** الاعور البلورة من عينه ناتئة **فيه** ولا خطر على

بله

قلب بشر بله ما اطلعتم عليه اى دع ما اطلعتم عليه من نعيم الجنة وعرفتموها من لذاتها **ن** اى
فالذى لم يطلعكم عليه اعظم وقيل معناه غير وقيل كيف **ك** بله بمفتوحة وفتح هاء بمعنى دع او سوى
اى سوى ما ذكر فى القرآن وذخرا بالنصب متعلق باعددت ومعنى الاول دع ما اطلعتم عليه فانه يسير
فى جنب ما ادخر لهم الخطابى اتفق النسخ على رواية من بله والصواب اسقاط كلمة من **نه** وفيه اكثر
اهل الجنة البله جمع ابله وهو الغافل عن الشر المطبوع على الخير وقيل من غلبت عليهم سلامة الصدور
وحسن الظن بالناس لانهم اغفلوا امر دنياهم فجهلوا حذق التصرف فيها واقبلوا على آخرتهم فاما الابله
وهو من لا عقل له فغير مراد **ن** البله اى سواد الناس وعامتهم من اهل الايمان الذين لا يفطنون للشبه
فتدخل عليهم الفتنة واما العارفون والعلماء العاملون والصلحاء المتعبدون فهم قليلون وهم اصحاب
الدرجات العلى **ش** البله بفتحتين الغفلة **غ** الابله الغافل عن الشر والشاب الناعم **ومنه** بلهنية

العيش والذى لاعقل له **نه** فان خيلاولادنا الا بله العفو لى يريد انه لشدة حيائه كالا بله وهو
عقول **فيه** فمشى قيصر الى ايلياء لما ابلاه الله القتيبى يقال من الخير ابليته ابلاء ومن الشر بلوته ابلوه
بلاء والمعروف ان الابتلاء يكون فى الخير والشر من غير فرق بين فعليهما **ومنه** ونبلوكم بالشر والخير فتنة
دائما **ش** فمشى قيصر شكرا لاندفاع فارس عنه **غ** يبلو بالخير لامتحان الشكر وبالمكروه لامتحان الصبر **نه**
ومنه من ابلى فذكر فقد شكر الابلاء الانعام والاحسان بلوته وابليت عنده بلاء حسنا والابتلاء فى
الاصل الاختبار والامتحان بلوته وابليته وابتليته **ومنه** كعب ما علمت احدا ابلاه الله احسن
مما ابلانى **و** ح اللهم لاتبلنا الا بالتى هى احسن اى لا تمتحنا **وفيه** انما النذر ما ابتلى به وجه الله اى
اريد وجهه **وفى** ح برالوالدين اسأل الله تعالى عن دنى برها اى تعطه وابلغ العذر فيها اليه المعنى احسن
فيما بينك وبين الله ببرك اياها **و** فى ح سعد يوم بدر عسى ان يعطى هذا من لا يبلى بلائى اى لا يعمل مثل
عملى فى الحرب كانه يريد فعلا فعلا اختبر فيه ويظهر به خيرى وشرى **و** فى ح ام سلمة ان من اصحابى
من لا يرانى بعد ان فارقنى فقال لها عمر بالله امنهم انا قالت لا ولن ابلى احدا بعدك اى لا اخبر بعدك
احدا واصله من ابليت فلانا يمينا اذا حلفت له بيمين طيبت بها نفسه ان الاعرابى ابلى بمعنى اخبر
ط تبلو تختبر وتذوق كل نفس ما اسلفت **ش** وقد ابلى مع المسلمين اى اجتهد فى القتال معهم
ك ابلينا حتى ان الرجل ليبتلى عند هو بلفظ المجهول بمعنى صار الامر بعد رحلة النبى صلى الله عليه وسلم
عن الدنيا اى ان الرجل يصلى وحده خائفا مع كثرة المسلمين ولعله فى بعض فتن جرت بعده وكان
بعضهم يخفى نفسه ويصلى سرا ليخاف من المسألة فى الحرب **و** ح ابلى واخلق من ابليت الثوب بليته
واخلقته اذا جعلته عتيقا وعطف احدهما على الاخر لتغاير اللفظين وعطف المجموع للتأكيد
وروى اخلفى بفتح همزة وفاء بمعنى ان يكسب خلفه بعد بلائه **وفيه** بشره على بلوى تصيبه هو البلية
التى صار بها شهيد الدار وهو بلا تنوين وخص عثمان بها مع ان عمر ايضا قتل لانه لم يمتحن مثل عثمان من التسلط
ومطالبة خلع الامامة والدخول فى حرمه ونسبة القبائح اليه ومبالهم بفتح باء اسم مكان وبكسرها اسم فاعل
ط على بلوى على بمعنى مع متعلق بالجنة فالمبشر به مركب او حال فعلى بمعناه والمبشر به الجنة فقط ويؤيده
والله المستعان اى استعين به على مرارة الصبر عليه **ك** ابتلاكم ليعلم ايا لا تطيعون او هى اى ليعلم علما
وقوعيا تطيعون علما او عائشة واستعير ضمير الرفع للنصب **و** ح ان كنا مع ذلك نبلو عليه الكذب ان
مخففة وكنا ان كان من اصدقهم **ز** اى يخطئ فى بعض الاخبار ولم يرد انه كان كذابا وقيل الهاء
عائدة الى الكتاب لا الى كعب لان كتبهم قد غيرت وقيل الكذب فى خبره عن اهل الكتاب لا منه فانه
من خيار الاخيار **ك** انما بعثتك لابتليك وابتلى بك اى لامتحنك هل تقوم بما امرت به من تبليغ الرسالة
والجهاد والصبر وابتلى بك قومك من يتبعك ومن يتخلف وينافق **ط** وصا كلمان مما ابتلاك به وابتلى به

اشعار بأن المبتلى لم يكن مريضا ولا ناقصا فی خلقه بل كان عاصيا فان المريض لا يخاطب بو ينصره قوله
وفضلنی بح الرجل وقدمه ای سبقه فی الاسلام والرجل و بلاؤه ای اثاره فی الاسلام وافعاله ويتوفى و
ح حسن البلاء يجیء فی سمع سامع **ن** ما تبالی بمصيبتی لعلها لم تكن راته قبله او لعظم حزنها لم تعرفه فلما اخبرت
بانه النبی صلى الله عليه وسلم اخذها مثل الموت لسوء ردها **نه** ويبقى حثالة لا يباليهم بالة ای لا يرفع
لهم قدرا ولا يقيم لهم وزنا واصل بالة بالية كعافية فحذف الياء **و** ما باليت به ای لم اكترث به **ومنه**
ح هولاء فی الجنة ولا ابالی وقيل ای لا اكره **و** ح الرجل مع عمله واهله وماله قال هو اقلهم به بالة ای مبالاة
و ح ولكن اذا كان الناس بذی بلی وذی بلى وروی بذی بليان ای اذا كانوا طوائف وفرقا من غير
امام وكل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذی بلى وهو من بل فی الارض اذا ذهب ا راد
ضياع امور الناس بعده **وفيه** كانوا فی الجاهلية يعقرون عند القبر بقرة او ناقة او شاة و
يسمون العقيرة البلية كان اذا مات لهم من يعز عليهم اخذ وا ناقة فعقلوها عند قبره فلا تعلف
ولا تسقى الى ان تموت ويزعمون انهم يحشرون ركبانا على البلايا اذا عقلت مطاياهم عند قبورهم هذا
عند من يقر منهم بالبعث **وفيه** لتبتلن لها اماما او لتصلن وحدانا ای لتختارن جعله الهروی من
الابتلاء الاختبار وغيره ذكره فی بتل **غ** قدموا حذيفة فلما سلم قال لتبتلن لها اماما ای لتختارن
واصله التجربة ومر فی بتل **ك** بلى والذی نفسی بيده رجال امنوا ای بلى يبلغها المومنون المصدقون
فان قلت فحينئذ لا يبقى فی غير الغرف احد لان اهل الجنة كلهم مصدقون قلت المصدقون بجميع
الرسل ليس الا امة محمد صلى الله عليه وسلم فيبقى مومنو سائر الامم فی غيرها **ن** فيه وبالحمد لله برفع الحمد
على الحكاية واستدل به على ان البسملة ليست جزء من السورة واجيب بأن المراد يفتح بسورة الحمد
لا بسورة اخرى **و** غزوة بالمصطلق ای بنی المصطلق وهی غزوة المريسيع **باب الباء مع النون**
نه فی اشراط الساعة ان تغزو الروم فتسير بثمانين بندا البند العلم الكبير وجمعه بنود **ك**
البندقة بضم موحدة ومهملة طينة مدورة مجففة يرمى بها عن الجلاهق وهو قوس يجیء
فی ج **نه** فيه لا تبنشوا عن البيوت لا تطوف امرأة او صبی يسمع كلامكم ای تأخروا لئلا يسمعوا ما يستفحش
به من الرفث الجاری بينكم **فيه** ما عرفته الا ببنانه ای اصابعه وقيل اطرافها جمع بنانة **ومد**
ومنه فاضربوا منهم كل بنان **نه** وفيه ان للمدينة بنة البنة الريح الطيبة وقد تطلق
على المكروهة **و** قال الاشعث لعلی ما احسبك عرفتنی قال نعم واجد بنة الغزل منك ای ريحه
رماه بالحياكة **و** تبنن ای تلبث من ابن بالمكان اذا اقام فيه قاله رجل لشريح حين اراد ان يعجل
عليه بالحكم **و** بنانة بضم باء وخفة نون اولى محلة بالبصرة **فيه** بنها بكسر باء وسكون نون
قرية من قری مصر بارك صلى الله عليه وسلم فی عسلها **فی** ح الاعتكاف فامر ببنائه فقوض

بل
بند
بنس
بنن
بنها
بنا

هو واحد الابنية وهى البيوت التى تسكنها العرب فى الصحراء فمنها الطراف والخباء والقبة والمضرب واول ما نزل الحجاب فى مبتنى رسول الله صلى الله عليه وسلم بزينب الابتناء والبناء الدخول بالزوجة والاصل فيه ان الرجل كان اذا تزوج امرأة بنى عليها قبة ليدخل بها فيها فيقال بنى الرجل على اهله والمراد بالمبتنى هنا الابتناء **و** منه قول على يا نبى الله متى تُبْنِيْنِى اى تدخلنى على زوجتى وحقيقته متى تجعلنى ابتنى بزوجتى **ط** ومنه بنى عليه بصفية اى بنى عليه خباء جديدا مع صفية او بسببها **جه** بنى بها اى دخل بها ومنه وهو يريد ان يبنى بها **نه** وفيه ما رايته صلى الله عليه وسلم متقيا الارض بشئ الا انى اذكر يوم مطر فانا بسطنا له بناء اى نطعا ويقال له المَبْنَاةُ ايضا **غ** والمَبْنَاةُ قبة من ادم **و** ابْنَيْتُه اعطيته ما يبنى به بيتا وهو لا يبنا تى كل نبى كالاب لقومه **نه** وفيه من هدم بناء ربه تعالى فهو ملعون يعنى من قتل نفسا بغير حق **وفيه** لاجعل هذه البنية بظهر منى يريد الكعبة وكانت تدعى بنية ابراهيم **وفيه** تبنى حذيفة سالما اى اتخذه ابنا وهو تفعل من الابن **وفيه** عائشة كنت العب بالبنات اى التماثيل التى تلعب بها الصبيان **ن** فيه جواز ذلك وهن مخصوصة من الصور المنهى عنها لما فيه من تدريب للنساء فى صغرهن لاولادهن وقد اجازوا بيعهن وشراءهن وعليه الجمهور وقيل انه منسوخ بحديث النهى فى الصور **ك** ورخص لعائشة لكونها غير بالغة **ن** انما هم بنى تريد ان نفقتى لموجب الشفقة فكيف يجب الاجر **نه** وفيه هل شرب الجيش فى البنيات اى الاقداح الصغار **وفيه** من بنى فى ديار العجم يعمل نيروزهم ومهرجانهم حشر معهم قيل الصواب تنأ اى اقام **وفيه** اذا قعدت تبنت اى فرجت رجليها لضخم ركبها كانه شبهها بالقبة من الادم وهى المبناة لسمنها وقيل لانها اذا اضربت وطبنت انفرجت وكذا هذه اذا قعدت تربعت وفرشت رجليها **ط** فيه ان يجصص وان يبنى عليه يحتمل بيانه فى القبر المشرف **و** كل بناء وبال الا ما لا اى لابد منه اراد ما بنى للتفاخر والتنعم فوق الحاجة لا ابنية الخير من المساجد والمدارس والرباط **وفيه** اتقوا الحرام فى البناء اى احترزوا انفاق مال الحرام فى البنيان فانه اساس الخراب اى خراب الدين او المعنى اتقوا ارتكاب الحرام فى البنيان فانه اساس الخراب فلو لم يبن لم يخرب كما فى حديث لدوا للموت وابنوا للخراب وهذا كقولهم فى البيضة رطل احديد والبيضة نفس هذا المقدار وعلى الاول يجوز البناء من الحلال وعلى الثانى لا وهو انسب بالباب **ك** المومن كالبنيان بضم موحدة اى كالحائط **وفيه** فعله قال قبل ان يبنى اى قاله ابن عمر قبل البناء وروى قبل ان يبتنى اى يتزوج او اراد البناء بيده وهو الحقيقة **باب الباء مع الواو نه** ابوء بنعمتك على وابوء بذنبى اى التزم وارجع واقر واصل البوء اللزوم **ن** اى اعترف فالجملة التزام والمنة بمعنى النعمة والاعتراف بالتقصير فى الشكر **ك** فان قلت المومن يدخلها وان لم يقل قلت اراد انه يدخلها

بنفسه لان الداعی من یعلم ان لا یسمع الله او لا یقبل منه بل یرجو عفوه ببرکة هذا الاستغفار **وفیه** قد باءت به علی نفسها ای اقرت به ج ای رجعت به وتحملته **ومنه** فباؤا بالاثم **و** بؤنا بالغضب ای رجعنا من مقصدنا بالغضب الی الله حیث فررنا **نه ومنه** فقد باء به احدهما ای التزمه ورجع به ویتم ان عفوت عنه یبوء باثمه واثم صاحبه ای کان علیه عقوبة ذنبه وعقوبة قتل صاحبه فاضافت الاثم الی صاحبه لان قتله سبب لاثمه وروی ان قتله کان مثله ای فی حکم البواء وصارا متساویین لا فضل للمقتص اذا استوفی حقه علی المقتص منه **ن** یبوء باثمه واثمک ای یرجع الذی اکرهک باثمه فی اکراهک وفی دخوله فی الفتنة وباثمک فی قتلک وغیره ویکون من اصحاب النار ای مستحقا للنار الا ان یعفی وفیه رفع الاثم علی الحضور واما القتال فلا یباح بالاکراه بل یرجع باثمه ومثل اثمک المقدر ان قتلته او باثم قتلک وباثمه السابق علی القتل وقیل ای یرجع من اکرهک باثم نفسه وباثم نفسک وکانه اظهر فی الاول لا یستقیم فی مجیٔ السهم الغریب **نه وفیه** ابوء للامیر بذلک ای اعترف به **و** من کذب علی فلیتبوأ مقعده من النار ای لینزل منزلته من النار بوأه الله منزلا ای اسکنه ایاه وتبوأت منزلا اتخذته والمباءة المنزل **مف** فلیتبوأ امر للتهکم او التهدید او دعاء او خبر ای بوأه الله واستدل به الجوینی والد امام الحرمین علی حلود النار للکاذب علیه متعمدا لان شرب کاذب او عمل بأ یا نار فلا وجه للتخصیص وضعفه العلماء وقیل هذا جزاؤه وقد یعفی وقد یتوب وتحسی الزبیر من الاکثار ان یقع فی خطأ وهو لا یشعر **و** تبوؤا الدار والایمان منا ای لقیتها تده وسألوا بما بالدار بان معناه سوّوا الدار والخلوا الایمان **نه ومنه** اصلی فی مباءة الغنم ای منزلها الذی تأوی الیه وهو المتبوأ ایضا **ومنه** هنا المتبوّأ وقاله فی المدینة **غ** ان الله یبوأ بقوا ان لا یراحهم الا الله ای اصله **و** باءه الامام بفلان الزمه دمه وقتله به **نه** وفیه علیکم بالباءة یعنی النکاح والتزوج وهو من المباءة لانه یتبوأ من اهله کما یتبوأ من داره لک من استطاع الباءة ای قدرة الجماع لقدرته علی مؤنه ومن لم یقدر للعجز بهان **ن** الباءة یاد به الجماع فصیح من المد بلا هاء ومن هاء تین بلا مد ومن هاء بلا مد واصلها الجماع ومن لم یستطعه لعجزه فاده ... فعلیه بالصوم تکانوجاء **نه** ومنه تزوجت الا المباءة **وفیه** ... جلا بوا رجل ... ای ... له وهیاه اله **وفیه** انه امر حتی نقتل بالعبد منا الحر منهم فامر صلی الله علیه وسلم ان یتباوأوا قیل الصواب یتباءوا وان یتقاتلوا ... البواء وهو المساواة من ... بین القتلی ای سا ... وتبین ... والصحیح یقال باءبه اذا کان کفؤا له وهم بواء ای اکفاء معناه ذو بواء **وسنه** الجراحات بواء ای سواء فی القصاص لا یؤخذ الا ما یساویها فی الجرح **ومنه** ... فقال ... البواء ای ... کما توضی

و ح يكون الثواب جزاء والعقاب بواءً اى المساواة ك فيه واجد بلالا قائمًا بين البابين اى مصراعي
الباب واجد حكاية ماض ط حتى ياتون به باب الارض اى باب سماء الارض لحديث ثم يعرج
بها الى السماء او باب الارض فيرده الى اسفل السافلين مدارك فكانت ابوابا اى صارت

بوج

ذات ابواب وطرق وفروج وما لها اليوم من فروج نه فيه برق متبوّج اى متالق برعود و
بروق من انبلج ينباج اذا انفتق ومنه مرثية عمر قضيت امورا ثم غادرت بعدها بوائج فى
اكمامها لم تفتق البوائج الدواهى جمع بائجة وفيه اجعلها باجا واحدا اى شيئا واحدا وقد

بوح

يهمز وهو فارسى معرب فيه الا ان يكون كفرا بواحا اى جهارا من باح بالشئ يبوح به اذا اعلنه
ويروى بالراء وم ك بفتح موحدة وخفة واو ومهملة اى ظاهرا ن والمراد به المعاصى اى
لا تنازعوا الولاة الا ان تروا منهم منكرا محققا فانكروه واما الخروج عليهم فحرام بالاجماع
وان كانوا فسقة واجمع اهل السنة على انه لا ينعزل بالفسق وينعزل بالكفر والبدعة ط وكذا
لو ترك الصلوة والدعاء اليها ينعزل ك اقول الظاهر ان الكفر على ظاهره والمراد من النزاع القتال
والبرهان الدليل القطعى واجمعوا على انه لا ينعقد امامة الفاسق ابتداء وكذا الكافر ولو طرء
الكفر وجب خلعه وكذا الوطرء البدعة ان امكن والا يجب الهجرة ومنه يعرض ولا يبوح اى
لا يصرح نه ليس للنساء من باحة الطريق شئ اى وسطه وباحة الدار وسطها ومنه
ح نظفوا افنيتكم ولا تدعوها كباحة اليهود وفيه ويستبيح ذراريكم اى يسبيهم ويجعلهم

بور

اى يجعلهم له مباحا لا تبعة عليه فيهم فيه فاولئك قوم بور اى هلكى جمع بائر والبوار الهلاك
ومنه لو عرفناه ابرنا عترته وقدم ومنه فى ثقيف كذاب ومبير اى مهلك يسرف
فى اهلاك الناس بار يبور بوارا واباره غيره ش اتفقوا على انه الحجاج فبلغ من قتله صبرا
سوى من قتله فى الحرب مائة الف وعشرين الفا نه ومنه فرجل حائر بائر اى لم يتجه
لشئ وقيل هو اتباع لحائر و فى كتابه لاكيدر وان لكم البور والمعامى البور الارض التى
لم تزرع والمعامى المجهول والبور بالفتح مصدر وصف به ويروى بالضم جمع بوار وهى
الارض الخراب التى لم تزرع وفيه نعوذ بالله من بوار الايم اى كسادها من بارت السوق
اذا كسدت والايم التى لا زوج لها ولا يرغب فيها احد وسال داؤد سليمن عليهما السلام
وهو يبتار علمه اى يمتحنه ومنه ح كنا نبور اولادنا بحب على و ح ما نحسب الا ان ذلك
شئ يبتار به اسلامنا وفيه كان لا يرى باسا بالصلوة على البورى هى الحصير المعمول
من القصب ويقال فيه بارية وبورياء ك البويرة مصغرة البورة موضع بقرب المدينة
ونخل لبنى النضير وحرق مستطير اى منتشر ويفعل هذا اذا دعت اليه حاجة وقيل ان النخل

كانت مقابل القوم فقطعت ليبرز مكان فيكون مجالا للحرث مستطير اى محرق متفرق كثير وذلك حين نقض بنو النضير العهد وهموا بقتله صلى الله عليه وسلم فنزل الوحي بما هموا فاجلوا الى خيبر واحرق نخيلهم ويتم فى سراة مش البارقليط بموحدة والف وراء مكسورة وقاف ساكنة فلام مكسورة فتحتية ساكنة فطاء مهملة بمعنى الحامد او المخلص او الفارق بين الحق والباطل نش فيه بوس ابن سمية تقتلك الفئة البوس الشدة اى يا بوس ابن سمية ما اشده نه فيه انه كان جالسا فى حجرة قد كاد يبتاص عنه الظل اى ينتقص عنه ويسبقه ويفوته ومنه ح عمر انه اراد ان يستعمل سعيد بن العاص فباص منه اى هرب واستتر وفاته وح ضرب أزب حتى باص ن فيه غزوة بواط بضم موحدة وفتحها وخفة واو ومهملة جبل من جبال جهينة نه فيه اذا تقرب العبد منى بوعا اتيته هرولة البوع والباع قدر مد اليدين وما بينهما من البدن وهو هنا مثل لقرب الطاف الله من العبد اذا تقرب اليه بالاخلاص لك ان تقرب اليه بقليل تفضل عليه بكثير وان تقرب اليه بالتانى تفضل عليه على السرعة وقد يكون بالتوفيق له بعمل يقربه منه ن البوع بضم باء وفتحها قيل هو قدر اربعة اذرع نه فيه تلفه فى الريح بوغاء الدمن البوغاء التراب الناعم والدمن ما تدمن منه اى تجمع وتلبد وكانه مقلوب تقديره تلفه الريح فى بوغاء الدمن ومنه فى ارض المدينة انما هى سباخ وبوغاء فيه لا يدخل الجنة من لا يامن جاره بوائقه اى غوائله وشروره جمع بائقة وهى الداهية ط من اكل طيبا اى حلالا وعمل فى سنة مف اى عمل فعلا او قولا على وفق الشرع متمسكا بحديث وامن الناس بوائقه اى غوائله قوله ان هذا اى ما تصف اليوم كثير يحتمل ان يكون حمد الله وتحدثا بنعمته فقال صلى الله عليه وسلم وسيكون فى قرون بعدى ليعلم ان ذلك غير مختص بالقرن الاول ط ويحتمل انه فهم التحضيض على الخصال المذكورة والزجر عن مخالفة ووجد الناس يتدينون به ويحرضون عليه فخاف ان النبى صلى الله عليه وسلم اطلع على خلاف فى المستقبل فقال هذا القول استكشافا عنه فاجابه صلى الله عليه وسلم بانه سيكون فى قرون بعدى اى فى القرون الثلثة اقول ان سنة ليستغرق الجنس ليفيد ان كل عمل واجب ومندوب ومباح وردت فيه سنة ينبغى مراعاتها ويحتمل كون فى سنة ظرفا للعمل فان كل عمل لا يوقع فى سنة لا يعتد به ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم اشار الى ان هذه الخلال شاقة قليل فاعلها فقال الرجل انه اليوم كثير فاجاب بانه نعم اليوم كثير وسيقلون فى قرن بعدى اى بعد القرون الثلثة ك بل بوقا بضم موحدة اى الخنى وابو قا مثل قرن اليهود الذى ينفخ فيه يجتمعون عند سماعه نه ومنه ح المغيرة ينام عن الحقائق ويستيقظ للبوائق فيه انهم باتوا يبوكون حسى تبوك بقدح

بوس

بوص

بوط

بوع

بوغ

بوق

.

بوك

البوك تثوير الماء بنحو عود ليخرج من الارض وبه سميت غزوة تبوك والحِسي العين **ومنه**
ان بعض المنافقين بالحسي وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم وضع فيها سهما **وفيه**
ان رجلا قال لآخر انك تبوكها اى اجنبية فامر بحده اصل البوك في ضراب البهائم فرأى عمر
ذلك قذفا وان لم يصرح بالزنا **ومنه** قوله علام تبوك يتيمك نحوت **وفيه** ان ابن عمر
كانت له بندقة من مسك فكان يبلها ثم يبوكها اى يديرها بين راحتيه **فيه** من نام حتى

بول

اصبح فقد بال الشيطان في اذنه اى سخر منه وظهر عليه حتى نام عن طاعة الله **ط** وقيل
تمثيل لتثاقل نومه وعدم تنبهه بصوت المؤذن بحال من بوّل في اذنه وفسد حسه
ن القاضي لا يبعد كونه على ظاهره وخص الاذن لانها حاسة الانتباه **و ح** يبول كما تبول
المرأة يتستر في درقة **و ح** يبول قائما يجيء في ق **نه** خرج يريد حاجة فاتبعه بعض اصحابه فقال
تنح فان كل بائلة تفيخ اى كل نفس تبول يخرج منها الريح **وفي ح** عمر رأى من يحمل متاعه
على بعير من ابل الصدقة قال هلا ناقة شصوصا او ابن لبون بوالا وصفه بالبول تحقير الشأنه وانه
ليس عنده ظهر يرغب فيه لقوة حمله ولا ضرع فيحلب وانما هو بوال **ج** وكانت الكلاب تبول وتقبل وتدبر في المسجد اى تبول خارج
المسجد ثم تقبل وتدبر في المسجد عابرة **نه** قطيفة بولانية منسوبة الى بولان اسم موضع ويجيء في انساب العرب
وفيه كل امر ذي بال لم يبدأ بحمد الله البال الحال والشأن وبال اى شريف يحتفل له والبال في غيره
القلب **ومنه** فما القى له بالا اى ما استمع اليه ولا جعل قلبه نحوه **وفيه** كره ضرب البالة
هي بالتخفيف حديدة يصاد بها السمك ويقال ارم بها فما خرج فهو لي بكذا وانما كره لانه غرر ومجهول

بولس بوان

فيه بولس سجن في جهنم **ط** هو بفتح باء وسكون واو وفتح لام **نه** فيه فلما القى الشام بوانيه
عزلني اى خيره وما فيه من السعة والبواني في الاصل اضلاع الصدر وقيل الاكتاف والقوائم
الواحد بانية وذكره هنا لظاهر اللفظ **ومنه** القت السماء برك بوانيها يريد ما فيها من
المطر **وفيه** نذر ان ينحر بوانة ابلا هو بضم باء وقيل بفتحها هضبة من وراء ينبع **باب**

الباء مع الهاء

به

نه به به معناه تعظيم الامر **نه** وفي مسلم به به انك لضخم معنى بخ بخ
غير ان الموضع لا يحتمله الا على بعد لانه قال انك لضخم كالمنكر عليه وبخ بخ لا ينكر به

بهاء

فيه بهأوا بهذا المقام اى انسوا حتى قلت هيبته في نفوسهم **ومنه** عليك بكتاب الله فان الناس قد
بهأوا به واستخفوا عليه احاديث الرجال ابو عبيد روى بهوا به غير مهموز وهو مهموز

بهت

فيه ولا يأتين ببهتان هو الباطل الذي يتحير منه من البهت التحير بهته يبهته اى لا يأتين بولد من غير
الزواج فينسبنه اليهم والبهت الكذب **ومنه** وان لم يكن فيه فقد بهته اى افتريت
عليه **ن** وهو بفتح هاء مخففة اى قلت فيه البهتان **غ** تبهتهم تحيرهم **ن** بين ايديكم وارجلكم

كنايتان عن الذات اى من قبل انفسكم ش ومن باهت فى ذلك اى اتى بالبهتان نه ومنه ح
ابن سلام انهم قوم بهت جمع بهوت من بناء المبالغة كصبور وصبر ثم يسكن تخفيفا فيه ن

بهج
راى الجنة وبهجتها اى حسنها وما فيها من النعيم بهج الشئ يبهج وبهج بالكسر اذا فرح وسر فيه

بهر
سار حتى ابهار الليل اى انتصف و بهرة كل وسطه وقيل ابهار اذا طلعت نجومه واستنارت
والاول اكثر ومنه ح فلما ابهر القوم احترقوا اى صاروا فى بهرة النهار اى وسطه و ح صلوة
الضحى اذا بهرت الشمس الارض اى غلبها نورها و ح على لا حتى تبهر البتيراء اى يستنير ضوءها
لمن ساله اصلى الضحى اذا بزغت الشمس و ح الفتنة ان خشيت ان يبهرك شعاع السيف اى
يغلبك ضوءه وبريقه وتيمم فى احجار الزيت وفيه وقع عليه البهر هو بالضم ما يعترى
الانسان عند السعى الشديد والعدو من تتابع النفس ومنه ح ابن عمر انه اصابه قطع او بهر
وفى عمر رفع اليه غلام ابتهر جارية فى شعره الابتهار ان يقذف المراة بنفسه كاذبا فان كان
صادقا فهو الابتيار ومنه ح العوام الابتهار بالذنب اعظم من ركوبه لانه لم يدعه لنفسه
الا وهو لو قدر لفعل فهو كفاعله بالنية وزاد عليه بهتك ستره وتبجحه بذنب لم يفعله
وفيه ان ابن الصعبة اى طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار فى كل بهار ثلثة قناطير ذهب وفضة

بهرج
البهار عندهم ثلثمائة رطل فيه انه بهرج دم ابن الحارث اى ابطله وهو غير عربى ومنه
اذا بهرجتنى فلا اشربها ابدا يعنى الخمر اى اهدرتنى باسقاط الحد عنى وفى ح الحجاج انه اتى بجراب
لؤلؤ بهرج اى ردى وقيل بهرج اى عدل به عن الطريق المسلوك خوفا من العشار وهى معربة وقيل
كلمة هندية اصلها نبهله وهو الردى فنقلت الى الفارسية فقيل نبهره ثم عربت فقيل بهرج

بهز
فيه اتى بشارب فخفق بالنعال وبهز بالايدى البهز الدفع العنيف فيه انه يدلع لسانه للحسن

بهش
فاذا راى حمرة لسانه بهش اليه يقال للانسان اذا نظر الى شئ فاعجبه واشتهاه واسرع نحوه قد
بهش اليه و ح اهل الجنة وان ازواجه لتبتهش عند ذلك ابتهاشا و ح ابن عباس سئل عن حية
قتلها فقال هل بهشت اليك اى اسرعت نحوك تريدك و ح ما بهشت اليهم بقصبة اى ما اقبلت
واسرعت اليهم ادفعهم عنى بقصبة ك هو بموحدة وهاء مفتوحة قاله ابو بكرة حين ارسل معاوية
عبد الله بن عامر ابن الحضرمى الى البصرة ليأخذها من زياد وكان اميرها من جهة على فبعث
على جارية بن قدامة فاحرق على ابن الحضرمى داره ثم امر جارية حشمه ان يشرفوا على غرفة ابى بكرة
ليعرف هل هو على الاستسلام فقال حشمه هذا ابو بكرة يراك وما صنعت بابن الحضرمى وما انكر
عليك بكلام ولا بسلاح فقال ابو بكرة لو دخلوا على ما بهشت بقصبة فكيف قاتلهم لانى لا ارى
القتال فى الفتنة مع احد من الفريقين نه وفيه قال لرجل من اهل البهش اى اهل الحجاز انت ايبهش

المقل الرطب وهو من شجر الحجاز **ومنه** ح عمران اباموسى لم يكن من اهل البهش اى ليس بحجازي
و ح ابى ذر لما سمع بخروج النبي صلى الله عليه وسلم اخذ شيئا من بهش فتزوده حتى قدم عليه **وفى**
ح اجتوينا المدينة وانبهشت لحومنا يقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش **فى** ح

بهل

الصديق من ولي من امر الناس شيئا فلم يعطهم كتاب الله فعليه بهلة الله اى لعنته وتضم باؤها وتفتح
والمباهلة الملاعنة وهو ان يجتمع القوم اذا اختلفوا في شئ فيقولوا لعنة الله على الظالم منا **ومنه**
ح ابن عباس من شاء باهلته ان الحق معي **و** ح قال الذي بهله بُرَيْقٌ اى لعنه وبريق اسم رجل **و**
ح الابتهال ان تمد يديك واصله التضرع والمبالغة في السوال

بهم

فيه يحشر الناس عراة حفاة بهما
جمع بهيم وهو في الاصل من لا يخالط لونه لون سواه يعني ليس فيهم شئ من العاهات والاعراض التي تكون
في الدنيا كالعمى والعور والعرج وانما هي اجساد مصححة للابد في الجنة او النار وروى زيادة تفسير البهم
بمن ليس معهم شئ من اعراض الدنيا وهذا يخالف الاول في المعنى **ومنه** ح في خيل دُهم بُهم **مح** و
الاسود البهيم من الكلب والخيل الذي لا يخالط لونه غيره **ن** عليكم بالاسود البهيم اى خالص
السواد والنقطتان بيضاوان فوق عينيه **ط** جعله شيطانا لخبثها فانه اضر الكلاب واعقرها
واسوءها حراسة وابعدها من الصيد واكثرها نعاسا وقد استقر النهي عن قتل غير المضر وذي النقطتين
نه وفي ح علي كان اذا نزل به احد المبهمات كشفها يريد مسالة معضلة مشكلة **ومنه** ح قس تجلو
دجنات الدياجي والبهم هي جمع بهمة اى مشكلات الامور **ومنه** ح ابهموا ما ابهم الله في حلائل ابنائكم
الازهري رايت كثيرا يذهبون به الى ابهام الامر واشكاله وهو غلط قال وقوله حرمت عليكم الاية
يسمى التحريم المبهم لانه لا يحل بوجه كالبهيم الذي لا شية فيه يخالف معظم لونه وقال ابن عباس في امهات
نسائكم هو من مبهم التحريم الذي لا وجه فيه غيره سواء دخلتم بنسائكم او لم تدخلوا بهن لا كالربائب
اللاتي احللن في وجه وحرمن بآخر واعلم ان الازهري لم يفسر الحلائل وكان السوال عنهن **ج** لان
الام مبهمة اى محرمة بكل حال ومن كل جهة **در** هذه الاية مبهمة اى عامة ومطلقة وابهموا
اى عموا ولا تخصوا واطلقوا ولا تقيدوا **ن** وفيه رعاء الابل والبهم يتطاولون بفتح باء وسكون
هاء الصغار من اولاد المعز والضان ورواية البخاري بضم باء **نه** هي جمع بهمة ولد الضان الذكر و
الانثى واراد بالرعاء الاعراب واصحاب البوادي الذين لا تستقر بهم الدار يعني تفتح البلاد فيسكنونها
ويتطاولون في البنيان وروى البهم بضم باء وهاء على نعت الرعاة وهم السود الخطابي بالضم جمع
البهيم وهو المجهول الذي لا يعرف **وفيه** ان بهمة مرت بين يديه **و** ح ما ولدت قال بهمة
قال اذبح مكانها شاة فهذا يدل على ان البهمة اسم للانثى لانه انما ساله ليعلم اذكرا ولد او انثى والا
فتولد احدهما معلوم تو بهمة بفتح موحدة **ن** ولنا بهيمة مصغر بهمة صغير اولاد الضان **غ** الانعام

بهن

كلها بهائه لانها استبهمت عن الكلام نه في ح هوازن خرج ابو دريد ابن الصمة يتبهنون قيل ان الراوى غلط وانما هو يتبهنسون والتبهنس كالتبختر في المشى وهو مشى الاسد وقيل يتيمنون من اليمن ضد الشؤم وفي ح الانصار ابهنوا بها آخر الدهر اى افرحوا وطيبوا انفسا بصحبتى من امرأة بهنانة اى ضاحكة طيبة النفس

بها

في ح عرفة يباهى بهم الملئكة المباهاة المفاخرة ط باهى بهم اى بعبادتهم في رمضان التى هى غيظة الملئكة ك يتباهون بفتح هاء اى يتفاخرون بالمساجد نه وفيه فحلب فيه ثجا حتى علاه البهاء اراد به اللبن وهو وبيص رغوته وفيه تنتقل العرب بابهائها الى ذى الخلصة اى بيوتها وهو جمع البهو البيت المعروف وسمع من يقول حين فتحت مكة ابهوا الخيل فقد وضعت الحرب اوزارها اى اعروا ظهورها ولا تركبوها فما تحتاجون الى الغزو من ابهى البيت اذا تركه غير مسكون وبيت باه اى خال وقيل اراد وسعوا لها في العلف واريحوها لا عطلوها من الغزو والاول الوجه لان تمامه فقال لا تزالون تقاتلون الكفار حتى يقاتل بقيتكم الدجال

باب الباء مع الياء

بيت

بشر خديجة ببيت من قصب بيت الرجل داره وقصره وشرفه اى بشرها بقصر من زمردة او لؤلؤة مجوفة وفي مدحه صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك المهيمن في خندف علياء تحتها النطق اراد شرفه فجعله في اعلى خندف بيتا والمهيمن الشاهد اى الشاهد بفضلك وفي ح عائشة تزوجني النبي صلى الله عليه وسلم على بيت قيمته خمسون درهما اى متاع بيت در وروايته ابن ماجه على متاع بيت نه وفيه كيف تصنع اذا مات الناس حتى يكون البيت بالوصيف اراد بالبيت القبر والوصيف العبد ط اى تضيق مواضع القبر فيبتاعون كل قبر بعبد وفيه نظر لان الموت وان استمر بالاحياء وفشا لم ينته الى هذا وقد وسع الله الامكنة واجيب بان المراد بالمواضع الجبانة المعروفة وقد جرت العادة بانهم لا يتجاوزونه وقيل لا يوجد الحفار لاشتغال الناس عن الدفن بما هم فيه الا بالعبد وقيل لا يبقى في كل بيت الا عبد يقوم بمصالح ضعفة اهله وقيل يكون البيت رخيصا بكثرة الموت ش لا تتخذوا بيتى عيدا اى قبرى هذا وح لا تتخذوا بيوتكم قبورا يتمان بيانا في عيد نه وفيه لا صيام لمن لم يبيت الصيام اى ينوه بالليل بيت فلان رأيا اذا فكر فيه وكلما فكر فيه ودبر بليل فقد بيت ومنه ح هذا امر بيت بليل وح كان لا يبيت مالا ولا يقيله اى اذا جاءه مال لم يمسكه الى الليل ولا الى القائلة بل يعجل قسمته وح سئل عن اهل الدار يبيتون اى يصابون ليلا وتبييت العدو ان يقصد في الليل من غير ان يعلم فيوخذ بغتة وهو البيات ط يبيتون ببناء مجهول اى يهجم عليهم ليلا فيقتل من نساءهم وذراريهم لعدم التمييز فقال لا باس هم منهم اى النساء والصبيان من الرجال وقيل المراد جواز الاسترقاق للنساء والصبيان ك وقيل المراد هم منهم اذا لم يوصل الى قتل الآباء الا بذلك جمعا بين الاحاديث

مد بيت طائفة منهم زود وسوى ط وح اذا بيتم فقولوا حم لا ينصرون يعني ان قصدكم
العدو ليلا وروى فليكن شعاركم اى علامتكم اى ليقل كل واحد حم لا ينصرون ليعرف المسلم وتم
في الحاء وفيه لا مبيت لكم ولا عشاء مصدر بات والعشاء بالفتح طعام العشاء ويستعمل في
المطلق ايضا أي يقول الشيطان لاولاده لا يحصل لكم طعام ولا مبيت مسكن بسبب تسمية الله ويحتمل
كون الخطاب لاهل البيت ودعاء عليهم اى جعلكم الله محرومين كما حرمتمونا اقول هذا بعيد فان
المخاطب بادركتم المبيت اعوانه وفيه رخص لهم في البيتوتة ان يرموا يوم النحر اى رخص لهم
ترك المبيت بمنى ليالي ايام التشريق لاشتغالهم بالرعي يعني رخص لهم ان يرموا يوم النحر جمرة
العقبة ثم لم يرموا اليوم الاول من ايام النحر ثم يرموا في الثاني منها رمي يومي القضاء والاداء ن لا يبيتن
رجل عند امراة الا ان يكون ناكحا او ذا رحم اى يكون الداخل زوجا او ذا رحم محرم وروى تكون
بمثناة فوق وذات بناء فالمراد بالناكح المراة الناكحة المزوجة وزوجها حاضر فيكون مبيت الغريب
في بيتها بحضرة زوجها والصواب الاول بمعنى لا يبيتن رجل عند امراة الا زوجها او محرم لها
وخص الثيب لان البكر مجانبة للرجال مصونة عادة وفيه من طعام بيتها اى طعام زوجها
في بيتها غ من ادركه الليل فقد بات نام او لم ينم وح لمن دخل بيتي اى مسجدي او سفينتي
ك وما كان الله ليضيع ايمانكم اى صلوتكم عند البيت ورد ان الصواب صلوتكم الى غير البيت لما
روى ان معناه لا يضيع صلوتكم الى بيت المقدس واجيب بان معناه لا يضيع عند البيت الى بيت المقدس
لما روى انه صلى الله عليه وسلم كان يصلي الى بيت المقدس ويجعل الكعبة بينه وبين بيت المقدس
وح ثم يعرج الذين باتوا فيكم فيسالهم المراد بباتوا اقاموا فيحتمل الليل والنهار او المراد باتوا وظلوا و
فيه هذا بيته حيث ترون اى من حجرات النبي صلى الله عليه وسلم يريد قربه وقرابته عنده صلى الله
عليه وسلم منزلا ومنزلة وروى ابنيته جمع بناء وبنيته ش فجعلني من خير بيوتهم اى بطونهم قوله خلق
الخلق فجعلني من خيرهم وهم الانس نه فيه او بياح مربب بكسر باء ضرب من السمك وربما فتح وشدد و
المربب المعمول بالصباغ فيه انا افصح العرب بيد اني من قريش بمعنى غير ومنه بيد انهم اوتوا الكتاب
من قبلنا وقيل معناه على انهم وروى بايد اى بقوة بمعنى نحن السابقون الى الجنة بقوة اعطاناها الله و
فضلنا بها ط وقيل بمعنى من اجل انهم والمختار انه بمعنى لكن والاستثناء من تاكيد المدح بما يشبه الذم
فان كوننا من بعدهم فيه معنى النسخ لكتابهم والناسخ هو السابق في الفضل والناعمات المتنعمات ش
وروى ميد بميم ن بيد اسم بمفتوحة فساكنة تكون بمعنى غير وعلى ومن اجل وكله صحيح هنا نه بيداكم
هذه التي تكذبون فيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم البيداء المفازة لا شيء بها وهنا اسم موضع بين
مكة والمدينة وهو اكثر ما يراد بها ومنه ان قوما يغزون البيت فاذا نزلوا بالبيداء يقول جبرئيل

بيح

بيد

يا بيدا ءابيدتيم اى اهلكيهم فيخسف بهم والابادة الاهلاك اباده فباد ش ومنه الامم البائدة اى الهالكة

نه ومنه فاذاهم بديار باد اهلها اى هلكوا وانقرضوا وح الحور نحن الخالدات فلا نبيد اى لا نهلك

بيد — ولا نموت ك فيه فبيد كل تمر هوا مر اى اجمع فى موضع واحد والبيد مكان يداس فيه الطعام قوله

اغروا بضم اوله اى لعوا به لو ينقص بتحتية تمرة بالنصب تمييز وروى بفوقية وتمرة بالرفع ط ادى امانته

اى دينه وحتى انظر عطف على مقدر اى فسلم الله البيادر كلها حتى كذا وحتى كذا نه فيه وجعل ابا عبيدة

بيذق — على البيازقة هم الرجالة ن بموحدة فتحتية وبذال معجمة وقاف وروى الساقة وهم الذين يكونون

بير — اخر العسكر وروى الشارفة اى الذين يشرفون على مكة ك فيه يجعل قبرها فى بير اى يموت بالوقوع

بيرحا — فى البير فيه بيرحاء اختلف هل هو بكسر موحدة وفتحها وبعدها همزة او تحتية والراء مفتوحة او

مضمومة معرب ولا او ممدودة او مقصورة منصرف ولا او اسم قبيلة او امراة او بير او بستان او ارض

بير — ج اغتسلى من ثلث ابؤر يمد بير بعضها بعضا يعنى ان ماء هذه يجئ الى هذه فيجتمع مياهها فى بير واحد

بياذ بيسان — كالقناد ر فيه البياذر العصى ط فيه عن نخل بيسان بفتح موحدة فتحتية ساكنة قرية بالشام و

بيش — يتم فى الجساسة ش اسم بيسان بموحدة مكسورة د ر فيه بيشه بالكسر وقد يهمز واد بطريق اليمامة

بيشابج — نه فيه البيشاجات ويقال بفايئن بدل موحدتين ما يقدم الى الضيف قبل الطعام معرب فيه

لا تسلط عليهم عدوا فيستبيح بيضتهم اى مجتمعهم وموضع سلطانهم ومستقر دعوتهم و بيضة الدار

وسطها ومعظمها اراد عدوا يستاصلهم ويهلكهم جميعا قيل اراد اذا اهلك اصل البيضة كان هلاك

كل ما فيها من طعم او فرخ واذا لم تهلك اصلها ربما سلم بعض فرخها وقيل اراد بالبيضة الخوذة

فكانه شبه مكان اجتماعهم ببيضة الحديد ط وقيد العدو بمن سواهم لانه سال ان لا يذيق

بعضهم باس بعض فمنع ذلك وفيه انه قد يسلط عدو ولكن لا يستاصلهم ن والبيضة ايضا العز

الملك نه ومنه ثم جئت بهم بيضتك اى اصلك وعشيرتك و فيه لعن الله السارق

يسرق البيضة فيقطع قاله صلى الله عليه وسلم على ظاهر اطلاق الاية يعنى بيضة الدجاج ونحوها

ثم اعلمه الله ان القطع لا يكون الا فى ربع دينار فما فوقها وانكرتا وبلها بالخوذة لان هذا موضع تقليل

بانه تعرض لقطع يده فى خلق رث ط قيل اراد بيضة الحديد وحبل السفينة وانكر بانه لا يذم عادة من

خاطر بيده فى شئ ذى قدر وقيل هو على عادة الولاة سياسة ج هشمت البيضة اى الخوذة نه

وفيه اعطيت الكنزين الاحمر والابيض فالاحمر ملك الشام والابيض ملك فارس لبياض الوانهم ولان

الغالب على اموالهم الفضة كما ان الغالب على الوان اهل الشام الحمرة وعلى اموالهم الذهب وتم فى كنز

وفى حمر ومنه ح ظبيان وذكر حمير قال وكانت لهم البيضاء والسوداء وفارس الحمراء والجزية الصفراء

اراد بالبيضاء الخراب من الارض لا غرس فيه ولا زرع وبالسوداء العامر منها لاخضرارها بالشجر و

والزرع واراد بفارس الحمراء العجم لحكمهم عليه وبالجزية الصفراء الذهب كانوا يجبون الخراج ذهبا
ومنه لا تقوم الساعة حتى يظهر الموت الابيض والاحمر الابيض ما ياتي فجاءة بلا مرض قبله يغير
لونه والاحمر الموت بالقتل لاجل الدم **وفي** ح سعد سئل عن السلت بالبيضاء فكرهه البيضاء الحنطة
وهي السمراء ايضا وانما كرهه لانهما عنده جنس واحد **وفيه** فخذ الكافر في النار مثل البيضاء قيل
هو اسم جبل **ط** اي يزاد في اعضاء الكافر زيادة في تعذيبه بزيادة المماسة للنار ومقعده اي موضع
قعوده **نه** وفيه يامرنا ان نصوم الايام البيض هو الاكثر وصوابه ايام البيض اي ايام الليالي البيض و
هي الثالث عشر وتالياه لكون القمر فيها من اولها الى اخرها **ك** وفي الترمذي من الثاني عشر **نه** و
في ح الهجرة فنظرنا فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه مبيضين بتشديد ياء مكسورة
اي لابسين ثيابا بيضا **ومنه** ح توبة كعب فراى رجلا مبيضا يزول به السراب ويجوز بسكون
باء وتشديد ضاد **ك** اي يزول السراب عن النظر بسبب عروضهم له وقيل اي ظهر حركتهم فيه
للعين **وح** فلما ارتفعت الشمس وابياضت بوزن احمارت اي صفت **ن** وعن السنبل حتى يبيض اي يشتد
حبه **وح** اول صدقة بيضت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سرته **وح** كنز آل كسرى في الابيض
اي في قصره الابيض ودوره البيض **نه** فيه البيعان بالخيار ما لم يتفرقا هما البائع والمشتري

بيع

يقال لكل واحد منهما بيّع وبائع **وفيه** نهي عن بيعتين في بيعة **ط** وروي في صفقة **نه** هو ان
يقول بعتك هذا الثوب نقدا بعشرة ونسيئة بخمسة عشر فلا يجوز لانه لا يدري ايهما الثمن الذي يختاره
او يقول بعتك هذا بعشرين على ان تبيعني ثوبك بعشرة **وح** لا يبع احدكم على بيع اخيه بان يكون
المتعاقدان في مجلس العقد فطلب اخر باكثر من الثمن ليرغب البائع في فسخ العقد اي بخيار المجلس او يرغب
المشتري في الفسخ ويعرض سلعة اجود بمثل ثمنها او يعرض سلعة مثلها باقل من ذلك الثمن وعلى الاول
البيع بمعنى الشراء **وفي** ح ابن عمر كان يغدو فلا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه البيعة بالكسر
الحالة **وح** نهي عن بيع الارض اي كراءها **وفي** اخر لا تبيعوها اي لا تكروها **وفيه** الا تبايعوني على
الاسلام هو عبارة عن المعاقدة والمعاهدة كان كل واحد باع ما عنده من صاحبه واعطاه خالصة
نفسه وطاعته **ط** كل الناس يغدو فبائع نفسه اي كل احد يسعى بنفسه فمنهم من يبيعها من الله
بطاعته فيعتقها ومنهم من يبيعها من الشيطان والهوى فيهلكها فبائع خبر محذوف والغدو
سير اول النهار وقيل فبائع اي مشتر لان الاعتاق لا يتصور من البائع فمعتقها خبر بعد خبر او بدل
من الاول بدل بعض **وح** بايعته فوعدته فنسيته فذكرته بعد ثلث فقال صلى الله عليه وسلم لقد
شققت علي بايعته بمعنى بعته اي شريت شققت اي حملت المشقة واعلم ان الوعد مامور الوفاء
في جميع الاديان حافظ عليه الرسل وانتظر اسمعيل الوعد الى الحول **وح** اتبيع اللبن وتقبض الثمن

يحتمل كون ضمير تبيع للجارية على الحقيقة انكر بيع الجارية اللبن وقبض المقدام ثمنه فالانكار متوجه الى الدناءة وكونه للمقدام على المجاز فالانكار على البيع والقبض معاً ونعم جواب عن معنى الانكار وما باس بمعنى ليس **وفيه** ويتبع البيع من باع البيع بالتشديد اى مشترى الغصب او المسروق او المال الضائع **و** نهى عن بيع الحاضر للبادى هو ان ياخذ البلدى من البدوى ما حمله الى البلد ليبيع له على التدريج بثمن ارفع فلو كان المتاع كاسداً لكثرته او لندور الحاجة لم يحرم ذلك **و** نهى بيع الماء والارض محمول على المخابرة **و** لايباع فضل الماء اختلف روايات هذا الحديث ففي البخاري لاتمنعوا فضل الماء لتمنعوا فضل الكلاء اى من كان له بير في موات لايمنع ماشية غيره ان ترد ماءه الذى زاد على حاجة ماشيته ليمنع به عن فضل كلاءه وروى لايباع فضل الماء ليمنع به الكلاء اى لايباع فضل الماء ليصير الكلاء ممنوعاً بسبب الضنة على الماء وفي المصابيح لايباع فضل الماء ليباع به الكلاء اى ليصير البائع له كالبائع للكلاء واختلف ان النهى للتحريم او للتنزيه وبنوا ذلك على ان الكلاء يملك او لايملك ويفهم منه جواز بيع الماء لسقى الزرع **و** فيه يريد منى البيع ليس عندى البيع بمعنى المبيع وليس عندى حال منه كبيع الابق ومال الغير والمبيع قبل القبض **و** لايحل سلف وبيع السلف القرض اى لايحل بيع مع شرط قرض وقيل ان يقرضه ويبيع منه شيئاً باكثر من قيمته فانه حرام **و** لاشرطان في بيع فسر بما مر في بيعتين في صفقة وقيل ان يبيع منه شيئاً بشرطين مثل بعتك كذا على ان اقصره واخيطه **و** نهى عن ربح ما لم يضمن كربح بيع ما اشتراه قبل ان ينتقل من ضمان البائع الى ضمانه بالقبض **و** اذا اختلف البيعان فالقول قول البائع والخيار للمشترى اى اذا اختلفا في قدر الثمن او في شرط الخيار او الاجل او غيرها يحلف البائع على ما انكر ثم يخير المشترى بين ان يرضى بما حلف عليه البائع وبين ان يحلف على ما انكر فاذا تحالفا فاما ان يرضى احدهما على ما يدعى الاخر او يفسخ البيع **ن** نهى عن بيع الارض لتحرث اى عن اجارتها للزرع والجمهور على جواز اجارتها بالنقد والعروض والنهى للتنزيه **و** ما ابالى ايكم بايعت اراد به البيع والشراء لا المبايعة للخلافة او للمحالفة اى كنت ابايع من اتفق غير باحث عن حاله وثوقاً بامانتهم واما نصرانيهم اى الوالى عليهم واليوم ذهبت الامانة ممن ابايعه ومن الساعى فما ابايع الا فلاناً من الناس **ك** نهى عن بيعتين بفتح موحدة على المشهور والاحسن كسرها لان المراد الهيئة **ز ن** نهى عن لبستين وبيعتين بكسر لام وباء لان المراد الكيفية لا المرة **ك** بفتح باء **و** لابيع بينهما حتى يتفرقا اى لابيع بينهما لازماً **و** بيّن البيعان بكسر تحتية مشددة اى اظهر البائع والمشترى ما فيه من العيب **و** نهى عن بيع النخل حتى يوكل منه فان قلت مقتضاه جواز البيع بعد الاكل الذى هو كناية عن ظهوره ولم يجز قلت هو بيان الواقع ومثله لامفهوم له **و** ابيعيك اهلك احتج به من جوز بيع المكاتب مطلقاً او للعتق واجاب اخرون بانها عجزت نفسها وفسخوا

الكتابة **و** نهى ان يبتاع المهاجري اى ان يشتري المقيم للاعرابي ويتوكل له ويستقصي الباعة ويحرم الناس به رفقا بنا او نرمن الاعراب واراد بالابتياع البيع **ن** بايعناه على الموت اى على ان لا نفر حتى نظفر بعدونا او نقتل لا ان الموت مقصود في نفسه **ك** الصلوة في البيعة بكسر موحدة معبد النصارى **نه** فيه لا يتبيغ باحدكم الدم فيقتله التبيغ غلبة الدم تبيغ به الدم اذا تردد فيه وتبيغ الماء اذا تردد وتحير في مجراه ويقال فيه تبوغ بالماء **غ** البيغ ثور الدم **نه** ومنه ابغني خادما فقد تبيغ بي الدم **وفيه** ان من البيان لسحرا البيان اظهار المقصود بابلغ لفظ قيل معناه ان يكون على احد حق وهو اقوم بحجته فيقلب الحق ببيانه الى نفسه فان السحر قلب الشئ في عين الانسان الا ترى ان البليغ يمدح انسانا حتى يصرف قلوب السامعين الى حبه ثم يذمه حتى يصرفها الى بغضه **ومنه** البذاء والبيان شعبتان من النفاق اى خصلتان منشأهما النفاق اما البذاء وهو الفحش فظاهر واما البيان فالمراد منه التعمق في النطق والتفاصح واظهار التقدم فيه على الناس وروى وبعض البيان لانه ليس كل البيان مذموما وله تتمة في الحكمة والشعر **و** فيها اى في التورية تبيان كل شئ اى كشفه وهو مصدر قليل اذ القياس الفتح **وفيه** الا ان التبيين من الله والعجلة من الشيطان اراد به التثبت **وفيه** اول ما يبين على احدكم فخذه اى يعرب ويشهد عليه **و ح** قال لمن وهب ابنه شيئا هل ابنت كل واحد مثل الذى ابنته اى هل اعطيتهم مثله مالا تبينه به اى تفرده والاسم البائنة وطلب فلان البائنة الى ابويه او الى احدهما **ع** اى طلب ان يبيناه بمال فيكون له على حدة ولا يكون البائنة من غيرهما **نه** ومنه **ح** الصديق لعائشة كنت ابنتك بنحل اى اعطيتك **وفيه** من عال ثلث بنات حتى يبن او يمتن يبن بفتح ياء يتزوجن **و** ابان بنته وبينها اذا زوجها وبانت اذا تزوجت وكانه من البين البعد **ومنه ح** حتى بانوا وماتوا **وفيه** ابن القدح عن فيك اى افصله عنه عند التنفس لئلا يسقط فيه شئ من الريق **ومنه** ليس بالطويل البائن اى المفرط طولا الذى بعد عن قد الرجال **ن** فاعطاه غنما بين جبلين اى كثيرة كانها تملأ ما بين جبلين **و** فتبين زناها اى تحقق ببينة اورؤية **ط** ابين بوزن احمر قرية بناحية اليمن قيل هي عدن وهو اسم رجل نسب اليه عدن **ك** لو تركته بين اى لو تركته امه ولم تعلمه بمجيئنا لظهر لنا من حاله ما نطلع به على حقيقة امره وتيم في خلط **و** البينة العادلة احق من اليمين الفاجرة يعني لو حلف المدعى عليه فاقيمت البينة بعدها على خلاف ما حلف عليه كان الاعتبار بالبينة لا بالحلف فان كذب شخص واحد سيما وهو يجر نفعا الى نفسه ويدفع ضررا اقرب الى الوقوع من كذب شخصين **و** البينة او حد اى احضر البينة او حد في ظهرك **و** اللهم بين اى بين حكم هذه المسئلة وقيل معناه الحرص على ان يعلم من باطن المسئلة ما يقف به على

حقيقتها وان كانت شريعته القضاء بالظاهر **و** بين الله الخلق من الامر اى فرق بينهما حيث عطف احدهما
بيأ
على الاخر وكيف لا والامر قديم والخلق حادث **نه فيه** حياك الله وبيّاك قيل هو اتباع وقيل معناه
اضحكك او عجل لك ما ترضى وقيل اصله بوّاك مهموزا فخفف **باب الباء المفردة** فى قوله صلى
الله عليه وسلم لمن ساله عمن ظاهر من امراته ثم وقع بها لعلك بذلك فقال نعم بذلك اى لعلك صاحب
الواقعة المبتلى بذلك **ومنه** ح عمر اتى بامراة فجرت فقال من بكِ اى من الفاعل بكِ **و** ح ابن عمر انه
كان يشتد بين هدفين فاذا اصاب خصلة قال انا بها يعنى اذا اصاب الهدف قال انا صاحبها **وفيه**
ومن توضا للجمعة فبها اى فبالرخصة اخذ لان السنة الغسل ونعمت الخصلة وقيل معناه فبالسنة اخذ
اى بهذه الخصلة ينال الفضل ونعمت الخصلة **نه** فسبح بحمد ربك اى اجعل التسبيح لله ملتبسا
بحمده وقيل هى للتعدية كاذهب به اى خذه معك فى الذهاب بمعنى سبح مع حمدك اياه **و** سبحان الله وبحمده اى
تئد
وبحمده سبحت **حرف التاء باب التاء مع الهمزة** قال عمر لعلى وعباس تيدكم اى على رسلكم
وهو من التؤدة كانه قال الزموا تؤدتكم من تأد تأدا فياءه بدل من الهمزة ورواية الصحيحين اتئدا
امر من التؤدة الثانى ايتا وتواء داذا تأنى وتاءه من الواو **ش** التودة بضم تاء وفتح همزة **ك** تيدكم
بفتح فوقية وكسرها وسكون تحتية وفتح مهملة وضمها اسم فعل اى امهلوا وقيل مصدر فان قيل اذا
اخذا من عمر بالشرط المذكور واعترفا بكونه صدقة فكيف تخاصما قلت كان يشق عليهما الشركة فطلبا
القسمة ليستقل كل واحد بالتدبير والتصرف فمنعهما عنها لئلا يجرى عليها اسم الملك بطول الزمان قوله
ولم يعط احدا غيره حيث خصص الفئ كله عند الجمهور او جله برسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل معناه
تار
حلت له الغنيمة دون غيره من الانبياء **نه فيه** ان رجلا اتاه فاتأر اليه النظر اى احده اليه وحققه
تاق
فى ح الصراط فيمر الرجل كشد الفرس التئق اى الممتلى نشاطا من اتأقت الاناء ملأته **ومنه** ح على
تام
اتأق الحياض بمواتحه **فيه** متئم او مفرد اتأمت المراة فهى متئم اذا وضعت اثنين فى بطن فان
اعتادته فمتئام والولدان توأمان والجمع توأم وتوائم وللفرد التى تلد واحدا **باب التاء مع**
تبب
الباء تبا لك الهذا جمعتنا التب الهلاك وهو منصوب بفعل مضمر **وفى** ح الدعاء حتى استتب
له ما حاول فى اعدائك اى استقام واستمر **ك** وما زادوهم غير تتبيب اى تدمير **فيه** اجعل
تبت
فى قلبى نورا وسبعا فى التابوت اى سبع اعضاء فى بدن الانسان الذى كالتابوت للروح اوماله
فى التابوت الذى هو كالجنازة وهى العصب واللحم والدم والشعر والبشر والخصلتان الاخريان لعلهما
الشحم والعظم او المراد سبع اخر مسطورة فى الصحيفة لا اذكرها او مكتوبة موضوعة فى الصندوق **نه**
فى الصندوق اى الاضلاع وما تحويه كالقلب والكبد وغيرهما تشبيها بالصندوق **فيه** الذهب
تبر
بالذهب تبرها وعينها التبر الذهب الخالص والفضة قبل ان يضربا دنانير ودراهم فاذا ضربا كانا

تبع

صيناً وقد يطلق على غيرهما من المعدنيات كالنحاس والحديد مجازاً **وفيه** عجز حاضر ورأى مهنة برأى هالك تبره تتبيراً كسره واهلكه والتبار الهلاك **فيه** في كل ثلثين تبيع هو ولد البقرة اول سنة وبقرة مُتْبِعٌ معها اولادها **ومنه ح** اشترى معدناً بمائة شاة مُتْبِعٍ اى يتبعها اولادها **و ح** كنت تبيعاً لطلحة اى خادماً **و** التبيع من يتبعك لطلب حق **ومنه ح** اذا اتبع احدكم على ملي فليتبع اى اذا احيل على قادر فليحتل الخطابي رووا اتّبع بالتشديد وصوابه السكون والامر للاباحة والرفق **ك** بسكون تاءهما على المشهور الاول مجهول للاتباع والثاني معروف التبع وقيل بتشديد الثانية وروى فاذا بالفاء ومعناه انه اذا كان المطل ظلما فليقبل الحوالة فالظاهر انه لا يظلم **نه** ومنه ح ما المال الذى ليس فيه تبعة من طالب ولا ضيف قال نعم المال اربعون والكثر ستون يريد بالتبعة نوائب الحقوق **وفيه** اتبعوا القران ولا يتبعنكم اى اجعلوه اماماً ثم اتلوه واراد لا تدعوا تلاوته والعمل به فتكونوا قد جعلتموه وراءكم وقيل لا يطلبنكم لتضييعكم اياه كما يطلب الرجل صاحبه بالتبعة **وفيه** بينا انا اقرأ آية اذ سمعت من خلفي اتّبعْ يا ابن عباس فاذا عمر فقلت اُتْبِعُك على ابى بن كعب اى اسند قراءتك ممن اخذتها واحل على من سمعتها منه **وفي ح** الدعاء تابع بيننا وبينهم على الخيرات اى اجعلنا نتّبعهم على ما هم عليه **ومنه ح** تابعنا الاعمال فلم نجد فيها ابلغ من الزهد اى عرفناها واحكمناها من تابع عمله اذا اتقنه واحكمه **وفيه** لا تسبوا تبّعاً فانه اول من كسى الكعبة هو ملك في الزمان الاول والتبابعة ملوك اليمن **وفيه** اول خبر قدم المدينة يعني من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم امرأة كان لها تابع من الجن التابع جنى يتبع المرأة يحبها والتابعة جنية تحب الرجل **ك** باب اتباع الجنائز بالتشديد تاء مكسورة **ومنه ح** اتبع جنازة وروى تبع **و ح** فكان يتبع الحوت **و ح** اتبعت النبي صلى الله عليه وسلم وقد خرج لحاجته اى مشيت وراءه وروى بقطع همزة **و ح** فاتبعه المغيرة باداوة **و ح** من كان يعبد شيئاً فليتبع وروى بسكون تاء وفتح موحدة **و ح** انت ربنا فيتبعونه اى يتبعون امره اياهم بذهابهم الى الجنة او ملائكته التى يذهب بهم اليها **و ح** فلما رآنى ولم اتبعته ضبط بقطع وصوابه الوصل والتشديد لان معناه سرت في اثره ومعنى القطع لحقته ولا يلائم **و ح** يتبع بها شعف الجبال ويجوز من سمع **و ح** يتبعه بصره حتى خفي بضم اوله وسكون ثانيه وكسر ثالثه اى يتبع النبي صلى الله عليه وسلم العباس بصره **و ح** اتبع اصحاب القليب لعنة بضم همزة ورفع اصحاب وهو خبر بانهم مطرودون في الاخرة عن الرحمة كما انهم مقتولون في الدنيا وروى فاتبع بفتح وكسر موحدة صيغة امر عطفاً على عليك بقريش **و ح** ثم اتبعها باخرى اى اتبع صلى الله عليه وسلم الدمعة الاولى بدمعة اخرى او اتبع الكلمة الاولى وهى انها رحمة باخرى مفصلة فقال ان العين تدمع والقلب يحزن وهو بالرفع والنصب **و ح** فاتبعهم واتبعهم وقد يفرق بانه بالقطع

تلاه وبوه بله اقتدى به **و** ‌ح فتبعت ابنة حمزة لم. قيل كيف اخذوها وفيه مخالفة كتاب العهد قلت لعلهم ارادوا به المكلفين او الذكور **و** ‌ح فدعا بماء فاتبعه اياه بفتح همزة وسكون فوقية اى اتبع صلى الله عليه وسلم البول الماء يصبه عليه حتى غمره من غير سيلان لرواية ولم يغسله **و** ‌ح فتتبع بها اثر الدم بلفظ غائبة مضارع التفعل بحذف احدى تاءاته الثلث وروى فتتبع بتنا له التاء الثانية وخفة موحدة مكسورة وروى بسكون الثانية وفتح موحدة **و** ‌ح هل يتتبع المؤذن فاه بتحتية فمثناتين فوقيتين وموحدة مشددة مفتوحات وروى من الافعال والمؤذن فاعله وقيل مفعوله وفاه بدل منه والفاعل الشخص ليطابق حديث اتتبع فاه وهو تكلف وليس المطابقة بلازمة **و** ‌ح لم يتابع عليه فى الفدية بفتح موحدة اى لم يقل احد غيره بوجوب الفدية عليه **و** ‌ح فتتبعت القران فان قيل انه متواتر فما هذا التتبع والنظر فى العسيب قلت لعله للاستظهار سيما وقد كتبت بين يدى النبى صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها قراءة غير قراءته من وجوهها ام لا **و** ‌ح جامع القران فى ج **و** ‌ح تابع على رسوله الوحى اى انزل متتابعا متواترا اكثر مما كان **و** ذلك قرب وفاته **و** ما شبع من بر ثلث ليال تباعا بكسر فوقية وخفة موحدة اى ولاء **و** لا تجدوا علينا تبيعا اى طالبا للثار ومنتصرا وقيل نصيرا **و** مسلمهم تبع لمسلمهم يريد تفضيل قريش فى الامارة والامامة كافرهم تبع لكافرهم اخبار عن تقدمهم فى الجاهلية وتعظيمهم عند العرب بالسدانة والسقاية واطعام الحجيج فمن اسلم وفقه فقد احرز ماثره القديمة الى ما استفاده من المزيد **و** ‌ح واجعل اتباعنا منا اى مقتفين اثارنا باحسان او اجعل لهم من العز والشرف ما لنا **و** ‌ح تابعه حجاج فان قيل قال هنا تابعه ثم قال حدثنا ثانيا وثالثا قلت اشار الى ان الاخيرين حدثا استقلالا والاول تبع غيره بان قال هو كذلك او صدقه وهو يحتمل التعليق **ن** ويتبعان ما فى بطون النساء اى يسقطا لخاصية جعلت فيهما **و** الذين هم فيكم تبعا لا يتبعون اهلا ولا مالا بعين مهملة ومثناة مخففة ومشددة وفى بعضها يبتغون بغين معجمة اى لا يطلبون **و** ‌ح فعرف انى غريب فلما راه اتبعه بسكون تاء **و** نتبع الفئ وذلك لشدة التبكير وقصر حيطانهم وفيه رد على احمد واسحق فى تجويز صلوة الجمعة قبل الزوال لتصريحه بفئ يسير وقوله ما نجد فيئا نستظل به نفى لفئ مقيد لا المطلق **و** ‌ح فقلت انى متبعك اى على اظهار الاسلام هنا واقامتى معك قال فارجع الى قومك واستمر على الاسلام **و** ‌ح فيتتبع مواضع اصابعه يعنى اذا بعث اليه طعاما فاكل منه حاجته ثم رد الفضل اكل ابو ايوب من مواضع اصابع النبى صلى الله عليه وسلم تبركا **و** الناس تبع لقريش فى الخير والشر اى فى الاسلام والجاهلية لانهم كانوا فى الجاهلية رؤساء واصحاب حرم وكانت العرب تنتظر اسلامهم فلما اسلموا وفتح مكة دخل الناس فى الاسلام وكذا اصحاب خلافة فيهم وقدم **و** تتبعى بها اثار الدم اى امسحى بها بعد الغسل الفرج وقيل كلما اصابه الدم **و** تتايع الناس فى الطلاق بمثناة تحت بين الف وعين وعند بعض بموحدة وهما بمعنى اكثروا

فيه واسرعوا اليه لكن بالمثناة يستعمل في الشر وبالموحدة اعم ج اذا اعتق تبعه ماله هذا على الندب فقد جرت العادات من السادات ان يحسنوا الى مماليكهم حين عتقهم اتماما للنعمة فكان هبة ما في ايديهم اقرب **و** ان اصيب من امرءٍ تى شيئا تتابع بي التتابع التهافت في الشر واللجاج فيه والسكران يتابع اي يرمي نفسه **ومنه** ان تتابعوا في الكذب **ط** الجنازة متبوعة لا تتبع هو صفة مؤكدة اي متبوعة غير تابعة قوله ليس معها من تقدمها تقرير بعد تقرير اي ليس المتقدم ممن يشيعها فلا يثاب **و** تابعوا بين الحج والعمرة اي اذا حججتم فاعتمروا واذا اعتمرتم فحجوا **و** لتتبعن سنن من قبلكم يجيء في السين **مف** يتبع الرجال سبعون بالتشديد **ط** الان الكلام وتابع الصيام اي اكثرها وروى لين الكلام اي تلطف فيه وجعل جزاءها الغرفة لقوله اولئك يجزون الغرفة بعد وعباد الرحمن **و** ح يتبعه اهله وماله اي بعض ماله كالمماليك وقيل هو مجاز عن تعلق بعض جهة به كالتجهيز والتكفين **ش** فلم يخف على التابع من المتبوع اي وضيع يقتدي بغيره والمتبوع الشريف الذي يرجع الى قومه **شم** ما يخشى تباعته هو التبعة وهو بفتح تاء **نه** فيه فتبي اليوم متبول اي مصاب بتبل وهو الدخل والعداوة قلب متبول اي غلبه الهوى وهيمه **و** تبالة بمفتوحة وخفة موحدة بلد باليمن **فيه** ان الرجل ليتكلم بالكلمة يتبن فيها يهوي بها في النار هو اغماض الكلام والجدل في الدين تبن يتبن تتبينا اذا دق النظر **و** التبانة الفطنة والزكاء **وفيه** كنا نقول الحامل المتوفى عنها زوجها ينفق عليها من جميع المال حتى تبتنتم اي دققتم النظر فقلتم غير ذلك **و** التبان سراويل صغير يستر العورة المغلظة **ومنه** ح عمر صلى رجل في تبان **و** ح عمار انه صلى في تبان وقال اني ممثون اي يشتكي مثانته **ك** هو بضم مثناة وشدة موحدة **نه** وفيه اشرب التبن من اللبن بكسر تاء وسكون باء اعظم الاقداح يروي العشرين والصحن يروي العشرة والعس الثلثة والقدح الرجلين والقعب الرجل **و** رداء متبن بالزعفران اي يشبه لونه لون الزعفران

باب التاء مع التاء

لا باس بقضاء رمضان تترى اي منفرقا والتاء الاولى بدل من الواو من المواترة والتواتر ان يجيء الشيء بعد الشيء بزمان ويصرف ويمنع

باب مع الجيم

التجار يبعثون فجارا الا من اتقى لما في البيع من الايمان الكاذبة والغبن والتدليس والربا الذي لا يفطنه اكثرهم وقيل اصل التاجر عندهم الخمار اسم يخصونه به من بين التجار وجمع التاجر تجار بالضم والتشديد وتجار بالكسر والتخفيف **وفيه** من يتجر على هذا فيصلي معه هو يفتعل من التجارة لانه يشتري بعمله الثواب لا من الاجر لان الهمزة لا تدغم ج كانه حين صلى معه فقد اتجر بتحصيل الثواب واما من الاجر فيأتجر بمعنى ايكم يحصل لنفسه اجرا بالصلوة معه او يعطيه الاجر بالصلوة معه وقدم في اجر **مف** فيه التجفاف بكسر تاء وسكون جيم **نه** فيه اعد للفقر تجفافا هو ما جلل به الفرس

تبل

تبن

تتر

تجر

تجف

لعل احور

متواترا

لمستأجر

15-10-42

تلاه وبوه سله اقتدى به و ح فتبعت ابنة حمزة تلي قيل كيف اخذوها وفيه مخالفة كتاب العهد قلت
لعلهم ارادوا ابدا المكلفين او الذكور و ح فدعا بماء فاتبعه اياه بفتح همزة وسكون فوقية اي اتبع صلى الله
عليه وسلم البول الماء يصبه عليه حتى غمره من غير سيلان لرواية ولم يغسله و ح فتتبعي بها اثر الدم بلفظ
غائبة مضارع التفعل بحذف احدى تاءاته الثلث وروى فتتبع بلفظ ابدال التاء الثانية وخفة موحدة
مكسورة وروى بسكون الثانية وفتح موحدة و ح هل تتبع المؤذن فاه بتحتية مثناتين فوقيتين وموحدة
مشددة مفتوحات وروى من الافعال والمؤذن فاعله وقيل مفعوله وفاه بدل منه والفاعل الشخص
ليطابق حديث اتتبع فاه وهو تكلف وليس المطابقة بلازمة و ح لم يتابع عليه في الفدية بفتح موحدة
اي لم يقل احد غيره بوجوب الفدية عليه و ح فتتبعت القران فان قيل انه متواتر فما هذا التتبع والنظر في
العسيب قلت لعله للاستظهار سيما وقد كتبت بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها قراءة
غير قراءته من وجوهها ام لا و ح جامع القران في ج و ح تابع على رسوله الوحي اي انزل متتابعا متواترا
اكثر مما كان و ذلك قرب وفاته و ما شبع من بر ثلث ليال تباعا بكسر فوقية وخفة موحدة اي ولاء
و لا تجدوا علينا تبيعا اي طالبا للثار ومنتصرا وقيل نصيرا و مسلمهم تبع لمسلمهم يريد تفضيل
قريش في الامارة والامامة وكافرهم تبع لكافرهم اخبار عن تقدمهم في الجاهلية وتعظمهم عند العرب
بالسدانة والسقاية واطعام الحجيج فمن اسلم وفقه فقد احرز ماثره القديمة الى ما استفاده من المزيد و
ح واجعل اتباعنا منا اي مقتفين آثارنا باحسان او اجعل لهم من العز والشرف مالنا و ح تابعه حماد فان
قيل لم قال هنا تابعه ثم قال حدثنا ثانيا وثالثا قلت اشار الى ان الاخيرين حدثا استقلالا والاول تبع
غيره بان قال هو كذلك او صدقه وهو يحتمل التعليق ن ويتبعان ما في بطون النساء اي يسقطانه لخصيصة
جعلت فيهما و الذين هم فيكم تبعا لا يتبعون اهلا ولا مالا بعين مهملة ومثناة مخففة ومشددة وفي
بعضها يبتغون بغين معجمة اي لا يطلبون و ح فعرف اني غريب فلما رآه اتبعه بسكون تاء و نتبع الفيء
وذلك لشدة التبكير وقصر حيطانهم وفيه رد على احمد واسحق في تجويز صلوة الجمعة قبل الزوال التصريح
بفيء يسير وقوله ما نجد فيئا نستظل به نفي لفيء مقيد لا لمطلقه و ح فقلت اني متبعك اي على اظهار
الاسلام هنا واقامتي معك قال فارجع الى قومك واستمر على الاسلام و ح فيتتبع مواضع اصابعه
يعني اذا بعث اليه طعاما فاكل منه حاجته ثم رد الفضل اكل ابو ايوب من مواضع اصابع النبي صلى الله
عليه وسلم تبركا و الناس تبع لقريش في الخير والشر اي في الاسلام والجاهلية لانهم كانوا في الجاهلية
رؤساء واصحاب حرم وكانت العرب تنتظر اسلامهم فلما اسلموا وفتح مكة دخل الناس في الاسلام و
كذا اصحاب خلافة فيهم وقدم و تتبعي بها آثار الدم اي امسحي بها بعد الغسل الفرج وقيل كلما اصابه
الدم و تتابع الناس في الطلاق بمثناة تحت بين الف وعين وعند بعض بموحدة وهما بمعنى اكثروا

فيه واسرعوا اليه لكن بالمثناة يستعمل في الشر وبالموحدة اعم **ج** اذا اعتق تبعه ماله هذا على الندب
فقد جرت العادات من السادات ان يحسنوا الى مماليكهم حين عتقهم اتماما للنعمة فكان هبة ما في
ايديهم اقرب **و**ان اصيب من امرء تي شيئا تتابع بي التتابع التهافت في الشر واللجاج فيه والسكران
يتابع اي يرمي نفسه **ومنه** ان تتابعوا في الكذب **ط** الجنازة متبوعة لا تتبع هو صفة موكدة
اي متبوعة غير تابعة قوله ليس معها من تقدمها تقرير بعد تقرير اي ليس المتقدم ممن يشيعها فلا يثاب
وتابعوا بين الحج والعمرة اي اذا حججتم فاعتمروا واذا اعتمرتم فحجوا **و** لتتبعن سنن من قبلكم يجي في
السين **مف** يتبع الرجال سبعون بالتشديد **ط** الان الكلام وتابع الصيام اي اكثرها وروي
لين الكلام اي تلطف فيه وجعل جزاءها الغرفة لقوله اولئك يجزون الغرفة بعد وعباد الرحمن
وح يتبعه اهله وماله اي بعض ماله كالمماليك و قيل هو مجاز عن تعلق بعض حقوقه به كالتجهيز و
التكفين **مش** فلم يخف على التابع من المتبوع اي وضيع يقتدي بغيره والمتبوع الشريف الذي يرجع
الى قومه **شم** ما يخشى تبلعته هو التبعة وهو بفتح تاء **نه** فيه فهي اليوم متبول اي مصاب بتبل
وهو الذحل والعداوة قلب متبول اي غلبه الهوى وهيمه **و** تبالة بمفتوحة وخفة موحدة بلد باليمن
فيه ان الرجل ليتكلم بالكلمة يتبن فيها يهوي بها في النار هو اغماض الكلام والجدل في الدين تبن تبن
تتبينا اذا ادق النظر **و** التبانة الفطنة والذكاء **وفيه** كنا نقول الحامل المتوفى عنها زوجها تنفق
عليها من جميع المال حتى تبنتم اي ادققتم النظر فقلتم غير ذلك **و** التبان سراويل صغير يستر العورة
المغلظة **ومنه** ح عمر صلى رجل في تبان **و**ح عمار انه صلى في تبان وقال اني ممثون اي يشتكي
مثانته **ك** هو بضم مثناة وشدة موحدة **نه** وفيه اشرب التبن من اللبن بكسر تاء و
سكون باء اعظم الاقداح يروي العشرين والصحن يروي العشرة والعس الثلثة والقدح الرجلين
والقعب الرجل **و** رداء متبن بالزعفران اي يشبه لونه لون الزعفران **باب التاء مع
التاء** لا باس بقضاء رمضان تترى اي متفرقا والتاء الاولى بدل من الواو من المواترة والتواتر
ان يجئ الشئ بعد الشئ بزمان ويصرف ويمنع **باب مع الجيم** التجار يبعثون فجارا الا
من اتقى لما في البيع من الايمان الكاذبة والغبن والتدليس والربا الذي لا يفطنه اكثرهم وقيل اصل
التاجر عندهم الخمار اسم يخصونه به من بين التجار وجمع التاجر تجار بالضم والتشديد وتجار
بالكسر والتخفيف **وفيه** من يتجر على هذا فيصلي معه هو يفتعل من التجارة لانه يشتري بعمله
الثواب لا من الاجر لان الهمزة لا تدغم **ج** كانه حين صلى معه فقد اتجر بتحصيل الثواب واما من الاجر
فيأتجر بمعنى ان يحصل لنفسه اجرا بالصلوة معه او يعطيه الاجر بالصلوة معه وقدم في اجر
مف فيه التجفاف بكسر تاء وسكون جيم **نه** فيه اعد للفقر تجفافا هو ما جلل به الفرس

تبل

تبن

تتر

تجر

تجف

تجف من سلاح وآلة تقية الجراح وفرس مجفف عليه تجفاف والتجافيف جمعه **فيه** وطائفة تجاه العدو اى مقابلهم وحذاءهم **باب مع الحاء** لاتقوم الساعة حتى تهلك الوعول وتظهر التحوت

تحت هم الذين كانوا تحت اقدام الناس لايعلم بهم لحقارتهم وقيل اراد ظهور كنوز تحت الارض **ومنه** ح اشراط الساعة ان تعلو التحوت الوعول اى يغلب ضعفاء الناس اقوياءهم شبه الاشراف بالوعول لارتفاع مساكنها **فيه**

تحف تحفة الصائم الدهن والمجمر يعني انه يذهب عنه مشقة الصوم وشدته والتحفة طرفة الفاكهة وقد تفتح الحاء والجمع التحف ثم تستعمل في غير الفاكهة من الالطاف والنغض **ومنه** في صفة التمر تحفة الكبير وصمتة الصغير **ومنه** تحفة المومن الموت اى ما يصيب المومن في الدنيا من الاذى وماله عند الله من الخير الذي لا يصل اليه الا بالموت و منه شعر قد قلت اذ مدحوا الحيوة فاسرفوا في الموت الف فضيلة لاتعرف منها امان عذابه بلقائه وفراق كل معاشر لاينصف **ومثله** ح الموت راحة المومن ط هو وسيلة الى السعادة

تحا فاى تحفة هو ن اتحفني بضيافته اى خصني واكرمني بها **نه** فيه التحيات لله جمع تحية اى السلام وحياك الله اى سلم عليك وقيل الملك وقيل البقاء وانما جمع لان ملوكهم يحيون تحيات مختلفة مثل ابيت اللعن وانعم صباحا واسلم كثيرا وعش الف عام وابا التحيات لله اى الالفاظ التي تدل على السلم والملك والبقاء لله وهي تفعلة من الحيوة **باب مع الخاء**

تخذ لتخذت عليه اجرا تخذ يتخذ من سمع كاخذ وقرئ لاتخذت وهو افتعل من تخذ لا اخذ لان الهمزة لاتدغم الجوهري من اخذ وادغم بعد تليين ثم لما كثر توهم اصالة التاء فبنى فعل يفعل كتخذ يتخذ **فيه**

تخم ملعون من غير تخوم الارض اى معالمها وحدودها جمع تخم قيل اراد حدود الحرم خاصة وقيل عام في جميع الارض واراد المعالم التي يهتدى بها في الطريق وقيل ان يدخل الرجل في ملك غيره فيقتطعه ظلما ويروى تخوم الارض بفتح التاء على الافراد وجمعه تخم بضمتين غ دارى تتاخم دارة

ترب تحاذيها **باب مع الراء نه** احثوا في وجوه المداحين التراب اراد به الرد والخيبة او التراب خاصة وحمله المقداد على ظاهره حيث حثا في وجه المادح عند عثمان التراب والمراد من اتخذ مدح الناس عادة وبضاعة يستاكل به الممدوح فاما من مدح على الفعل الحسن والامر المحمود ترغيبا في امثاله فليس بمداح **ومنه** ح اذا جاء من يطلب ثمن الكلب فاملأ كفه ترابا بحمل على الوجهين و تربت يداك ترب اذا افتقر اى لصق بالتراب واترب اذا استغنى وهذه الكلمة جارية على السنة العرب لايريدون بها الدعاء على المخاطب كسه درك وقاتله الله وقيل اراد به المثل ليرى المامور بالجد انه ان خالفه فقد اساء وقيل هو دعاء على الحقيقة فانه قاله لعائشة لانه راى الحاجة خيرا لها والاول اوجه **ومنه** ترب جبينه قيل دعاء له بكثرة السجود **و** قوله لرجل ترب نحرك فقتل شهيدا

فهو محمول على ظاهرة قوله فى معاوية رجل ترب اى فقير ن وهو بفتح تاء وكسر راء و تربت يداك خبر اى افتقرت ويراد به انكار شئ او استعظامه او استحسانه وخير بسكون تحتية ضد الشر اى لم ترد به شرا هو شتم وانما هى كلمة تجرى على اللسان وروى خير بفتح موحدة تريد انه ليس دعاء بل خبر لا يراد حقيقته و بل انت تربت يداك اى انت احق ان ينكر عليك به لا انكارك مالا انكار فيه لا هى فانها سالت ما يجب عليها ط تربت بالكسر للمدح والتعجب والدعاء عليه والذم بحسب المقام ق تربت جبينه اى صرع للجبين دعاء عليه ان يخر لوجهه ولم يرد الدعاء و تربة ارضنا اى هذه تربة ارضنا او هذا المريض وروى يشفى بها فهو خبر تربة البيضاوى شهد المباحث الطبية على ان للريق مدخلا فى النضج وتبديل المزاج ولتراب الوطن تاثير فى حفظ المزاج ودفع المضرات فينبغى للمسافر ان يستصحب تراب بلده ليجعل شيئا منه فى المياه المختلفة ليامن من المضرة وقيل اراد تراب المدينة خاصة وريق النبى صلى الله عليه وسلم لك يأخذ من ريق نفسه على اصبعه السبابة ثم يضعه على التراب فيعلق بها منه شئ فيمسح به على موضع الجرح قائلا هذا الدعاء ط ثم ان للرقى والعزائم اثارا عجيبة ومعناه قال صلى الله عليه وسلم مشيرا باصبعه بسم الله هذه تربة ارضنا معجونة بريقة بعضنا وصنعنا بهذا الصنيع ليشفى باصبعه حال من فاعل قال واضافة ارضنا يدل على اختصاص التربة بمكان شريف وريق بعضنا تشعر بريق ذى نفس قدسية طاهرة عن الاوضار بخور فع بعضهم درجات والقرحة بفتح قاف الجرح ويجوز ارادة مثل الدمل وبالجرح جراحة نحو السيف و يا افلح ترب وجهك اى الق وجهك فى التراب فانه اقرب الى التذلل وكان افلح ينفخ اذا سجد ليزول التراب لك ليوجر فى كل شئ الا التراب اى فى بناء لا يحتاج لا من بنى مالا بد منه او بنية الخير من المساجد والرباطات ومر فى البناء و لا نجد له موضعا الا التراب اى البنيان بقرينة وهو مبنى ولولاه احتمل ارادة دفنه فى الارض وكان عنده ح اربعون الف دينار و لا يملأ جوف ابن ادم الا التراب اى لا يزال الحريص على الدنيا حتى يموت ويمتلئ جوفه من تراب قبره ط يعنى انهم مجبولون على حب المال لا يشبع منه الا من عصمه الله بتوفيق التوبة عن هذه الجبلة يريد ان ازالته ممكن بتوفيقه و يتوب الله على من تاب اى يوفقه للتوبة او يرجع عليه من التشديد الى التخفيف او يرجع عليه بقوله اى من تاب من الحرص المذموم وغيره من المذمومات

نه وفي ح علي لئن وليتُ بني امية لأنفضنّهم نفض القصاب التِراب الوذمة التراب جمع تُرب تخفيف تَرِب يريد اللحوم التي تعفّرت بسقوطها في التراب والوذمة المنقطعة الاوذام وهي السيور التي يشد بها عُرى الدلو وقال شعبة انما هو نفض القصاب الوذام التربة وهي التي سقطت في التراب وقيل الكروش كلها تسمى تربة لانها يحصل فيها التراب من المرتع والوذمة التي اخمل باطنها والكروش وذمة لانها مخملة ويقال لخملها الوذم ومعناه لان وليتهم لاطهرنهم من الدنس ولأطيبنّهم بعد الخبث وقيل اراد بالقصاب السبُع والتراب اصل ذراع الشاة والسبع اذا اخذ الشاة قبض على ذلك المكان ثم نفضها و فيه خلق الله التُربة يوم السبت يعني الارض والتُرب والتُراب واحد الا انهم يطلقون التربة على التانيث و فيه اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة من اتربته اذا جعلت عليه التراب ط فليتربه اي ليسقط على التراب اعتمادا على الحق تعالى في ايصاله الى المقصد او اراد ذرّ التراب على المكتوب او ليخاطب الكاتب خطابا على غاية التواضع اقوال غ التَرباء التراب ج عُرُبا اترابا اي اقرانا مد كنت ترابا في الدنيا فلم اخلق او ترابا اليوم فلم ابعث او اكون ترابا كالحيوان يرد ترابا بعد القصاص نه والتَريبة اعلى صدر الانسان تحت الذقن وجمعها الترائب و فيه كنا بتُربان هو موضع كثير المياه و فيه ذكر تُرَبة بضم تاء وفتح راء واد قرب مكة فيه واليك مآبي ولك تراثي التراث ما يخلفه الرجل لورثته فيه نهى عن لبس القسي المُترّج هو المصبوغ بالحمرة صبغا مشبعا فيه قال لترجمانه هو بالضم والفتح من يترجم الكلام اي ينقله من لغة الى اخرى والجمع التراجم ك هو بفتح مثناة وقد تضم وضم جيم وقد تفتحان ن اتَرجم قيل كان يتكلم بالفارسية ويفسرها لابن عباس عمن يتكلم بها وقيل بل يبلغ كلامه الى من خفي عليه لزحام او لاختصار منعه فهمه وليست الترجمة مخصوصة بتفسير لغة باخرى ط في ترجمة باب اي تفسيره نحو باب الصلوة نه فيه ما من فرحة الا وتبعها ترحة الترح ضد الفرح وهو الهلاك والانقطاع ايضا الترحة المرة فيه ربعة من الرجال تارّ الناز الممتلي البدن تَرّ يتِرّ ترارة فيه اتي بسكران فقال ترتروه ومزمزوه اي حركوه ليستنكه هل يوجد منه ريح الخمر ودوى تلتلوه ومعنى الكل حركوه فيه لاتقوم الساعة حتى يكثر التَراز هو بالضم والكسر موت الفجأة واصله من ترز الشئ اذا يبس و منه ح من يستقي لليهودي كل دلو بتمرة واشترطان لا ياخذ تمرة تارزة اي حشفة يابسة وكل قوي صلب يابس تارز وسمي الميت تارزا ليبسه فيه لو وزن

تورث
ترج
ترجم
ترح
تر وترتر
ترز

ترص رجاء المومن وخوفه بميزان تَرِيْصٍ ما زاد احدهما على الاخر التريص بصاد مهملة المحكم المقوم اتَرَصْتُ الشئ وترصتُه اى احكمته **فيه** ان منبرى على تُرعةٍ من ترع

ترع الجنة هو فى الاصل الروضة على المكان المرتفع يعنى ان العبادة فى هذا الموضع يهدى الى الجنة فكانه قطعة منها وقيل الترعة الدرجة وقيل الباب وروى على ترعة من ترع الحوض وهو مَفْتَحُ الماء اليه وأترعتُ الحوض ملاءتُه **ش** هى بضم تاء وسكون راء وبعين مهملة **نه** وفيه فاخذتُ بخطام راحلته صلى الله عليه وسلم فما ترعنى الترع الاسراع الى الشئ اى ما اسرع الىّ فى النهى وقيل ترعه عن وجهه ثناه وصرفه **ن** فترعنا فى الحوض سجلا اى اخذنا وجبذنا **ج** المنترعات والمختلعات هن المنافقات الترع الاسراع الى الشر والترع من يغضب قبل ان يكلم **و ح** هل ترعك غيره ترعنى الى كذا اساقنى وحركنى وترعت اليه اشتهيته **غ** فيه مَترفيها لجبابرتها اترفوا انعموا

ترف والترفة النعمة **نه** وفيه أوه لِفِراخ محمد من خليفة يُستخلَف عتريف مترف اى متنعم متوسع فى ملاذ الدنيا وشهواتها **و** منه ان ابراهيم فُرّ به من جبار مترف **فيه** يقرؤن

ترق القران لا يجاوز تراقيهم جمع تَرقوة وهى العظم بين ثغرة النحر والعاتق وهما ترقوتان من الجانبين اى لا يرفعها الله ولا يقبلها فكانها لم تتجاوزها وقيل اى لا يعملون بالقران فلا يثابون على قراءته فلا يحصل لهم غير القراءة **ك** اى لا يفقهه قلوبهم ولا ينتفعون به **ط** اى لا تجاوز اثر قراءتهم عن مخارج الحروف الى القلوب فلا يعتقدونها ولا يعملون بها والمعنى سيحدث اختلاف وتفرق ذو فرقتين فقوم بيان لاحدهما وتركت الثانية للظهور وهو مبتدء موصوف بما بعده ويقرؤن خبره والمروق فى **ميم و ح** الى ترقوته فيه بيان تفاوت العقوبات فى الضعف والشدة لا ان بعضه معذب دون بعض لحديث بنعلين يغلى منهما دماغه **و ح** انها ترياق اول البكرة بكسر تاء وضمها واول ظرفه بتاويله بالنافع وهذه بيان للشفاء او عطف الخاص على العام **نه** وفيه ان فى عجوة العالية ترياقاً هو ما يستعمل لدفع السم من الادوية والمعاجين وهو معرب ويقال الدرياق **و** منه **ح** ابن عمرو ما ابالى ما اتيت ان شربت ترياقا انما كرهه من اجل ما يقع فيه من لحوم الافاعى والخمر والترياق انواع فما لم يكن فيه شئ منه فلا باس به وقيل يجتنب كله لاطلاق الحديث **ط** ما ابالى ما اتيت ان انا شربت ترياقا او تعلقت تميمة او قلت شعرا ما الاولى نافية والثانية موصولة وان انا شرطية جزاءه مدلول ما تقدم اى ان صدر منى احد الثلثة كنت ممن لا يبالى بما يفعل ولا ينزجر عما

Interlinear glosses: المترف المتنعم ١٢ (above يستخلف) — اسم خبيث ١٢ (above جبار) — هو بفتح تاء وواو وضم تاء ثانية ١٢ (above فكانها)

ترك

يجرها راد تمائم الجاهلية ورُقاه **نه** في ح الخليل جاء يطالع تركته هي بسكون الراء وفي الاصل بيض النعام وجمعها ترك يريد ولده اسمعيل وامه هاجر لما تركهما بمكة قيل ولو روي بكسر الراء لكان وجها من التركة وهو الشيء المتروك ويقال لبيض النعام ايضا تريكة وجمعها ترائك **و** منه ح علي وانتم تَرِيكة الاسلام وبقيّةُ الناس **و** ح الحسن ان لله تعالى ترائك في خلقه اراد امورا ابقاها الله في العباد من الامل والغفلة حتى ينبسطوا بها الى الدنيا ويقال للروضة يغفلها الناس فلا يرعونها تريكة **و** فيه فمن تركها اي الصلوة اي جاحدا فقد كفر وقيل اراد المنافقين لانهم يصلون رياء ولا سبيل عليهم حينئذ ولو تركوها في الظاهر كفروا **ط** بين العبد والكفر ترك الصلوة اي تركها حد فاصل بينهما فمن تركها دخل الحد وحام حوله ودنا منه او تركها وصلة يوصل الى الكفر **و** ح انكم في زمان من ترك منكم عُشر ما امر به هلك الشرطية صفة زمان يعني فيه قالوا مورده الامر بالمعروف لا في عمومات المامورات اذ لا يعذر احد في تركها يعني انكم في زمان ظهور الحق ومشاهدة المعجزات ومظاهرة النبي صلى الله عليه وسلم فلا يعذر احد في التهاون بخلاف من بعدكم في شيوع الفتن وقلة الانصار اقول لو يجري في اوامر الندب وبات كان انسب بباب الاعتصام بالسنة ويشمل الامر بالمعروف **و** ح ترك دية اهل الذمة يعني كانت قيمة دية المسلم على عهده صلى الله عليه وسلم ثمانية الاف درهم وقيمة دية اهل الكتاب نصفه فلما رفع عمر قيمة دية المسلم الى اثني عشر ترك دية الذمي على ما كان عليه صار دية الذمي كثلث دية المسلم مطلقا **و** لا يا ابا سعيد قد ترك ما تعلم اي لا يبتدئ بالصلوة اي صلوة العيد قبل الخطبة وقد ترك ما علمت من الابتداء بها وقد اتينا بما هو خير من ذلك فقال لا تاتون بخير منه قاله ابو سعيد ثلثا **ن** التارك لدينه المفارق للجماعة هو عام في كل مرتد وخارج عن الجماعة ببدعة او بغي او غيرهما **و** ح هل انتم تاركوا لي امراءي بغير نون وهي لغة وروي بثبوتها **و** ح ما ترك صلى الله عليه وسلم الركعتين بعد العصر يعني بعد وفد عبد القيس وهذا من خصائصه **و** ح اطعم خبزا ولحما حتى تركوه اي حتى شبعوا وتركوه **و** ح قبّة تركية اي صغيرة من لبود **ك** ايذن لي فلنترك لابن اختناه وبالجزم ولو صح بالنصب فبتقدير مبتدأ اي فالاذن للترك **و** ح من ترك الدعوة يجيء في شر الطعام **و** ح لن اترك فقد ترك من هو خير مني اي ترك التصريح بالشخص المعين والا فقد نصب الادلة على خلافة الصديق **غ** وتركنا عليه في الاخرين اي ابقينا له ذكرا حسنا **نه** فيه الترة كناية عن الاباطيل جمع ترّهة

ترة

بضم تاء وفتح راء مشددة وهي في الاصل الطرق الصغار المتشعبة عن الطريق الاعظم
و فيه من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه تِرَةً اى نقصا وقيل تبعة والهاء عوض عن
الواو كعدة ويجوز رفعها ونصبها على انه اسم كان وخبرها ويتم في وتر فيه كتب صلى الله
عليه وسلم الحصين ان له تَرمُدَ وكتيفة بفتح تاء وضم ميم موضع وقيل ثَرمَدَا بفتح مثلثة
وميم وبعد مهملة الف فاما ترمذ بكسر تاء وميم فبلد بخراسان فيه كنا لا نعد التريّة
هي بالتشديد ما تراه المرأة بعد الحيض والغسل منه من كدرة او صفرة وقيل البياض الذي
تراه عند الطهر وقيل هي الخرقة التي تعرف بها المرأة حيضها من طهرها وتاءه زائدة
لانه من الرؤية والاصل فيها الهمزة وادغم وبعضهم يشدد الراء والياء ومعناه اذا
طهرت الحائض واغتسلت ثم عادت رأت صفرة او كدرة لم تعتد بها ولم يؤثر في طهرها
ن التريّة بمفتوحة وكسر راء فتحتية مشددة رطوبة خفية لا صفرة بها ولا كدرة تكون
على القطنة اثر الاول يكون بعد انقطاع الحيض

باب مع السين

نه امرهم ان يمسحوا على التساخين هي الخفاف ولا واحد لها وقيل واحدها تسخان وتسخين
وتسخن قيل التسخان تعريب تشكن وهو اسم غطاء من اغطية الراس كان العلماء والموابذة
ياخذونه على رؤسهم تو هو بفتح تاء وكسر خاء والموابذة القضاة بالفارسية ج تمسحوا على
العصائب والتساخين اراد بالعصائب العمائم لان الراس يعصب بها نه فيه لاصومن
تاسوعاء هو اليوم التاسع من المحرم وانما قاله كراهة لموافقة اليهود الذين يصومون
عاشوراء وقيل اراد به عاشوراء تاول فيه عِشر وِرد الابل تقول العرب وردت
الابل عشرا اذا وردت اليوم التاسع وظاهر الحديث يخالفه لانه كان يصوم عاشوراء
هو العاشر ثم قال لئن بقيت الى قابل لاصومن تاسوعاء فكيف يعد بصوم كان يصومه
ط امرني ربي بتسع فان قيل المذكور عشر قلت يحمل العاشر وهو الامر بالمعروف على انه مجمل
عقيب لتفصيل لانه جامع لكلها كانه قال امرني بان اتصف بهذه الصفات وامر غيري
بالاتصاف بها فهو عطف على المجموع و علمه الاذان تسع عشرة كلمة اى هو مع الترجيع
تسعة عشر ش كان يدور على نساءه وهن تسع لا خلاف في انه صلى الله عليه وسلم
لم يجتمع عنده بالنكاح غير تسع فما روى انهن احدى عشرة فبجمع جاريتين مارية وريحانة
في اخر امره ن ان لله تسعة وتسعين اسما اتفقوا على انه لا حصر فيها ولا دلالة للحديث
عليه وروى ان له الف اسم وهو كلام في اسماء ويجئ في احصاها ك فيه من تسنيم هو شئ
يعلو شراب الجوهر هي اسم ماء في الجنة يجري فوق الغرف والقصور

باب مع العين

ترمد
ترا
له
تسخن
مع
واسمها ضمير العقد ١٢ سيد
تسع
تسنيم

تعب ن وما لا فلا تتبعه نفسك اى ما لم يوجد هذا الشرط وهو عدم التطلع والحرص فلا تعلق النفس به
تعتع نه فيه حتى يوخذ للضعيف حقه غير مُتَعْتَع بفتح التاء اى من غير ان يصيبه اذى يقلقه ويُزعجه تعتعه فتتعتع وغير بالنصب حال الضعيف و ومنه يقرأ القرآن ويتتعتع فيه اى يتردد فى قراءته ويتلبّدُ فيها لسانه ط هو التردد فى الكلام من حصر او عى له اجران اجر القراءة واجر التعب ولا يريد ان اجره اكثر من اجر الماهر كيف وهو مع السفرة فله اجور كثيرة
تعر نه فيه من تعارّ من الليل اى هبّ من نومه واستيقظ وعساه يتم فى عين و فيه ما ظما البحر وقام تعارُ بكسر تاء جبل معروف يصرف ولا يصرف
تعس فيه تعس مسطح اى عثر وانكب لوجهه ن هو بفتح عين وكسرها اى عثر وهلك اولزمه الشر اقوال ط تعس عبد الدرهم وقد يفتح العين وانتكس اى نقلب على راسه وهو دعاء بالانقلاب واعاد تعس الذى هو الانكباب على الوجه ليضم معه الانتكاس الذى هو من الانقلاب على الراس ليترقى من الاهون الى الاغلظ واذا شيك اى شاكته شوكة فلا انتقش اى لا يقدر على انتقاشها اى اخراج الشوكة اى اذا وقع فى البلاء لا يرحم عليه اذ بالترحم ربما هان الخطب عليه وخص انتقاش الشوك لانه اهون ما يتصور من المعاونة فاذا انتفى فما فوقها اولى
مغ فلا انتقش بناء المجهول دعاء منه صلى الله عليه وسلم وعبد الخميصة من يحب كثرة الثياب النفيسة والتجمل فوق الطاقة نه فيه كان صلى الله عليه و سلم بتِعهِنَ وهو قابل السقيا هو بضم تاء وعين وتشديد الهاء موضع بين مكة والمدينة
تعهن ومنهم من يكسر التاء والمحدث يكسر التاء ويسكن العين فيه واهدت لنا نوطا
تعضض من التَعْضُوض بفتح التاء تمر اسود شديد الحلاوة و ومنه ح أتسمّون هذا التعضوض وح لتعضوض كانه اخفاف الرباع اطيب من هذا

باب مع الغين

تغب لا يقبل الله شهادة ذى تغبة هو الفاسد فى دينه وعمله وسوء افعاله تَغِبَ اذا هلك فى دين او دنيا ويروى تَغِبّة تفعلة من غبّب مبالغة فى غبّ الشئ او من غبّب الذئب الغنم اذا عاث فيها
تغر فيه تغرّة ان يقتلا اى خوفا ان يقتلا ويجئ فى الغين

باب مع الفاء

تفث التفث ما يفعله المحرم اذا احل كقص الشارب والاظفار ونتف الابط وحلق العانة وقيل اذهاب الشعث والدرن والوسخ مطلقا والرجل تَفِثٌ و ومنه ح تفثت الدماء مكانه اى لطخته ك ثم ليقضوا تفثهم اى يزيلوا وسخهم بقص الشوارب ونحوه
تفل فيه يتفل بكسر فاء وبضم ن ومنه كلما ختمها اى الفاتحة جمع بزاقه ثم تفله ليتبرك بتلك الرطوبة او الهواء او النفس المباشرة

للرقية والذكر الحسن كما يتبرك بغسالة الاسماء الحسنى **و** التفل فى المسجد خطيئة بسكون فاء **و** لهم تفل بفتوحتين اى رائحة كريهة **ج** ومن تفلات اى دوات ريح كريهة من تفل من فيه اذا رمى به متكرها القويما الحاج سوال عن وصفه **نه** وفيه من الحاج قال الشعث التفل التفل من ترك استعمال الطيب من التفل وهى الريح الكريهة **و** منه ليخرجن تفلات اى تاركات للطيب رجل تفل وامراة تفلة ومِتفال **و** منه ح على قم عن الشمس فانها تُتفل الريح **و** فيه فتفل فيه التفل نفخ معه ادنى بزاق وهو اكثر من النفث **و** ح الرويا فليتفل يحيئ فى نفث **فيه** قيل وما الرويبضة قال الرجل التافه ينطق فى امر العامة التافه الخسيس الحقير **و** منه ح وصف القران لا يتفه ولا يتشان تَفِه يتفه فهو تافه **و** ح لا يقطع اليد فى الشئ التافِه **فيه** ثم دخل عمر على تَفِيئَة ذلك اى على اثره وفيه لغة على تَيفِئَة بياء فعلة وقد تشدد وتاءه زائدة **بابه مع القاف** فى ح حبوب فيها الصدقة التقدة بكسر تاء الكُزبَرَة وقيل الكَرَوْيَا وقد تفتح التاء وتكسر القاف وقيل هى التِقرِدَة **فيه** ووقف حتى اتقف الناس وقفته فاتقفت كوعدته فاتعد واصله اوتقفت وليس هذا بابه **ن** فيه وخلق التِقن يوم الثلثاء التقن ما يقوم به المعاش ويصلح به التدبير من جواهر الارض **و** منه اتقان الشئ احكامه وفى مسلم وخلق المكروه ولا منافاة فكلاهما خلقا فيه **نه** فيه كنا اذا احمر الباس اتقينا به صلى الله عليه وسلم اى جعلناه قدامنا واستقبلنا العدو به وقمنا خلفه **و** منه ح وهل للسيف من تقية قال نعم تقية على اقذاء وهدنة على دخن التقية والتقاة بمعنى يريد انهم يتقون بعضهم بعضا ويظهرون الصلح والاتفاق وباطنهم بخلاف ذلك **بابه مع الكاف** لا اكل متكئا هو كل من استوى قاعدا على وطاء متمكنا وعند العامة هو من مال فى قعوده على احد شقيه ومرفى لا اكل **و** منه ح هذا الابيض المتكى يريد الجالس المتمكن فى جلوسه **و** ح التكأة من النعمة هى بوزن الهمزة ما يتكأ عليه **و** رجل تكأة كثير الاتكاء **بابه مع اللام** فاخذت بتلبيبه لببته واخذت بتلبيبه وتلابيبه اذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره ثم جررته والمتلبب موضع القلادة واللبة موضع الذبح **فيه** اتى بشارب فقال تلتلوه هو ان يحرك ويستنكه ليعلم هل شرب هو فى الاصل السوق بعنف **فيه** الحرم من تِلادى اى من اول ما اخذته وتعلمته بمكة والتالد المال القديم **ك** هو بكسر تاء **نه** فهى لهم تالدة بالدة اى الخلافة والبالد اتباع للتالد **و** منه ح عائشة انها اعتقت عن اخيها تِلادا من تلادها وروى من

تفه

تفا

تقد

تقف

تقن

التقرد كزبرة الكرويا او الابزار ١٢ ق

تقا

تكا

تلب

تلتل

تلد

أولادها وفي ح شريح أن رجلا اشترى جارية وشرط أنها مولدة فوجدها تليدة فردها التليدة هي التي ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب والمولدة من ولدت ببلاد الاسلام

تلع

فيه انه كان يبدأ والى هذه التلاع هي مسائل الماء من علو الى سفل جمع تلعة وقيل من الاضداد يقع على ما انحدر من الارض واشرف منها ومنه ح فيجئ مطر لا يمنع منه ذنب تلعة يريد كثرته وانه لا يخلو منه موضع وح ليضربنهم المؤمنون حتى لا يمنعوا ذنب تلعة وح المطر وادحضت التلاع اى جعلتها زلقا تزلق فيها الارجل وح لقد اتلعوا اعناقهم الى امر لم يكونوا اهله اى رفعوها

تلعب

في ج على تعم ابن النابغة انى تلعابة تمراحة اعانس وامارس التلعابة والتلعابة بتشديد العين والتلعيبة الكثير اللعب والمرح ومنه ح كان على تلعابة فاذا فزع فزع الى ضرس حديد

تلك

فيه فتلك بتلك اى تلك الدعوة مضمنة بتلك الكلمة اى آمين او معلقة بها يريد ان آمين يستجاب بها دعاء تضمنته السورة او الآية وقيل تلك اشارة الى اذا كبر وركع فكبروا واركعوا يريد ان صلوتكم متعلقة بصلوة امامكم فاتبعوه وائتموا به فتلك انما تصح بتلك ج ومعناه في الكرة الثانية ان الاستجابة مقرونة بتلك الدعوة فان معنى سمع استجاب دعاء من حمد وهو من الامام دعاء للماموم واشارة الى قوله ربنا لك الحمد فانتظمت الدعوتان ن فتلك بتلك اى اجعلوا تكبيركم وركوعكم بعد تكبير الامام وركوعه وكذا رفعكم بعد رفعه فتلك اللحظة التي سبقكم بها الامام في الركوع ينجبر لكم بتأخركم عن رفع الامام لحظة وصار ركوعكم كركوعه في القدر وكذا في السجود

تلل

نه فيه اتيت بمفاتيح خزائن الارض فتلت في يدي اى القيت وقيل التل الصب فاستعير له وتل يتل اذا صب وتل يتل اذا سقط واراد ما فتح لامته بعده ومنه ح استئذانه لفضل شربه من غلام عن يمينه لمشائخ بيساره فابى فتله في يده اى القاه ن والغلام هو ابن عباس ومن المشائخ خالد بن الوليد قيل استأذن على الغلام دون الاعرابي في حديث آخر ادلالا على الغلام وتألفا لقلوب الاشياخ نه وتركوك لمتلك اى مصرعك وتله للجبين صرعه ومنه فجاء بناقة كوماء فتلها اى اناخها ق حتى رأينا فئ التلول بضم مثناة وخفة لام جمع تل بمفتوحة كل ما اجتمع على الارض من تراب او رمل وهي منبطحة لا يظهر لها ظل الا اذا ذهب اكثر وقت الظهر

تلا

نه في ح عذاب القبر لا دريت ولا تليت كذا رووه والصواب ولا ائتليت وقد مر وقيل اى لا قرأت واصله لا تلوت فقلبت ياء ليزدوج مع دريت و

تلان
تمت
تمثل

عليه ان لا يتلوا بله اى لا يكون تاليا او لا دتتلوها **ط** ولا تليت اى ولا اتبعت الناس
بان تقول ما يقولونه او هو من تلا فلان تلو غير عاقل اذا عمل عمل الجهال اى
لا علمت ولا جهلت يعنى هلكت فخرجت عن القبيلتين وقيل اصله لا تلوت اى ما علمت
بنفسك بالنظر ولا اتبعت العلماء بقراءة الكتب والتقليد قوله لمحمد بيان من الواو
للرجل عبر عنه بما لا تشعر بتعظيمه لئلا يتلقن به قوله يسمعها من يليه من ذوى العقول
غير الثقلين بالنصب استثناء لئلا يصير الايمان ضروريا ولئلا يدهشوا فيعرضوا عن
التدبير والتعيش وسماع من يليه لا ينفى من بعد فروى انه يسمعها ما بين المشرق والمغرب
و فيه فلما اتلى عنه بسكون فوقية فلام فياء اى ارتفع عنه الوحى وروى اجلى بجيم
وانجلى اى ازيل عنه وزال عنه **غ** تتلو كل نفس ما اسلفت اى تتبع وتقرأ فالتاليات
ذكرا اى الملئكة يتلون الوحى على الانبياء **نه** وفى ح ابى حدرد ما اصبحت اتليها ولا
اقدر عليها يقال اتليت حتى عنده ابقيت منه بقية واتليته احلته وتليت له تلية
من حقه وتلاوة اى بقيت له بقية **مل** والقمر اذا تلاها اى تبعها فى الضياء وذا فى
النصف الاول من الشهر **نه** فيه قال ابن عمر لرجل بعد ذكره عذر عثمان فى فراره
يوم احد وغيره اذهب بهذه تلان معك يريد الآن نيدت التاء فحذفت الهمزة نحو
تحين **باب مع الميم** **ك** التمتمة التردد فى حرف التاء وانحراف اللسان
اليها عند التكلم **فى** ح الدجال يجئ معه تمثال الجنة اى صورتها وروى بمثال بحرف
جر ومثال قوله كما انذر نوح قومه وجه الشبه الانذار المقيد بجئ المثال فى صحبته
وخصص نوح لانه اول الرسل المشرعين **و** فيه وسادة فيها تماثيل جمع تمثال وهو
الصورة مطلقا والمراد صورة الحيوان قوله صورة تماثيل باضافة العام الى الخاص وفى
بعضها بالصفة **و** فيه انا لا ندخل الكنائس من اجل التماثيل التى فيها الصورة قاله
حين دعاه رجل من النصارى لطعام وهى اخص من الصورة والتى صفة الكنائس لا التماثيل
لا تمامها الصور او منصوب على الاختصاص وروى الصور بالجر فهو بدل او بيان منها
قرطبى كان لنا تمثال طائر هذا محمول على انه قبل تحريم اتخاذ ذى الروح والتمثال
صورة ذى روح متجسدة او منقشة وطمسها قطع راسها وتغيير وجهها **ط** هو بكسر
تاء الصورة **و** فيه ستر فيه تماثيل جمع والمراد هنا صورة الحيوان وان كان غيرها
يكون [illegible] ان الله تعالى [illegible]

الاسد وهو بيته الذى يكون فيه وهى فى الاصل الصومعة والتامورة والتامور علقة
القلب ودمه فيجوزان يكون اراد انه اسد فى شدة قلبه وشجاعته **و** فيه كان لايرى بالتتمير
باسا التتمير تقطيع اللحم صغارا كالتمر وتجفيفه اى لاباس ان يتزوده المحرم وقيل المراد
ما قدد من لحوم الوحش قبل الاحرام **فيه** انى تلعابة تمراحة من المرح وهو النشاط
والخفة وقد مر **فيه** اعوذ بكلمات الله التامات اى ليس فى شئ من كلامه نقص او عيب
وقيل اى لنافعة للمتعوذ بها وتحفظه من الآفات ويتم فى كلمة **ط** او القرآن او اسماءه وصفاته
و دب هذه الدعوة اى دعوة الى الصلوة تامة فى الزام الحجة وايجاب الاجابة والصلوة
القائمة اى الدائمة لا ينسخها دين **ك** التامة اى التى لا يدخلها تغير بل باقية الى
يوم النشور او لجمعها العقائد بتمامها ويتم فى الدعوة **نه** التامة لانها ذكر الله ويدعى
بها الى عبادته فهو يستحق صفة الكمال والتمام **و** فيه كان صلى الله عليه وسلم يقوم ليلة التمام اى
ليلة اربع عشرة من الشهر لان القمر يتم فيها نوره بفتح تاءه وتكسر وقيل ليلة التمام بالكسر
اطول ليلة فى السنة **و** فيه الجذع التام التم يجزى تم وتم بمعنى التام ويروى الجذع التام
التمم فالتام ما استوفى وقتا يسمى فيه جذعا وبلغ ان يسمى ثنيا والتمم التام الخلق
ن بلعنة الله التامة اى التى لا نقص فيها او الموجبة للعذاب السرمد **و** ح نفجت وانا متم
اى مقاربة للولادة **و** من اصبح مفطرا فليتم صومه اى فليمسك بقية يومه حرمة لليوم
نه وفى ح معاوية ان تممت على ما تريد روى مخففا وهو بمعنى المشدد يقال تم على
الامر وتمم عليه بالاظهار اى استمر عليه **و** فيه فتتامت اليه اى جاءته متوافرة
متتابعة **و** امراة متم للحامل اذا شارفت الوضع والتمام فيها بالكسر **و** التمائم والرقى
من الشرك وهى جمع تميمة وهى خرزات تعلقها العرب على اولادهم يتقون بها العين
فابطله الاسلام **و** منه ح ما ابالى ما اتيت ان تعلقت تميمة **و** ح من علق تميمة فلا
اتم الله له كانهم يعتقدون انها تمام الدواء والشفاء وجعل شركا لانهم ارادوا بها دفع القدر
وطلبوا دفع الاذى من غير الله **ط** اراد به ما يحتوى على ما كان فى الجاهلية واعتقادا انه سبب
قوى موثر وهو مفض الى الشرك ومناف للتوكل والانخراط فى سلك من لا يستر قون **ج**
وعقد التمائم اى تعليق التعاويذ والخرز **غ** فاتمهن اى عمل بهن **و** تماما على الذى
احسن اى تماما من الله على المحسنين او تماما على الذى احسنه موسى من طاعة الله **و** تمت
كلمة ربك حقت ووجبت **نه** فيه وهى بمكان من تمن بفتح تاء وميم وكسر نون مشددة
اسم ثنية هرشى بين الحرمين **باب** **مع النون** ابن السبيل احق بالماء من التانى

تمرح
تمم

تمام الليلة بالنصب ظرف قال الزركشى والرفع مبتدا خبره ١١٥١٧ الشهر ١٢ ش

كان صلى الله عليه وسلم لايتم التكبير اى ابو داود ٣٠

تمن
تنا

يريد اذا مر ابن السبيل بركية عليها قوم مقيمون فهو احق بالماء منهم لانه مجتاز وهم
مقيمون تنأ فهو تانئ اذا اقام فى البلد وغيره ومنه ح ليس للتانئة شئ يريد ان
المقيمين فى البلاد الذين لا ينفرون مع الغزاة ليس لهم فى الفئ نصيب و ح من تنأ فى ارض
العجم فعمل نيروزهم ومهرجانهم حشر معهم فى قصيدته اذا غرد السود التنابيل

تنبل

اى القصار جمع تنبل وتنبال فيه فتنخوا على الاسلام اى ثبتوا عليه تنخ بالمكان

تنخ

تنوخا اى اقام فيه ويروى بنون فتاء اى رسخوا ج فيه فان جدعت تندوته اريد بها

تند

روثة الانف وهى لغة مغرز الثدى فان فتحت التاء لم يهمز وان ضمت همزت ك فيه من
صلى وقدامه تنور بفتح فوقية وتشديد نون مضمومة وقدام بالنصب غ فار التنور

تنر

اى عين ماء معروف او الخابزة نه وفيه قال لمن عليه ثوب معصفر لو ان ثوبك فى تنور
اهلك او تحت قدرهم كان خيرا فذهب فاحرقه وانما اراد لو صرفت ثمنه الى دقيق
تختبزه او حطب تطبخ به كان خيرا لك كانه كره الثوب المعصفر والتنور الذى يخبز فيه
يقال انه فى جميع اللغات كذلك فيه سافر بارض تنوفة هى الارض القفر وقيل البعيدة

تنف

الماء وجمعها تنائف فى ح الكسوف فاضت كانها تنومة هى نوع من النبات فيها وفى

تنم

ثمرها سواد قليل فى ح عمار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تنى وتربى ترب الرجل

تنن

مثله فى السن يقال هم اتنان واتراب ط التنين نوع من الحيات كثير السم كبير الجثة
والنهس واللدغ بمعنى كرر للتاكيد ولبيان الانواع نه فى ح قتادة كان حميد بن هلال
من العلماء فاضرت به التناوة اى التناية وهى الفلاحة والزراعة يريد انه ترك

تنا

المذاكرة ومجالسة العلماء وكان نزل قرية على طريق الاهواز ويروى النباوة بنون
وباء اى الشرف **باب مع الواو** ك تواب على العباد اى رجاع عليهم بالمغفرة

توب

وقبول التوبة و تاب عليه وفقه للتوبة ط اى قبل توبته ن بنى التوبة والرحم
اى جاء بقبولها بالقول والاعتقاد لا بقتل الانفس وجاء بالتراحم نحو رحماء بينهم
و ثلث لا يتوب الله عليهم اى لا يلهمهم الله التوبة ط نبى التوبة لانه تواب
يستغفر كل يوم سبعين او مائة و من تاب تاب الله عليه قبل ان تطلع الشمس من مغربها
روى انها تطلع من المغرب ثلثة ايام والاصح انها تطلع يوما واحدا ثم تطلع على عادتها
لكن لا يقبل التوبة الى القيمة وقيل يقبل توبة من بلغ او ولد بعده و فيه فان تاب لم
يقبل فى الرابعة اى تاب بلسانه وقلبه عازم على ان يعود اليه فان تاب مخلصا اقبلت
وان عاد الفا ج فاستتابهم عمر غير ابن النواحة لم يجعل له حكم سائر المرتدين لانه

كان داعيه مسيلمة غ المتاب التوبة وتوبة الله على خلقه الرجوع بهم من المعصية الى الطاعة ومن التشديد الى التخفيف ومن الحظر الى الاباحة و تحتانون انفسكم فتاب عليكم اى اباح لكم ما حظر و يتوب الله على من تاب مر فى ترب فيه التوبيت بجئ فى قوب من ق

توت

ن فيه العمايم تيجان العرب جمع تاج وهو ما يصاغ للملوك من الذهب والجوهر توجته البسته التاج يريد ان العمائم للعرب كالتيجان للملوك لانهم اكثر ما يكونون فى البوادى مكشوفى الرؤس او بالقلانس والعمائم فيهم قليلة ن على ان يتوجوه ويعصبوه اى اتفقوا على ان يجعلوه اى ابن ابى ملكهم ط توجه الله تاج الملك كناية عن اجلاله وتوقيره او اعطى فى القيمة تاجا و مملكة فى الجنة ومنه البس والداه تاجا

توج

فيه اتيته بماء فى تور او ركوة التور بفتح تاء وسكون واو اناء صغير من صفر او حجارة يشرب منه وقد يتوضأ منه ويؤكل منه الطعام واو للشك لراوى ابى هريرة اوان ابا هريرة يأتيه تارة بذا وتارة بذا تو فيه جواز التوضى بآنية الصفر وانه ليس بكبيرة ن ه ومنه ح سلمان لما احتضر دعا بمسك ثم قال لامرأته اوخفيه فى تور اى اضربيه بالماء

تور

فى ح جابر كان من توسى الحياء التوس الخلقة والطبيعة فلان من توس صدق اى اصل صدق

توس

فى ح على مالك تتوق فى قريش وتدعنا واصل تتتوق بثلث تاءات تتفعل من التوق وهو الشوق الى الشئ اذا دلم تتزوج فى قريش غيرنا وتدعنا يعنى بنى هاشم ويروى تنوق بنون وهو من التنوق فى الشئ اذا عمل على استحسان واعجاب به يقال تنوق وتانق و فيه كانت ناقة النبى صلى الله عليه وسلم متوقة فقيل ما المتوقة قال مثل فرس تئق اى جواد الحربى وتفسيره اعجب من تصحيفه وانما هى منوقة بالنون وهى التى قد ريضت واديت

توق

ط التولة من الشرك بكسر تاء وفتح واو وما يحبب المرأة الى زوجها من السحر وغيره جعل من الشرك لاعتقادهم التاثير فيه بخلاف قدر الله ط التولة بضم تاء وكسرها نوع من السحر لتحبب الى الزوج او الزوجة من خيط يقرأ فيه او قرطاس يكتب فيه وسمى شركا لان المتعارف فى عهده كان متضمنا للشرك ن ه و فيه قال ابو جهل ان الله قد اراد بقريش التوالة بضم تاء وفتح واو والداهية وقد تهمز و فيه اقتنا دابة ترعى الشجر وتشرب الماء فى كرش لم تثغر قال تلك عندنا القطيم والتولة والجذعة الخطابى انما هو التلوة يقال للجدى اذا فطم وتبع امه تلو والانثى تلوة والامهات حينئذ المتالى

تول

فيه اتعجز احدكن ان تتخذ تومتين من فضة التومة مثل الدرة تصاغ من الفضة وجمعها التوم والتوم و منه ح الكوثر و رضراضه التوم اى الدر فيه

توم

تو

الاستجمار تو والسعي والطواف تو التو الفرد يريد انه يرمي الجمار في الحج فردا وهي سبع حصيات
ويطوف ويسعى سبعا وقيل اراد الاستجمار الاستنجاء والسنة فيه بثلث والاول انسب بالطواف و
فيه فما مضت الا توة حتى قام الاحنف من مجلسه اي ساعة واحدة في ح الصديق
وقد ذكر من يدعى من ابواب الجنة فقال ذلك الذي لا توى عليه اي لا ضياع او لا خسارة
من التوى الهلاك ويتم الشرح في ضرورة وزوجين من ض وز ك هو بالقصر اي لا باس
عليه ان يترك بابا ويدخل آخر و فان توى اي هلك من سمع وحسب **باب مع**
الهاء نه المتهم موضع ينصب ماءه الى تهامة وهي من ذات عرق الى البحر وجدة
ك زوجي كليل تهامة بكسر فوقية وهي بلاد حارة راكدة الريح من التهم وهو الحر
وسكون الريح وهو مدح بليغ بانه ليس فيه اذى حر وبرد لا سآمة اي لا يسأمني فيمل صحبتي
ويجوز في لا حر ولا برد الخ الرفع والفتح نه وفيه انه حبس في تهمة هي فعلة من الوهم وقد
تفتح الهاء ويتم في وه وكذا ح اتهموا ايكم يشرح فيه نه في ح بلال حين اذن قبل الوقت

تهن

الا ان العبد تهمن اي نام وقيل نونه بدل من ميم تهم فهو تهم اذا نام والتهم شبه سدر
يعرض من شدة الحر وركود الريح المعنى انه اشكل عليه الوقت وتحير فيه فكانه نام

تيح

باب مع الياء فبي حلفت لا تيحنهم فتنة تدع اللبيب منهم حيران اتاح له
كذا اي قدره وانزل به وتاح له الشيء وتمامه في يخلون في ح علي ثم اقبل مزبدا كالتيار

تير

هو موج البحر ولجته فيه تيسي جعار تيسي كلمة تستعمل لتكذيب الشيء وابطاله وجعار كقطام

تيس

معدول عن جاعرة وهو من اسماء الضبع من الجعر وهو الحدث كانه قال لما كذبت
يا جاعرة و منه ح علي لا تيسنهم عن ذلك اي لا بطلن قولهم ولا ردنهم عنه ك
ولا تيس الا ما شاء المصدق اراد به فحل الغنم يعني اذا كان ماشيته كلها او بعضها
اناثا لا يوخذ الذكر الا منها او رد فيه السنة التبيع من ثلثين بقرا وابن اللبون
مكان بنت المخاض وقيل لا يوخذ التيس لان المالك يقصد منه الفحولة نه في

تيع

ح الزكوة في التيعة شاة هي اسم لادنى ما تجب فيه الزكوة من الحيوان وكانها
الجملة التي للسعاة عليها سبيل من تاع يتيع اذا ذهب اليه كالخمس من الابل و
الاربعين من الغنم ش التيعة بكسر فوقية وسكون تحتية فعين مهملة فهاء
الاربعون من الغنم نه وفيه لا تتايعوا في الكذب كما يتتايع الفراش في النار
التتايع الوقوع في الشر من غير فكرة ولا روية والمتايعة عليه و منه ح ابن
عبادة فيمن يجد مع امرأته رجلا فلا يضرب به بالسيف فقال صلى الله عليه وسلم

كفا بالسيف شا اراد ان يقول شاهدًا فامسك ثم قال لولا ان يتتايع فيه الغيران والسكران
اراد لولا تهافت الغيران والسكران فى القتل لتممت على جعله شاهدا او لحكمت به و ح الحسن ان عليا
اراد امرا فتتايعت عليه الامور فلم يجد منزعا يعنى فى امر الجمل فى ح على هواى بيت المعمور
لے غزوة ١٢ امنه

تيفق
فى السماء تيفاق الكعبة اى حذاءها ومقابلها يقال كان ذلك لوفق الامر وتيفاقه وتوفاقه

تيم
فى كتابه والتيمة لصاحبها التيمة بالكسر الشاة الزائدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة
الاخرى وقيل هى شاة فى البيت للحلب لا سائمة وفى ش كعب متيم عندها اى معبّد
مذلل وتيّمه الحب اذا استولى عليه ك فاجلاهم الى تيماء واريحاء بفتح تاء وهمزة

تين
ومد قريتان بالشام نه فيه تان كالمرتان كذا روى والمراد به خصلتان مرتان والصواب
تانك بايصال الكاف بالنون اى تانك الخصلتان اللتان اذكرهما لك ومن فسرها
بالمرتين احتاج ان يجرهما ويقول كالمرتين بمعنى هاتان الخصلتان كخصلتين مرتين
ص والتين والزيتون اقسم بهما لانهما عجيبان من الاشجار المثمرة وقيل هما جبلان

تيه
بالشام منبتاهما نه فيه انك امرؤ تائه اى متكبر او ضال متحير و منه فتاهت به سفينته
ن اى سلكت غير الطريق و يتيه قوم قبل المشرق اى يذهبون عن الصواب وعن طريق

تيا
الحق نه وقد تاه يتيه تيهًا اذا تحير وضل واذا تكبر فى ح عمر من يعرف تيًّا هو تصغير
تا اسم اشارة الى المونث و منه قول بعض السلف واخذ تبنة فقال تيًّا من التوفيق خير من
كذا من العمل ك كيف تيكم قاله لعائشة حين الافك وهى تدل على لطف من حيث هو
سؤال وعلى نوع جفاء لانه اسم اشارة

حرف الثاء بابه مع الهمزة

ثاب
نه التثاؤب من الشيطان هو مصدر تثاءبت والاسم الثؤباء وجعله من الشيطان كراهية
له لانه يكون مع ثقل البدن وامتلائه واسترخائه وميله الى الكسل والنوم فاضيف اليه
لانه الداعى الى اعطاء النفس شهوتها او اراد به التحذير من سببه وهو التوسع فى المطعم
والشبع ك هو بالهمزة على الاصح وقيل بالواو وهو تنفس ينفتح منه الفم من الامتلاء وكدورة
الحواس وامر برده بوضع اليد على الفم او بتطبيق السن لئلا يبلغ الشيطان مراده من ضحكه
وتشويه صورته ودخوله فى فمه ط فاذا قال هاء اى بالغ فى التثاؤب ضحك الشيطان
اى رضى بتلك الغفلة وبدخوله فمه للوسوسة او هو مجاز عن غلبته والعطاس سبب
لخفة الدماغ واستفراغ الفضلات وصفاء الروح فلذا يحبه الله

ثاج
نه فيه لا تأتى يوم القيمة وعلى رقبتك شاة لها ثؤاج هو بالضم صوت الغنم و منه ان لحم الثائجة هى التى
تصوت من الغنم فى ح عمر هممت ان اجعل مع كل اهل بيت مثلهم فان الانسان لا يهلك على

ثاد

نصف شبهه فقيل لو فعلته ما كنت فيها بابن ثأداء اى بابن امة اى ما كنت لئيما وقيل
ضعيفا عاجزا غ ثئد البعير مبركه فسد نه في ح ابن سلمة يوم خيبر انا له يا رسول الله

ثار

الموتور الثائر اى طالب الثأر وهو طلب الدم ثأرت القتيل وثأرت به اى قتلت قاتله و
منه ح يا ثارات عثمان اى يا اهل ثاراته ويا ايها الطالبون بدمه فحذف المضاف
نادى طالبى الثار ليعينوه وقيل معناه يا قتلة عثمان نادى القتلة تعريفا لهم وتقريعا
وتفظيعا للامر عليهم حتى يجمع لهم عند اخذ الثار بين القتل وبين تعريف الجرم وقرع
اسماعهم به و منه ح عبد الرحمن يوم الشورى لا تغمدوا سيوفكم عن اعدائكم فتوتروا
اثاركم الثار هنا العدو لانه موضع الثار اراد انكم تمكنون عدوكم من اخذ وتره
عندكم وترته اذا اصبته بوتر واوترته اذا اوجدته وتره ومكنته منه ك و منه
واجعل ثارنا على من ظلمنا اى مقصورا على من ظلمنا ولا تجعلنا ممن تعدى في
طلب ثاره فاخذ به غير الجانى كعادة الجاهلية او اجعل ادراك ثارنا على من ظلمنا
و منه من تركهن خشية ثائر اى خيفة منها او من صاحبتها ضررا فليس من المقتدين

ثاط

بنا نه فيه في عين ذى خلب وثأط حرمد هو الحمأة جمع ثأطة وفى المثل ثأطة
مدت بماء يضرب لمن يشتد حمقه فان الماء اذا زيد على الحمأة ازدادت فسادا

ثال

في خاتم النبوة كانه ثآليل جمع ثؤلول وهو هذه الحبة التى تظهر فى الجلد كالحمصة

ثاي

فما دونها في وصف الصديق ورأب الثأى اى اصلح الفساد واصله خرم مواضع الخرز
وفساده و منه ح رأب الله به الثأى **باب مع الباء** في ح ابى قتادة فطعنته

ثبت

فاثبته اى حبسته وجعلته ثابتا فى مكانه و منه ح مشورة قريش في امر النبى صلى
الله عليه وسلم قال بعضهم اذا اصبح فاثبتوه بالوثاق و فيه ثم جاء الثبت انه من مضان
هو بالتحريك الحجة والبينة ك لم يثبت كيف منازلهم من الاثبات اى لم يعين ابو ذر
لكل نبى سماء و فاستثبت لى منه ليس معناه انها اتهمته لكنها خافت ان يكون اشتبه
عليه او قرأه من كتب الحكمة فتوهمه عن النبى صلى الله عليه وسلم فلما كرره وثبت عليه
اعترفت بحفظه وحسنته و ثبتنى معمر عن عروة اى جعلنى معمر ثابتا فيما سمعه من
الزهرى و انفروا ثباتا جمع ثبة بضم مثلثة وخفة موحدة الفرقة مد اى اخرجوا
الى العدو جماعة متفرقة سرية بعد سرية ن وكان ذا ثبت بفتحتين اى متثبتا
ط ثم سلوا له بالتثبيت اى قولوا ثبته بالقول الثابت ضمن معنى الدعاء فعدى
بالباء غ وتثبيتا من انفسهم طمأنينة و ليثبتوك ليحبسوك اصبح المريض مثبتا

ثبج

لا اخرك به ن فيه خيار امتي اولها واخرها وبين ذلك ثبج اعوج ليس منك ولست منه
الثبج الوسط وما بين الكاهل الى الظهر و منه ح واعطوا الثبجة اى اعطوا الوسط في
الصدقة لا من خيار المال ولا من رذالته وح يوشك ان يرى الرجل من ثبج المسلمين اى
وسطهم وقيل من سراتهم وعليتهم وح يركبون ثبج هذا البحر اى وسطه ومعظمه ك
ثبج مثلثة وموحدة مفتوحتين وبجيم الظهر والوسط قوله انت من الاولين يدل على انه
عرض عليه فيها غير الطائفة الاولى فركبت البحر زمان معاوية اى امارته وقيل في
خلافة عثمان ط قوله ملوكا على الاسرة ايذان بانهم يركبون هذا الامر العظيم
مع وفور نشاطهم وتمكنهم من مناهم وقيل هو صفة لهم في الاخرة اذا دخلوا الجنة
والاصح انه صفة لهم في الدنيا اى يركبون مراكب الملوك لسعة حالهم وكثرة عددهم
و منه ح الزهرى كنت اذا فاتحت عروة فتقت به ثبج بحر وح على وعليكم الرواق
المطنب فاضربوا ثبجه فان الشيطان راكد في كسره و فيه فان جاءت به اثيبج فهو لهلال
تصغير الاثبج وهو الناتي الثبج اى ما بين الكتفين والكاهل ورجل اثبج ايضا عظيم البطن

ثبر

فيه اعوذ من دعوة الثبور وهو الهلاك ثبر يثبر ثبورا وح من ثابر على ثنتي عشرة ركعة
من السنة المثابرة الحرص على الفعل والقول وملازمتهما و فيه اتدرى ما ثبر الناس اى
ما الذى صدهم ومنعهم من طاعة الله وقيل ما بطأ بهم عنها والثبر الحبس و فيه فاذا
اى قرحة معاوية قد ثبرت اى انفتحت والثبرة النقرة في الشئ و في ح حكيم انه ولد في
الكعبة وحمل في نطع واخذ ما تحت مثبر امه فغسل عند حوض زمزم المثبر مسقط
الولد و ثبير جبل بمكة واسم ماء في ديار مزينة ك اشرق ثبير بفتح مثلثة وكسر موحدة
منادى اى ليطلع عليك الشمس كى نفيض وكانوا لا يفيضون الا بعد ظهور نور الشمس على الجبال
فخالفهم النبي صلى الله عليه وسلم فافاض قبل الطلوع وهو جبل عظيم بمزدلفة يسار
الذاهب الى منى وبمكة خمسة جبال تسمى ثبير

ثبط

فيه كانت سودة ثبطة بسكون موحدة
مفتوحة وروى بكسرها اى بطيئة الحركة ن ه اى ثقيلة بطيئة من التثبيط وهو التعويق
والشغل عن المراد

ثبن

في ح عمر اذا مر احدكم بحائط فليأكل منه ولا يتخذ ثبانا هو الوعاء
الذى يحمل فيه الشئ ويوضع بين يدى الانسان فان حمل في الحضن فهو خبنة ثبنت
الثوب اثبنه ثبنا وثبانا وهو ان تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئا تحمله جمع ثبنة

ثجج (ثج من باب نصر ١٢)

باب مع الجيم

افضل الحج العج والثج هو سيلان دم الهدى والاضاحى و
منه فحلب فيه ثجا اى لبنا سائلا كثيرا وح المستحاضة انى اثجه ثجا وح انه اى ابن عباس

كان ثجاجًا اى يصب الكلام صبا شبه فصاحته وغزارة منطقه بالماء وهو بالكسر من ابنية المبالغة **و ح** أكثظ الوادى بثجيجه اى امتلأ بسيله **فيه** انه اخذ بثجرة صبى به جنون وقال اخرج انا محمد بثجرة النحر وسطه وهو ما حول الوهدة التى فى اللبة من ادنى الحلق وثجرة الوادى وسطه ومتسعه **و** فيه لا تثجروا ولا تبسروا والتجير ما عصر من العنب فتجرت سلافته وبقيت عصارته وقيل التجير ثفل البسر يخلط بالتمر فينتبذ فنهاهم عن انتباذه **فيه** ولم تزربه ثجلة اى ضخم بطن ورجل اثجل وروى بنون وحاء اى نحول ودقة **باب مع الخاء** حتى يثخن فى الارض ثم احل لهم الغنائم الاثخان فى الشئ المبالغة فيه والاكثار منه اثخنه المرض اثقله ووهنه واراد المبالغة فى قتل الكفار **و** منه وكان قد اثخن اى اثقل ابو جهل بالجراح **و ح** على أوطاكم اثخان الجراحة **و ح** عائشة لم انشبها حتى اثخنت عليها اى بالغت فى جوابها وافحمتها **ن** اثخنتها عليها بعين مهملة ومثناة وفى بعضها غلبة بمعجمة وموحدة قوله انها ابنة ابى بكر اشارة الى كمال فهمها **ط** ومنه فاثخن كل منهما صاحبه واختلف بين عبيدة والوليد ضربتان اى تردد وجرى **باب مع الدال** فيهم رجل مثدن وروى مثدون اليد اى صغيرها مجتمعها وهما لغة ناقص الخلق وروى مؤتن اليد من ايتنت المرأة اذا ولدت يتنا وهو ان يخرج رجلا الولد اولا وقيل المثدن مقلوب مثند يريد انه يشبه ثندوة[له] الثدى اى راسه **ج** مودن اليد وموجونه اى صغيرها وناقصها من اودنته وودنته اذا نقصته **نه** فيه ذو الثدية تصغير الثدى وقيل تصغير الثندوة بحذف نونه ويروى ذو اليدية بالياء بدل الثاء تصغير اليد **ك** ذو الثديين بضم مثلثة مصغرا وبفتحها مكبرا **و** فيه منها ما يبلغ الثدى بالنصب وهو بضم مثلثة وكسر مهملة وشدة تحتية جمع ثدى بمفتوحة فساكنة وروى بالافراد وقمص بضمتين ومنها دون[٢] ذلك اى لم يبلغ الثدى لقصره وعليه قميص يجره وذلك لطوله ولا يدل على فضله على الصديق لان القسمة غير حاصرة اذ يجوز رابع وعلى الحصر فلم يخص الفاروق بالثالث **ن** ثم وضع كفه بين ثديي بتشديد ياء على انه تثنية ثدى وهو يعم الرجل والمرأة وقيل يخصها والرجل الثندوة **ط** مات فى الثدى اى فى سن رضاع الثدى قوله يكملان رضاعه اى يتمانه سنتين فى الجنة كرامة له وكان موته فى الشهر السادس عشر **باب مع الراء** **نه** فليضربها الحد ولا يثرب اى لا يوبخها ولا يقرعها بالزنا بعد الضرب وقيل لا يقنع فى عقوبتها بالتثريب بل يضربها الحد فان زنا الاماء لم تكن عند العرب مكروها

ثجر
ثجل
ثخن
ثدن
[له] الثندوة كسنده ويفتح اوله لحم الثدى او اصله ١٢ ق
ثدى
[٢] ويحتمل دونه من جهة القصر فيكون الطول وهو الظاهر ١٢ فتح
ثرب

ولا منكرا غامرهم بهذا الاماء كهذا الحرائر **ن** وفيه ان السيد يقيم الحد على مملوكه خلافا
لابي حنيفة فان قلت كيف يرتضيه بالبيع منه لاخيه وهو يكرهه اجيب بانه لعلها
تستعف عند المشتري لهيبة او احسان او تزويج **نه** وفيه نهى عن الصلوة اذا صارت
الشمس كالاثارب اى تفرقت وخصت موضعا دون موضع عند المغيب شبهت
بالثروب وهي الشحم الرقيق الذي يغشى الكرش والامعاء جمع ثرب **و** منه ح ان المنافق
يوخر العصر حتى اذا صارت الشمس كثرب البقرة صلاها **فيه** ابغضكم الى الثرثارون

ثرثر

هم الذين يكثرون الكلام تكلفا وخروجا عن الحق الثرثرة كثرة الكلام وترديده **ط** ابعدكم
منى مساويكم اخلاقا الثرثارون هو اما بدل من مساويكم فيلزم ان يكون هذه الاوصاف
اسوء الاخلاق لان البدل كالتمهيد واما رفع على الذم فيكون اشنع **فيه** فضل عائشة

ثرد

كفضل الثريد لم يعطف عائشة على اسية بل ابرز فى صورة جملة مستقلة تنبيها على اختصاصها
بما امتازت به عن سائرهن ومثل بالثريد لانه افضل طعام العرب لانه مع اللحم جامع
بين الغذاء واللذة والقوة وسهولة التناول وقلة المؤنة فى المضغ فيفيد بانها اعطيت مع
حسن الخلق وحلاوة النطق وفصاحة اللهجة رزانة الراى فهى تصلح للتبعل والتحدث
وحسبك انها عقلت مالم يعقل غيرها من النساء وروت مالم يرومثلها من الرجال
ك الثريد من كل طعام افضل من المرق فثريد اللحم افضل من المرق بلا ثريد نفعا و
التذاذا وتيسر تناوله وسرعته **ن** وفيه فضل عائشة على النساء كفضل الثريد
على سائر الطعام قيل لم يرد عين الثريد وانما اراد الطعام المتخذ من اللحم والثريد معالان
الثريد غالبا لا يكون الا من لحم والعرب قلما تجد طبيخا ولا سيما بلحم ويقال الثريد احد
اللحمين بل اللذة والقوة اذا كان اللحم نضيجا فى المرق اكثر مما يكون فى نفس اللحم **و** فيه
فاخذت خمارا لها قد ثردته بزعفران اى صبغته ثوب مثرود اذا غمس فى الصبغ **و**
فيه كل ما افرى الاوداج غير مثرد المثرد الذى يقتل بغير ذكوة وقيل التثريد ان يذبح بما لا
يسيل الدم ويروى مثرد بفتح راء والرواية كل اى بالاكل وقيل انما هو كلما اى كل شئ افرى
والفرى القطع **و** منه ح سعيد وسئل عن بعير نحروه بعود فقال ان كان
مار مورا فكلوه وان ثرد فلا **فيه** وذكر السنة فاضت لها الدرة

ثرر

ونقصت لها الثرة هو بالفتح كثرة اللبن سحاب ثر كثير الماء وناقة ثرة
واسعة الاحليل وهو مخرج اللبن من الضرع وقد تكسر الثاء **فيه** نهى

ثرم

ان يضحى بالثرماء الثرم سقوط الثنية من الاسنان وقيل الثنية والرباعية وقيل ان

ثروة

تنقلع السن من اصلها مطلقاً **و** منه انه كان اثرم اى فرعون **فيه** ما بعث الله نبياً بعد لوط الا فى ثروة من قومه الثروة العدد الكثير لقوله لو ان لى بكم قوة او آوى الى ركن شديد **و** منه ح انه قال للعباس يملك من ولدك بعدد الثريا هو النجم المعروف مصغر ثروى ثرى القوم يثرون واثروا اذا كثروا وكثرت اموالهم ويقال ان خلال النجم الثريا كواكب خفية كثيرة العدد **و** فى الشفاء حكى عن النبى صلى الله عليه وسلم كان يرى فى الثريا احد عشر نجماً **نه** ومنه ح اسمعيل عليه السلام قال لاخيه اسحق انك اثريت وامشيت اى كثر ثراءك وهو المال وكثرت ماشيتك **و** منه واراح على نعماً ثريّاً اى كثيراً **ك** هو بكسر راء مخففة و شدة تحتية **نه** وح صلة الرحم مثراة فى المال منساة فى الاثر مفعلة من الثراء الكثرة **ط** والمنساة التاخير فى الاجل دوام فى النسل اى عين الصلة يفضى الى ذلك **ك** ثريناه بتشديد راء **و** منه فامر به فثرّى بضم مثلثة ويجوز تخفيف الراء **نه** وفيه فثرى اى بل السويق بالماء ثرّى التراب يثريه تثرية اذا رش عليه الماء **و** منه ح على انا اعلم بجعفر انه ان علم ثراه مرة واحدة ثم اطعمه اى بلّه واطعمه الناس **و** ح خبز الشعير فيطير منه ما طار وما بقى ثريناه **و** فيه فاذا كلب ياكل الثرى اى التراب الندى **ك** هو بفتوحة وقصر اى يلعقه من العطش **ن** ومنه والشجر والثرى على اصبع **ك** ومنه ح الخضر فبينا هو فى مكان ثريان اى فى ترابها بلل ونداى فعلان من الثرى اذ تضرب اى اضطرب وتحرك قوله اثره فى حجر بفتحتين وروى بضم جيم وسكون مهملة قوله لا ينبغى لك ان تعلمه فان قيل ان الانبياء مامورون بحكم الظاهر فلا ينبغى له علم غير الظاهر اذا كان ثمه ما هو اولى لهم منه لكن لم عكس قلت ان كان الخضر نبياً فلا تجب عليه تعلم شريعة نبي آخر وان كان ولياً فلعله مامور بمتابعة نبي غيره **نه** وفى ح ابن عمر انه كان يقعى فى الصلوة ويثرّى معناه انه كان يضع يديه فى الارض بين السجدتين فلا يفارقان الارض حتى يعيد السجدة الثانية وهو من الثرى التراب لانهم اكثر ما يصلون على وجه الارض بغير حاجز وكان يفعله حين كبر **و** ثريو بضم ثاء وفتح راء وسكون ياء موضع من الحجاز كان به مال لابن الزبير **باب مع الطاء نه**

ثطط

ما فعل النفر الحمر الثطاط جمع ثط الكوسج العادى وجهه من الشعر الا طاقات فى اسفل حنكه رجل ثط واثط وروى النطانط جمع نطناط وهو الطويل **و** منه قراه اشغى ثطا **فيه** انه

ثطا

مر بامراة ترقص صبيا وتقول ذوال يا ابن القرم يا ذواله يمشى الثطا ويجلس الهبنقعة فقال صلى الله عليه وسلم لا تقولى ذوال فانه شر السباع الثطا افراط الحمق ويقال يمشى الثطا اى يخطو كما يخطو الصبى اول ما يدرج والهبنقعة الاحمق وذوال ترخيم ذوالة وهو

ثعب

الذئب والقرم السيد **باب مع العين** وجرحه يثعب دما اى يجرى **ن** بفتح ياء وعين وضمير كهيئتها بالجراحة واذا اطعنت بالف بعد ذال **ط** ثعبت فجرته فدما مفعول لا تمييز ظاهر كلام النهاية انه لازم **ش** ومنه سالت مثاعب الماء جمع مثعب بفتح ميم مسيل الماء **نه** ومنه فقطعتُ نسَاه فانثعبت جَدِيّة الدم اى سالت ويروى فانبعثت **فيه**

ثعجر

يحملها الاخضر المثعنجر هو اكثر موضع فى البحر ماء **و** منه ح ابن عباس فاذا عِلْمِى بالقران فى علم على كالقرارة فى المثعنجر القَرارة الغدير الصغير **فيه** م صلى الله عليه وسلم بقوم ينالون

ثعد

من الثعد والحُلقان واَشْلٍ من لحم وينالون من اسقية قد علاها الطُحلُبُ فقال ثَكِلَتْكم امهاتكم الهذا خلقتم ثم جاز عنهم فاوحى انما بعثتك مؤلفا لامتك لا منفرا قل لهم فليعملوا وليسددوا وليبشروا الثعد الزبد والحلقان بسر ارطب بعضه واَشْلاء من لحم الخروف المشوى كذا فسره الراوى والثعد لغة ما لان من البسر **فيه** يخرج قوم من النار فينبتون كما ينبت الثعارير

ثعر

هى لقثاء الصغار وجه الشبه سرعة النماء وقيل هى روس الطراثيث ووجه الشبه البياض جمع طرثوث نبت يوكل **لك** جمع ثُعرور بضم راء اولى القثاء الصغير ونبات وجه الشبه الطراوة والتجدد **نه** فيه ابنى به جنون فمسح صدره ودعا له فثع ثَعّة فخرج من جوفه جرو اسود

ثعع

الثع القئ **فيه** ليس فيها ضبوب ولا ثعول هو الشاة التى لها زيادة حلمة هو

ثعل

عيب **فيه** اللهم اسقنا حتى يقوم ابولبابة يسد ثعلب مربده بازاره المربد موضع

ثعلب

يجفف فيه التمر وثعلبه ثقبه الذى يسيل منه ماء المطر **باب مع الغين**

ثغب

لك ما غبر من الدنيا الا كالثغب بمفتوحة فمعجمة تفتح وتسكن شبه ما بقى من الدنيا بما بقى من الغدير ذهب صفوه **نه** هو موضع مطمئن فى اعلى الجبل يستنقع فيه ماء المطر وقيل غدير فى غلظ من الارض او على صخرة ويكون قليلا **و** منه ح فثِئْتُ بسُلالة من ماء ثغب

ثغر

فيه فلما مر الاجل قفل اهل ذلك الثغر هو موضع يكون حدا فاصلا بين بلاد المسلمين والكفار وهو موضع المخافة من اطراف البلاد **و** الثغرة الثلمة **و** منه وقد ثغروا منها ثُغْرَة واحدة **و** ح عمر يستبق الى ثُغْرَة ثنية **و** ح أمكنت من سَوَاء الثُغْرَة اى وسط الثغرة وهى نقرة النحر فوق الصدر **ك** من ثغرة نحره هى وَهْدَة بين الترقوتين ينحر منها الى شعرته بكسر شين ما ينبت على عانته ويروى بدله الثُنّة **نه** وح بادروا ثُغَر المسجد اى طرائقه وقيل ثغرة المسجد اعلاه **و** فيه يحبون ان يعلموا الصبى الصلوة اذا اثّغر الاثغار سقوط سن الصبى ونباتها والمراد هنا السقوط ثُغِرَ فهو مثغور اذا سقطت رواضع الصبى فاذا نبتت قيل اثّغر واتّغر بالثاء والتاء افتعل من الثغر وهو الاسنان المتقدمة **و** منه ح ليس فى سن الصبى

ثغم
ثغاء
ثفاد
ثفر
ثفرق
ثفل

شئ اذا لم يثغر يريد النبات بعد السقوط **و** ح ابن عباس قتنا فى دابة ترعى الشجر فى كرش لم يثغر اى لم يسقط اسنانها **و** فى ح الضحايا انه ولد وهو مثغر والمراد هنا النبات **فيه** كان راسه ثغامة هو نبت ابيض الزهر والثمر وقيل شجرة تبيض كانها الثلج **ن** هو بمثلثة مفتوحة فغين معجمة مخففة **ك** فيه ثغاء بضمومة فبمعجمة **نه** لها ثغاء هو صياح الغنم **و** ماله ثاغية اى شئ من الغنم **و** منه عمدت الى عنز لاذبحها فثغت فسمع صلى الله عليه وسلم ثغوتها فقال لا نقطع در ها هو المرة من الثغاء

باب مع الفاء

ماذا فى الامرين من الشفاء الصبر والثفاء هو الخردل وقيل الحرف ويسميه اهل العراق حب الرشاد واحده ثفاءة وجعل مرّا للحروفة التى فيه ولذعه اللسان **فيه** انه امر المستحاضة ان تستثفر هو ان تشد فرجها بخرقة عريضة بعد ان تحتشى قطنا و توثق طرفيها فى شئ تشده على وسطها من ثفر الدابة الذى يجعل تحت ذنبها **و** منه فى صفة الجن فاذا نحن برجال كانهم الرماح مستثفرين ثيابهم هو ان يدخل الرجل ثوبه بين رجليه كما يفعل الكلب بذنبه **ط** فاقعى واستثفر اى جلس مقعيا وجعل ذنبه بين رجليه قوله عمدت ان ضم التاء كان شكاية وان فتح كان استفهاما قوله ان رايت اى ما رايت اعجوبة كاعجوبة اليوم انها امارات اى ان القصة او ان كلام الذئب **نه** فيه اذا حضر المساكين عند الجداد القى لهم من الثفاريق الاصل فيها الاقماع التى تلزق بالبسر جمع ثفروق وكنى بها هنا عن شئ من البسر **فيه** من كان معه ثفل فليصطنع اراد به الدقيق والسويق ونحوهما والاصطناع اتخاذ الصنيع اراد فليطبخ وليخبز **و** فيه كان يحب الثفل قيل هو الثريد **ط** بضم مثلثة وكسرها ما سفل من كل شئ وفسر بالثريد وما يلصق من المطبوخ باسفل القدر **نه** وفى ح الفتنة تكون فيها مثل الجمل الثفال واذا اكرهت فتباطأ عنها هو البطئ الثقيل اى لا تتحرك فيها **و** منه ح كنت على جمل ثفال **ك** بمثلثة مفتوحة وخفة فاء ولام البطئ السير ثقيل الحركة وكان اى الجمل من مكان القرب من اوائل القوم حيث تبدل ضعفه بالقوة ببركة ضربه صلى الله عليه وسلم وذلك ظهره اى لك ان تركبه الى المدينة اعارة لا شرطا خلا منها اى مات زوجها **ز** اى ذهب بعض شبابها ومضى من عمرها ما جربت به الامور **ك** وهلا جارية اى هلا تزوجتها جربت اى اخبرت حوادث الدهر **نه** وفيه وتدقهم الفتن دق الرحى بثفالها هو بالكسر جلدة تبسط تحت رحا اليد ليقع عليها الدقيق ويسمى الحجر الاسفل ثفالا بها يعنى انها تدقهم دق الرحا للحب اذا كانت مثقلة ولا تثقل الا عند الطحن **و** منه استدار مدارها واضطرب ثفالها **و** فيه غسل يده بالثفال بالكسر والفتح الابريق **فيه** كان اى انس

ثفن

عند ثفنة ناقته صلى الله عليه وسلم عام حجة الوداع هو بكسر الفاء ما ولي الارض من كل ذات
اربع اذا بركت كالركبتين وغيرهما ويحصل فيه غلظ من اثر البروك ومنه في الخوارج
وايديهم كانها ثفن الابل جمع ثفنة ومنه راى رجلا بين عينيه مثل ثفنة العنز فقال لو
لم يكن هذا كان خيرا يعني كان على جبهته اثر السجود فكرهها خوفا من الرياء وفيه فحمل
على الكتيبة فجعل يثفنها اى يطردها قيل يجوز يفتنها والفن الطرد شا ولا مثافنة بمثلثة
وفاء ونون من ثافنته جالسته ومنه مثافنة اهلها نه بابه مع القاف

ثقب

في ح الصديق نحن اثقب الناس انسابا اى اوضحهم والثاقب المضئ ومنه قول الحجاج
لابن عباس ان كان لمثقبا اى ثاقب العلم مضيئه والمثقب بكسر الميم العالم الفطن غ ثقبت
النار واثقبتها

ثقف

فيه ثقفته وجدته وثقفته بيدي صادفته نه وفي ح الهجرة وهو
غلام لقن ثقف اى ذو فطنة وذكاء اى ثابت المعرفة بما يحتاج اليه ورجل ثقف ك
بكسر قاف وقيل بفتحها نه وفي ح ام حكيم اني حصان فما اكلم وثقاف فما اعلم وفي
(امراة عفيفة ١٢ — امراة ثقاف كسحاب فطنة ١٢)
ح وصف الصديق واقام اوده بثقافه هو ما تقوم به الرماح تريد انه سوى عوج المسلمين
شم هو بكسر ثاء وخفة قاف نه وفيه اذا ملك اثنا عشر من بني عمرو بن كعب كان الثقف
والثقاف الى ان تقوم الساعة يعني الخصام والجلاد

ثقل

فيه اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله
وعترتي سميا به لان الاخذ بهما والعمل بهما ثقيل ويقال لكل خطير نفيس ثقل فسماهما
به اعظاما لقدرهما وتفخيما لشانهما ط اذ يستصلح الدين بهما ويعمر كما عمرت الدنيا
بالثقلين او لان الاخذ بهما عزيمة ويقال للجن والانس لانهما يسكنان الارض ويثقلانه
نه وفي سوال القبر يسمعها من بين المشرق والمغرب الا الثقلين هما الجن والانس
لانهما قطان الارض والثقل في غير هذا متاع المسافر ومنه بعثني النبي صلى الله عليه
وسلم في الثقل من جمع بليل وح السائب حج به في ثقل النبي صلى الله عليه وسلم ن بفتحتين
متاع المسافر وما يحمله على دوابه وفيه ظنوا انهم ثقلوا عليه بضم قاف مخففة ك و
منه لما ثقل النبي صلى الله عليه وسلم اى اثقله المرض ومنه فثقلت اى فخذه ومنه مخافة
ان يثقل بضم مثناة وفتح مثلثة وكسر قاف مشددة وروى بفتح مثناة وسكون مثلثة
وضم قاف ومنه ليس صلوة اثقل بالنصب وروى ليس اثقل بحذف اسم ليس ط وانما كان
الفجر والعشاء اثقل على المنافقين لان ترك النوم شديد على من ليس له ايمان ونية غ انفروا خفافا
وثقالا موسرين ومعسرين واثقالها موتاها وكنوزها واثاقلتم اخلدتم وثقلت
في السموات اى علما وموقعا ولان الانسان اذا لم يعلم شيئا ثقل عليه وقولا ثقيلا لا موزن

وثقلت الشيء وزنته وكل شيء له وزن وقد دينا فس فيه فهو نقل ش لا تتثاقل عن الصلوة اى لا تتكاسل نه لا يدخل النار من فى قلبه مثقال ذرة من ايمان هو فى الاصل مقدار من الوزن اى شيء كان من قليل او كثير والناس يطلقونه فى العرف على الدينار خاصة وليس كذلك ويتم فى مث

باب مع الكاف

ثكلتك امك اى فقدتك والثكل فقد الولد وامراة ثاكل وثكلى ورجل ثاكل وثكلان كانه دعا عليه بالموت لسوء فعله او قوله والموت يعم كل احد فاذا الدعاء عليه كلا دعاء او اراد اذا كنت هكذا فالموت خير لك لئلا تزداد سوء ويجوز كونه مما يجرى على السنتهم ولا يرادبها الدعاء كتربت يداك و منه شر كعب قامت فجاوبها نكد مثاكيل جمع مثكال بمعنى ثكلى ك ثكلتك بكسر كاف سنة ابى القاسم اى هذا الذى فعلته سنة ويجوز نصبه اى فعل سنة ق والثكلياء اما للمصدر واللام مكسورة واما للثكلى صفة واللام مفتوحة ن وا ثكل امياه بضم ثاء وسكون كاف وبفتحهما غ فيه الثكمة المحجة نه وفى ح ام سلمة قالت لعثمان توخ حيث توخى صاحباك فانهما ثكما لك الحق اى بيناه واوضحاه القتيبى ارادانهما لزما الحق ولم يظلما ولا خرجا عن المحجة يمينا ولا شمالا ثكمت المكان لزمته و منه ان ابابكر وعمر ثكما الامر فلم يظلما وقيل اراد ركبا ثكم الطريق وهو قصده فيه يحشر الناس على ثكنهم الثكنة الراية والعلامة اى على ما ماتوا عليه وادخلوا فى قبورهم من الخير والشر وقيل الثكن مراكز الاجناد ومجتمعهم على لواء صاحبهم و منه يدخل البيت المعمور كل يوم سبعون الف ملك على ثكنهم اى بالرايات والعلامات و فيه كانما حثحثت من حضنى ثكن بالتحريك اسم جبل

باب مع اللام

لهم من الصدقة الثلب والناب لثلب من ذكور الابل الذي هرم وتكسرت اسنانه والناب المسنة من اناثها ش هو بكسر مثلثة وسكون لام وبموحدة اى لا يوخذ ذلك فى الصدقة لانه رذالة المال نه و منه ح ابن العاص كتب الى معوية انك جربتنى فوجدتنى لست بالغمر الضرع ولا بالثلب لغمر الجاهل والضرع الضعيف فيه دية شبه العمد اثلاثا اى ثلث وثلثون حقة وثلث وثلثون جذعة واربع وثلثون ثنية و فيه قل هو الله احد لتعدل ثلث القرأن وهذا لان القرأن اما ارشاد الى معرفة ذات الله وتقدسه او معرفة صفاته واسمائه او معرفة افعاله وسنته فى عباده والاخلاص مشتمل على التقديس لان منتهاه ان يكون واحدا فى ثلثة امور لا يكون حاصلا منه من هو من نوعه وشبهه ولا يكون هو حاصلا ممن هو نظيره ولا يكون فى درجته من هو مثله

ثكل ثكم ثكن ثلب ثلث

وان لم يكن اصلا له ولا فرعا دجملته تفصيل لا اله الا الله ك اى تعدل ثواب ثلث القرآن بلا تضعيف واما قراءة الثلث فلها عشرة امثال ط وهذا لانه قصص واحكام وصفات الله وقل هو الله احد متمحض للصفات وقيل ثوابها بقدر ثواب ثلثه بغير تضعيف وعليه فيلزم من تكريرها استيعاب لقرآن وختمه لا على الاول نه وفيه شر الناس للثلث يعني الساعي باخيه الى السلطان يهلك ثلثة نفسه واخاه وامامه بالسعي فيه اليه و فى ح ابى هريرة دعاه عمر الى العمل بعد ان كان عزله فقال اخاف ثلثا واثنين قال افلا تقول خمسا قال اخاف ان اقول بغير حكم واقضي بغير علم وان يضرب ظهري وان يشتم عرضي وان يوخذ مالى ولم يقل خمسا لان الاولين من الحق عليه فخاف ان يضيعه والثلث من الحق له فخاف ان يظلمه ففرقهما ط ثلث لهم اجران رجل من اهل الكتاب اراد به من تنصر قبل بلوغ الدعوة او تهود قبله ان لم يجعل النصرانية ناسخة لليهودية وقدم فى امن و فيه ح فاعطاني الثلث الاخر بكسر خاء قيل ليس معناه ان يغفر جميع امته بحيث لا يصيبهم عذاب لانه نقيض لكثير من الايات والاحاديث بل عدم خلودهم فى العذاب بالشفاعة بخلاف من عذب من الامم السالفة فانه وجب عليهم الخلود وكثير منهم لعنوا فلا ينالهم الشفاعة وعصلتنا من عذب هذب ومن عذب بالنار شفع فاخرج و ح ثلث اذا خرجن لا ينفع نفسا ايمانها اى اذا خرجت هذه الثلثة كلها ج وتعين ان يكون الطلوع اخر الثلث لئلا ينافي الحديث الثاني ط وسكت عن الثالث قيل هو تجهيز جيش اسامة وقيل لا تتخذوا قبري وثنا و فيه انا ثلث الاسلام وما اسلم ولقد كنت احوال مترادفة يعني اسلمت وكنت ثالث من اسلم وبقيت سبعة ثم اسلم من اسلم ك اى ثالث الرجال وما روى انه سابع سبعة فهو اعم منهم فان قيل اسلم قبله كثير كعلي وابي بكر وزيد ونحوهم قلت لا يلزم من عدم رويته لذلك ان لا يكون ثمه غيره و فيه وبالثلث وثلثه فى وصية الزبير اى بالثلث مطلقا لما شاء ومن شاء وبثلث الثلث لاولاد عبد الله فان فضل بعد قضاء الدين والوصية فثلثه لولدك يعني ثلث ذلك الفضل الذى اوصى به للمساكين و فيه ح فوق ثلث منى باضافة ثلثة الى منى اى الايام الثلثة التى كنا بمنى و ح قال الا هل بلغت ثلثا هو مفعول قال و ح اعادها ثلثا هو مفعول قال محذوفا او مضمنا فى اعاد ولا يصلح مفعول اعاد لانه يستلزم قول تلك الكلمة اربعا و لبيك يا رسول الله وسعديك ثلثا يعني ان نداءه صلى الله عليه وسلم لمعاذ واجابة معاذ ثلثا و اذا اتى على قوم فسلم عليهم ثلثا يعني للاستيذان وللدخول وللرجوع

قوله بغير تضعيف دعوى بلا دليل ١٢ فتح

٢ كيف وعلى عدم روية ابى بكر به قد اسلم به ربعة اولا التبيين ذكره نبيه ١٢ ز

فسلم عطف على الشرط وسلم الثاني جوابه و افاض الماء ثلث مرات بالنصب لان حد الكم مصدر
مصدر و وافقت ربي في ثلث تخصيص الثلث لا ينفي الزيادة فقد روى موافقات
بلغت الخمس عشر ن لا ينفيها فقد وافقه في عسى ربه اي طلقكن و في منع الصلوة على
المنافقين وتحريم الخمر و ح ثلثة لا يكلمهم الله الشيخ لارتكاب المعاصي مع علم الدواعي
الضرورية فيدل على المعاندة والاستخفاف بالاوامر فان الشيخ يكمل عقله ويضعف شهوته
ولان الامام لا يخشى من احد ولا يحتاج الى مداهنة والعائل الفقير قد عدم سبب التكبر
والترفع على القرناء و فيه ح هذه الثلث درجات هذا مما ينكره اهل العربية والمعرفة
تعريف الثاني او كليهما وفيه كون المنبر ثلث درجات محبوبا و ح مكث المهاجر بمكة بعد
قضاء نسكه ثلثا بالنصب بتقدير مكثه المباح ان يمكث ثلثا وروى بالرفع و ح الثلث و
الثلث كثير يجوز نصب الثلث الاول على الاغراء او على حذف اعط ورفعه بمعنى يكفيك
وكثير بمثلثة وموحدة و ح من كان عنده طعام اثنين فليذهب بثلثة وفي البخاري بثالث
وصوبه القاضي ووجه ما في مسلم بان معناه فليذهب بمن يتم ثلثة او بتمام ثلثة و ح
فضلنا على الناس بثلث كون الارض مسجدا وطهورا خصلة فالمذكور خصلتان والثالثة
ذكرها النسائي وهي خواتيم البقرة و ح هلكت خديجة قبل ان يتزوجني بثلث تعني قبل
ان يدخل بها لا قبل العقد وانما كان قبل العقد بخمسة ونصف ك يتوفى له ثلث مفهوم
العدد عند مثبتيه حجة ضعيفة يعارضه ما هو اقوى منها تدل على ثبوت الفضيلة لمن مات
له اثنان وواحد وهل ثبتت لمن مات له في الكفر اختلفت فيها الاخبار وهل تدخل اولاد
الاولاد البنات والبنين محل تردد وضمير اياهم للاولاد وقيل للآباء و فيه لم يتكلم
الا ثلثة فان قيل تكلم غير الثلثة شاهد يوسف وصبي ماشطة فرعون قلت لعل ذلك
قبل علمه صلى الله عليه وسلم ويتم في ك نه فيه حتى اتاه الثلج واليقين ثلجت نفسي بالامر
تثلج ثلوجا اذا اطمأنت اليه ووثقت به و منه ح وثلج صدرك و ح اعطيك ما تثلج اليه
و ح اغسل خطاياي بماء الثلج والبرد وخصا لانهما على خلقتهما لم يستعملا ولم تنلهما الايدي
ولم تخضهما الارجل ج وخص الثوب مبالغة نه فيه فبالت وثلطت الثلط الرجيع
الرقيق واكثر ما يقال للابل والبقر والفيلة ويتم الشرح في خضرة و منه ح علي كانوا يبعرون
وانتم تثلطون ثلطا اي كانوا يتغوطون يابسا كالبعر لانهم كانوا قليلي الاكل والماكل وانتم
تثلطون رقيقا لكثرة المآكل وتنوعها فيه اذا يثلغوا راسي كما تثلغ الخبزة الثلغ الشدخ
وقيل ضربك الشيء الرطب باليابس حتى ينشدخ ط اي يشدخوه ويتركوه بالشدخ مصفحا

ثلج

ثلط

ثلغ

كخبزة مكسورة قوله احرق قريشا اى اهلك كفارهم قوله نغزك من اغزيته اذا جهزته
للغزو وهيأت له اسبابه تبعث خمسة اى خمسة امثال من الملئكة يحميهم خلقت عبادى حنفاء
اى مستعدين لقبول الحق براء من الشرك والمعاصى فاجتالهم عن دينه اى بعدتهم الشياطين
عنه ما لم ينزل مفعول يشركوا اى الاصنام فمقتهم اى ابغضهم حيث وجدهم متفقين على
الشرك الا بقايا من اليهود واليهود تبرؤا من الشرك لابتليك اى امتحنك هل تصبر على
ايذاء قومك وامتحن الناس بك **ثلل** ن ه ومنه ح الرويا فيثلغ بها راسه **فيه** لا حمى الا فى
ثلث ثلة البير هو ان يحتفر بيرا فى ارض لا يملكها احد فله حول البير ما يكون ملقى لثلتها
وهو التراب الذى يخرج منها **و** فيه لهم ذمة الله على ديارهم وثلتهم هو بالضم الجماعة من
الناس **و** فيه لم تكن امة راعية ثلة هى بالفتح جماعة الغنم **و** منه ح الحسن اذا كانت لليتيم
ماشية فللوصى ان يصيب من ثلتها ورسلها اراد بالثلة الصوف مجازا **و** فى ح عمر رأى فى
المنام وسئل عن حاله فقال كاد يثل عرشى اى يهدم وهو مثل يضرب لذل الرجل والعرش
اما سرير الملوك او بيت ينصب بالعيدان ويظلل فاذا هدم فقد ذل صاحبه غ ثللت
هدمت واثللت اصلحت **ثلم** ن ه فيه نهى عن الشرب من ثلمة القدح اى موضع الكسر منه
لانه لا يتماسك عليها فم الشارب وربما انصب الماء على ثوبه وبدنه وقيل لانه لا يناله
التنظيف التام اذا غسل الاناء وورد انه مقعد الشيطان ولعله اراد به عدم النظافة

باب مع الميم

ثمد فيه وافجر لهم الثمد هو بالتحريك الماء القليل اى افجره لهم حتى يصير كثيرا
ش هو بفتحتين ن ه ومنه حتى نزل باقصى الحديبية على ثمد ط على ثمد قليل الماء لعله
اراد محله ليحسن وصفه بقلة الماء ك سقته الى ارض ثمود هى قريبة من تبوك وثمود قبيلة من
العرب الاولى قوم صالح **ثمر** ن ه فيه لا قطع فى ثمر ولا كثر الثمر الرطب ما دام فى راس النخلة
فاذا قطع فهو الرطب فاذا كنز فتمر والثمرة واحد الثمر ويقع على كل الثمار ويغلب على ثمر النخل
والكثر الجمار **و** منه ح ذاكيا نبتها ثامرا فرعها شجر ثامر اذا ادرك ثمره **و** فيه قبضتم ثمرة
فؤاده قيل للولد ثمرة لانه نتيجة الاب كالثمرة نتيجة الشجر **و** منه ما تسئل عمن ذبلت بشرته
وقطعت ثمرته يعنى نسله وقيل انقطاع شهوته **و** فيه فاعطاه صفقة يده وثمرة قلبه اى
خالص عهده وفى ح ابن عباس انه اخذ بثمرة لسانه اى بطرفه **و** منه ح الحد فاتى بسوط
لم تقطع ثمرته اى طرفه الذى يكون فى اسفله **و** ح ابن مسعود امر بسوط فدقت ثمرته وهذا
لتلين تخفيفا على الذى يضرب به **و** فيه خبز خمير ولبن ثمير وحيس جمير الثمير الذى
تحبب زبده فيه وظهرت ثميرته اى زبده والجمير المجتمع ك نهى عن بيع ثمر التمر باضافة

المثلثة الى التمر مجازا **ز** وكان له ثمر اى ذهب وفضة يريد بضم ثاء وميم وقال غيره جماعة يريد انه جمع ثمرة على ثمار ثم جمع ثمار على ثمر **ن** نهى عن بيع الثمر بالتمر وروى لا تبتاعوا الثمر بالتمر الاول فيهما بمثلثة والثانى بمثناة اى عن بيع الرطب بالتمر **و** ح فثمرت اجره اى غيبته **غ** واحبط بثمره ما ثمر من مال **نه** فى ح عمران حديث به حدثك ان ثمغا وصرمة ابن الاكوع وكذا جعله وقفا هما مالان معروفان بالمدينة **فيه** فحلب فيه ثجا حتى علاه الثمال هو بالضم الرغوة **و** فيه ثمال اليتامى عصمة للارامل هو بالكسر الملجأ والغياث وقيل المطعم فى الشدة **و** منه ح عمر فانها ثمال حاضرتهم اى غياثهم **ك** ثمال اليتامى بالنصب والرفع صفة لابيض المرفوع خبر محذوف او المنصوب صفة موصوف مقدر اى يكفى اليتامى بافضالهم طعمهم او ملجأهم او معينهم عصمة للارامل اى مانعهن مما يضرهن ووجه وصفه به انه قحط قريش فخرج ابو طالب بالنبى صلى الله عليه وسلم والصق ظهره بالكعبة فمطروا وهذا البيت من قصيدة جليلة ذوابيات مائة وعشرة قالها لما ابى قريش عليه ونفروا عنه من يريد الاسلام **و** فيه فاذا حمزة ثمل اى اخذ فيه الشراب والسكر وهو بكسر ميم **نه** و فى ح طلاء عمر بعيره بالقطران لو امرت عبدا كفاك فضرب بالثملة فى صدره وقال عبدا عبد منى هى بفتح ثاء وميم صوفة او خرقة يهنأ بها البعير ويدهن بها السقاء **و** فى حديثه انه جاءته امرأة جليلة فحسرت عن ذراعيها وقالت هذا من احتراش الضباب فقال لو اخذت الضب فورّيته ثم دعوت بمكنفة فثملتيه كان اسيغ اى اصلحتيه **و** فى ح عبد الملك للحجاج ولتيتك العراقين صدمة فسر اليها منطوى الثميلة اصل الثميلة ما يبقى فى بطن الدابة من العلف والماء وما يدخره الانسان من طعام او غيره وكل بقية ثميلة المعنى سر اليها مخفا **فيه** كنا اهل ثمه ورمه يروى بالضم والوجه الفتح وهو اصلاح الشئ واحكامه وهو والرم بمعنى الاصلاح وقيل الثم قماش البيت والرم مرمته وقيل هما بالضم مصدران كالشكر او بمعنى المفعول كالذخر اى كنا اهل تربيته والمتولين لاصلاح شانه **و** فى ح عمر اغزوا والغزو حلو خضر قبل ان يصير ثماما ثم رماما ثم حطاما الثمام نبت ضعيف قصير لا يطول والرمام البالى والحطام المتكسر المتفتت المعنى اغزوا وانتم تنصرون وتوفرون غنائمكم قبل ان يهن ويضعف كالثمام **ك** ثم عرج بعيسى لفظ ثم ليست للترتيب لزما انى الا ان يقال بتعدد العروج فقد اتفقت الروايات على ان المرور به قبل موسى عليه السلام **ن** والمسجد فيما ثمة بفتح الثاء للبعيد وكذا بالهاء وثم يبعث اليه الملك عطف على يجمع وقد مر فى يبعث **و** فاضجعه ثم ذبحه ثم قال

بسم الله ثم ضحى اى فاضجعه ثم اخذ فى ذبحه قائل بسم الله مضحيا به ط ثم ادعهم كذا فى
جميعها والصواب اسقاط لفظ ثم لانه تفسير للخصال الثلث وقد سقط فى ابى داود وغيره
والخصال الاسلام واعطاء الجزية والمقاتلة و ثم ادعهم الى التحول تفريع على هذه الخصلة
فان ابوا فسلهم الجزية بيان للخصلة الثانية فان ابوا فاستعن بالله اشارة الى الثالثة ثم
ادعهم مكرر للتقرير والتنبيه على ان الدعوة الى الاسلام هو المطلوبة و ثم فعل ذلك
ثلث مرات ست ركعات كل ذلك يستاك ويتوضأ ثم اوتر و ثم فعل لتراخى الاخبار والا
يلزم انه فعل اربعا وكل ذلك يتعلق بيستاك اى فى كل يستاك ويتوضأ ويقرأ ثم اوتر يدل
على ان الركعات الست كانت من تهجده وان الوتر ثلث وفاقا لابى حنيفة وانما توضأ بعد كل
نوم تجديدا الا لانه حدث فى حقه او علم بالحدث غير النوم وست ركعات بيان ثلث
مرات قوله ثم ان كان له حاجة الى اهله يقتضى انه صلى الله عليه وسلم كان يقضى حاجة
نساءه بعد احياء الليل كما هو جديربه ويمكن ان يقال ان ثم لتراخى الاخبار اخبارا و لا
ان عادته صلى الله عليه وسلم كانت مستمرة بنوم اول الليل واحياء اخره ثم ان اتفق احتياج
يقضى حاجته ثم ينام فى كلتا الحالتين فاذا انتبه عند النداء الاول وهو اذان بلال عند
نصف الليل فان كان جنبا اغتسل و ج ثم دعا بين ذلك ثم تدل على تاخير الدعاء من تلك
الذكر وكلمة بين يقتضى توسطه بينه كان يدعو مثلا بعد على كل شئ قدير واجيب بانه
بعد وهذه الاخراب دعا بما شاء ثم عاد الى الذكر ثم دعا ثم عاد مرة ثالثة وفيه قال نعم ثم
جلس الظاهر ان ثم جلس من كلام ابن عباس اى فعله صلى الله عليه وسلم كلا من ذلك لكن جلوسه
متاخر نه فى ح المسجد ثامنونى بحائطكم اى قرروا معى ثمنه بيعونيه بالثمن **باب**
مع النون فى صفته عارى الثندوتين هما للرجل كالثدى بين للمرأة فمن ضم الثاء
همز ومن فتحها لم يهمز اى لم يكن على ذلك كثير لحم و فيه فى الانف اذا جدعت ثندوته
فنصف العقل اراد به روثة الانف وهى طرفه ومقدمه **فيه** لما مسّ الله الارض
مادت فثنطها بالجبال اى شقها فصارت كالاوتادلها وروى بتقديم نون وفرق
بينهما بان الثنط شق والنط تثقيل ويروى بباء بدل نون من التبثيط التعويق **فيه**
ان امنة قالت لما حملت به صلى الله عليه وسلم ما وجدته فى قطن ولا ثنة هى ما بين السرة
والعانة و منه ح وحشى سددت رمحى لثنته و ح فشق ما بين صدره الى ثنته و فى
ح فتح نهاوند وبلغ الدم ثنن الخيل هو شعرات فى موخر الحافر من اليد والرجل ن و منه
فاضجعها فى ثنته بضم مثلثة وشدة نون قوله كان ذلك العهد بالنصب اى اخر العهد به

فان لوازم الشهوة بعد ادوام العبادة جدير بها سيد ٢ او لا دوقال لا الا الله الخ ثم دعا بين ذلك وقال مثل هذا ثلث مرات ١٢

ثمن

ثند

ثنط

ثنن

س القطن محركة ما بين الوركين ١٢ ق

ثنا

نه فيه لا ثِنًا في الصدقة هو بالكسر والقصر ان يفعل الشيء مرتين في الصدقة اي في اخذها
اي لا توخذ الصدقة في السنة مرتين و فيه نهى عن الثُّنيا الا ان تعلم هي ان يستثنى في البيع
شيء مجهول وقيل ان يباع شيء جزافا فلا يجوز ان يستثنى منه شيء قل او كثر و الثنيا في المزارعة
ان يستثنى بعد النصف والثلث كيل معلوم ك هو بضم مثلثة اسم من الاستثناء ج لا ثنيا
اي لا رجوع للمعطي في الهبة ط من استثنى فله ثنياه بوزن الدنيا اي له ما استثناه نه وفيه
من اعتق او طلق ثم استثنى فله ثنياه مثل ان يقول طلقته ثلثا الا واحدة او اعتقهم الا فلانا
و فيه كان لرجل ناقة نجيبة فمرضت فباعها واشترط ثنياها اراد قوائمها وراسها و فيه
الشهداء ثنية الله كانه تأول و نفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من
شاء والمستثنى من الصعق هم الشهداء وهم الاحياء المرزوقون و في ح عمر كان ينحر بدنته
وهي باركة مثنية بثنايين اي معقولة بعقالين ويسمى ذلك الحبل ثناية ولم يقولوا اثناءين
بالهمزة حملا على نظائره لانه حبل واحد يشد باحد طرفيه يد وبطرفه الثاني اخرى فهما
(وذلك الحبل ثنايا ايضا كما في القاموس ١٢)
كالواحد وان جاء بلفظ اثنين ولا يفرد له واحد و منه ح عائشة تصف اباها فاخذ بطرفيه
وربّق لكم اثناءه اي ما انثنى منه واحدها ثِنْيٌ وهي معاطف الثوب وتضاعيفه و منه
ح كان يثنيه عليه اثناء من سعته يعني ثوبه و في صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل
المتثني هو الذاهب طولا واكثر ما يستعمل في طويل لا عرض له و فيه صلوة الليل مثنى مثنى
ركعتان ركعتان بتشهد وسلام كالرباعية و في ح الإمارة اولها ملامة وثناؤها ندامة و
ثلاثها عذاب يوم القيمة اي ثانيها وثالثها و منه يكون لهم بدء الفجور وثناه اي اوله واخره
ن هو بمثلثة مكسورة وروي ثنياه بمضمومة وتحتية بعد نون اي عودة ثانية نه هي
السبع المثاني لانها تثنى في كل صلوة اي تعاد وقيل هي السورة التي تقصر عن المئين وتزيد
على المفصل كان المئين جعلت مبادي والتي تليها مثاني شم لانها تثنى بفتح مثلثة وتشديد
نون وبسكون مثلثة وخفة نون ك اي سبع كلمات متكررة وهي الله والرحمن والرحيم واياك
وصراط وعليهم ولا بمعنى غير او هي تكرر في الصلوة فهو من التثنية بمعنى التكرير وقيل من الثناء
لما فيه من الثناء والدعاء والقران العظيم عطف صفة على صفة ط اي سبع ايات تكرر على
مرور الاوقات فلا ينقطع والقران عطف عام على خاص قوله اعظم قدرا لاشتمالها على معان
كثيرة في الفاظ يسيرة ويقال المثاني على كل سورة اقل من المئين و منه عمدتم الى الانفال
وهي من المثاني ويقال على جميع القران لاقتران اية الرحمة باية العذاب ك قالوا اول القران
السبع الطوال ثم ذوات المئين اي ذات مائة اية ثم المثاني ثم المفصل نه وفي ح

ابن عمرو من اشراط الساعة ان يقرأ فيما بينهم بالمثناة ليس احد يغيرها قال وهو ما استكتب
من غير كتاب الله وقيل ان احبار بنى اسرائيل وضعوا فيما بينهم كتابا على ما ارادوا من غير كتاب
الله فهو المثناة فكان ابن عمر وكره الاخذ عن اهل الكتاب وكان عنده كتب وقعت اليه يوم
اليرموك منهم فقال هذا المعرفته بما فيها الجوهرى هى التى تسمى بالفارسية دوبيتى وهو الغناء
و فى ح الاضحية امر بالثنية من المعز هى من الغنم ما دخل فى السنة الثالثة وكذا من البقر ومن
الابل فى السادسة والذكر ثنى وعند احمد من المعز فى الثانية و فيه من يصعد ثنية المراد
حط عنه ما حط عن بنى اسرائيل الثنية فى الجبل كالعقبة فيه وقيل الطريق العالى فيه وقيل
اعلى المسيل فى راسه والمراد بالغنم وقيل بالفتح موضع بين مكة والمدينة من طريق الحديبية وحثهم
على صعودها لانها عقبة شاقة وصلوا اليها ليلا حين ارادوا مكة سنة الحديبية وما حط
عن بنى اسرائيل بقوله وقولوا حطة هو ذنوبهم و فى خطبة الحجاج انا ابن جلا وطلاع الثنايا
جمع ثنية اراد انه جلد يرتكب الامور العظام و فيه من قال عقيب الصلوة وهو ثان رجله اى
عاطف رجله فى التشهد قبل ان ينهض و فى اخر من قبل ان يثنى رجله اى قبل ان يصرف
رجله عن حالته التى هى عليها فى التشهد ك ومنه فثنى رجله بخفة نون اى عطف واستقبل
القبلة وسجد للسهو لحصول الشك بخبرهم و منه تثنى اليسرى بفتح اوله ط ويثنى رجليه
من صلوة المغرب والصبح اى يعطفهما ويغيرهما عن هيئة التشهد و لا تكسر ثنيتها واحدة الثنايا
وهى الاسنان المتقدمة اثنتان فوق واثنتان تحت ك كسرت ثنية جارية اى سن امرأة
شابة قوله لا تكسر اخبار عن عدم الوقوع رجاء بفضل الله ان يرضى الخصم لا انكار على حكم الشرع
و منه فانتزع ثنيته وابطله اى جعله هدرا لانه نزعها دفعا للصائل و فيه يدخل مكة
من ثنيته العليا بفتح مثلثة وكسر نون وشدة تحتية كل عقبة او طريق عالية وهذه العليا التى
ينزل منها الى المعلى مقابر مكة ويخرج من السفلى التى عند باب شبيكة والسر فيه لتشهد له الطريقان
كما فى العيد و اثنيتم عليه شرا بانه يبغض الله ورسوله ويعمل بمعاصى الله وما ورد من النهى من سب
الاموات فانما هو فى حق غير المنافقين والكفار وغير المتظاهر بالفسق والبدعة ن فاثنى
عليه خيرا المراد ثناء اهل الفضل ولا يكون حدوا ولا حاسدا ولا محبا مفرطا بل موفقا لان
الفسقة قد يثنون على الفاسق وقيل مقيد بمن اثنى طبق اعماله والصحيح انه على عمومه فان من
الهم الناس فى ثناءه يدل على مغفرته وبه فائدة الثناء ط وهذا تزكية لامته واظهار عدالتهم
وفضلهم ليصدق ظنونهم وسيجئ فى اذكروا و من حلف لا يستثنى بان يقول ان شاء الله
قالتى تثنتين كذا الرواية بتقدير اعنى وروى اثنتان والاول اصوب و حتى ثنى عليه اربع مرات

تعلاى واضح الامر رجل معروف

ثوب

بخفة نون اى كسرا ربع مرات لك فانثنى فى جوفها بفتح مثلثة اى انعطف و قرأ ابن عباس يثنونى اثنونى افعوعل من الثنى وروى بلفظ المونث وبحذف ياء فى اٰخره تخفيفا وتخلى اى يدخل فى الخلاء كانوا يستحيون اى يكشفوا عوراتهم فى الخلاء وعند الجماع فيميلون صدورهم ويغطون رؤسهم فقال ويعلم مايسرون ومايعلنون غ يثنون صدورهم يطوونها على معاداة النبى صلى الله عليه وسلم **باب مع الواو** نه اذا ثوّب بالصلوة فأتوها اى اقيمت واصل التثويب ان يجئ مستصرخ فيلوح بثوبه ليرى ويشتهر فسمى به الدعاء وقيل من ثاب اذا رجع فهو رجوع الى الامر بالمبادرة الى الصلوة بقوله الصلوة خير من النوم بعد قوله حى على الصلوة و منه ح بلال امرت ان لا اثوب الا فى الفجر وهو الصلوة خير من النوم و فى ح ام سلمة لعائشة ان عمود الدين ان مال لا يثاب بالنساء اى لا يعاد الى استوائه و منه فجعل الناس يثوبون الى النبى صلى الله عليه وسلم و منه ح عمر لا اعرفن احدا انتقص من سبل الناس الى مثاباتهم شيئا جمع مثابة المنزل لانه اهله يثوبون اليه اى لا اعرفن احدا اقتطع شيئا من طرق المسلمين وادخله داره و منه قول عائشة فى الاحنف الى كان يستجم مثابة سفهه و ح عمر وفى مرض موته اجد فى اذوب ولا اثوب اى اضعف ولا ارجع الى الصحة و ح اثيبوا اخاكم اى جازوه على صنيعه اثابه يثيبه والاسم الثواب يكون فى الخير والشر والاول اكثر ك ويثيب عليها اى يجازى على الهدية بان يعوض عنها قيل هى نوعان للمكافاة وللصلة فالاول سبيله البيع يجبر على العوض وماكان لله او للصلة لا يلزم المكافاة و منه ثابت اجسامنا اى رجعت الى ماكانت عليه من القوة والسمن قوله نهيت مجهول والناهى ابوعبيدة ن ثوبى حجر اى دع ثوبى يا حجر و ارضعتنى واياها ثويبة بمثلثة مصغرا مولاة ابى لهب ارتضع منها النبى صلى الله عليه وسلم قبل حليمة السعدية و حتى اذا قضى التثويب اى الاقامة ج ثوّب اى نادى باعلى صوته نه وفيه من لبس ثوب شهرة البسه الله ثوب مذلة اى يشمله بالذل بان يصغره فى العيون ويحقره فى القلوب و فيه المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبى زور المشكل منه تثنية الثوب لا زهرى معناه ان الرجل يجعل لقميصه كمين احدهما فوق الآخر ليرى ان عليه قميصين وهذا انما يكون فيه احد الثوبين زورا لا الثوبان وقيل معناه ان العرب اكثر ما كانت تلبس عند الجدة والقدرة ازارا ورداء ولذا قال صلى الله عليه وسلم حين سئل عن الصلوة فى الثوب الواحد اوكلكم يجد ثوبين وفسره عمر بازار ورداء وازار وقميص وغير ذلك وقيل تفسيره كانوا اذا اجتمعوا فى المحافل كانت لهم جماعة يلبس احدهم ثوبين حسنين فان احتاجوا الى شهادة شهد لهم بزور فيمضون شهادته

سه الهدية ان كانت للمكافاة يجبر العوض ويجبر عليه وان كانت للصلة او المكافاة لا يجبر اقرباء اوية قيمة ١٢

بثوبيه يقولون ما احسن ثيابه وهيأته فيجيزون شهادته لذلك والاحسن ان يقال المتشبع
بما لم يعط ان يقول اعطيت كذا الشئ لم يعطه فاما انه يتصف بصفات ليست فيه ويريد ان الله
منحه اياها او يريد ان بعض الناس وصله بشئ خصه به فيكون قد جمع به بين كذبين احدهما اتصافه
بما ليس فيه او اخذه ما لم ياخذه والاخر الكذب على المعطى وهو الله تعالى او الناس واراد بثوبى
الزور هذين الحالين وح يصح تشبيه شيئين بشيئين غ وثيابك فطهر اى عملك فاصلح او
قصر او لا تلبسها على فخر وكبر وغدر ط كان يجمع من قتلى احد فى ثوب واحد اى قبر واحد
اذ لا يجوز تجريدهما بحيث يتلاقى بشرتاهما نه فيه انه اكل اثوار اقط جمع ثور وهى

ثور

قطعة من الاقط و منه توضأوا مما مست النار ولو من ثور اقط يريد غسل اليد والفم
ومنهم من حمله على ظاهره و منه فاتونى بثور وقوس و فيه صلوا العشاء اذا سقط ثور
الشفق اى انتشاره وثوران حمرته من ثار الشئ يثور اذا انتشر وارتفع و منه فرايت الماء
يثور من بين اصابعه اى ينبع بقوة وشدة و ح بل هى حمى تفور او تثور و ح من اراد العلم
فليثور القران اى لينقر عنه ويفكر فى معانيه وتفسيره وقراءته و ح اثيروا القران
فان فيه علم الاولين والاخرين ش ويستثير ما فيها من الفوائد اى يستخرج نه و ح
انه كتب لاهل جرش بالحمى للفرس والراحلة والمثيرة اى بقر الحرث لانها تثير الارض و
ح جاء رجل ثائر الراس اى منتشر شعر الراس قائمه و ح يقوم الى اخيه ثائرا فريصته اى منتفخ
الفريصة قائمها غضبا و فيه حرم المدينة ما بين عير الى ثور هما جبلان اما عير فمعروف بالمدينة
واما ثور فالمعروف انه بمكة وفيه غار بات به لما هاجر وفى رواية قليلا ما بين عير واحد فيكون
ثور غلطا من الراوى وقيل ان عيرا جبل بمكة والمراد انه حرم من المدينة قدر ما بين عير وثور
من مكة او حرم المدينة تحريما مثل تحريم ما بين عير وثور بمكة على حذف مضاف ووصف
مصدر محذوف ك فكرهت ان اثور بفتح مثلثة وشدة واو مكسورة وروى اثير على الناس
شرا مثل تعلم المنافقين من ذلك فيوذون المسلمين و كادوا يتثاورون اى يتواثبون
ن فثار الحيان اى تناهضوا للنزاع والعصبية و فقعد عليه ثم اثاره اى ركبه ثم بعثه
قائما ش او مشاهير الثوار بمثلثة مضمومة وتشديد واو وراء فى اخره اى الابطال

ثول

نه فيه انثال عليه الناس اى اجتمعوا وانصبوا من كل وجه وهو مطاوع ثال يثول
ثولا اذا صب ما فى الاناء والثول الجماعة و فيه لا باس ان يضحى بالثولاء الثول داء
ياخذ الغنم كالجنون يلتوى منه عنقها وقيل داء ياخذها فى ظهورها وفى رءوسها فتخر منه
و فيه لا يتوضأ منه اى من مس ثول الابل وهو لغة فى الثيل وهو وعاء قضيب الجمل وقيل

ثوا

له قال المصنف فى الحاشية للنهاية محله حقيقة هاد ذكره فى النهاية فى ثوى فظاهر اول ذكر الثيب فى ثوى سهو وانما موضعه على ما ذكر الجوهرى وغيره فى ثيب ث و ب

قضيبه **فيه** وعلى نجران مثوى رسلى اى مسكنهم مدة مقامهم ونزلهم والمثوى المنزل من ثوى بالمكان يثوى اذا اقام **و**منه ح عمر اصلحوا مثاويكم جمع المثوى **و** ح قيل لرجل متى عهدك بالنساء قال البارحة قيل بمن قال بام مثواى اى ربة المنزل الذى بات به لا زوجته **و**فيه تثويته تضيفته **و**فيه ان اسم رمح النبى صلى الله عليه وسلم المثوى لانه يثبت المطعون به **و** الثوية بضم ثاء وفتح واو وتشديد ياء ويقال بفتح ثاء وكسر واو موضع بالكوفة به قبر ابى موسى والمغيرة **ط** ولا يحل له ان يثوى عنده حتى يحرجه اى لا يطيل الاقامة حتى يضيق صدره فيكون الصدقة بوجه المن **و** ح لا يبيتن رجل عند ثيب خصها لان البكر يكون اعصى واخوف على نفسها **غ** الثوى الضيف ثوى بالمكان واثوى **باب الثاء مع الياء نه** الثيب من ليس ببكر ويقع على الذكر والانثى وقد يطلق على البالغة وان كان بكرا مجازا من ثاب اذا رجع كان الثيب بصدد العود والرجوع **فيه** فى الثيتل بقرة هو الذكر المسن من الوعول وهو التيس الجبلى يعنى اذا اصاده المحرم وجب عليه بقرة **حرف الجيم باب مع الهمزة** فجئثت منه فرقا اى ذعرت وخفت **قس** بجيم فهمزة فمثلثة وروى بمثلثتين بمعنى رعبت حتى هويت اى سقطت **نه** جئث جئف وجث اذا فزع **فيه** كانى انظر الى مسجدها كجؤجؤ سفينة او نعامة جاثمة او كجؤجؤ طائر فى لجة بحر الجؤجؤ الصدر وقيل عظامه والجمع الجآجئ **و**منه ح حتى اتى عاد الجآجئ والقطن **و** ح خلق جؤجؤ آدم عليه السلام من كثيب ضرية وضرية بئر بالحجاز ينسب اليها حمى ضرية **فيه** كانى انظر الى موسى له جؤار الى ربه بالتلبية هو رفع الصوت والاستغاثة **ش** هو بضم جيم **ط** لا يبعد منهم التقرب الى الله بالدعاء فانهم افضل من الشهداء وان كان الآخرة ليست دار تكليف دعواهم فيها سبحانك او هو رؤية منام او تمثيل لما كانت فى حيوتهم او اوحى اليه ذلك **و**منه تجأرون الى الله **و**منه لاعرفن ما جاء الله رجل ببقرة لها جؤار بضم جيم مهموزا وروى بخاء اى لاعرفن مجئ رجل الله ولبعض لاعرفن اى لا ينبغى ان تكونوا على هذه الحالة فاعرفكم بها **نه و**منه ح بقرة لها جؤار وروى بخاء معجمة **فيه** ويسكن لذلك جأشه هى القلب والنفس والجنان **و** فلان رابط الجأش اى ثابت القلب لا ينزعج للشدائد **فى** ح يأجوج ومأجوج وتجأى الارض من نتنهم حين يموتون روى مهموزا قيل لعله لغة فى جوى الماء اذا انتن اى تنتن الارض من جيفهم ويحتمل كونه من كتيبة جأواء بينة الجأى وهى التى يعلوها لون السواد لكثرة الدروع او من قولهم سقاء لا يجأى شيئا اى لا يمسكه فالمعنى ان الارض تقذف صديدهم وجيفهم فلا تشربه ولا تمسكها

ثيب

ثيتل

داما ما اختاره مجد القاموس فموضعه ث ى ب

جأث

قال وذكره فى ث وب وهم ١٢

جؤجؤ

جار

جاش

جاى

كما لا يحبس هذا السقاء او من سمعت سرًّا فما جاَيْته اى ما كتمته يعنى ان الارض يستتر جيفها
من كثرة جيفهم و فى شعر حلفت لئن عدتم لنصطلمنكم بجأواء تردى حافتيه المقانب اى
بجيش عظيم تجتمع مقانبه من نواحيه **باب مع الباء** فيه فلما داونا جابوا من
آخبيتهم اى خرجوا منها **فيه** كانوا يجبّون اسنمة الابل وهى حيّة الجبّ القطع و منه ح
حمزة انه اجتبّ اسنمة شارفى علىّ افتعل من الجب **ن** وروى جبّ واجبّ كله بمعنى
نه ح الانتباذ فى المزادة المجبوبة وهى ما قطع راسها وليس لها عزلاء من اسفلها يتنفس
منها الشراب و ح ابن عباس نهى صلى الله عليه وسلم عن الجب قيل وما الجبّ فقالت امرأة
هو المزادة يُخيَّط بعضها الى بعض كانوا ينتبذون فيها حتى ضريت اى تعودت الانتباذ فيها
واشتدت عليه ويقال لها المجبوبة ايضا و ح خصىّ ام صلى الله عليه وسلم بقتله لما اتهم بالزنا
فاذا هو مجبوب اى مقطوع الذكر و ح زنباع انه جبّ غلاما له و ح الاسلام يجبّ ما قبله والتوبة
تجبّ اى يقطعان ويمحوان ما قبلهما من الكفر والمعاصى و فيه المتمسك بطاعة الله اذا
جبّب الناس عنها كالكار بعد الفار اى اذا ترك الناس الطاعة ورغبوا عنها من جبّب الرجل
اذا مضى مسرعا فارا من الشئ و فيه ان رجلا مرّ بجبوب بدر هو بالفتح الارض الغليظة وقيل
هو المدر جمع جَبُوبة و منه ح رايت المصطفى صلى الله عليه وسلم يصلى ويسجد على الجبوب
و ح دفن ام كلثوم فطفق النبى صلى الله عليه وسلم يلقى اليهم بالجبوب ويقول سدوا الفرج
و ح انه تناول جبوبة فتفل فيها و ح عمر ساله رجل عنّت لى عكرشة فشنقتها بجبوبة
اى رميتها حتى كفّت عن العدو و فى قول بعض الصحابة عن امرأة تزوج بها وجدتها كالخير
من امرأة قبّاء جبّاء قالوا وليس ذلك خير قال ما ذاك باذنا للضجيع ولا اروى للرضيع
يريد بالجباء انها صغيرة الثديين وهى فى اللغة اشبه بالتى لا عجز لها كالبعير الاجبّ الذى
لا سنام له وقيل هى القليلة لحم الفخذين و فيه ان سحر النبى صلى الله عليه وسلم جعل فى
جبّ طلعة اى فى داخلها وروى بالفاء وهما وعاء طلع النخيل **ك** جبتان من حديد بضم
جيم وشدة موحدة ثوب مخصوص وروى جنتان بنون اى درعان من ثديهما بضم فكسر
الاسبغت بمفتوحة فموحدة وغين معجمة اى امتدت او وفرت شك من الراوى اى
كملت حتى تخفى من الاخفاء اى تستر بنانه ولبعض تجن بضم فكسر وبفتح وضم اى تستره وتعفو
بالنصب اثره بفتحتين ونصب وفاعله الجنة اى تمحو اثر مشيته لسبوغها اى الصدقة تستر
خطاياه كما يستر ثوبه اثر مشيه يعنى ان الجواد اذا همّ بالانفاق انفتح صدره واما البخيل
فلا يريد ان ينفق الا لزقت كل حلقة مكانها اى يضيق صدره **غ** والجب البير غير المطوى

جبا

جبب

جبت

ج فيه من الجبت الطِيَرة هو كل ما يعبد من دون الله وقيل الكاهن والشيطان ط وقيل
السحر اى تماثل عبادة الصنم او من اعمال الساحر ومن ابتدائية اى ناشية منه او تبعيضية ا
من جملة السحر والكهانة او الشرك نه فى حديث بيعة الانصار نادى الشيطان يا اصحاب

ججب

الجباجب هى جمع جُجُب بالضم وهو المستوى من الارض ليس بحَزْن وهى ها هنا اسماء منازلَ
بمنى لان كروش الاضاحى تُلقَى فيها والجبجبة الكَرِش مع اللحم يتزود فى السفر و فيه جُبُجُبة
فيها نوًى من ذهب هى زَبيلٌ لطيف من جلود وجمعه جباجب ورواه القُتَيبِىّ بالفتح و منه
ح ان مات شئ من الابل فاجعل جلده جَبَاجِبَ ينقل فيها التراب اى زُبلا

جبذ

فيه فجبذنى
رجل هو لغة فى جذب او مقلوب

جبر

فيه الجبار قاهر العباد على ما اراد من امر ونهى يقال جبر
الخلق واجبرهم وقيل هو العالى فوق خلقه و منه ح يا امة الجبار اضافها اليه لما كانت عليه
من اظهار العطر والبخور والتباهى به والتبختر فى المشى و منه نخلة جبّارة اى عظيمة تَفُوت
يد المتناول و منه حتى يضع الجبار قدمه اى الرب تعالى كما روى فى اُخر وقيل اراد المتمرد
العاتى وشرح القدم فى ق و منه ح كثافة جلد الكافر اربعون ذراعا بذراع الجبار اراد به
هنا الطويل وقيل الملِكِ كما يقال بذراع المِلكِ وقيل مَلِكًا من العجم كان تام الذراع و فيه
انه امر امرأة فَتَابَتْ عليه فقال دعوها فانها جبّارة اى مستكبرة عاتية و فى ح على وجَبَّارِ
القلوب على فِطرَاتِها من جبر العظم المكسورة كانه اقام القلوب واثبتها على ما فطرها عليه
من معرفته والاقرار به شَقيّها وسعيدها و منه فيهم المستبصر والمجبور وابن السبيل
و ح سبحان ذى الجبروت فعلوت من الجبر القهر ش هو بفتح موحدة غير مهموز
الحظة نه و ح ثم يكون ملك وَجَبَرُوَةٌ اى عُتُوٌّ وقهر يقال جبّار بيّن الجَبَرُوّة و
الجَبَرِيّة والجَبَروت ط ويطلق فى صفة الانسان على من تجبر بادعاء منزلة لا يستحقها و
منه المتسلط بالجبروت ليعز الخ ولامه للعاقبة فلا يلزم جواز التسلط لغير ذلك و فيه
العجماء جُبار اى البهيمة اذا اتلفت شيئا نهارا ولم يكن معها سائق ولا قائد لا يضمن وكذا اذا
استاجر لحفر البير او استخراج المعدن فانهار عليه او وقع فيها انسان اذا احفر فى ملكه
لا يضمن ن هو بضم جيم وخفة موحدة الهدر ج والنار جبار اذا سقطت بنفسها فان او قدها
رجل كان ضامنا وان اوقد فى ملكه فيطيرها الريح لا يضمن و ح اجبرهم واتالفهم من جبرت
الوهن والكسر اذا اصلحته وجبرت المصيبة اذا فعلت مع صاحبها ما ينساها به والتالف المداراة
والايناس لبعد خلوا فى الاسلام رغبة فى المال نه السائمة جبار اى الدابة المرسلة فى رعيها
و فيه واجبُرنى واهدنى اى اغْنِنى من جَبَرَ اللهُ مصيبته اى رد عليه ما ذهب منه او عوّضه

عنه واصله من جبر الكسر ك وجبريائي اى عظمتي وسلطاني وقهري وهو بكسر جيم اصله جبروتي
ومد المشاكلة كبريائي ش نفى عنه جبرتة التكبر بفتح جيم وسكون ياء الكبر نه فيه
اسالك من خيرها ومن خير ما جبلت عليه اى خلقت وطبعت عليه و فيه كان رجلا مجبولا
ضخما المجبول المجتمع الخلق و في ح عكرمة ان خالدا كان يسأله فسكت خالد فقال عكرمة اجبلت

جبل

اى انقطعت من اجبل الحافر اذا افضى الى الجبل والصخر الذى لا يحيك فيه المعول غ والجبلة
الاولين هم العدد الكثير من الناس ك اى الخلق والجبل بضمتين وشدة لام وبالسكون
والتخفيف وبكسرتين وتشديد الخلق و ح فكسى بين الجبلين اى جبلي مكة الذين بجانبي الوادي
الذى فيه المسجد الحرام ويقول اى عمرو شان اى قصة طويلة والحكمة في ان حفظ البيت
في طوفان نوح من الغرق وغرق في هذا السيل لانه رحمة وذلك عذاب نه فيه كنا
بظهر الجبان الجبان والجبانة الصحراء وتسمى بهما المقابر لانها تكون في الصحراء ن
يظهر الجبان بفتح جيم وتشديد موحدة الصحراء وكذا الجبانة بظهرها اى بظاهرها
واعلاها و ثاني الجبين اى جانب الجبهة وللانسان جبينتان يكتنفان الجبهة ط اتى
بجبنة بضم جيم وباء وشدة نون هي الجبن وهو الذى يوكل وفيه دليل طهارة الانفحة

جبن

لانه لا يحصل الا بها ج انكم لتجبنون وتبخلون وتجهلون اى تحملون على الجبن والبخل
والجهل ش فان من ولد جبن عن القتال لتربية الولد وبخل له وجهل حفظا لقلبه نه
والجبن والجبان ضد الشجاعة والشجاع فيه ليس في الجبهة صدقة هي الخيل و فيه

جبه

قد اراحكم الله من الشجة والجبهة والبجة الجبهة هنا المذلة وقيل اسم صنم غ والجبهة
الرجال يسعون في حمالة فلا يردون احياء هم نه وفيه قالوا عليه التجبية وقالوا هو ان
تحمم وجوه الزانيين ويحملا على بعير او حمار ويخالف بين وجوههما واصله ان يحمل اثنان
على دابة ويجعل قفا احدهما الى قفا الاخر والقياس ان يقابل بين وجوههما لانه من الجبهة
والتجبية ايضا ان ينكس راسه والجبه الاستقبال بالمكروه واصله من اصابة الجبهة من

جبو

جبهته اصبت جبهته فيه من اجبى فقد اربى الاجباء بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه
وقيل ان يغيب ابله عن المصدق من اجبأته اذا واريته واصله الهمزة فاما هو من تحريف
الراوى او من المشاكلة باربى وقيل اراد به العينة وهو ان يبيع من رجل سلعة بمعلوم الى اجل
معلوم ثم يشتريها منه باقل منه بالنقد و فيه فقعد صلى الله عليه وسلم على جبا هاهو بالقصر
والفتح ما حول البير وبالكسر ما جمعت فيه من الماء و في ح ثقيف اشترطوا ان لا يحشروا
ولا يعشروا ولا يجبوا فقال لكم ان لا تحشروا ولا تعشروا ولا خير في دين ليس فيه ركوع

التجبية ان يقوم قيام الراكع وقيل ان يضع يديه على ركبتيه وهو قائم وقيل السجود واراد وا ان لا يصلوا والاول انسب لقوله لاخير الخ واريد به الصلوة مجازا وقال جابر علم انهم سيصدقون ويجاهدون اذا اسلموا فرخص فيهما بخلاف الصلوة لان وقتها حاضر متكرر **و** منه ح القيمة ويجبون تجبية رجل واحد قياما لرب العالمين **و** ح الرؤيا و ذا انا بتل اسود عليه قوم مجبون ينفخ فى ادبارهم بالنار **و** فيه اذا اتى امراته مجبية جاء الولد احول اى منكبة على وجهها تشبيها بهيئة السجود **ن** هو بضم ميم وفتح جيم فلتشديد موحدة فتحتية **نه** وفيه كيف انتم اذا لم تجتبوا دينارا ولا درهما هو افتعل من الجباية وهو استخراج الاموال من مظانها **ك** اى لم تاخذوهما على وجه الخراج **غ** اجتبيتها اختلقتها من ذاتك جبيت الماء فى الحوض وجبيت الخراج **نه** ومنه ح سعد نبطى فى جبوته هو والجبية الحالة من جبى الخراج واستيفائه **و** فيه انه اجتباه لنفسه اى اختاره واصطفاه **و** قالت خديجة ما بيت من قصب قال بيت من لؤلؤ مجباة اى مجوفة وقيل من الجوب وهو نقير يجمع فيه الماء

ط خطب بالجابية بجيم وباء فتحتية بلد بالشام

باب مع الثاء **نه**

فاذا الملك فجثثت منه اى فزعت منه وخفت وقيل قلعت من مكانى من اجتثثت من فوق الارض وقيل اراد جئثت فابدلت الهمزة ثاء وقدمر **و** فيه قيل له صلى الله عليه وسلم ما نرى هذه الكماة الا الشجرة التى اجتثت من فوق الارض اى قطعت فقال بل هى من المن والجث القطع **و** فيه اللهم جاف الارض عن جثته اى جسده **فى** ح قس وعرصات جثجاث هو شجر اصفر مر طيب الريح **فيه** نهى عن المجثمة هى كل حيوان ينصب ويرمى ليقتل الا انها تكثر فى نحو الطير والارانب مما يجثم بالارض اى يلزمها ويلتصق بها وجثم الطائر جثوما وهو بمنزلة البروك للابل **و** منه ح فلزمها حتى تجثمها تجثم الطائر انثاه اذا علاه للسفاد

ط الشيطان جاثم على قلبه من جثم الطير **و** فى جثمان انس اى جسده **مد** فاصبحوا فى دارهم جاثمين ميتين قعودا لا حراك بهم **نه** فيه من دعا دعاء الجاهلية فهو من جثا جهنم وروى من دعا يا لفلان فانما يدعو الى جثا النار الجثا جمع جثوة وهو الشئ المجموع **ش** جثوة بضم جيم **ط** ما جمع من نحو تراب فاستعير للجماعة **ك** جمعنا جثوة بتثليث جيم قطعة من التراب والحلب على المراكب ما حقيقة او مجاز عن التقرب اليه بصدقة له **نه** ومنه يصير الناس يوم القيمة جثى كل امة تتبع نبيها اى جماعة ويروى جثى بتشديد ياء جمع جاث وهو الذى يجلس على ركبتيه **ك** ومنه حول جهنم جثيا **ج** كانه اراد الذين يجثون على جهنم **و** منه فجثت فتاة **نه** ومنه ح على انا اول من يجثو للخصومة **و**

جئث

جثجث

جثم

جثا

له الجثوة مثلثة ... الحجارة المجموعة والجسد والجثوة ... الحجم ... التى توضع على حدود الحرم ... [illegible]

من الاول ح ع امرر ايت قبور الشهداء جُثًا اى اتربة مجموعة و ح فاذا لم نجد حجرا جمعنا جثوة من تراب وقد تكسر الجيم و تفتح ويجمع الجميع جثًا بالضم والكسر و في ح اتيان المرأة مجبّية روى مُجثّاة كانه اراد قد جُثّئت فهى مُجثّاة اى حملت على ان تجثو على ركبها **باب مع**

الحاء ج اجحّت المراة اذا حملت ودنا وقت ولادتها و منه ح مرّ بامراة مُجِحّ **ن** بضم ميم وكسر جيم فحاء مهملة **ط** فقال ايُلم بها اى يطأها وهمّ بلعنه لترك الاستبراء وبين موجب اللعن بقوله كيف يستخدمه وضمير مفعوله للولد وكذا ضمير يورثه يعنى ان المّ بها وانت بالولد فيمكن كونه منه وكونه ممن المّ بها قبله وعلى الاول كيف يستخدمه استخدام العبيد فيكون قاطعا لنسبته عن نفسه وعلى الثانى ان استلحقه بنفسه فيورثه وتوريث ولد الغير حرام وهو لا يحل اى استخدامه وتوريثه وأم فى ام كيف منقطعة **نه** ومنه ح ان كلبة كانت فى بنى اسرائيل مُجِحّا فعوى جراها فى بطنها **فى** ح سيف بيض معالبة غلب جحاجحة هى جمع جحجاح وهو السيد الكريم و في ح فتنة ابن الاشعث انها لعقوبة فما ادرى امستاصلة ام مُجحجحة اى كافة يقال جحجحت وحجحجت وهو من المقلوب **فيه** راى رجل فى النوم ان راسه قطع فهو يتجحدل واذا اتبعه والمعروف رواية يتدحرج فان صح الاول فجحدلته فى اللغة بمعنى صرعت **فى** صفة الدجال ليست عينه بناتئة ولا جحراء اى غائرة منجحرة فى نقرتها وقيل بخاء معجمة ويجئ و فيه اذا حاضت المرأة حرمت الجحران بكسر النون على التثنية يريد الفرج والدبر ويروى بضمها وهو اسم الفرج وقيل يعنى ان احدهما حرام قبل فاذا حاضت حرما جميعا **ك** اطلع من جُحر فى بعض حُجره الاول بضم جيم الثقبة والثانى جمع حجرة **نه** وهو بسكون حاء الخرق **ج** ومنه فلدغ ابو بكر من الجحر و ح لو دخلوا جحر ضب لتبعتموهم اى ثقبه الذى يأوى اليه **ط** لا يبولن احدكم فى الجحر لانه مأوى الهوام المؤذية فلا يؤمن ان يصيبه مضرة منها وروى ان سعد بن عبادة قتله الجن حين بال فى الجحر **تو** ومنه فى جُحرى اذنيه **ش** ومنه لا يلدغ المومن من جحر **نه** فيه سقط صلى الله عليه وسلم من فرس فجحش اى انخدش وانسحج **ن** بضم جيم وكسر حاء مهملة اى قشر جلده **نه** و فى ح شهادة الاعضاء بعدًا لكن فعنكنّ كنت اجاحش اى احامى وادافع **فى** ح عائشة تصف اباها وانتم يومئذ جُحّظ تنتظرون العدوة جحوظ العين نتوها وانزعاجها جمع جاحظ تريد وانتم شاخصوا الابصار تترقبون ان ينعق ناعق اويدعو الى وهن الاسلام داع **فيه** خذ والعطاء ما كان عطاء فاذا تجاحفت قريش الملك بينهم فارفضوه تجاحفوا فى القتال اذا تناول بعضهم بعضا بالسيوف يريد اذا تقاتلوا على الملك و فيه انما فرضت لقوم

جح
جحج
جحدل
جحر
جحش
جحظ
جحف

وفى التوسط بان فى الجحر بضم جيم وسكون حاء ما يحتفره الهوام والسباع وكذا الجحرات والجمع احجار وجحرة بكسر ففتح ١٢ منه رحمه

اجحفت بهم الفاقة اى افقرتهم الحاجة واذهبت اموالهم و فى ح عمار انه دخل على
ام سلمة فاجحف بنتها من حجرها اى استلبها يقال اجحفت الكفرة من وجه الارض
واجحفتها ك فاجعلها بالجحفة بضم جيم كان مسكن اليهود حينئذ ط وفيه جواز الدعاء
على الكفار بالامراض والجحفة من يومئذ محمية من شرب ماءها حُمّ نه فيه اخذ

جحم

كلب ميمونة الجُحام وهو داء ياخذ فى راس الكلب فيكوى منه ما بين عينيه وقد يصيب
الانسان والجحيم من اسماء جهنم واصله ما اشتد لهبه من النيران غ جحم النار
عظمها ومنه جحمة الاسد لعينها لشدة توقدها نه فيه انى امرأة جحيمرش مصغر

جحمرش **جخجخ**

جحمرش وهى العجوز الكبيرة **باب مع الخاء** اذا اردت العز فجخ فى جشم اى نايهم
وتحول اليهم **فيه** كان اذا سجد جخّى اى فتح عضديه عن جنبيه وجافاهما عنهما ويروى

جخر

جخّى بالياء **فى** ح عين الدجال ليست بناتئة ولا جحراء هى الضيقة ذات غمص ورمص
وامرأة جخراء اذا لم تكن نظيفة المكان **فى** ح ابن عباس فالتفت الى يعنى الفاروق فقال

جخف

جخفا جخفا اى فخرا فخرا وشرفا وشرفا ويروى جخفا بتقديم فاء على القلب و فيه نام وهو
جالس حتى سمعت جخيفه ثم صلى ولم يتوضأ الجخيف الصوت من الجوف اشد من الغطيط

جخى

فيه اذا سجد جخى بمعنى جخ و فيه كالكوز مجخيا هو المائل عن الاستقامة فلا يثبت فيه
الماء شبه به قلب لا يعى خيرا ن هو بميم مضمومة فجيم مفتوحة فخاء معجمة مكسورة و

جدب

يشرح فى تعرض لغتين **باب مع الدال نه** وكانت فيها اجادب امسكت الماء
ومر فى ح د من الهمزة ١٢
هى من صلاب الارض تمسك الماء فلا تشربه سريعا وقيل ما لا نبات بها من الجدب القحط كانه
بفتح جيم وسكون دال ١٢ ق
جمع اجدب جمع جدب وغلطه الخطابى وكانه يريد ان اللفظة اجارد براء ودال قال ويروى
احادب بحاء مهملة قلت انما الرواية بالجيم وكذا فى الصحيحين و فيه واجدبت البلاد اى
قحطت وغلت الاسعار ن والاخرى جدبة بفتح جيم وسكون دال مهملة ضد الخصبة
والخصيبة وقيل بسكون دال وكسرها ومر فى الهمزة نه وفى ح عمر انه جدب السمر بعد العشاء

جدث

اى ذمه وعابه وكل عائب جادب **فيه** فى جدث ينقطع فى ظلمته آثارها هو القبر

جدح

وجمعه الاجداث و منه نبوئهم اجداثهم اى ننزلهم قبورهم **فيه** انزل فاجدح
لنا الجدح ان يحرك السويق بالماء ويخوض حتى يستوى وكذلك نحو اللبن ك فقد افطر اى
دخل فى وقت الافطار وهو مفطر حكما نه والمجدح عود مجنح الراس تساط به الاشربة
و منه ح على جدحوا بينى وبينهم شربا وبيئا اى خلطوا و فى ح عمر لقد استسقيت بمجاديح
اى ذو وبا ١٢
السماء وهى جمع مجدح بكسر ميم وهو نجم وقيل هو الدبران وقيل ثلث كواكب كالاثافى

وهو عند العرب من الانواء الدالة على المطر شبه الاستغفار بها مخاطبًا لهم بما يعرفونه كانوا
بالانواء وجمعها اراده جميع انواء يزعمون ان من شانها المطر **فيه** فاتينا على جُدْجُد مُتدمِّن

جدجد

هو بالضم البير الكثير الماء ابو عبيد انما هو الجدّ وهى البير الجيدة الموضع من الكلأ **وفيه** الجدجد يموت فى
الوضوء قال لاباس به هو حيوان كالجراد يصوّت فى الليل قيل هو الصرصر ضج **فيه** تعالى

جدد

جدك اى علا جلالك وعظمتك والجد الحظ والسعادة والغنى **و** منه لا ينفع ذا الجد منك
الجد اى لا ينفع ذا الغنى منك غناه وانما ينفعه الايمان والطاعة **ن** اى لا ينفعه حظه
بالمال والولد والعظمة وقيل بكسر جيم اى ذا الاجتهاد منك اجتهاده فى الحرص على الدنيا
او فى الهرب منك والكسر ضعيف **ك** هما بالفتح الحظ او الغنا او ابا لاب او الام اى لا ينفعه
احد نسبه **ط** اى لا يتوصل الى ثواب الله بالجَدّ وانما هو بالجِدّ فى الطاعة ومنك بمعنى عندك
او بمعنى لا ينفعه حظه بدل طاعتك **ج** او لا ينفع ذا الغنى حظه وغناه الذان هما منك انما ينفعه العمل **ك** واصحاب الجد محبوسون
بفتح جيم الغنى اى محبوسون على باب الجنة او على الاعراف او موقوفون للحساب حتى يدخلها الفقراء
ط غير ان اصحاب النار بمعنى لكن والمغايرة بحسب التفريق فان القسم الاول بعضهم محبوس
دون بعض واصحاب النار هم الكفار اى هم يساقون الى النار ويوقف المومنون فى العرصات
للحساب والفقراء هم السابقون الى الجنة **و** ح دعا بثياب جُدُد بضمتين جمع جديد ومر فى بعث
قا ومن الجبال جُدد ذو جُدّة اى خُطط وطرائق جُدّة الحمار الخطّة السوداء على ظهره **ن**
اصحاب الجد اى البخت والحظ والوجاهة وقيل ارادا صحاب الولايات **نه** ومنه ح كان
الرجل اذا قرأ سورة البقرة وال عمران جدّ فينا اى عظم قدره **و** ح اذا جد فى السفر جمع بين
الصلوتين اى اهتم به واسرع فيه جد يجد بالضم والكسر وجد به الامر واجدّ واجدّ فيه وجدّ
اذا اجتهد **و** منه لبيتن الله ما اَجِدُّ اى اجتهد **ك** بفتح همزة وكسر جيم وشدة دال وخفتها
و ح حتى اشتد الناس الجد بكسر جيم الجهاد فى السير **و** ح هذا اجدكم بفتحها اى صاحب جدكم و
سلطانكم او هذا اسعدكم قاله اليهودى حين قدم النبى صلى الله عليه وسلم المدينة **و** ح
كتب اهل كوفة فى الجد اى فى ميراثه كالاب عند عدمه هل له ميراث **ن** اسفر جدا
اى اسفارا بليغا **نه** نهى عن جداد الليل هو بالفتح والكسر صرام النخل ونهى عنه لاجل المساكين
حتى يحضروا فى النهار فيتصدق عليهم **و** منه اوصى بجادّ مائة وسق الجاد بمعنى المجدود
اى نخلا يجد منه ما يبلغ مائة وسق **و** منه ح من ربط فرسا فله جادّ مائة وخمسين
وسقا كان هذا اول الاسلام لعز الخيل وقلتها **و** ح الصديق لعائشة انى كنت نحلتك
جاد عشرين **ج** نحلنى ابى اى الصديق جاد عشرين نخل كان وهبها فى صحته نخلا يقطع منه

في كل صرام عشرون وسقا ولم يكن اقبضها فلما مرض علمها ان ورثته شركاءها فيها و
منه من كل جاد عشرة يعني نخلا يقطع من ثمرته عشرة اوسق شم على جدد السلامة
بفتح جيم ودال اولى الارض الصلبة وقيل المستوية ك جدّ له مثلثة الجيم اى قطع للغريم
ومنه يسلفني الى الجداد ش بجدون بضم جيم وشدة دال اى يقطعون نه وفيه لا ياخذن
احدكم متاع اخيه لاعبا جادّا اي لا يأخذه على سبيل الهزل ثم يحبسه فيصير ذلك جدا
بكسر جيم ضد الهزل من جدّ يجد ومنه ح فَرَاجِدّ كما لا تقضيان كراكما اى اجِدّ منكما وهو
منصوب على المصدر و فيه لا يضحى بجدّاء هو ما لا لبن لها من كل حلوبة لافة ايبست ضرعها وتجدّ
الضرع ذهب لبنه والجداء من النساء الصغيرة الثدي ومنه ح علي انها جداء اى قصيرة الثديين
وح ابي سفيان جُدّ ثدي امك اى قُطِعَ دعاء عليه و فيه كان لا يبالى ان يصلى في المكان
الجدد اى المستوى من الارض ومنه فوحل به فرسه في جدد و فيه كان يختار الصلوة
على الجُدّ ان قدر الجد والجدة بالضم شاطئ النهر وبه سميت المدينة التي عند مكة جُدّة و
فيه واذا جوادُّ منهج عن يميني هي الطرق جمع جادّة وهي سواء الطريق ووسطه وقيل الطريق
الاعظم الجامع للطرق و فيه ما على جديد الارض اى وجهها در الجديد الموت
ن لو كان احدكم احترق بيته ما رضي حتى يجده بضم ياء وروى يجد ده وهما بمعنى ط اجدّ
واجود من عمر فيه تنازع العاملان قوله بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم اى بعد وفاته او بعده في
الخلال قوله من حين قبض دليل للاول وح يبعث على راس كل مائة سنة من يجدد دينها
اختلفوا فيه وكل فرقة حملوه على امامهم والاولى الحمل على العموم ولا يخص بالفقهاء فان
انتفاعهم باولى الامر والمحدثين والقراء والوعاظ والزهاد ايضا كثير والمراد من انقضى المائة
وهو حي عالم مشهور ج والحديث اشارة الى جماعة من الاكابر على راس كل مائة ففي راس الاولى
عمر بن عبد العزيز ومن الفقهاء والمحدثين وغيرهم ما لا يحصى وفي الثانية المأمون والشافعي
والحسن بن زياد واشهب المالكي وعلي بن موسى ويحيى بن معين ومعروف الكرخي وعلى الثالثة
المقتدر وابو جعفر الطحاوي الحنفي وابو جعفر الامامي وابو الحسن الاشعري والنسائي وعلى
الرابعة القادر بالله وابو حامد الاسفرايني وابو بكر محمد الخوارزمي الحنفي والمرتضى خو الرضا
الامامي وعلى راس الخامس المستظهر بالله والغزالي والقاضي فخر الدين الحنفي وغيرهم ش في
قسمه جده له هو بفتح جيم الحظة وضمير جده وقسمه لله تعالى وضمير له للنبي صلى الله عليه وسلم
نه فيه احبس الماء حتى يبلغ الجدر هو هنا المسناة وهو ما رفع حول المزرعة كالجدار وقيل لغة في الجدار
وقيل اصل الجدار وروى الجُدُر بالضم جمع جدار وروى بالذال ويجيء ك هو بمفتوحة

ان الله تعالى يبعث لهذه الامة اى يقيض لها على راس كل مائة سنة من الهجرة او نحوها علماء من يجدد لها دينها اى يبين السنة من البدعة ... قال ابن ... في كل قوم ... للمسلمين من ... تيسير شرح جامع الصغير

جدر

فمهملة ساكنة والرجل هو حاطب وقيل غيره ومن نسبه الى النفاق فهو مجترئ اذ لا يطلق الانصاري على من اتهم به ن هو بفتح جيم وبكسرها وجمعه جدر وهو الجدار وجمعه جدر ككتب والمراد اصل الحائط وقيل اصل الشجر اراد ﷺ الزبير الايثار بان يسقي شيئا يسيرا ثم يرسله الى جاره فلما قال ما قال امره ان ياخذ جميع حقه وقوله هذا يوجب الردة ولم يقتله تاليفا وحكى انه كان منافقا ويتم بيانا في شرح ط فاستوعى اى استوفاه نه ومنه قوله لعائشة اخاف ان يدخل قلوبهم ان ادخل الجدر في البيت يريد الحجر لما فيه من اصول حائط البيت الكعبة ١٢ لك سالته عن الجدر اهو من البيت بفتح جيم وسكون مهملة ولبعض بكسر ففتح فالف فقال نعم وظاهره ان الحجر جملته من البيت و جدرات المدينة بضمتين جمع جدر جمع جدار ج لا تستروا الجدر لانه زي المتكبرين المتنعمين ش ومنه تلألؤ في الجدر بضمتين اى تلمع ط الكمأة جدري الارض هو حب يظهر في جسد الصبي من فضلات تضمن المضرة يدفعها الطبيعة شبهوها به في كونها فضلات يدفعها الارض الى ظاهرها ذما لها فقابله بالمدح بانه من المن اى مما من الله به عباده او شبهها بالمن وهو العسل الذي ينزل من السماء اذ يحصل بلا علاج واحتياج الى بذر وسقي اى ليست بفضلات بل من فضل الله ومنه او ليست مضرة بل شفاء كالمن النازل ويتم الشرح في الكماة نه شبهها به لظهورها من بطن الارض كما يظهر الجدري من باطن الجلد واراد به ذمها و ومنه اتينا عبد الله في مجدرين ومحصبين اى جماعة اصابهم الجدري والحصبة تشبه الجدري و ذو الجدر بفتح جيم وسكون دال مسرح بستة اميال من المدينة اغير منها لقاح النبي ﷺ فيه من كانت له ارض جادسة هي ارض لم تعمر ولم تحرث وجمعها جوادس فيه نهى ان يضحى بجدعاء الجدع قطع الانف والاذن او الشفة وهو بالانف اخص فاذا اطلق غلب عليه رجل اجدع و مجدوع اى مقطوع الانف و ومنه المولود على الفطرة هل تحسون فيها من جدعاء اى مقطوع الاطراف او احدها اى يولد على نوع من الجبلة وهي فطرة الله وكونه متهيأ لقبول الحق طبعا وطوعا لو خلته شياطين الانس والجن وما يختار لم يختر غيرها ط ثم يقول لا تبديل لخلق الله بمعنى النهي او بمعنى من شانه ان لا يبدل لا خبر بحصول التبديل ويقول حكاية مع ١٢ ماضية نه ومنه خطب على ناقته الجدعاء هي المقطوعة الاذن وقيل لم تكن ناقته مقطوعة الاذن وانما سمي بها و ومنه اسمعوا واطيعوا وان امر عليكم عبد مجدع الاطراف اى مقطوع الاعضاء والتشديد للتكثير فان قيل شرط الامام الحرية والقرشية وسلامة الاعضاء قلت نعم لو انعقد باهل الحل والعقد اما من استولى بالغلبة تحرم مخالفته وتنفذ احكامه

جدس جدع

ولو عبدا او فاسقا مسلما وايضا ليس فى الحديث انه يكون اماما بل يفوض اليه الامام امرا من الامور وضمير كان لذى الامر **و** ح بجع بابى مجدعا اى مقطوع الاطراف **و** فى ح الصديق لابنه يا غنثر فجدّع اى دعا بالجدع **ك** بمفتوحة ومشددة **نه** اى خاصمه وذمه والمجادعة المخاصمة **بج** اذا ادعى جدعا اى قطع جميعه **ط** الاجدع شيطان اراد به مقطوع الحجة مجازا **نه** فيه لا تجدّفوا بنعم الله اى لا تكفروها وتستقلوها من جدف تجديفا **و** منه شر الحديث التجديف اى كفران النعمة واستقلال العطاء **و** فى ح عمر سال رجلا استهوته الجن ما كان طعامهم قال الفول وما لم يذكر اسم الله عليه وقال ما شرابهم قال الجدف وهو بالتحريك نبات يكون باليمن لا يحتاج آكله الى شرب ماء وقيل هو كل ما لا يغطّى من الشراب وغيره وقيل اصله من الجدف القطع اراد به ما يرمى به عن الشراب من زبد او رغوة او قذى كانه قطع عن الشراب فرمى به **غ** الجدف الضرب باليد **و** منه مجداف السفينة **فيه** ما يجادل فى ايات الله اى جدال رد ومنع **و** الجديل الزمام **و** مجدول الخلق شديده **نه** وفيه ما اوتى الجدل قوم الا ضلوا الجدل مقابلة الحجة والمجادلة المناظرة والمخاصمة والمراد به هنا الجدل على الباطل وطلب المغالبة به لا اظهار الحق فانه محمود لقوله وجادلهم بالتى هى احسن **ط** ما ضل قوم بعد هدى كانوا عليه الا اوتوا الجدل اى ما ضل قوم مهديون كائنين على حال من الاحوال الا على ايتاء الجدل يعنى من ترك سبيل الهدى وركب متن الضلال عارفا به لابد ان يسلك طريق العناد واللجاج ولا يتمشى له ذلك الا بالجدل اى العناد والمراء **مظ** اراد العناد والتعصب لترويج مذهبهم وآراء مشائخهم وقيل اى كل قوم ضلوا عن الهدى ووقعوا فى الكفر انما ضلوا بالخصومة بالباطل مع نبيهم وطلبهم المعجزات غير المعتادة **ك** وكان الانسان اكثر شئ جدلا اى مخاصمة ومدافعة قال المهلب لم يكن لعلى ان يدفع ما دعاه النبى صلى الله عليه وسلم اليه من الصلوة ولا حجة لاحد فى ترك المامور به بمثل ما احتج به على قيل وضرب صلى الله عليه وسلم فخذه تعجبا من سرعة جوابه والاعتذار به او تسليما لقوله وحرضهم على الصلوة باعتبار الكسب واجابه على باعتبار القضاء والقدر وقيل ضرب الفخذ اشارة الى انه يجب عليه متابعة احكام الشرع لا ملاحظة الحقيقة ولا ينافى حديث حج آدم موسى لانه فى دار التكليف بخلاف مناظرتهما فالغلبة للنبى صلى الله عليه وسلم **ن** لقد اعطيت جدلا اى فصاحة وقوة فى الكلام بحيث اخرج عن عهدة ما ينسب الىّ اذا اردت اى فى الاعتذار فى التخلف عن تبوك **نه** وفيه انى خاتم النبيين وان آدم لمنجدل فى طينته اى ملقى على الجدالة

جدف

جدل

وهو الارض ج اى كان بعد ترابا لم يصور ولم يخلق ط منجدل فى طينته اى مطروح على الارض
كائن فى اثناء خلقته فى طينته ضيرتان لآدم اى خلقته ودعوة ابراهيم ربنا وابعث فيهم رسولا
وبشارة عيسى ومبشرا برسول ورؤيا امى امار ؤيا فى المنام فمعنى وضعتنى قربت من الوضع
فانه اتاها آت فقال هل شعرت انك حملت بسيد او رؤيا يقظة فانه لما وضع خرج
لها نور نش اى كتبت خاتم الانبياء والحال ان آدم مطروح على الارض صورة من طينة
لم ينفخ فيه الروح بعد قوله وعدة ابى بتخفيف دال الوعد نه ومنه ح ابن صياد وهو
منجدل فى الشمس و ح على حين وقف على طلحة وهو قتيل فقال أعزز على ابا محمد ان اراك
مجدلا تحت نجوم السماء اى مرميا ملقى على الارض قتيلا و معوية انه قال لصعصعة ما مر
عليك جدلته اى رميته وصرعته و ح عائشة العقيقة تقطع جدولا ولا يكسر لها عظم
هى جمع جدل بالكسر والفتح وهو العضو و فى ح عمر انه كتب فى العبد اذا غزا على جديلته لا ينتفع
مولاه بشئ من خدمته فاسهم له الجديلة الحالة الاولى يقال القوم على جديلة امرهم اى على
حالتهم الاولى وركب جديلة رأيه اى عزيمته والجديلة الناحية اراد انه اذا غزا منفردا
عن مولاه غير مشغول بخدمته عن الغزو و منه قل كل يعمل على شاكلته قال مجاهد على جديلته
اى طريقته وناحيته و فيه قد جعل ربك تحتك سريا قال البراء جدول وهو النهر الصغير
ن واقبال الجداول جمع جدول

جدا نه فيه أتى صلى الله عليه وسلم بجدايا وضغابيس هى
جمع جداية وهو من اولاد الظباء ما بلغ ستة اشهر او سبعة ذكرا او انثى بمنزلة الجدى فى
المعز و منه ح فجاء بجدى وجداية و فيه اللهم اسقنا جدا طبقا الجدا المطر العام و
منه أخذ جدا العطية والجدوى و منه فى مدح الصديق ليس لشئ غير تقوى جدا وكل
خلق عمره للفنا هو من اجدى عليه يجدى اذا اعطاه و منه ح زيد بن ثابت كتب الى معوية
يستعطفه لاهل المدينة يشكو انقطاع اعطيتهم وقال فيه قد عرفوا انه ليس عند مروان
مال يجادونه عليه جدا واجتدى اذا سأل وطلب والمجاداة مفاعلة منه اى ليس عنده
مال يسألونه عليه و فيه رميت سهيلا فقطعت نساه فانثعبت جدية الدم اى اول
دفعة من الدم وروى فانبعثت اى سالت وروى فاتبعت بداية الدم قيل هى الطريقة
من الدم تتبع ليقتفى اثرها و فيه رمى طلحة يوم الجمل بسهم فشك فخذه الى جدية السرج
الجدية بسكون دال شئ يحشى ثم يربط تحت دفتى السرج والرحل ويجمع على جديات وجدى بالكسر و
منه ح ابى ايوب اتى بدابة سرجها نمور فنزع الصفة يعنى الميثرة فقيل الجديات
نمور فقال انما ينهى عن الصفة

(نمور والميثرة بالكسر الدثر له نبى تعلل الثياب فيعلوها وجعله كيئة المرفقة تتخذ للسرج كالصفة ١٢ ق والصفة للسرج كالميثرة للرحل ويجى فى نصاد)

باب مع الذال

جذب كان صلى الله عليه وسلم يحب الجذب

وهو بالحركة ايجمار وهو شحم النخل جمع جذبة ط يجذب لسانه فقال عمر مه اي يريد ان يخرج
لسانه بجذبه لما خاف من مساوي كلامه فزجره عمر وقال لا يكن من لسانك الا ما يوجب مغفرة تلحه
فلا تقطعه ولا تخرجه فقال ان هذا اي لساني قد اوردني موارد مهلكة بما لا ينبغي ك
فيه فلما احضر جذا ذ النخل بفتح جيم وكسرها د الاوذ الا القطع قوله كل نوع مد
ومنه فجعلهم جذاذا بمعنى مجذ وذ وقرئ بكسر لغة او جمع جذيذ نه وفيه انه قال يوم
حنين جذوهم جذا الجذ القطع اي استاصلوهم قتلا و منه ح فثرت الى الصنم فكسرته اجذاذا اي
قطعا وكسرا جمع جذ و ح على اصول بيد جذاء اي مقطوعة كنى به عن قصور اصحابه
وتقاعدهم عن الغزو ويروى بحاء مهملة و في ح انس انه كان ياكل جذيذة قبل ان
يغدو في حاجته اي شربة من سويق او نحو ذلك سميت به لانها تجذ اي تدق وتطحن
و منه ح على امر نوفا البكالي ان ياخذ من مزود ه جذيذا و ح رايت عليا يشرب جذيذا
حين افطر في ح الزبير احبس الماء حتى يبلغ الجذر يريد مبلغ تمام الشرب من جذر الحساب هو بالفتح
والكسر اصل كل شيء وروى بمهملة ومر و منه نزلت الامانة في جذر قلوب الرجال
اي في اصلها ومر في الامانة ك الرجال اي المومنين كانت لهم بحسب الفطرة وحصلت
بالكسب نه وح سالته عن الجذر قال هو الشاذروان الفارغ من البناء حول الكعبة
فيه قول ورقة ياليتني فيها اي في النبوة جذعا اي ليتني كنت شابا عند ظهورها
حتى ابالغ في نصرتها وجذعا حال من ضمير فيها او باضمار كان وضعف بان كان الناقصة
لا تضمر الا مع ما يقتضيها كان في ان خيرا ن وفيها خبر ليت وعند ابن ماهان جذع
ط او مخرجي هم خبر ومبتدأ موخر لان مخرجي نكرة ولو روى مخفف الياء على انه
مفرد لجاز جعله مبتدأ وهم فاعله نه واصله من اسنان الدواب وهو ما كان
منها شابا فتيا فهو من الابل ما تم له اربع سنين ومن البقر والمعز ما تم له سنة وقيل
من البقر ما له سنتان ومن الضان ما تمت له سنة وقيل اقل منها ك وعندي جذع احب
من شاتي لحم اي من المعز اذا الجذع من الضان مجزية ولا بد في المعز ان يكون طاعنا في
الثالثة والجذع من المعز ما طعنت في الثانية قوله احب لسمنها وطيب لحمها وظاهر
قول انس لا ادري ابلغت الرخصة من سواه انه لم يبلغه حديث لا تذبحوا الا مسنة و
فيه كان جذع بكسر جيم وسكون معجمة واحد جذوع النخل نه في ح علي اسلم ابو بكر وروى
اسلمت ولنا جذعمة اي جذع والميم زائدة والهاء للمبالغة فيه يبصر احدكم
القذى في عين اخيه ولا يبصر الجذل في عينه هو بالكسر والفتح اصل الشجرة يقطع وقد يجعل

جذ ذ

عطاء غير مجذوذ
غير مقطوع عنهم

جذر

جذع

جذعم
جذل

العود جذه ٥ ومنه ح التوبة ثم مرّت بجذل شجرة فتعلق به زمامها و ح انه اشاط دم
جز ور بجذل وهو العود و ح انا جُذَيلها المحكك هو مصغر جذل وهو العود الذى ينصب
للابل الجربى لتحتك به وتصغيره للتعظيم اى انا ممن يستشفى برايه كما يستشفى الابل الجربى بالاحتكاك
بهذا العود ج والمحكك الذى كثر به الاحتكاك حتى صار املس و عذيقها مصغر العِذق
وهو النخلة والمرجّب المسند بالرُّجبة وهو خشبة ذات شعبتين يسند عليها الشجرة اذا كثر
حملها وضعفت يعنى كالعود الذى يشفى الجربى وكالنخلة الكثيرة الحمل من توفر مواد الاراء
فاشار بالراى الصائب عنده منا امير ومنكم امير ويكثر فى مواضع ط ومنه عاض على جذل
شجرة بكسر جيم وسكون ذال ويتم فى اقذاء من ق ك ما تعطينا الجذل اى العطاء الكثير ط
فيه كل خطبة ليس فيها تشهد فهى كاليد الجذماء اى المقطوعة التى لا فائدة فيها لصاحبها
ج او التى بها جذام ومنه من اقتطع مال امرئ بيمين لقى الله وهو مجذوم اى مقطوع الاطراف
او من الجذام فانه ينتهى الى قطع الاعضاء ط ومنه من تعلم القرآن ثم نسيه لقى الله وهو
اجذم اى مقطوع اليد او الحجة وقيل اى ذهبت اعضاءه كلها اذ ليست يد القارئ
اولى من سائر اعضاءه وقيل اى خال اليد عن الخير نه ومنه ح على من نكث بيعته لقيه
وهو اجذم ليست له يد القتيبى هو من ذهبت اعضاءه كلها وليست اليد اولى بالعقوبة
من باقى الاعضاء رجل اجذم ومجذوم اذا تهافتت اطرافه الجوهرى لا يقال للمجذوم
اجذم ابن الانبارى لو كان العقاب لا يقع الا بجارحة عصت لما عوقب الزانى بالجلد والرجم
والنار قال معناه لقيه وهو اجذم الحجة لا لسان له يتكلم ولا حجة فى يده قوله ليس له يد
اى لا حجة له وتخصيص اليد لاختصاص البيعة بها و منه فى قوله تعالى والركب اسفل قال
قتادة انجذم ابو سفيان بالعير اى انقطع بها من الركب وسار وكتب زيد الى معاوية ان
اهل المدينة طال عليهم الجذم والجذب اى انقطاع الميرة عنهم وفيه قال لمجذوم فى
وفد ثقيف ارجع فقد بايعناك الجذام داء معروف وانما رده لئلا ينظر اليه اصحابه فيزدرونه
ويرون لانفسهم عليه فضلا فيدخلهم العجب ولئلا يحزن المجذوم برؤية النبى واصحابه
وما فضلوا به فيقل شكره على بلاء الله وقيل لانه من امراض مُعْدية وكانت العرب تتطير به
فرده اولئلا يعرض لاحدهم جذام فيظن انه اعداه ويؤيده حديث انه اخذ بيد مجذوم
فوضعه مع يده فى القصعة وقال كل ثقةً بالله ط قوله ارجع رخصة لمن اراد الترخص رعاية
الاسباب فان لكل شئ خاصية اودعها الحكيم ويراعيه من سقط عن درجة التوكل
والجذام بضم جيم تشقق الجلد وتقطع اللحم قوله ثقة بالله اى كل معى واثقا بالله او هو

جذم

الاجذم المقطوع اليد او الذاهب الانامل جذمت يده كفرح والجذام كغراب علة جذم كعنى فهو مجذوم ومجذم واجذم ووهم الجوهرى فى منعه ١٢ از قاموس

جذا

من كلام الراوى حالا من فاعل قال و فيه كنّا ما ئ جذيمة اسم ملك بالعراق نه ومنه
لا تديموا النظر الى المجذّمين لانه اذا ادامه حقره وتاذى به المجذوم و فيه فعلا جذم حائط
فاذن الجذم الاصل اراد بقيّة حائط او قطعة منه و منه ح حاطب لم يكن رجل من قريش
بالكسر و بالفتح
الاله جذم بمكة اى اهل وعشيرة و فيه اتى بتمر فقال اللهم بارك فى الجذامى قيل هو تمر احمر
اللون **فيه** مثل المنافق كالارزة المجذية هى الثابتة المنتصبة جذت تجذو واجذت
تجذى ن هو بضم ميم وسكون جيم فذال معجمة مكسورة و الانجعاف الانقلاع يعنى ان المؤمن
كثير الالام وذلك مكفر لسيّآته والكافر قليلها ولم يكفر به شئ منها غ الجذوة الخشبة تشتعل
فيها النار نه ومنه فجذا على ركبتيه اى جثا و منه دخلت على عبد الملك بن مروان قد
جذا وشخصت عيناه فعرفنا فيه الموت اى انتصب وامتدّ و فيه مر بقوم يجذون حجرا
اى يرفعونه ويروى وهم يتجاذون مهراسا هو الحجر العظيم الذى يمتحن برفعه قوة الرجل

من اجذت الشجرة صارت ذا جذوة

جراء

باب مع الراء فى ح بناء الكعبة تركها يريد ان يجرّئهم على اهل الشام هو من الجرأة
الاقدام على الشئ اراد ان يزيد فى جرأتهم عليهم ومطالبتهم باحراق الكعبة ش هو كالجرأة الشجاعة
ويقال جرة كالكرة ج ويروى بحاء مهملة وموحدة من حرب اذا غضب وحرّبته
اذا حرشته وسلطته وعرفته بما يغضب منه اراد ان يزيد فى غضبهم و منه قول ابن
عمر فى ابى هريرة لكنه اجترأ وجبنّا يريد انه اقدم على الاكثار من الحديث وجبنّا نحن عنه
فكثر حديثه وقل حديثنا و منه وقومه جرآء عليه بوزن علماء جمع جرئ اى متسلطين غير
هائبين له والمعروف رواية حراء بمهملة ويجئ ك قلت انا كما قاله اى احفظ كما قاله صلى
الله عليه وسلم قال انك لجرئ بفتح جيم ومد اى كثير السؤال عن الفتنة فى ايامه صلى الله
عليه وسلم فانت اليوم جرئ على ذكره عالم بها وقاله على جهة الانكار اى انك لجسور
مقدام على قول النبى وروى عليها اى على المقالة ط اى انك غير هائب تجاسرت على ما
لا اعرفه ولا يعرفه اصحابك كما قال اى احفظ بقوله حفظا مماثلا لما قال ك ومنه ما الذى
جرّأ اصحابك على الدماء اى جسر عليا على القتال كونه جازما بانه من اهل الجنة وعارفا
انه لو اخطأ فى اجتهاده عفى عنه قطعا وروى من الذى جرّأك فمن بمعنى ما او اراد به
حاطبا اى قصته و منه ح قال لمضر اى لابى سفيان وهو كان الاتى للاستسقاء الى النبى
صلى الله عليه وسلم وانه كان كبيرهم فقال استسق لمضر اى لقريش فقال انك لجرئ حيث تشرك
بالله وتطلب الرحمة ط ومن يجترئ عليه الا اسامة اى لا يتجاسر عليه بطريق الادلال

جرب

الا حِبّه اسامة نه فيه فادخلت يدى فى جربّانه هو بالضم جيب القميص و منه

صلى الله عليه وسلم لم يكن ياكل الجراد فياول على انهم اكلوه وهم معه قلت التاويل بعيد لان
المعية يقتضي الشركة والرواية الحالية مطلقة فيحمل على المقيد ورواية عدم الاكل اخبار
عن عدم الرؤية و ح سئل عن الجراد فقال لا اكله ولا احرمه وعلله بانه من جنود الله
يبعثه امارة لغضبه على بعض بلاده وعليه فلا يوكل وباعتبار انه غذاء يحل ويتم بيانه في
نشرة حوت ك فخر عليه جراد من ذهب هل كان جرادا حقيقة ذا روح ذا جسم ذهب
او على شكله بلا روح الاظهر الثاني و فيه اخرج نعلين جردا وين مونث الاجرد اى الخلق
بحيث صار مجردا عن الشعر وفي بعضها جرداوتين بالتاء وهو مشكل ولعلها زيدت للمبالغة
و ح يقال له الجرادة بفتح جيم وخفة راء وبمهملة اسم فرسه و ح كتب عمر الى عماله في الجار
اے في شهادته بشرب الخمر على قدامة ن ومنهم المجاذى حتى ينجو بجيم وزاء من المجاز
هكذا في اصولنا وعند البعض المخردل بخاء معجمة ودال ولام اى المقطع بالكلاليب وعند الخو
المجردل بجيم والجردلة الاشراف على الهلاك والسقوط و فيه جلده بجريدتين نحوا ربعين
يعني ان الجريدتين كانتا مفردتين جلد بكل حتى كمل من الجميع اربعون وقيل جمعهما وجلد
بهما اربعين فيكون المبلغ ثمانين نه وفيه كانت فيها اجارد امسكت الماء اى مواضع
متجردة من النبات مكان اجرد وارض جرداء ومر في المعنزة و منه ح تفتح الارياف
فيخرج اليها الناس ثم يبعثون الى اهاليهم انكم في ارض جردية قيل هي منسوبة
الى الجرد بالتحريك وهي كل ارض لا نبات بها و فيه فرميته على جريداء متنه اى
وسطه وهو موضع القفا للمتجرد عن اللحم مصغر الجرداء و فيه فغنته الجرادتان
هما مغنيتان كانتا بمكة مشهورتان بحسن الصوت فيه ام جرذان نوع من التمر كبار
قيل ان نخله تجتمع تحته الفار والجرذان جمع جرذ وهو الذكر الكبير من الفار ن ارضنا
كثيرة الجرذان بكسر جيم وسكون راء وبذال معجمة جمع جرذ بضم ففتح نوع من الفار وقيل
الذكر نه فيه يا محمد بم اخذتني قال بجريرة حلفائك ثقيف اى بجنايتهم وبينهم ود
انه كان بينه صلى الله عليه وسلم وبين ثقيف موادعة فلما نقضوها ولم ينكر عليهم
بنو عقيل وكانوا معهم في العهد صاروا مثلهم في نقض العهد وقيل معناه اخذت لتدفع
بك جريرة حلفائك من ثقيف بدليل انه فدى بعد بالرجلين اللذين اسرتهما ثقيف
من المسلمين ط قوله لو قلتها وانت تملك اى لو تكلمت بالاسلام طائعا افلحت في
الدارين وفيه دليل ان الكافر اذا قال في اسره انه قد كان اسلم لا يقبل الا ببينة واذا
اسلم بعد الاسر حرم قتله وجاز اسره وفديته صف وعدم قبول اسلامه بعدان

و المجموع على حل الكلمات متفق الفقه او باصطياد مسلم او مجوسي ۱۲

سو لقب لشريرين عمر والصحابي ۱۳

جرذ

جرر

قال ان مسلم ورده الى الكفار واخذ بدله انما كان لاطلاعه صلى الله عليه وسلم على الغيب
فلا يجوز لغيره صلى الله عليه وسلم نه ومنه ح ثم بايعه على ان لا يجُرّ عليه الا نفسه اى لا يؤخذ
بجريرة غيره من نحو ولد او والد و ح لا تُجارّ اخاك ولا تشارّه اى لا تجنِ عليه وتُلحِق به جريرة
وقيل لا تماطله من الجرّ وهو ان تلويه بحقه وتجره من محله الى وقت اخر ويروى بخفة راء
من الجرى والمُسابقة اى لا تطاوله ولا تغالبه و ح عبد الله طعنتُ مُسيلمةَ ومَشَى فى الرمح
فنادانى رجل أن أجرِرْه الرمح فلم افهم فنادانى الق الرمح من يديك اى اترك الرمح فيه يقال اجررته
الرمح اذا طعنته به فمشى وهو يجُرّه كانك جعلته يجره و ح أجِرَّ لى سراويلى اى دعه علىّ أجُرّه
ويجوز ان يكون لما سلبه ثيابه واراد ان ياخذ سراويله قال اجز لى سراويلى من الاجازة اى ابقه علىّ
و ح لا صدقة فى الابل الجارّة اى التى تجر بازمتها وتقاد فاعلة بمعنى مفعولة والمراد العاملة
و ح شهد الفتح ومعه فرس حَرُون وجمل جَرُور هو الذى لا يَنقاد فعول بمعنى مفعول و فيه
لولا ان يغلبكم الناس عليها اى زمزم لنزعت معكم حتى يؤثر الجرير بظهرى هو حبل من ادم
ويطلق على غيره و منه ح ما من عبد ينام بالليل الا على راسه جرير معقود و ح انه قال لنقادة
الاسدى انى رجل مُغفِل فاين أسِمُ قال فى موضع الجرير من السالفة اى فى مقدم صفحة العنق
والمغفِل من لا وسم على ابله و ح ان الصحابة نازعوا جرير بن عبد الله زِمَامَه فقال صلى الله عليه
وسلم خلّوا بين جرير والجرير اى دعوا له زمامه و ح من اصبح على غير وتر اصبح وعلى راسه
جَرير سبعون ذراعا و ح رجل كان يجر الجرير فاصاب صاعين من تمر فتصدق باحدهما
اى يستقى الماء بالحبل و فيه هلم جرا ومعناه استدامة الامر يقال كان ذلك عام كذا وهلم
جرا الى اليوم واصله من الجر السحب وانتصب على المصدر او الحال و فى ح عائشة نصبتُ
على باب حجرتى عبَاءة وعلى مَجَرّ بيتى سِترا المجرّ الموضع المعترض فى البيت الذى توضع عليه اطراف
العوارض و فى ح ابن عباس المجرة باب السماء المجَرّة هى البياض المعترض فى السماء والنسران
من جانبيها و فيه انه خطب على ناقته وهى تقصع بجِرّتها الجِرّة ما يخرجه البعير من بطنه
ليمضغه ثم يبلعه اجترّ البعير يجترّ ومنه فضرب ظهر الشاة فاجترت ودرّت و منه
ح عمر لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحنق على جرّته اى لا يحقد على رعيته فضرب الجرة لذلك مثلا
و فيه انه حارّ جارّ جار اتباع لحارّ ويروى بارّ وهو اتباع ايضا و فيه نهى عن نبيذ الجرّ
وروى الجرار جمع جرّة وهى الاناء المعروف من الفخّار واراد الجرار المدهونة لانها اسرع
فى الشدة والتخمير غلطوا الجرار بكسر جيم و ان لى جرة الى قوله فى جرّ اى جرّة كائنة فى جملة
جرار والجَرّ جمع الجرة نه وفيه رايته يوم اُحُد عند جرّ الجبل اى اسفله و فى ح ابن عباس

باللمقتول قوله حمل احدهما اى حمل كل واحد منهما القوله فهما فى جرم جهنم نه فيه اعظم المسلمين جرمًا من سأل هو الذى يجرم واجترم وتجرّم و فيه لا تذهب مائة سنة وعلى الارض عين تطرف يريد تجرّم ذلك القرن من تجرّم القرن اى انقضى من الجرم القطع ويروى بخاء معجمة من الخرم القطع و منه لا جرم ان لهم كذا هى كلمة تجئ للتحقيق بمعنى لا بد وقيل جرم بمعنى كسب وقيل بمعنى وجب ولا رد لما قبلها نحو لا جرم ان لهم النار اى ليس الامر كما قالوا ثم ابتدأ وجب لهم النار وقيل فى لا يجرمنكم شقاق لا يحملنكم ويجدنكم و فى ح على اتقوا الصبحة فانها مجفرة منتنة للجرم اى للبدن و منه كان حسن الجرم وقيل اى حسن الصوت و فيه والذى اخرج العذق من الجريمة اى النواة

اى فى معناه

في ح عمر انه كان يجمع جراميزه يثب على الفرس قيل هى اليدان والرجلان وقيل جملة البدن وتجرمز اذا اجتمع ومنه لو جمعت جراميزك و ح الشعبى فى عكرمة سئل فى طلاق جرمز مولى ابن عباس اى نكص عن الجواب وفر منه وانقبض عنه و ح اقبلت مجرمزًا حتى اقعنبيت بين يدى الحسن اى تجمعت وانقبضت والاقعنباء الجلوس

فزع بالفا غلط

فيه ان ناقته صلى الله عليه وسلم وضعت جرانها اى عند باب ابى ايوب اى باطن العنق و منه ح حتى ضرب الحق بجرانه اى قرّ قراره واستقام كالبعير اذا استراح مد عنقه على الارض ط الجران بكسر جيم والمراد نفى الفتنة و فيه لا قطع فى ثمر حتى يؤويه الجرين هو موضع تجفيف التمر وجمعه جرن بضمتين اى لا يقطع فى الثمر المعلق لانه لم يؤوه الجرين نه ومنه ح ابى مع الغول انه كان له جرن من تمر و ح المحاقلة كانوا يشترطون قمامة الجرن وقد جمع جران البعير على جرن ايضًا و منه فوضعا جرنهما على الارض ج و منه فاخاصمه الجرين ك فيه رفقة من جرهم بضم جيم وهاء حى من اليمن نه فيه اتى صلى الله عليه وسلم بقناع جرو هى صغار القثاء وقيل الرمان ويجمع على اجر و منه ح اهدى له اجر زغب الزغب الذى زئبره عليه ش واجر بفتح همزة وسكون جيم فراء منونة ط وقع فى نفسه جرو كلب بكسر جيم وسكون راء اى فى نفس النبى صلى الله عليه وسلم شا هو بتثليث جيم نه فيه فارسلوا جريًّا اى رسولا ك هو بياء مشددة الاجير او الوكيل لانه يجرى مجرى موكله نه ومنه ح قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان اى لا يستغلبنكم فيتخذكم جريًّا اى رسولا ووكيلا وذلك انهم كانوا مدحوه فكره مبالغتهم فيه يريد تكلموا بما يحضركم من القول ولا تتكلفوه كانكم وكلاء الشيطان ورسله تنطقون عن لسانه ط اى فى المبالغة فى المدح مف بغير همز الوكيل اى لا يجعلكم وكلاء نفسه فى الاضلال والتكلم بكلمات الكفر و بمعنى الشجاع اى لا يجعلكم اصحاب جرأة على التكلم بما لا يجوز نه صدقة جارية اى دارة متصلة كالوقوف المرصدة لابواب البر

جرمز

جرن

جرهم

جرو

القناع بالكسر هو الطبق من عسيب النخل

جرى

الزغب محركة صغار الشعر والريش ولينه

و ومنه ح الارزاق جارية اى دارّة متصلة و وفيه من طلب العلم ليجارى به العلماء اى يجرى معهم فى المناظرة والجدال ليظهر علمه فى الناس رئاء وسمعة ط والمماراة المحاجة وصرف الوجوه عبارة عن طلب رياسة نه يتجارى بهم الاهواء كما يتجارى الكلب بصاحبه اى يتواقعون فى الاهواء الفاسدة ويتداعون فيها تشبيها بجرى الفرس والكلب بالحركة داء معروف للكلب فمن عضه قتله و وفيه اذا اجريت الماء على الماء اجزءعنك يريد اذا صببت الماء على البول فقد طهر المحل ولا حاجة الى دلكه وغسله و ومنه وامسك الله جرية الماء بالكسر حالة الجريان و منه وقال قلم زكريا الجرية و وجرت الاقلام مع جرية الماء كلها بالكسر لـ وكان بعد ذلك لا يجارى بجيم اى لا يطيق فرس الجرى معه و ومنه الشيطان يجرى مجرى الدم يحتمل الحقيقة بان جعل له قدرة على الجرى فى باطن الانسان والاستعارة لكثرة وسوسته وقيل انه يلقى وسوسته فى مسام لطيفة فيصل الى القلب ط مجرى اما مصدر او اسم مكان وجريانه اما حقيقة فانه لطيف من نار لا يمتنع سريانه كالدم او مجازية وعلاجه سد المجارى بالجوع لـ ومنه وجرت السنة بينهما اى صار الحكم بالفراق بينهما شريعة و فالجاريات يسرا السفن زر الجرّى بكسر جيم وراء مشددة وتشديد ياء ضرب من السمك يشبه الحيات وقيل نوع غليظ الوسط رقيق الطرفين وقيل ما لا قشر له لـ وقيل هو الجريث بجيم وراء مشددة مكسورتين المار هى ن تجرى بهم اعمالهم اى يكونون فى سرعة المرور على حسب اعمالهم ط الجارية من النساء من لم تبلغ الحلم

باب الجيم مع الزاى

نه قرأ جزءه من الليل الجزء النصيب والقطعة من الشئ والجمع اجزاء وجزأته قسمته ويشدد للتكثير و ومنه الرويا الصالحة جزء من ستة واربعين جزء من النبوة اذ كان عمره ثلثا وستين ومدة وحيه ثلثا وعشرين ومدة الرويا ستة اشهر وروى جزء من خمس واربعين ووجهه انه مات فى اثناء السنة الثالثة بعد الستين وروى من اربعين فيحمل على من روى ان عمره ستين سنة ويتم فى الرؤيا و ومنه الهدى الصالح جزء من خمسة وعشرين من النبوة اى هذه الخلال من شمائل الانبياء فاقتدوا بهم فيها وجزء معلوم من اجزاء افعالهم ولا يريد ان النبوة تتجزأ ولا ان من جمع هذه الخلال كان فيه جزء من النبوة او اراد انها مما جاءت بها النبوة ودعت اليه و ومنه ان رجلا اعتق ستة مملوكين عند موته لم يكن له مال غيرهم فجزأهم اثلاثا فاعتق اثنين اى فرقهم اجزاء ثلثة اى قسمهم على عبرة القيمة دون عدد الرؤس الا ان قيمتهم تساوت فخرج عدد الرؤس مساويا للقيم وبظاهره قال الثلثة وقال ابو حنيفة يعتق ثلث كل ويسعى فى ثلثيه ن هو بتشديد زاى وتخفيفها نه وفى الاضحية ولن تجزى عن احد بعدك اى لن تكفى يجزى

الشئ اى كفانى ويروى بالياء اى فى اخره ويجئ **ط** اى لا يجزى جذعة المعز عن غيرك ومر فى جذع

نه ومنه ليس شئ يجزئ من الطعام والشراب الا اللبن اى يكفى جزأت الابل بالرطب عن الماء

اى اكتفت **و** فيه ما اجزأ منا اليوم احد كما اجزأ فلان اى فعل فعلا ظهر اثره وكفى فيه ما لم

يكفه غيره **و** فيه اتى بقناع جزء الخطابى زعم راويه انه اسم الرطب والمحفوظ جز وبالراء وهو القثاء

ك ايجزئ ان يمسح بعض الراس بضم مثناة من الاجزاء وبفتحها من جزئ بمعنى كفى **و** من الاجزاء

يجزئ احدنا الوضوء بالرفع ويجزئه التيمم ما لم يحدث **و** منه الشاة تجزئ وروى من جزئ وكذا

ثم لا نرى انها تجزئك **ن** لا يجعل الشيطان جزءا حظا بان لا يرى اى لا تعتقد الا وجوب الانصراف

عن اليمين فانه صلى الله عليه وسلم كان ينصرف يمينا ويسارا ولا كراهة الا فى اعتقاد وجوب واحد

فان احتاج الى جهة ينصرف اليها والا فاليمين افضل **و** يجزئ من ذلك ركعات بفتح اوله من جزئ

وبضمه من الاجزاء **و** جزاء لعمرة الناس اى يقوم مقام عمرة الناس ويكفى عنها **ط** واما خيبر

فجزأها ثلثة اجزاء ووجهه ان خيبر ذات قرى كثيرة فتح بعضها عنوة وكان له منها خمس الخمس

وكان بعضها صلحا من غير قتال وكان فيئا خاصا به فاقتضت القسمة ان يكون الجميع بينه صلى

الله عليه وسلم وبين الجيش اثلاثا **نه** فيه نهى عن الصلوة فى المجزرة والمقبرة هى موضع تنحر

فيه الابل وتذبح فيه البقر والشاة يكثر فيه النجاسة من دماء الذبائح وارواثها وجمعها

المجازر **و** منه ح اتقوا هذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر يريد ان الفها وادامة النظر اليها

ومشاهدة ذبح الحيوانات مما يقسى القلب ويذهب الرحمة منه ويعضده تفسير الاصمعى المجازر

بالندى وهو مجمع القوم لان الجزر انما تنحر عند جمع الناس وقيل اراد بها ادمان اكل اللحم

كنى عنه بامكنته **و** فى ح الضحية لا اعطى عليها شيئا فى جزارتها هو بالضم ما ياخذه الجزار من

الذبيحة عن اجرته واصلها اطراف البعير الراس واليدان سميت به لان الجزار كان ياخذها

عن اجرته **ك** وهى بكسر جيم عمله **نه** وفيه ارايت ان لقيت غنم ابن عمى اجتزر منها اى آخذ

منها شاة اذبحها **و** فى ح الحجاج لانزعنك نزع الضرب اى لاستاصلنك والضرب بالحركة

الغليظ من العسل جزرته استخرجته من موضعه وغليظه سهل استخراجه **و** فيه ما جزر عنه

البحر فكل اى ما انكشف عنه الماء من حيوان البحر **و** منه الجزر والمد وهو رجوع الماء الى خلف

و جزيرة العرب اسم صقع من الارض وهو ما بين حفر ابى موسى الى اقصى اليمن فى الطول

وما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة فى العرض سميت به لان بحر فارس وبحر السودان

احاط بجانبيها واحاط بالشمال دجلة والفرات قال مالك اراد بحديث ايس الشيطان ان

يعبد فى جزيرة العرب المدينة نفسها واذا اطلقت ولم يضف الى العرب يراد ما بين دجلة و

يجزئ من الانفال من عز بلا يكفى بمعهم

جزر

الفرات **ط** ومنه حتى تلحقوهم بجزيرة العرب فيصطلمون بلفظ المجهول اى يحصدون بالسيف والسياقة مصدر اماق **ك** فنحر ثلث جزائر جمع غريب للجزور والمشهور الجُزُر والجزائر جمع جزيرة **ط** ومنه طيرا اعناقها كاعناق الجزر ان هذه اى الطير لناعمة اى نعمة **و** الجزور البعير ذكرا وانثى واللفظ مؤنث **و** منه اعطى عمر رجلا ثلث انياب جزائر **و** منه اَجْزِرْنا اى اعطنا شاة تصلح للذبح **ش** ومنه اَجْزَرَ النبى صلى الله عليه وسلم شاة بالنصب **نه** ومنه ح يا راعى اجزرنى شاة **و** ح ابشر بجَزَرَة سمينة اى شاة صالحة لان تجزر اى تذبح للاكل من جزرتهم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها **و** ح الضحية فانما هى جَزَرة اطعمها اهله ويجمع على جزر بالفتح **و** منه ح سحرة فرعون حتى صارت حبالهم للثعبان جَزَرا وقد تكسر الجيم **و** ح الزكوة لا تاخذ وامن جزرات اموال الناس اى ما يكون قد اُعِدّ للاكل والمشهور الحاء المهملة

جزز

فيه اذا الى جزاز النخل كذا بالزائين فى بعضها يريد قطع الثمرة من الجزّ وهو قص الشعر والصوف والمشهور روايته بالدالين مهملتين **و** منه ح الصوم وان دخل حلقك جِزّة فلا يضرك هو بالكسر ما يجز من صوف الشاة وجمعها جِزَز **و** منه ح اليتيم له ماشية يقوم عليه على اصلاحها ويصيب من جززها **ط** لا اجزّها فانه صلى الله عليه وسلم يمدّها ويأخذها اى لا اقطعها فانه صلى الله عليه وسلم يتعب بها فوصلت بركة يده اليها

جزع

نه فيه فحنّت حتى جزعه اى قطعه **و** جزع الوادى منقطعه **و** منه ثم جَزَع الصُّفيراء **و** فتجزعوها اى اقتسموها اى الغنيمة **و** منه ثم انكفا الى جزيعة فقسمها هو القطعة من الغنم مصغر جزعة بالكسر وهو القليل من الشئ وروى بفتح جيم وكسر زاء بمعنى الاول **و** فيه ما به حاجة الى هذه الجُزَيعة مصغرا يريد القليل من اللبن وفى مسلم الجزعة والاكثر الجُزعة وقدمر **و** فيه انقطع عقد من جَزْع ظَفَار بالفتح خرز يمانى جمع جزعة **و** فى ح ابى هريرة انه كان يسبح بالنوى المجزّع وهو الذى حكّ بعضه بعضا حتى ابيض الموضع المحكوك منه وبقى الباقى على لونه تشبيها بالجزع **و** فيه جعل ابن عباس يُجَزِّع عمر حين طُعِن اى يقول له ما يُسَلّيه ويزيل جزاعه اى حزنه **ك** ولا كان ذلك هو دعاء اى لا يكون ما تخاف منه العذاب ونحوه او لا يكون بهذه الطعنة موت وروى ولا كل ذلك اى لا تبالغ فيما انت من الجزع فقال لاجلك اى لاجل اصحابك لما اشعر من فتن بعده **ج** يجزعه اى ينسبه الى الجزع او يسليه

جزف

نه فيه ابتاعوا الطعام جزافا الجزاف والجزف المجهول القدر مكيلا او موزونا **ن** هو بكسر جيم افصح الثلثة **ك** ومنه نهى اذا اشتروا جزافا ان يبيعوه فى مكانه يعنى قبل القبض

جزل

فيه ان الدجال يضرب رجلا بالسيف فيقطعه جزلتين الجزلة بالكسر القطعة وبالفتح المصدر **ط** هو بالفتح وروى الكسر يضحك حال اى يقبل على الدجال ضاحكا ويقول كيف يصلح هذا لها **نه** ومنه فى العرّى جزلها باثنين **ش** وهو بزاى مشددة **نه** وفيه قالت امراة جزلة اى تامة او ذات كلام جزل اى قوى شديد **و** منه ح اجمعوا الى حطبا جزلا اى غليظا قويا **ج** ما تعطينا الجزل اى العطاء الكثير

جزم

نه فيه التكبير جزم والتسليم جزم اى لا يمدان ولا يعرب اواخرهما وفيهما بل يسكن

جزى

فيقال الله اكبر والسلام عليكم ورحمة الله والجزم القطع ومنه سمى السكون به **في** ح الضحية لا تجزى
عن احد بعدك اى لا تقضى جزى عنى هذا قضى **ومنه** فامرهن اى الحيض ان يجزين اى يقضين **ك** لا تجزى
احدانا صلوتها بفتح مثناة بلا همز اى تقضى صلوتها بالنصب اذا طهرت **غ** لا تجزى نفس لا تقضى وعنه في
الكفاية تقول جزى عنى **نه** ومنه جزاه الله خيرا اى اعطاه جزاء ما اسلف من طاعته الجوهرى وبنو تميم
تقول اجزأت عنه شاة اى قضت **ش** ومنه واجزه مضاعفا الخير بقطع همزة مفتوحة **شم** بجزه وصل
لقوله تعالى وجزاهم **نه** ومنه اذا اجريت الماء على الماء جزى عنك ويروى بالهمزة **و**منه الصوم
انا اجزى به ذكروا في تخصيص الصوم والجزاء عليه بنفسه وان كان كل العبادات له وجزاءها
وجوها مدارها ان الصوم سر لا يطلع عليه غيره فلا يصوم الا المخلص واشكل بان غيره مثله في سر الط
فان الصلوة بغير طهارة او في ثوب نجس لا يعرفه غيره واحسن ما سمعت فيه ان جميع العبادات يتقرب بها
المشركون الى آلهتهم ولم يسمع ان طائفة منهم من ارباب النحل فيما مضى عبدت آلهتهم بالصوم و تقربت
الصوم في العبادة الا من جهة الشرع فلذا قال الصوم لي اى لم يشاركني فيه احد بالتعبد به فانا اتولى
جزاءه بنفسي ولا اكله الى احد من ملك مقرب **و** قال المذنب كفار الهند يعبدون بالانواس وهو في معنى الصوم
وان لم يكن بكيفيته خصوصا او لو شرطت لم يكن غيره من العبادات لغيره ايضا والله اعلم **و** فيه ليس على المسلم
جزية يريد اذا اسلم وقد مر بعض السنة لم يطالب بحصة ما مضى من السنة وقيل اذا اسلم وكان في يده
ارض صولح عليها بخراج توضع عن رقبته الجزية وعن ارضه الخراج **و**منه ح ابن مسعود اشترى
من دهقان ارضا على ان يكفيه جزيتها قيل اشترى بمعنى اكترى وقيل اشترى الارض قبل ان يؤدى جزيته في السنة التي
وقع فيها فضمنه ان يقوم بخراجها **ج** من عقد الجزية في عنقه فقد برئ منه ذمته اى قلد الجزية
على نفسه كنى بها عن الخراج الذي يودى عنها **و** امرهن ان يجزين من جزيته على فحل اذا فعلت ماذا بل
فعله **ط** من اخذ ارضا بجزيتها هو صفة الارض اى بخراجها يعني اذا اشترى مسلم ارضا خراجية من
من كافر فالخراج لا يسقط عنه **ك** امجوزي اى حوسب بها فلم يصعق مع الاحياء ويفهم منها
موسى حي وان كان غائبا عن علمنا ويتم بيانه في صعق **و** ابايع الناس فاجازيهما اى اتقاضاهما
الحق وقيل اعاوضهم آخذ منهم واعطيهم **و** يوضع الجزية يجئ في الوضع **نه** ان رجلا كان يداين الناس
وكان له كاتب ومتجاز المتجازي المتقاضي تجازيت ديني عليه تقاضيته

باب ج مع السين

جسد

في ح ابي ذر ان امراته ليس عليها اثر المجاسد جمع مجسد بضم ميم الثوب المصبوغ المشبع بالجسد وهو الزعفران
العصفر **ن** والقى على كرسيه جسدا قيل هو شق انسان

جس

فيه الجسر بفتح جيم وكسرها الصراط **ط**
اتخذ جسرا مبني للمفعول اى يجعل جسرا على طريق جهنم ليتخطى جزاء وفاقا او للفاعل اى اتخذ لنفسه جسرا
يمشي عليه الى جهنم **نه** فوقع عوج على نيل مصر فجسرهم سنة اى صار لهم جسرا يعبرون عليه وفي ح

وتم في الصوم كذا في بعض النسخ في المتن ١٢

جسس

يقول لسيفه أجسر جسّار هو فعّال من الجسارة وهي الاقدام والجرأة على الشيء **فيه** لا تجسسوا هو بالجيم التفتيش عن بواطن الامور في الشر غالبا والجاسوس صاحب الشر وقيل بالجيم ان يطلبه لغيره وبالحاء ان يطلبه لنفسه وقيل بالجيم البحث عن العورات وبالحاء الاستماع وقيل بمعنى واحد في تطلب معرفة الاخبار بالجيم والثاني بالحاء او بعكسه **ط** بالجيم تعرف الخبر بتلطف وبالحاء تطلبه بحاسة كاستراق السمع وابصار الشيء خفية وقيل الاول في الشر والثاني يعم الخير والشر **و**منه ح تميم انا الجساسة يعني الدابة سميت لانها تجسس الاخبار وهي بفتح جيم وتشديد مهملة وروي فاذا بامرأة فاما ان يكون له جساسان او لانه يتمثل تارة بصورة دابة او سمي المرأة دابة قوله في المدينة ادي النصائح قوله اما ان ذلك اي الاقامة خير لهم وان يطيعوه فان قيل هو مخذول ملعون كيف يتصور مدحه قلت لعله اراد الخير في الدنيا بالخلاص عن الاذى وصرفه الله عن الطعن فيه قوله في بحر الشام او بحر اليمن ردد الامر لما راى في الالتباس ثم اضرب عن القولين مع حصول اليقين في احدهما فقال لا بل من قبل المشرق قيل لعله صلى الله عليه وسلم كان شاكا في موضعه ثم اوحي انه من قبل المشرق فجزم وما في ما هو زائدة او موصولة به او يخرج منه **ك** ومنه فجسها رجل بيده وروي فحسها من التحسين **و**ح يصلي حيث شاء ... سن بجيم او بحاء مهملة وبالضم او بالجزم اي لا يتفحص موضعا يصلي فيه **ج** فيه امرأة

جسم

سبحان ... عظيمة الجسم **ن** وفي وصف موسى جسيم سبط وهو يرجع الى الطويل لا بمعنى سمين لانه جاء في وصفه ... وانه ضد ضرب الذي وصف به موسى

جشا

باب الجيم مع الشين

نه جشأت اي نهضت واقبلت من بلادها **ط** راى رجلا يتجشأ اي يخرج الجشاء بوزن العطاس ريح من الفم عند الشبع فقال اقصر بقطع همزة اي كف عن سببه وهو الشبع لانه يجرع ... **و**منه فما بال الطعام قال جشاء اي يندفع فضل الطعام بالجشاء **نه** وفيه فجشأ على نفسه

جشب

ولا كان ... ح كان صلى الله عليه وسلم يأكل الجشب هو الغليظ الخشن من الطعام وقيل غير المأدوم وكل ... جشب **و**منه كان يأتينا بطعام جشب **و**منه ح الجماعة لو وجد عرقا سمينا او مرماتين ... ن او خبز بين لاجاب كذا روي بعض وقال المجشب الغليظ والخشب اليابس والمرماة ظلف الشاة

جشر

فيه لا يغر ... شركم من صلوتكم الجشر قوم يخرجون بدوابهم الى المرعى ويبيتون مكانهم فنهاهم ... لان الاقامة فيه وان طال فليس بسفر **و**مثله يا معاشر الجشار لا تغتروا بصلوتكم ... الى ... ن يكون مع الجشر **و**منه ح ومنا من هو في جشره **ن** هو بفتحتين **نه** وح من ... جشره اي تباعد عنه **و**ح الحجاج كتب الى عامله ابعث الي بالجشير اللؤلؤي هو

جشش

الجش الصوت في صوته جشة وهي شدة وغلظ **و**منه ح اشدق الجش الصوت ... عليه وسلم بجشيشة هي ان تطحن الحنطة طحنا جليلا ثم تجعل في القدر ويلقى عليه

لحم او تمر ويطبخ ويقال لها دشيشة **و** منه فعمدت الى شعير فجشته اى طحنته **ك** جشته من التجشية
وهى الطحن طحنا غير ناعم قلت ومقتضى ما فى النهاية انه مضاعف والله اعلم **نه** والجثاء قيل هو الطحال
و منه ح ابن عباس ما اكل الجثاء من شهوة لها ولكن ليعلم اهل بيتى انها حلال **فيه** قال ايكم يحب ان

جشع يعرض الله عنه فجشعنا اى فزعنا والجشع الجزع لفراق الالف **و** منه فبكى معاذ جشعا لفراقه صلى الله
عليه وسلم **ط** وهذا حين قال له صلى الله عليه وسلم لعلك تمر بمسجدى وقبرى **نه** ومنه جشمت

جشم نفسى **فيه** مهما تجشمنى فانى جاشم جشمته وتجشمته اذا تكلفته وجشمته غيرى بالتشديد اذا كلفته
اياه **قس** لتجشمت لقاءه اى لتكلفت لقاءه بالهجرة اليه خاف ان تقتله الروم وخفى عليه ح اسلم تسلم
فلو حمله على سلامة الدارين واسلم لسلم من المخاوف كلها **ن** ولا عذر له لانه شح بملكه ولو اراد الله هدايته
كالنجاشى وما زال عنه الرياسة وهذا الذى قاله هرقل من الكتب القديمة واما الدليل القطعية فهو
المعجزة

باب مع الظاء

جظظ **نه** اهل النار كل جظ فسره صلى الله عليه وسلم بالضخم

باب مع العين

جعب فانتزع طلقا من جعبته هى الكنانة التى تجعل فيها السهام **ط** وجعاب بكسر جيم جمع جعبة
بفتحها غلاف النشاب

جعثل **نه** فيه الجعثل لا يدخل الجنة وفسره بالفظ الغليظ وقيل مقلوب الجثعل وهو
العظيم البطن

جعثن **فيه** بئس الجعثن هو اصل النبات وقيل اصل الصليان خاصة وهو نبت معروف

جعجع **فيه** فاخذنا عليهما ان يجعجعا عند القران ولا يجاوزاه اى يقيما عنده جعجع القوم اذا اناخوا بالجعجاع
وهى الارض وايضا الموضع الضيق الخشن **و** منه كتاب بن زياد الى عمر بن سعد ان جعجع بالحسين عليه
السلام واصحابه اى ضيق عليهم المكان

جعد **فيه** ان جاءت به جعدا الجعد فى صفات الرجال يكون مدحا
وذما فالمدح ان يكون شديد الاسر والخلق او يكون جعد الشعر وهو ضد السبط لان السبوطة اكثرها فى شعور العجم والذم القصير
المتردد الخلق وقد يطلق على البخيل يقال هو جعد اليدين ويجمع على الجعاد ومنه ح انه سال ابا رهم ما فعل النفر السود الجعاد
و ح على ناقة جعدة اى مجتمعة الخلق جديدة **ك** اما موسى فجعد اراد جعودة الجسم وهو اجتماعه
واكتنازه لا ضد سبوطة الشعر لانه روى انه رجل الشعر **ن** وكذا فى وصف عيسى ويحتمل جعودة الشعر
بين القطط والسبط وفى وصف الدجال بمعنى القصير المتردد وبمعنى البخيل

جعدب **نه** فى ح [illegible] قال لمعاوية
لقد رايتك بالعراق وان امرك كحق الكهول او كالجعدبة او كالكعدبة الجعدبة والكعدبة النفاخات
الكائنة من ماء المطر وقيل هما بيت العنكبوت والكهول العنكبوت وحقها بيتها

جعر **فيه** انه وسم الجاعرتين
هما لحمتان يكتنفان اصل الذنب وهما من الانسان فى موضع رقمتى الحمار **و** منه كوى حمارا فى جاعرتيه
و كتاب عبد الملك الى الحجاج قاتلك الله اسود الجاعرتين **و** فى قولهم دعوا [illegible] بجهله وان ذمى
بجعره فى رحله الجعر ما يبس من الثفل فى الدبر او خرج يابسا **و** منه عمر انى مجعار [illegible] الطبيعة
و ح عمر اياكم ونومة الغداة فانها مجعرة يريد يبسا لطبيعة اى انها
مظنة لذلك [illegible]

لونين من التمر الجُعرور ولون حُبيق الجعرور ضرب من الدقل يحمل رُطبا صغارا لاخير فيه **و** الجعرانة يخفف ويثقل موضع **فى** ح عثمان لما انقذه النبى صلى الله عليه وسلم الى مكة نزل على ابى سفيان فقال له اهل مكة ما اتاك به ابن عمك فقال سألنى ان اُخلى مكة لجعاسيس يثرب هى اللئام فى الخَلق والخلق جمع جعسوس بالضم **و** منه حديثه الاخر تخوفنا بجعاسيس يثرب **فيه** الا اخبركم باهل النار كل جَظ جَعظ اى عظيم فى نفسه وقيل السيئ الخُلق الذى يتسخط عند الطعام **فيه** اهل النار كل جَعظرى جَوّاظ الجعظرى الفظ الغليظ المتكبر **فيه** حتى يكون انجعافها اى انقلاعها وهو مطاوع جَعَفه **و** منه مر بمصعب بن عمير وهو منجعف اى مصروع **فى** ح ابن عمر ذكر عنده الجعائل فقال لا اغزو على اجر ولا ابيع اجرى من الجهاد الجعائل جمع جَعيلة او جَعالة بالفتح والجعل الاسم بالضم والمصدر بالفتح جعلت لك كذا جُعلا وهو الاجرة على الشئ فعلا او قولا والمراد فى الحديث ان يكتب الغزو على الرجل فيعطى رجلا شيئا ليخرج مكانه او يدفع المقيم الى الغازى شيئا فيقيم الغازى ويخرج هو وقيل الجعل ان يكتب البعث على الغزاة فيخرج من الاربعة والخمسة رجل ويجعل له اجر **ك** ومنه حتى يجعلوا النا جعلا **غ** والجاعل المعطى والمجتعل الاخذ **نه** ومنه ح ابن عباس ان جعله عبدا او امة فغير طائل وان جعله فى كراع او سلاح فلا باس اى ان الجُعل الذى يعطيه للخارج ان كان عبدا او امة يختص به فلا عبرة به وان كان يعينه فى غزوة بما يحتاج اليه من سلاح او كراع فلا باس **و** منه جَعيلة الغرق سحت وهو ان يجعل له جعلا ليخرج ما غرق من متاعه جعله سحتا لانه عقد فاسد لجهالة فيه **و** فيه كما يُدَهده الجُعل بانفه هو حيوان معروف كالخنفساء **ط** هو بضم جيم وفتح عين دويبة سوداء تدهده الخراء اى تديره **ك** يجعل الله راسه راس حمار او يجعل صورته هذا الجعل اما حقيقة اذ لا مانع من المسخ او تحول هيئته الحسية او المعنوية كالبلادة الموصوف بها الحمار ورح بان الوعيد يا مر مستقبل وهذه الصفة حاصلة فى فاعله واو يجعل بالنصب شك من الراوى **و** ح اجعل قولك باليمن اى اذا طلبت السنة فاترك الراى واجعل قول ارايت ان غلبت باليمن واتبع السنة قوله غلبت مجهول المتكلم اى اخبرنى عن حكمه عند الازدحام **ج** اى اجعل اعتراضك بعيدا عنك حتى كانه باليمن وانت هنا **ن** يجعل له بكل صورة صورها نفسا فيعذب به بما يجعل بفتح ياء والفاعل هو الله تعالى ويحتمل ان تعذب به الصورة بعد جعل الروح فيها فباء بكل بمعنى فى او يجعل له بعد كل صورة ومكانها شخص يعذب به فالباء للسببية وهى تصريح فى حرمة صورة ذى روح دون الشجرة وكره الشجر المثمر لحديث ومن اظلم ممن ذهب يخلق خلقا كخلقى **و** ح لعل الله ان يجعل فى ذلك مفعوله محذوف اى يجعل البركة او الخير **و** ح يجعلون فيه الودك يعين بعد جيم وعند بعض يجملون بميم اى يذيبون بفتح ياء وضمها **و** ح اجعلوا صلوتكم معهم سُبحة اى صلوا انتم الفرائض فرادى فاذا صلى الامراء اقتدوا معهم بنية النفل لئلا يقع الفتنة بسبب التخلف عنهم

جعس

جعظ جعظر

جعف

جعل

من صلوتكم فی بیوتکم ای بعض فرائضکم فیها لیقتدی بکم النسوة والعبید والمریض قالوا والمتخلف عن جماعة لجماعة د ونحوها لیس بمتخلف ومن للتبعیض والصواب عند الجمهور انها فی صلوة النافلة لیکون ابعد من الریاء ویتبرك البیت وینفر منه الشیطان **ط** لا یجعل احدکم للشیطان شیئا من صلوته یری ان لا ینصرف الا عن یمینه فیه ان من اصر علی مندوب ولم یعمل بالرخصة فقد اصاب منه الشیطان من الاضلال فکیف من اصر علی البدعة نقد روی ان الله یحب ان یوتی رُخَصُه **و** ح اجعله الوارث ضمیر اجعله للمصدر والوارث هو المفعول الاول ای اجعل الوارث من نسلنا لا کلالة خارجة عنا او الضمیر للتمتع ای اجعل تمتعنا بها باقیا عنا موروثا فینا بعدنا او محفوظا لنا الی یوم الحاجة فالوارث مفعول ثان او الضمیر لما ذکرنا من الابصار والاسماع والقوة و معنی توارثها لزومها عند موته لزوم الوارث له **و** ح یجعل فیه کبشا ای یوجب فی تلف الضبع کبشا علی المحرم **و** للغازی اجره وللجاعل اجره واجر الغازی بجعل لهم بالر ی ای من شرط للغازی جعلا ای اجرا فله اجر بذل المال واجر غزاء المجعول له فانه حصل بسببه وفیه ترغیب للجاعل ورخصة للمجعول **نه** فیه نهی عن **جعة** الجِعَة هی النبیذ المتخذ من الشعیر

بابه مع الفاء خلق الارض السفلی من الزبد الجفاء ای زبد اجتمع للماء **جفاء** یقال جفا الوادی جُفاء اذا رمی بالزبد والقذی **و** منه ح حنین انطلق جفاء من الناس ای سرعانهم واوائلهم شبهوا بجُفاء السیل وروی اخِفاء من الناس جمع خفیف **غ** فاما الزبد فیذهب جفاء ای للباطل وان علا فی وقت فهو الی اضمحلال **نه** ومنه ح متی تحل لنا المیتة قال ما لم تحتفئوا بقلا ای تقتلعوه وترموا به من جَفَأتُ القدر اذا رمیت بما یجتمع علی راسها من الزبد والوسخ **و** ح حرم الحمر الاهلیة فجفئوا القدور ای فرغوها وقلبوها وروی فاجفوا **فی** ح حلیمة ظئره صلی الله علیه وسلم قالت کان یشب فی الیوم شباب الصبی فی الشهر فبلغ ستا وهو جَفْر استجفر الصبی اذا قوی علی الاکل واصله ولد المعز اذا بلغ اربعة اشهر وفصل **جفر** عن امه والانثی جَفْرة **و** منه ح فخرج الی ابن له جفر **و** ح عمر فی محرم یصیب الارنب جفرة **و** ح یکفیه ذراع الجفرة مدحته بقلة الاکل **ك** وهو مما یمدح به الرجل وهو بفتح جیم وبفاء الانثی من ولد المعز **نه** وفیه صوموا ووفروا اشعارکم فانها مَجْفَرة ای مقطعة للنکاح ونقص للماء جَفَر الفحل یجفُر اذا اکثر الضراب وانقطع عنه **و** منه ح علیك بالصوم فانه مَجْفَرة **و** ح علی انه رای رجلا فی الشمس فقال قم عنها فانها مجفرة ای تذهب شهوة النکاح **و** ح عمر ایاکم ونومة الغداة فانها مَجفَرة **و** فیه ایاك وکل مجفرة ای متغیرة ریح الجسد فعله اجفر ویجوز کونه من قولهم امراة مُجفَرة الجنبتین ای عظیمتهما کانه کره السمن **و** فیه من اتخذ قوسا عربیة وجفیرها نفی الله عنه الفقر الجَفِیر الکنانة والجعبة التی فیها السهام وتخصیص العربیة کراهة زی العجم **و** فیه فوجداه فی بعض تلك الجفار جمع جُفْرة حُفرة فی الارض ومنه الجفر للبیر التی لم تطو **و** جفرة بضم جیم وسکون فاء جفرة خالد بناحیة البصرة **ك** فیه فجعل طلعة بالاضافة بضم جیم وشدة فاء وعاء طلع النخل وهو الغشاء الذی علیه ویطلق **جفف** علی الذکر والانثی ولذا قیده بالذکر وروی جب بموحدة بمعناه **و** ح جف القلم بما انت لاق عبارة عن

ما لم تغير حكمه به يريد ما كتب في اللوح من الكائنات والفراغ منها و فيه الجفاء في هذين الجفين ربيعة
ومضر الجفو والجفة بالفتح ويجوز الضم العدد الكثير والجماعة من الناس و منه ح عمر كيف يصلح امر بلد جل اهله هذان
الجفان و ح عثمان ما كنت لادع المسلمين بين جفين يضرب بعضهم رقاب بعض و منه الجفان بكر وتميم
و ح لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة اي كلها ويروى حتى تقسم على جفته اي على جماعة الجيش اولا و فيه
النبيذ في الجف هو وعاء من جلود لا يوكأ اي يشد وقيل نصف قربة تقطع من اسفلها وتتخذ دلوا و
فيه فجاء على فرس مجفف اي عليه تجفاف بالكسر وهو شيء من سلاح يترك على الفرس يقيه الاذى وقد يلبسه الانسان
وجمعه تجافيف و منه ح فاعد للفقر تجفافا هو بكسر تاء وسكون جيم شيء يلبسه الفرس في الحرب يقيه الاذى
ويروى تجففا
قوله انظر ماذا تقول اشارة الى تفخيم شان دعوى المحبة اي ان كنت صادقا فيها فهيئ له تجفافا ن
مجفف بفتح جيم وفتح فاء اولى مشددة والتجفاف بكسر تاء ثوب كالجل نه فيه لما قدم صلى الله عليه

جفل

وسلم المدينة انجفل الناس قبله اي ذهبوا مسرعين نحوه يقال جفل واجفل وانجفل و فيه فنعس صلى الله عليه
وسلم على راحلته حتى كاد ينجفل عنها اي ينقلب جفله القاه على الارض و منه ح ما يلي رجل شيئا من امور
الناس الا جيء به فيجفل على شفير جهنم و ح الحسن ذكر النار فاجفل مغشيا عليه اي خر الى الارض
و ح يهودي حمل مسلمة على حمار فلما خرج من المدينة جفلها ثم تجثمها لينكحها فاتى به عمر فقتله اي
القاها على الارض وعلاها و ح قد جفل اي البحر سمكا كثيرا اي رماه الى البر و في صفة الدجال انه جفال الشعر
كثيره ط بضم جيم نه ومنه ح ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين رايت قوما جافلة جباههم
يقتلون الناس الجافل القائم الشعر المنتفشة وقيل المنزعج اي منزعجة جباههم كما يعرض للغضبان

جفن

فيه قيل له انت الجفنة الغراء كانت العرب تدعو السيد المطعام جفنة لانه يضعها ويطعم الناس
فيها والغراء البيضاء اي انها مملوة بالشحم والدهن و منه ح نادى يا جفنة الركب اي تطعمهم وتشبعهم
او اراد يا صاحب جفنة الركب ش هو بفتح جيم والركب جمع راكب ن اي من كانت عنده جفنة بهذه
الصفة ليحضرها ط اغتسل في جفنة اي قصعة كبيرة و شق جفنة يبين في شين و فيه انكسر قلوص
من ابل الصدقة فجفنها اي اتخذ منها طعاما في جفنة وجمع الناس عليها و سلوا سيوفكم من جفونها

جفا

اي اغمادها جمع جفن ن كسر جفن سيفه بفتح جيم وسكون فاء وبنون غمده نه فيه كان يجافي عضديه عن
جنبيه للسجود اي يباعدهما و منه ح اذا سجدت فتجاف من الجفاء البعد عن الشيء جفاه اذا بعد عنه
واجفاه اذا ابعده و ح اقرءوا القران ولا تجفوا عنه اي تعاهدوه ولا تبعدوا عن تلاوته و ح غير
الغالي ولا الجافي عنه و الجفاء ايضا ترك البر والصلة و منه ح البذاء من الجفاء و ح من بدا جفا اي
من خرج الى البادية وسكن فيها غلظ طبعه لقلة مخالطة الناس و منه في صفته صلى الله عليه وسلم ليس
بالجافي ولا المهين اي ليس بالغليظ الخلقة والطبع او ليس يجفو اصحابه والمهين بضم ميم فاعل من اهان

ای لا یهین من صحبه ویفتحها فعیل من المهل [illegible] الحقارة ای لیس بحقیر و فی ح حمر لا تزهدن فی جفاء
الحقو ای لا تزهد فی غلظ الازار وهو حث علی ترک التنعم و فی ح حنین خرج جفاء من الناس ای سرعان
الناس واوائلهم تشبیها بما یقذفه السیل من الزبد والوسخ صد فیذهب جفاء حال ای متلاشیا والجفو
جلب الرمی جفوته صرعته **باب مع اللام** نه لا جلب ولا جنب هو فی الزکوة ان یقدم المصدق علی
اهل الزکوة فینزل موضعا ثم یرسل من یجلب الیه الاموال من اماکنها لیاخذ صدقتها فنهی عنه وامر ان
توخذ صدقاتهم علی میاههم واماکنهم وهو فی السباق ان یتبع رجلا فرسه فیزجره ویجلب علیه ویصیح
حثا له علی الجری فنهی عنه و منه الجیش ذو الجلب جمع جلبة وهی الاصوات ك سمع جلبة الرجال بفتح
الثلثة اختلاط الاصوات ط لا تلقوا الجلب ای المجلوب لذی جاء من بلد للتجارة ش لغیر جلب
انس هو بسکون لام وفتحها من ضرب و نصر نه وفی ح علی اراد ان یغالط بما اجلب فیه یقال اجلبوا علیه
اذا تجمعوا وتألبوا واجلبه ای اعانه واجلب علیه اذا صاح به واستحثه و منه ح تبایعون محمدا صلی الله
علیه وسلم علی ان تحاربوا العرب والعجم مُجلَبة ای مجتمعین علی الحرب وروی بتحتیة وسیجئ و فیه کان
اذا اغتسل من الجنابة دعا بشئ نحو الجُلّاب ای ماء الورد وهو معرب وروی بجاء ویجئ و فیه قدم
اعرابی بجلوبة فنزل علی طلحة فقال نهی صلی الله علیه وسلم ان یبیع حاضر لباد هو بالفتح ما یجلب للبیع
من کل شئ وجمعه الجلائب وقیل الجلائب بل تجلب الی الرجل النازل علی الماء لیس له ما یحتمل علیه فیحملونه
علیه والمراد الاول کانه اراد ان یبیعها له طلحة وفی سنن ابی داود بجاء ویجئ و فیه لا یدخلوا مکة الا
بجُلُبان السلاح بضم جیم وسکون لام شبه الجراب من الادم یوضع فیه السیف مغمودا ویطرح فیه السوط و
الاداة ویعلق فی اخرة الکور وروی بضم جیم ولام وشدة باء وسمی به لجفاءه ولذا قیل لامراة جافیة
غلیظة جُلبانة وفی بعضها ولا یدخلها الا بجلبان السلاح السیف والقوس ونحوه یرید ما یحتاج فی اظهاره
والقتال به الی معاناة لا کالرماح لانها مظهرة یمکن تعجیل الاذی بها ط والسیف بدل من السلاح کانوا
لا یفارقون السلاح فی الحرب والسلم فشرطوا ان لا یجردوا السلاح ك جمع جلب وروی الا بجلب بضم جیم ولام
وبسکونها وکسرهما نه والجلبان بالتخفیف حب کالماش و فی ح علی من احبنا اهل البیت فلیعد للفقر
جلبابا ای لیزهد فی الدنیا وهو ازار ورداء وقیل مقنعة تغطی به المراة راسها وظهرها وصدرها وجمعه
جلابیب کنی به عن الصبر لانه یستر الفقر کستره البدن وقیل کنی به عن اشتماله بالفقر ای فلیلبس ازار
الفقر لان الغنا من اهل الدنیا ولا یتهیأ الجمع بین حب الدنیا وحب اهل البیت ك لیُلبسها صاحبتها
جلبابها بکسر جیم وسکون لام قمیص او خمار واسع ای لیعرها جلبابا لا تحتاج الیه او لتشرکها فیه ان کان
واسعا وهو مبالغة ای یخرجن ولو ثنتان فی ثوب واحد نه ای ازارها فیه لما نزلت انا فتحنا قالت
جلح الصحابة بقینا نحن فی جلج لا ندری ما یصنع بنا قیل الجلاج رءوس الناس جمع جلجة یعنی انا بقینا فی عدد

رؤس كثيرة من المسلمين **و** منه خذ من كل جلجة من [illegible] كذا كذا اى من كل راس ابن قتيبة اى يقينا نحن فى عدد من امثالنا من المسلمين لاندرى ما يصنع بنا وقيل الجلجة فى لغة اهل اليمامة حباب الماء كانه يريد تركنا فى امر ضيق كضيق الحباب **و** منه وانا بعد فى جلجتنا

جلجل

فيه الصدقة فى الجلجلان اى السمسم وقيل حب كالكزبرة **و** منه ح ابن عمر كان يدهن عند احرامه بدهن جلجلان **و** فى ح الخيلاء يتجلجل فيها الى يوم القيمة اى يغوص فى الارض حين يخسف به والجلجلة حركة مع صوت **ج** وروى يتجلجل اى يتردد **ك** يحتمل كونه من هذه الامة وسيقع بعد او من الامم السابقة **ن** وهو الصحيح **ك** شنا طلحت فى الجلجل بضم جيمين واصل الجلاجل شئ يتخذ من الفضة او الصفر او النحاس وسيجئ فى قبض **نه** وفيه رفقة فيها جلجل هو الجرس الصغير الذى يعلق فى اعناق الدواب وغيرها

جلح

فيه الجلحاء ما لا قرن لها والاجلح من الناس من انحسر الشعر عن جانبى جبهته **و** ح قال الله لروميه لادعنك جلحاء اى لاحصن عليك **و** منه ح من بات على سطح اجلح فلا ذمة له اى الذى ليس عليه جدار وحاجز يمنع من السقوط **و** فيه يا جليح امر نجيح هو اسم رجل ناداه

جلخ

فى ح الاسراء فاذا بنهرين جلواخين اى واسعين

جلد

قال هل ابيتن ليلة بابطح جلواخ **فيه** ليرى المشركون جلدهم اى قوتهم وصبرهم **و** منه ح عمر كان اجوف جليدا اى قويا فى نفسه وجسمه **و** فى ح القسامة انه استحلف خمسة نفر فدخل رجل من غيرهم فقال ردوا الايمان على اجالدهم اى عليهم انفسهم وهو جمع الاجلاد وهو جسم الانسان وشخصه فلان عظيم الاجاليد وما اشبه اجلاده باجلاد ابيه اى شخصه وجسمه والتجاليد بمعناه **و** منه كان ابو سعيد يشبه تجاليده بتجاليد عمر اى جسمه بجسمه **و** فيه قوم من جلدتنا اى من انفسنا وعشيرتنا **ك** هو بكسر جيم اراد به العرب فان السمرة غالبة عليهم **نه** وفيه حتى اذا كنا بارض جلدة اى صلبة **و** منه ح سراقة وحل بى فرسى وانى لفى جلد من الارض **ك** بفتحتين **نه** وح على ادلو بتمرة اشترطها جلدة هى بالفتح والكسر اليابسة **و** فيه ان رجلا طلب الى النبى صلى الله عليه وسلم ان يصلى معه فى الليل فاطال فى الصلوة فجلد بالرجل نوما اى سقط من شدة النوم جلد به رمى به **و** منه ح الزبير كنت اتشدد فيجلد بى اى يغلبنى النوم حتى اقع **و** فيه كان مجالد يجلد اى يتهم بالكذب وفلان يجلد بكل خير اى يظن به وضع الظن موضع التهمة **و** فيه فنظر الى مجتلد القوم اى الى موضع الجلاد وهو الضرب بالسيف فى القتال فقال الان حمى الوطيس **و** منه ح ابى هريرة مسلم ايما مسلم سببته او لعنته او جلدته بادغام التاء فى الدال وهى لغته **و** منه حسن الخلق يذيب الخطايا كما تذيب الشمس الجليد اى الماء الجامد من البرد **ك** وجلد عمر ابا بكرة الصحابى حيث شهد هو واخوته الثلثة بالزنا على المغيرة بن شعبة ولم يجزم اخوه زياد بالشهادة بحقيقة الزنا فلم يثبت فلم يحد المغيرة وجلد الثلثة **و** ح لا يجلد امراته ضرب العبد ثم يجامعها اى يستبعد من العاقل الجمع بين التفريط والافراط من الضرب المبرح والمقصود نفى الاول اى الجماع ضرورى له فلا يفرط فى الضرب وفيه ضرب العبد للتاديب **و** ح فاجتلد حتى

جلم + جلمود
جلهق
جلهم

قتلة عثمان خزيا اى غظهم به والبسهم اياه **و** ح الاستسقاء وا بلا مُجَلِّلاً اى يجلل الارض بمائه وبنباته ويروى بفتح لام **و** فى ح عباس قال يوم بدر القتل جَلَلٌ ما عدا محمدا صلى الله عليه وسلم اى هين يسير والجلل من الاضداد يكون للحقير والعظيم **ش** ومنه كل مصيبة بعده جلل بفتح جيم ولام اولى اى هين **نه** وفيه يستر المصلى مثل مؤخرة الرحل فى مثل جلة السوط اى غلظه **و** فى ح ابى بن خلف ان عندى فرسا أُجِلُّها كل يوم فرقا من ذرة اقتلك عليها فقال عليه السلام بل انا اقتلك عليها ان شاء الله اى اعلفها **و** فيه وحولى اذخر وجليل هو الثمام جمع جليلة **ك** هو بفتح جيم **و** ح فقسمت جلالها بكسر جيم جمع جل وهو كساء يطرح على ظهر البعير **و** ح فتجللوه بالسيوف يجئ فى حاء مهملة **و** عامة مجللة من جلل الشئ تجليلا اى عم **غ** اجله اعطاه جليلا وجل اسن **نه** فيه فاخذت منه بالجلمين الجلم الذى يجز به الشعر والصوف والجلمان شفرتاه **ن** فيه فرميناه بجلاميد الحرة اى الحجارة الكبار جمع جلمود بفتح جيم **ك** فيه الجلاهق بضم جيم وخفة لام وكسر هاء قوس البندقة **نه** فيه انه صلى الله عليه وسلم انظر يا سفيان فى الاذن عن الناس فقال ما كدت تاذن لى حتى تاذن لحجارة الجلهمتين فقال صلى الله عليه وسلم كل الصيد فى جوف الفرا قال ابو عبيد انما هو لحجارة الجلهتين وزيدت فيها الميم الجلهة فم الوادى وقيل جانبه ويرويه ابو عبيد بفتح جيم وهاء وشمر بضمها **در** الفائق الجلهمة بالضم القارة الضخمة

جلا

نه فيه فجلى صلى الله عليه وسلم امرهم ليتاهبوا اى كشف واوضح **ك** جلى بخفة لام وشدتها اى كشفه من غير تورية **ك** فجلى الله لى بيت المقدس بتشديد لام وتخفيفها كشفه **نه** ومنه ح الكسوف حتى تجلت الشمس اى انكشفت وخرجت من الكسوف **و** فى صفة المهدى انه اجلى الجبهة الاجلى الخفيف شعر ما بين النزعتين من الصدغين والذى انحسر الشعر عن جبهته **و** منه فى صفة الدجال انه اجلى الجبهة **در** الفائق الجلا مقصورة ذهاب شعر الراس الى نصفه والجلح دونه والجلة فوقه **نه** الجلاء بالكسر والمد الاثمد وقيل بالفتح والمد والقصر ضرب من الكحل والحلاء بضم مهملة ومد حكاكة حجر على حجر يكتحل بها فيتاذى البصر والمراد فى الحديث الاول **و** فيه تبايعون محمدا صلى الله عليه وسلم على ان تحاربوا العرب والعجم مجلية اى حربا مجلية عن الدار والمال **و** منه خير وفد بزاخة بين الحرب المجلية والسلم المخزية اى حرب يخرج عن دياركم او سلم يخزيكم **و** جلا عن الوطن يجلو واجلى يجلى اذا خرج مفارقا وجلوته انا واجليته كلاهما لازم ومتعد **و** منه ح الحوض يرد على رهط من اصحابى فيجلون عن الحوض اى ينفون ويروى بحاء مهملة وهمزة **و** فى ح ابن سيرين انه كره ان يجلى امراته شيئا ثم لا يفى به جلى الرجل امرته وصيفا اى اعطاها اياه **و** فيه فقمت حتى تجلانى الغشى اى غطانى واصله تجللنى فابدلت اللام الفا ويجوز كونه من الجلاء بمعنى ذهب بقوتى وصبرى **و** فى ح الحجاج انا ابن جلا وطلاع الثنايا اى انا ظاهر لا يخفى ويقال للسيد ابن جلا **و** فيه ان ربى قد رفع لى الدنيا وانا انظر اليها جليا نا من الله اى اظهارا وكشفا وهو بكسر جيم وشدة لام **ن** فيتجلى لهم يضحك اى يظهر بازالة المانع من الروية ويضحك اى يرضى **و** ح فاستشاره فى الجلاء بفتح جيم ومد الفرار من بلد الى غيره **ج** ومنه ونزل من نزل على الجلاء **ط**

فى ح ام سلمة انه كرهت الكحل للمحد ان تكتحل بالجلاء والاثمد قيل هو بالفتح والمد والقصر ضرب من الكحل ١٢ منه

جلاها وجلاها زوجها وصيفة اعطاها اياها ١٢ ق

ان اجليكم من هذه الارض اراد اجلاء من بقى بعد اخراج بنى النضير وقريظة بعد السنة السابعة قوله اسلموا تسلموا من الجلاء فمن وجد بماله شيئا اى بماله كباء بعته بهذا اى من وجد شيئا مما لا يتيسر نقله فليبعه كالارض والاشجار واوجب مالك اخراج الكفار من الجزيرة وخصه الشافعى بالحجاز ولا يمنعون من التردد مسافرين دون ثلثة الامكنة فان دخلها خفية اخرج وجوز ابو حنيفة دخولهم الحرم **باب مع الميم ش** الازد كاهلها وجمجمتها هى بالضم عظم الراس المشتمل على الدماغ **نه** فيه جمجم فى اثره اى اسرع اسراعا لا يرده شئ **و** منه فطفق يجمجم الى الشاهد النظر اى يديمه مع فتح العين قيل كانه سهو فان الجوهرى وغيره ذكره فى الحاء قبل الجيم وفسروه به **فيه** اذا وقعت الجوامد فلا شفعة هى الحدود ما بين الملكين جمع جامد **ك** فيه يصلى على الجمد بفتح جيم وضمها وسكون ميم وحكى فتحها وهو الماء الجامد من شدة البرد **و** تحسبها جامدة اى قائمة واقفة **نه** وفيه انا ما يجهد عند الحق من جمد يجمد اذا بخل بما يلزمه من الحق **و** فى شعر ورقة وقبلنا سبح الجودى والجمد بضم جيم وميم جبل معروف ويروى بفتحهما **و** جمدان بضم جيم وسكون ميم وفى اخره نون جبل على ليلة من المدينة **و** منه ح هذا جمدان سبق المفردون **فيه** اذا استجمرت فاوتر الاستجمار التمسح بالجمار وهى الاحجار الصغار **ج** ومن لا فلا حرج يعنى التخيير بين الماء والاحجار يريد ان الاحجار ليس بعزيمة لكن ان استنجى بها فليكن وترا و الا فلا حرج ان تركه الى غيره بزيادة عليه والاستجمار التبخر ايضا **ط** الاستجمار تو بيان الكرات واذا استجمر بيان عدد الاحجار فلا تكرار **توسط** وقيل اراد به التبخر بان ياخذ منه ثلث قطع او ثلث مرات **نه** ومنه سمى جمار الحج للحصا التى ترمى بها واما موضع الجمار بمنى يسمى جمرة لانها ترمى بالجمار او لانها مجمع حصا ترمى بها او من اجمر اذا اسرع **و** منه ان آدم رمى بمنى فاجمر ابليس بين يديه **و** فيه لا تجمروا الجيش فتفتنوهم تجمير الجيش جمعهم فى الثغور وحبسهم عن العود الى اهلهم **و** منه ح ان كسرى جمر بعوث فارس **و** ح دخلت المسجد والناس اجمر ما كانوا اى اجمع ما كانوا **و** ح عائشة اجمرت رأسى اجمارا شديدا اى جمعته وضفرته من اجمر شعره اذا جعله ذوابة والذوابة الجمرة لانها جمرت اى جمعت **و** ح المحرم عليه الحلق اى الذى يضفر شعره وهو محرم يجب عليه حلقه ورواه الزمخشرى بالتشديد وقال هو الذى يجمع شعره ويعقد فى قفاه **و** فى ح عمر لالحقن كل قوم بجمرتهم اى بجماعتهم التى هم منها **و** منه كنا الف فارس لا نستعين ولا نحالف اى لا نسأل غيرنا ان يتجمعوا الينا لاستغنائنا عنهم **و** بنو فلان اذا اجتمعوا و بنو فلان جمرة اذا كانوا اهل منعة وشدة وجمرات العرب ثلثة عبس ونمير وبلحرث والجمرة اجتماع القبيلة على من ناواها والجمرة الف فارس **و** فيه اذا اجمرتم الميت فجمروه ثلثا من اجمرت الثوب وجمرته اذا بخرته بالطيب ومن تولاه فهو مجمر ومجمر **و** منه نعيم المجمر كان يلى اجمار مسجد النبى صلى الله عليه وسلم ومنه ومجامرهم الالوة جمع مجمر بالكسر والضم فبالكسر موضع وضع النار للبخور وبالضم ما يتبخر به واعد له الجمر وهو المراد هنا اى ان بخورهم بالالوة وهو العود **ط** جمع مجمر بفتح ميم ما يوضع فيه الجمر وبكسرها الالة والالوة **ن** فانما يسأل جمرا يريد انه يعاقب بالنار ويصير ما ياخذه جمرة يكوى به

وتم فى ج ١ المحسن ...

جمجم + جمجم

جمد

جمر

التوالفرد ومرفات ١٢

قال فى القاموس جمرات العرب بنو ضبة بن اد وبنو الحارث بن كعب وبنو نمير بن عامر وعبس وبالحارث وضبة ١٢

حتى يتهيأ للخلق والتصوير ثم يخلق بعد الاربعين ك‍ وقال الاطباء انما يتصور الجنين فيما بين ثلثين الى اربعين
ومفهوم الحديث انه بعد اربعة اشهر فوصف النبي صلى الله عليه وسلم بالصادق اصاب محزه اشارة الى
بطلان ما قالوه قوله شقي اي شقاوته وعدل الى الصفة حكاية لعين ما يكتب والتقدير يعلم الملك المقضي
في الازل هكذا حتى يكتب على جبهته مثلا والامر بكتابة الامور الاربعة لا ينفي كتابة شيء اخر مما قدر
له فيكتب كذلك في بطن امه اي يكتب على جبهته او راسه وهو في بطن امه وثم يبعث الله ملكا مر في لماء ط ان خلق احدكم يجمع في
بطن امه اي ما يخلق منه احدكم يقر ويحرز في بطنها قوله مثل ذلك اي مثل ذلك الزمان والكلمات القضايا
المقدرة وحتى ما يكون بالنصب ج فحدثني بكلمة تكون جماعا اي جامعة كلمات ك‍ وسمي القران بجامع السور بالنصب مفعول
جماع بكسر جيم وهاء بمعنى الجمع او بالجر مضافا اليه الجماعة بفتح جيم وتاء تانيث بمعنى الجمع ضد المفرج ج ولا جماع لنا فيما بعد لا اجتماعة لنا ولا مقام
نه اي لا اجتماع لنا و فيه فجمعت علي اي لبست ثيابا يبرز بها الى الناس من الازار والرداء والعمامة
والدرع والخمار و مجمع الحنق والكتف حيث يجتمعان و مجمع البحرين ملتقاهما ن اي بحر فارس والروم
مما يلي المشرق وحكي انه بافريقية و لا تجتمع بنت رسول الله وبنت عدو الله لتاديه الى اذى الرسول
الموجب للكفر ولخوف الفتنة على فاطمة بالغيرة وقيل خبر عن عدم الاجتماع في علم الله لا نهي و جمع
صلى الله عليه وسلم بين الظهر والعصر والمغرب والعشاء في غير خوف ولا مطر جوز الجمهور الجمع للسفر
والمطر والشافعي واحمد واكثر ومن المرض ايضا خلافا لابي حنيفة والحديث مأول عندهم بانه كان غيم
فصلى الظهر ثم انكشف الغيم وظهر دخول وقت العصر فصلاها وبغيره من التاويلات و ح لا يجتمع كافر
وقاتله في النار لعله مختص بمن قتل كافرا في الجهاد فيكفر به ذنوبه او يعاقب بغير النار كالحبس في الاعراف
او في غير موضع عقاب الكفار فلا يجتمعان اجتماعا يضره بان يعير بدخوله معه وانه لم ينفعه ايمانه وزيد
مؤمن قتل كافرا ثم سدد اي استقام على الطريقة المثلى ولم يخلط وهو مشكل فان المؤمن المسدد لم يدخل النار
قتل كافرا او لا وقيل الصواب مؤمن قتله كافر ثم سدد ويكون بمعنى يضحك الله الى رجلين يقتل احدهما
الاخر يدخلان الجنة و ح لو كان ذلك لم نجامعها اي لم نصاحبها بل نطلقها او لم نطأها ففيه انه ينبغي
تطليق الفاسقة كتاركة الصلوة ك‍ ما جامعتنا يشرح في اللوحين و اذا كنت في قرية جامعة اي ذات
جماعة وامير وقاض ودور مجتمعة و جمع رجل عليه ثيابه اي ليجمع على نفسه ثيابه صلى رجل اي ليصل و
هذه تسع صور حذف فيها لفظ او وهو تعداد و ح فجميع ماله خمسون الف الف ومائتا الف لعل هذا
العدد كان عند وفاته فزاد من غلات امواله في هذه الاربعة سنين والا فجميعه بحساب ما ذكر من الثمن
ثمانية وثلثون الف الف واربعمائة الف وما حصل لكل امراة الف الف ومائتا الف و فضرب صلى الله عليه
وسلم فجمع بين عنقي وكتفي وروى مجمع بلفظ مفعول فبين مضاف اليه وروى بجمع بباء جر وضم جيم وسكون
ميم وهو حال اي ضرب بيده حال كونه مجموعا واقبل امر من الاقبال كانه لما قيل ذلك له تولى ليذهب

بل ليبين له وجه المنع والاعطاء او امر من القبول اى اقبل ما اقوله ولا تعترض عليه وروى اقبالا
لقابل قبالا اى تعارضنى مرة بعد اخرى **و** جمع لى النبى صلى الله عليه وسلم ابويه اى قال فداك ابى وامى
لا يجمع الله عليك الموتتين جواب لما قاله عمر حين وصاله صلى الله عليه وسلم يقطع ايدى رجال قالوا انه مات
اى لا يكون فى الدنيا الا موتة واحدة **و** كيف لا مراذا لم تكن جماعة اى لم يكن الاجتماع على خليفة فكان تامة **و**
اجتمع عند البيت اى الكعبة ثقفيان بطونهم مبتدأ كثيرة خبره وهو مضاف الى شحم وترون بالضم اى
تظنون وجه الملازمة فيما قال ان كان يسمع الخ ان نسبة جميع المسموعات الى الله على السواء وابطل القياس
الفاسد فى تشبيهه بالخلق فى سماع الجهر دون السر واثبت القياس الصحيح حيث شبه السر بالجهر بعلة ان
الكل اليه سواء وانما جعل قائله من جملة قليل الفهم لانه لم يقطع به وشك فيه **و** اجمعه من الرقاع اعلم
ان القران كله كان مجموعا على هذا التاليف الذى اليوم الا سورة براءة فانها نزلت اخرا فلم يبين موضعه فالحق
بالانفال للمناسبة وقد ثبت ان اربعة من الصحابة كانوا يجمعون القران وشركهم فيه اخرون واما الصديق
فانما جمعه فى المصحف وحوله الى ما بين الدفتين وقيل جمعه فى الصحف وكان قبل فى نحو الاكتاف ولعله صلى الله
عليه وسلم ترك جمعه فى المصحف لئلا تسير به الركبان الى البلدان فيشكل طرح ما ينسخ بعد من المصحف فيؤدى الى
خلل عظيم واما عثمان فجرد اللغة القرشية من الصحف وجمع الناس عليها وكانت مشتملة على جميع احرفه ووجوهه
التى نزل بها على لغة قريش وغيرهم او كان صحفا فجعلها مصحفا واحدا قوله والله خير فان قلت كيف كان جمعه خيرا
من تركه فى زمانه صلى الله عليه وسلم قلت هو خير فى زمانهم والترك كان فى زمانه صلى الله عليه وسلم خيرا
لما مر من احتمال النسخ بعد ما سار الركبان به فان قيل روى ان الاية التى جمع خزيمة من المومنين رجال صدقوا
فكيف يصح كونها اية التوبة قلت اية التوبة كانت عند النقل من العسب الى الصحف واية الاحزاب عند النقل
من الصحيفة الى المصحف ومعنى كونه لم اجدها عند غيره لم اجدها مكتوبة عند غيره فلا ينافى التواتر فان قلت
لما كانت متواترة فما هذا التتبع قلت للاستظهار سيما وقد كتب بين يدى النبى صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها
قراءة اخرى **و** مات صلى الله عليه وسلم ولم يجمع القران غير اربعة فان قيل كيف حفظوه وقد نزل بعضه قرب الوفاة
قلت حفظوا ذلك البعض قبل وفاته **ط** جمع القران على عهده اربعة اى حفظوه وهو خبر عن علمه فلا ينافى
حفظ غيرهم مع ان مفهوم العدد غير معتبر وقد روى حفظه عن خمسة عشر وثبت انه قتل يوم اليمامة سبعون من القراء
فكيف الظن بمن لا يقتل ولم يقتل الخلفاء والكبار من الصحابة ويبعد عدم حفظ منهم مع كثرة رغبتهم فى الخير فلا تعلق به
لمن الحد فى نفى تواتر القران مع انه لا يشترط فى التواتر نقل جميعهم جميعه **و** لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع
خشية الصدقة هو نهى للمالك والساعى عن الجمع والتفريق كما اذا كان له اربعون شاة فيخلطها باربعين لغيره ليعود
واجبه من شاة الى نصفها وكما اذا كان له عشرون شاة مخلوطة بمثلها ففرقها لئلا يكون نصابا وكما اذا كان له
مائة وعشرون شاة وليجبها شاة ففرقها الساعى اربعين اربعين لياخذ ثلث شياه وكما اذا كان لكل منهما عشرون

له وقد كان القران كله كتب فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لكنه غير مجموع فى موضع واحد ولا مرتب السور ١٢

عشرون يجمعها الساعي اياخذ شاة قوله خشية الصدقة اى خشية تقليلها او تكثيرها الخشية الاولى للساعى والثانى للمالك **ك** ولا يجمع ولا يفرق بيناء المجهول اى لا يجمع المالك او المتصدق وخشية تنازع فيه الفعلان **ط** فصليا او صلى جميعا حال من فاعل صليا على التثنية واو صلى ترديد من الراوى **و** لم يجمع سيفين على هذه الامة اى سيف بعضهم على بعض وسيف الاعداء فاذا كانت محاربة احدهما لم يكن الاخرى **و** ح ان الجن يجامعها يشرح فى مغربون من خ **ج** من فارق الجماعة اى كل جماعة عقدت عقدا يوافق الكتاب والسنة فلا يجوز لاحد ان يفارقهم فى ذلك العقد فيستحق الوعيد ويتم بيانه فى ميم **ق** وجُمِعَ الشمس والقمر فى ذهاب الضوء او الطلوع من المغرب ولمن حمله على امارات الموت ان يفسر الخسوف بذهاب ضوء البصر والجمع باستتباع الروح الحساسة فى الذهاب

جمل

نه فيه اسماء اهل الجنة والنار أُجْمِل على اخرهم اجملت الحساب اذا جمعت احاده وكملت افراده اى احصوا فلا يزاد فيهم ولا ينقص **و** فيه فجملوها وباعوها جملت الشحم واجملته اذا اذبته واستخرجت دهنه **و** منه ح ياتوننا بالسقاء يجملون فيه الودك ويروى بحاء مهملة **ن** من ضرب ونصر والافعال **و** بير جمل بفتح جيم ميم موضع بقرب المدينة **نه** كيف انتم اذا قعد الجملاء على المنابر يقضون بالهوى ويقتلون بالغضب الجملاء الضخام الخلق كانه جمع جميل وهو الشحم المذاب **و** فيه ان جاءت به اورق جعدا جُمّاليا هو بالتشديد الضخم الاعضاء التام الاوصال كانه الجمل **و** فيه هم الناس نحر جمائلهم جمع جمال وجمع جمالة جمع جمل **و** فيه لكل اناس فى جملهم خبر ويروى جُمَيِّلهم مصغرا يريد صاحبتهم مثل يضرب فى معرفة كل قوم بصاحبهم يريد ان المسوّد لم يسوده قومه الا لمعرفتهم بشانه ويروى فى بعيرهم **ز** فيه اوخذ جَمَلى تريده وجما اى احبسه عن اتيان النساء غيرى **و** فيه انه اذن فى جمل البحر هو سمكة ضخمة كالجمل عظما **و** فيه كان يسير بنا الابرديين ويتخذ الليل جملا يقال للرجل اذا سرى ليلته جمعاء او احياها بصلوة ونحوها من العبادات اتخذ الليل جملا كانه ركبه ولم ينم **و** منه ادركت اقواما يتخذون هذا الليل جملا **و** فى ح الاسراء ثم عرضت له امراة جملاء اى جميلة مليحة ولا فعل لها من لفظها **و** منه جاء بناقة جملاء والجمال يقع على الصور والمعانى **و** منه ان الله جميل يحب الجمال اى حسن الافعال كامل الاوصاف **ن** وقيل اى مجمل وقيل جليل وقيل مالك النور والبهجة وقيل جميل الافعال بكم **و** فى قوله حتى يلج الجمل فى سم الخياط بضم جيم وتشديد ميم قلس السفينة **غ** هو حبل السفينة **ك** ح نفعتنى ايام الجمل هو يوم حرب بين على وعائشة على باب البصرة وكانت راكبة جمل **و** جمالات صفر بكسر جيم جمع جمالة جمع جمل ضد الناقة وبضمها ما جمع من الحبال العظام كحبال السفينة

جمجم

نه فيه اتى صلى الله عليه وسلم بجُمْجُمَة فيها ماء هى قدح من خشب وبه سمى دير الجماجم بالعراق كانت به وقعة ابن الاشعث مع الحجاج لانه كان يعمل به اقداح او لانه بنى من جماجم القتلى لكثرة من قتل به **و** منه ح طلحة راى ضلعا فقال هذا لم يشهد الجماجم يريد انه لو راى كثرة من قتل به من القراء والسادات لم يضحك ويقال للسادات جماجم **ط** واشار الى مثل الجمجمة هو العظم المشتمل على الدماغ والقدح من الخشب ويروى بخاء **ش** ومنه وانا اول من ينفلق الارض عن جمجمته وهو بالضم **نه** ومنه عمر ايت الكوفة

ومر ذكر الجمجم فى اول الباب ١٢

فان بها جمجمة العرب اى سادا تها لان الجمجمة الراس وهو اشرف الاعضاء وقيل جماجم العرب التى تجمع البطون
فينسب اليها دونهم وفيه يجعلون الجماجم فى الحرث هى خشبة يكون فى راسها سكة الحرث **فى** ح عدد الرسل
ثلث مائة وثلثة عشر جم الغفير من قبل مسجد الجامع اى مجتمعين كثيرين من الجموم الكثرة والاجتماع والغفر
الستر ونصبه على المصدر كطرا يقال جاؤا الجم الغفير والجماء الغفير والوصف لازم للجماء **غ** حبا جما اى كثيرا
نه وفيه ان الله ليدين الجماء من ذوات القرن الجماء التى لا قرن لها ويدين اى يجزى **و** فيه امرنا ان نبنى المدائن
شرفا والمساجد جما اى لا شرف لها وجم جمع اجم شبه الشرف بالقرون **و** الجماء بالفتح والتشديد موضع على ثلثة
اميال من المدينة **و** ح كان له صلى الله عليه وسلم جمة جعدة هو من شعر الراس ما سقط على المنكبين **ن** وجه
اختلاف الروايات فى قدر شعره اختلاف الاوقات فاذا غفل عن تقصيرها بلغت المنكب واذا قصرها كانت الى
انصاف الاذنين **نه** والجميمة مصغرة **و** منه ح وقد وفت لى جميمة اى صار الى هذا الحد بعد ان ذهب بالمرض **ن**
ومنه وانا مجمة اى لى جمة كشعر الصغار **نه** وفت اى كثرت **و** ح كانما جمم شعره اى جعله جمة ويروى بالحاء
و ح لعن الله المجممات من النساء هن اللاتى يتخذن شعورهن جمة لا يرسلنها تشبيها بالرجال **ط** لولا
جمته ذم للطول فى حق الرجل **مف** وطوله غير مذموم ولعله صلى الله عليه وسلم راى فى ذلك الرجل
تبخترا بطوله **نه** الجميم نبت يطول حتى يصير مثل جمة الشعر **و** فيه دونكها اى السفرجل فانها تجم الفؤاد
اى تريحه وقيل تجمعه وتكمل صلاحه ونشاطه **و** منه ح فانها اى التلبينة تجم فؤاد المريض **و** ح فانما مجمة له
اى مظنة الاستراحة **ن** مجمة لفؤاد بفتح ميم وجيم ويقال بضم ميم وكسر جيم اى مريحة له والجمام المستريح كامل
النشاط **نه** وح الحديبية والا فقد جموا اى استراحوا وكثروا **و** ح فاتى الناس الماء جامين رواء اى مستريحين
قد رووا من الماء **و** ح بنا جمامة اى راحة وشبع وري **و** ح عائشة بلغها ان الاحنف لامها فى شعر فقالت لقد
استفرغ حلم الاحنف هجاءه اياى ابى كان يستجم مثابة سفهه اراد انه كان حليما عند الناس فلما صار
اليها سفه فكانه كان يجم سفهه لها اى يريحه ويجمعه **و** ح من احب ان يستجم له الناس قياما فليتبوأ اى
يجتمعون له فى القيام عنده ويروى بالحاء **و** فيه توفى صلى الله عليه وسلم والوحى اجم ما كان اى اكثر ما كان **غ**
جم الماء كثر وجم الفرس ان اجرته **نه** وفيه مال ابى ذر فى الجمم جمع جمة وهم قوم يسالون فى الدية يقال اجم
اذا اعطى الجمة **فيه** ذكر الجمان هو اللؤلؤ الصغار وقيل حب يتخذ من الفضة امثال اللؤلؤ **و** منه ح المسيح
عليه السلام اذا رفع راسه تحدر منه جمان اللؤلؤ **ط** مثل جمان كاللؤلؤ بضم جيم وخفة ميم شبهه بالجمان المشبه
باللؤلؤ فى الصفا وقيل بضم وتشديد ميم يعنى اذا خفض راسه قطر من شعره قطرات نورانية واذا دفع نزلت تلك
القطرات من الماء **نه** فى ح ابن الزبير لا تدع مروان يرمى جماهير قريش اى جماعاتها جمع جمهور وجمهرت الشئ اذا
جمعته **و** منه اهدى له بختج هو الجمهورى هو العصير المطبوخ الحلال لان جمهور الناس اى اكثرهم يستعملونه **و** فيه
جمهروا قبره اى اجمعوا عليه التراب جمعا ولا تطينوه ولا تسووه والجمهور ايضا الرملة المجتمعة المشرفة على ما حولها

جمم

وذكر الغفير صفة للجماء باجراء فعيل للفاعل مجرى فعيل المفعول كذا فى حاشية المختصر

حسا يعمل من وفق وفجاذب جعل فيها عسل ليشبه اللبن فى البياض والرقة

(روا جمع راو — المثابة الموضع يثوب منه الماء)

جمن

جمهر

جنأ

جنب

باب مع النون ان يهوديا زنى بامرأة فامر برجمهما فجعل الرجل يجنى عليها اى يكب ويميل عليها ليقيها الحجارة من اجنى اجناء **ك** وفى رواية يجانى عليها الحجارة بجيم ونون بعد الف همزة جنأ واجنأ وجانى اذا اكب قوله الحجارة اى اتقاء الحجارة ويروى الحجارة **غ** اى يقيها بنفسه ويروى بحاء مهملة **نه** ومنه فى صفة اسحاق عليه السلام ابيض اجنأ الجنأ ميل فى الظهر وقيل فى العنق **فيه** لا تدخل الملئكة بيتا فيه جنب هو لفظ يستوى فيه الواحد وغيره والمونث وقد يجمع على اجناب وجنبين يقال اجنب يجنب والجنابة الاسم وهى فى الاصل البعد واجنب يبعد مواضع الصلوة والمراد هنا من اتخذ ترك الاغتسال عادة فيكون اكثر اوقاته جنبا لقلة دينه وخبث باطنه قيل اراد بالملئكة هنا غير الحفظة وقيل اراد ملئكة الخير كما روى فى بعضها **و** فى الحديث الانسان لا يجنب وكذا الثوب والارض والماء يريد ان هذه الاشياء لا يصير شئ منها جنبا يحتاج الى الغسل لملامسة الجنب **ج** ولا ينجس الماء بغمس الجنب يده **مف** اذا لم ينو به رفع الجنابة **تو** اى لا ينجس الثوب بعرق الجنب والحائض والانسان بمصافحة الجنب والمشرك والماء بادخال يد الجنب واغتساله ويجنب من كرم اومن الاجناب وهو افصح **و ح** اغتسلت فى جفنة فاغتسل صلى الله عليه وسلم منه وقال ان الماء لا يجنب احتج به على طهورية الماء المستعمل واجيب بانه اغترف منه ولم ينغمس ويبعد الاغتسال داخل الجفنة عادة وفى جعفر من فيستدل به على ان المحدث اذا غمس يده فى الاناء للاغتراف من غير نية رفع الحدث عن يده لا يصير مستعملا **نه** لا جلب ولا جنب هو بالتحريك فى السباق ان يجنب فرسا الى فرسه الذى يسابق عليه فاذا فتر المركوب تحول الى المجنوب وفى الزكوة ان ينزل العامل باقصى مواضع اصحاب الصدقة ثم يامر بالاموال ان تجنب اليه اى تحضر وقيل ان يجنب رب المال بماله اى يبعده عن مواضعه حتى يحتاج العامل الى الابعاد فى اتباعه وطلبه **و ح** كان خالد على المجنبة اليمنى مجنبة الجيش بكسر نون هى التى تكون فى الميمنة والميسرة وقيل التى تاخذ احدى ناحيتى الطريق والاول اصح **ن** هو بضم ميم وفتح جيم وكسر نون **نه** ومنه فى الباقيات الصالحات هن مقدمات ومجنبات ومعقبات، **و** منه وعلى جنبتى الصراط داع اى جانبيه وهى بفتح نون واما بسكونها فالناحية نزل فلان جنبة اى ناحية **ط** ومنه ويرسل الامانة والرحم فتقومان جنبتى الصراط بفتحتين يعنى انهما تمثلان لعظم شانهما شخصين للامين والخائن فيحاجان عن المحق ويشهدان على المبطل ويعينان على الجواز لمن وفى بحقهما ويمكن ارادة الامانة الكبرى التى عرضت على السموات وصلة الرحم الكبرى المذكورة فى تساءلون به والارحام **ك** مر بجنبات ام سليم بفتحات **ج** اى جوانبها **نه** ومنه ح عمر عليكم بالجنبة فانها عفاف اى اجتنبوا النساء والجلوس اليهن رجل ذو جنبة اى ذو اعتزال عن الناس **و ح** استكفوا جنابيه اى حواليه تثنية جناب وهى الناحية **و ح** اجدب بنا الجناب **و** جناب الهضب بالكسر اسم موضع **و** فى ح الشهداء ذات الجنب وفى والجنب والمجنوب ذات الجنب الدبيلة والدمل الكبيرة التى يظهر فى باطن الجنب وينفجر الى داخل وقلما يسلم صاحبها وذو الجنب من يشتكى جنبه بسبب الدبيلة وذات الجنب صارت علما لها وان كانت مضافة فى الاصل والمجنوب من اخذته ذات الجنب وقيل اراد به من

يفتك بجنبه مطلقا ط منها ذات الجنب اى من الاشفية شفاء ذات الجنب قيل ان القسط مع حرارته مداواة ذات الجنب به خطر وهو جهل فقد ذكر جالينوس وغيره انه ينفع من وجع الصدر و يستعمل حيث يحتاج الى جذب الخلط من باطن البدن الى ظاهره نه قطع جنبا من المشركين الجنب الامر والقطعة من الشئ يكون معظمه ج وفي البخارى عينا بدل جنبا بمعنى الجاسوس اى كفى الله منهم من كان يرصدنا و يتجسس علينا اخبارنا نه وفيه في رجل صابته فاقة فخرج الى البرية فدعا فاذا الرحا تطحن والتنور مملو جنوب شواء هى جمع جنب يريد جنب الشاة اى كان في التنور جنوب كثيرة لا جنب واحد و الجنيب نوع جيد معروف من انواع التمر ومر في بع الجمع ما يتعلق به وفيه جنبت الابل العام اى لم تلقح فيكون لها البان يقال جنب بنو فلان فهم مجنبون اذا لم يكن في ابلهم لبن او قلت وهو عام تجنيب وفيه اكل ما اشرف من الجنبة بفتح جيم وسكون نون رطب الصليان من النبات وقيل هو كل نبت يورق في الصيف من غير مطر و فيه الجانب المستغزر يثاب من هبته الجانب الغريب يقال جنب يجنب جنابة فهو جانب اذا نزل فيهم غريبا اى ان الغريب لطالب اذا اهدى اليك شيئا ليطلب اكثر منه فاعطه في مقابلة هديته والمستغزر من يطلب اكثر مما يعطى و منه على جانب الخبر اى على الغريب القادم و منه في تفسير السيارة هم اجناب الناس يعنى الغرباء جمع جنب وهو الغريب ك ومنه والجار الجنب ن فاصيب جنبه بجيم ونون وفي بعضها حبته بحاء وموحدة مشددة فمثناة فوق اى حبة قلبه غ من جنب عن بعد والصاحب بالجنب الرفيق في السفر لانه بجانبه امتنع بقوته ورجاله في جنب الله امره او قربه وجواره دعا لجنبه اى مضطجعا ش واجنبني و بني ان نعبد الاصنام هذا الدعاء في حقه صلى الله عليه وسلم ابراهيم لزيادة العصمة وفي حق بنيه من صلبه فلا يرد ان كثيرا من بنيه قد عبدوا الاصنام وقيل ان دعاءه لمن كان مومنا من بنيه نه فيه فيها اى في الجنة جنابذ من لؤلؤ جمع جنبذة وهي القبة ن هو بفتح جيم واخره ذال معجمة ش وجنبذة بضم جيم وباء معرب كنبدة نه فيه امر بالتجنح في الصلوة هو ان يرفع ساعديه في السجود عن الارض ولا يفرشهما ويجافيهما عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصيران له مثل جناحي الطائر ج ومنه اذا صلى جنخ ن يجنخ في سجوده بضم ياء وكسر نون مشددة اى يفتح نه وفيه الملئكة لتضع اجنحتها لطالب العلم لتكون وطاء له اذا مشى وقيل هو بمعنى التواضع تعظيما لحقه وقيل اراد بوضع الاجنحة نزولهم عند مجالس العلم وترك الطيران وقيل اراد به اظلالهم بها و الجوانح الاضلاع مما يلي الصدر جمع جانحة و فيه اذا استجنح الليل فاكفتوا صبيانكم جنح الليل اوله وقيل قطعة منه نحو النصف والاول اشبه والمراد هنا ك وقد جنح الليل بفتحات اقبل ظلمته و اذا كان جنح الليل بضم جيم وكسرها الظلام ط وامسيتم شك من الراوي يريد ان الشيطان لا يفتح بابا اجيف مع اسم الله و يا ابن ذي الجناحين اصيب جعفر في قتاله بقطع يديه ورجليه فاراه صلى الله عليه وسلم فيما كوشف به يطير مع الملئكة فلقبه بذي الجناحين ولذا سمي طيارا ش له ستمائة جناح قال اهل العلم اجنحة الملئكة ليست كما يتوهم من اجنحة الطير ولكنها صفات ملائكية لا تفهم الا بالمعاينة

جنبذ
جنح

كيف وليس طائر له ثلاثة اجنحة ولا اربعة فكيف بستمائة ن هو بفتح جيم ورفع ست المضاف الى مائة و
فيه وهو لا واجنحة ثلاث اجنحة الملئكة غ المجنوح الميل وجناح الانسان عضده وابطه و اخفض جناحك
لينه وعصا الانسان جناحه ومنه واضمم اليك جناحك ش وما يجنح اليه نفوسهم بفتح نون وضمها
اى يميل نه وفيه مرض صلى الله عليه وسلم فاجتنح الى اسامة حتى دخل المسجد اى خرج مائلا متكئا عليه و فيه
وانى لاجنح ان آكل منه اى اراه جناحا وهو الاثم ابن ماورد فيه الارواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف

جند

مجندة اى مجموعة ومعناه الاخبار عن مبدأ كون الارواح وتقدمها الاجساد اى انها خلقت اول خلقتها على
قسمين من ائتلاف واختلاف كالجنود المجموعة اذا تقابلت ومعنى تقابلها ما جعلوا عليه من السعادة والشقاوة
يقول ان الاجساد التى فيها الارواح تلتقى فى الدنيا فتأتلف وتختلف على حسب ما خلقت عليه ولذا ترى الخير
يحب الاخيار والشرير يحب الاشرار ويميل اليهم ك وقيل خلقت مجتمعة ثم فرقت فى اجسامها فمن
وافق الصفة الفه ومن باعدنا فره الخطابى خلقت قبلها فكانت تلتقى فلما التبست بها تعارفت بالذكر
الاول فصار كل انما يعرف وينكر على ما سبق له من العهد ن مجندة اى جموع مجتمعة وانواع مختلفة وتعارفها
لامر جعلها الله عليه وقيل موافقة صفاتها وتناسبها فى شيمها ط فاء فما تعارف يدل على تقدم اشتباك
فى الازل ثم تفرق فيما لا يزال ازمنة متطاولة ثم ائتلاف بعد تناكر كمن فقد انيسه ثم اتصل به فلزمه فانس
وان من لم يسبق له اختلاط معه اشمأز منه ودل التشبيه بالجنود على ان ذلك الاجتماع فى الازل كان لامر عظيم
من فتح بلاد وقهر اعداء ودل على ان احد الحزبين حزب الله والاخر حزب الشيطان وهذا التعارف الهام ت
من الله من غير اشعار منهم بالسابقة ك فلقيه امراء الاجناد اى امراء مدن الشام الخمس فلسطين والاردن
وحمص وقنسرين ودمشق نه اى موصدين بها للقتال وكان كل واحد منها يسمى جندا اى المقيمين بها من
المسلمين المقاتلين و فيه سترنا البيت بجنادى اخضر قيل هو جنس من الانماط والثياب يستر بها الجدران و
يوم اجنادين بفتح دال موضع بالشام وكانت به وقعة عظيمة بين المسلمين والروم فى خلافة عمر و

جندب

الجند بفتح جيم ونون احد مخاليف اليمن وقيل مدينة بها فيه فجعل الجنادب يقعن فيه جمع جندب بضم دال
وفتحها ضرب من الجراد وقيل هو الذى يصر فى الحر و منه كان يصلى الظهر والجنادب تنقز من الرمضاء اى
تثب فيه الجنادع الافات والبلايا و منه قيل للداهية ذات الجنادع فيه ان رجلا كان له امرأتان فرميت احدهما

جندع

جنز

فى جنازتها اى ماتت يقال اذا اخبر عن موت احد رمى فى جنازته والمراد بالرمى الحمل والوضع وهى بالفتح
والكسر الميت بسريره وقيل بالكسر السرير وبالفتح الميت ك وقيل بالعكس او بالكسر النعش وعليه الميت نه فيه

جنف

انا نرد من جنف الظالم مثل ما نرد من جنف الموصى الجنف الميل والجور و منه يرد من صدقة الجانف فى
مرضه مثل ما يرد من وصية المجنف عند موته جنف واجنف اذا مال وجار فجمع فيه بين اللغتين وقيل الجانف
يختص بالوصية والمجنف المائل عن الحق و منه عمر وقد افطر فى رمضان ثم ظهرت الشمس فقال نقضيه

ماتجانفنا فيه لاثم اى لم نمل فيه لارتكاب لاثم **و** منه غير متجانف لاثم **و** فى ح خيبر ذكر جَنفاء بفتح جيم وسكون نون ومد ماء لبنى فزارة **فيه** نصب الحجاج على البيت منجنيقين ووكل بهما جانقين فقال الجانق عند رميه

خطارة كالجمل الفنيق اعددتها للمسجد العتيق الجانق من يلى المنجنيق ويرمى عنها وتفتح الميم وتكسر من جنق يجنق اذا رمى

جنق

فيه جن عليه الليل اى ستره وبه سمى الجن لاستتارهم واختفاءهم عن الابصار والجنين لاستتاره فى بطن امه **ك** باب ذكر الجن وثوابهم اشارة الى ان الصحيح ان المطيع منهم يثابون وقد جرى بين ابى حنيفة ومالك مناظرة فى المسجد الحرام فقال ثوابهم السلامة من العذاب لقوله يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب اليم وقال مالك لهم الكرامة بالجنة لقوله ولمن خاف مقام ربه جنتان ونحوه واستدل البخارى على الثواب بقوله تعالى ولكل درجات مما عملوا وبقوله فلا يخاف بخسا اى نقصا **توسط** الجنى منسوب الى الجن او الجنة لاجتنانهم عن الابصار والجان ابو الجن ووجودهما مذهب اهل الحق وحكى ابن العربى اجماع المسلمين على انهم ياكلون ويشربون وينكحون خلافا للفلاسفة النافين وجودهم **ط** ليلة الجن التى اتت الجن رسول الله صلى الله عليه وسلم وذهبوا به الى قومه ليتعلموا منه الدين **نه** ومنه ح ولى دفنه صلى الله عليه وسلم واجنانه على والعباس اى دفنه وستره ويقال للقبر الجنن ويجمع على اجنان **و** ح على جعل لهم من الصفيح اجنان **و** فيه نهى عن قتل الجنان هى الحيات التى تكون فى البيوت جمع جان وهو الدقيق الخفيف والجان الشيطان ايضا **و** منه ح زمزم ان فيها جنانا كثيرة اى حيات **ك** عن قتل الجنان بكسر جيم وشدة نون جمع جان ويروى جنان جمع جنة وهى الحية البيضاء طويل قل ما تضر **ط** وامر بقتلها تطهير الماء زمزم منهن ونهى عنه فى اخر لانه لا سم له **غ** الجان الحية الصغيرة والثعبان العظيم يعنى فى خلقة الثعبان وخفة الجان **و** اتخذوا ايمانهم جنة اى سترا لما يضمرون من نفاقهم **نه** وفيه جنان الجبال اى الذين يامرون بالفساد من الانس او من الجن والجنة بالكسر اسم للجن **و** فى ح القطع فى ثمن المجن هو الترس لانه يوارى حامله **ن** هو بكسر ميم وفتح جيم **نه** ومنه قلبت لابن عمك ظهر المجن وهى تضرب مثلا لمن كان لصاحبه على مودة او رعاية ثم حال من ذلك ويجمع على مجان **و** منه ح وجوههم كالمجان المطرقة يعنى الترك **ط** هو بفتح ميم **ج** ومنه نعلى ومجنى اى ترسى **نه** وفيه الصوم جنة اى يقى صاحبه ما يوذيه من الشهوات **ك** هو بضم جيم الترس اى مانع من النار او من المعاصى بكسر الشهوة وضعف القوة **ج** ومنه فى موت الاطفال كانوا جنة **و** ح الامام جنة اى يتقى به الاذى ويستدفع به الشر **ن** اى كالساتر لانه يمنع العدو من الاذى ويمنع الناس بعضهم من بعض ويقاتل معه الكفار والبغاة ويتقى به شر العدو والمفسدين **و** فيه انما الامام جنة اى ساتر لمن خلفه ومانع من خلل صلوتهم بسهو او مرور مار **نه** لانه يقى الماموم عن الزلل والسهو **و** فيه كمثل رجلين عليهما جنتان من حديد اى وقايتان ويروى بموحدة مثنى جبة اللباس **و** تجن بنانه اى تغطيه **ن** وهو بفتح موحدة الاصابع **و** عليه جبتان او جنتان الاول بموحدة والثانى بنون وفى بعضها

جنن

له الخطار كالكان المنجنيق ١٢ ق واصله من خطر الفحل بذنبه يخطر خطرا وخطرانا اذا ضرب يمينا وشمالا ودى ناقة خطارة ١٢ ك له الفنيق بالفاء والنون الكريم من الجمال ويجىء فى موضعه ١٢

ويجى تمامه فى اخبار النجوم فى الخطر ١٢

اى السمام ١٢

له واستدل به على ان الامام اذا امر بضرب وقتل ولم يعلم المامور به انه ظالم او محق ليس له الفعل وعلى الامام تبعته ومذهب قوم الى انه لا يطيعه حتى يعلم انه محق ١٢ بغوى

عكسه وصوابه بالنون بلا شك كما فى الرواية الثانية والثالثة ولقوله فاخذت كل حلقة موضعها قوله سبغت عليه او
مرت بالراء وصوب بالدال بمعنى سبغتا اى كملت وللبخارى مادت بدال مخففة اى مالت ولبعض مادت اى سالت
عليه وامتدت قوله حتى تجن بنانه فيه اختلال لانه وصف المتصدق فادخله فى وصف البخيل وروى وتجر ثيابه
بزاء وثيابه بمثلثة وهو وهم وصوابه تجن من اجن ويعفو بالنصب اثره بفتح همزة اى تمحوا اثر مشيه لسبوغها **قس**
وقيل تمحو خطاياه فلو رايت بفتح تاء مقول يقول قوله باصبعيه حال اى مشيرا بهما فى جيبه وفى شرح مسلم
توسع بفتح تاء اصله تتوسع والحديث تمثيل لا خبر عن كائن قوله من رواية عمرو مثل المنفق والمتصدق
وهم وصوابه مثل البخيل والمتصدق ويأول الاول على حذف القسيم ولبعض المصدق بتشديد صاد والظاهران
كمثل رجل تغير من الرواة وصوابه كمثل رجلين اواراد النوع قوله من لدن ثديهما بضم ثاء وشدة ياء وبفتح ثاء
وسكون دال **ط** عليه جنتان بضم جيم فنون الدرع اضطرت ايديهما اى الجنت وشدت شبه السخى الذى
يقصد فيسهل عليه بمن عليه الدرع ويده تحته فاراد ان يخرجها منه يسهل عليه والبخيل بعكسه **نه** نهى
عن ذبائح الجن هو ان يبنى الرجل الدار فاذا فرغ من بنائها ذبح ذبيحة لئلا يضر اهلها الجن **و** فى ح ماعز
أبه جنة بالكسر اى جنون **و** فيه لو اصاب ابن ادم فى كل شئ جن اى اعجب بنفسه حتى تصير كالمجنون من
شدة اعجابه **و** منه اعوذبك من جنون العمل اى الاعجاب به ويؤكده ح انه راى قوما مجتمعين على انسان وقالوا هو
مجنون قال هذا مصاب انما المجنون من يضرب بمنكبيه وينظر فى عطفيه ويتمطى فى مشيته **و** فيه كان يخر رجال
من قامتهم فى الصلوة من الخصاصة حتى يقول الاعراب مجانين او مجانون الاول جمع تكسير لمجنون والثانى شاذ
كقراءة تتلوا الشياطون **ش** الجنان بالفتح القلب **نه** فى كفه جنجن اى خيزران **فيه** لا يجنى جان
الا على نفسه الجناية الذنب والجرم مما يوجب العقاب والقصاص يعنى انه لا يطالب بجناية غيره من اقاربه
واباعده فلا تزر وازرة وزر اخرى **ج** ومنه لا يجنى والد على ولده رد لما اعتادته العرب **ط** لا يجنى
جان على نفسه خبر فى معنى النهى اى لا يجنى على غيره فيؤدى الجناية على نفسه لرواية الا على نفسه قوله لا مولود على والده الخ
يحتمل النهى عن الجناية عليهما وكونه تاكيد قوله لا يجنى على نفسه فان العرب ياخذون بالجناية من يجدونه
من اقاربه يعنى لا يجنى احد على غيره فيوخذ هو ووالده فيكون جنايته عليه جناية على نفسه ووالده قوله
هو ابنى اشهد عليه قال لا يجنى عليك ولا تجنى عليه اشهد تقرير لبنوته وفائدته التزام ضمان الجناية عنه
كعادة الجاهلية من مواخذة احد المتوالدين بالاخر ولذا رده صلى الله عليه وسلم بقوله لا يجنى عليك وقيل
نهى اى لا تجن عليه ولا يجن عليك وهو لا يناسب الاشهاد **نه** وفى ح على هذا جناى وخياره فيه اذ كل جان
يده الى فيه اصله ان جذيمة ارسل عمرو ابن اخته مع جماعة يجتنون له الكماة فكانوا اذا وجدوا اجيدة
اكلوها واذا وجدها عمرو جعلها فى كمه حتى ياتى بها خاله وقال هذه الكلمة فسارت مثلا **غ** يضرب
لمن اثر صاحبه بخير ما عنده **نه** واراد على انه لم يتلطخ بشئ من فئ المسلمين بل وضعه مواضعه

جنه

جنا

يقال جبي واجتني والجنا اسم ما يجتنى من الثمر وجمعه اجن ومنه ح اهدى له اجنٍ زغب يريد القثاء الغض في المشهور رواية اجْرٍ بالراء وقدمر و في ح الصديق رأى اباذر فدعاه فجنى عليه فساره جنا على الشيء يجنو اذا اكب عليه وقيل هو مهموز وقيل اصله المهمز ثم خفف

باب الجيم مع الواو

جوب المجيب هو الذي يقابل الدعاء في السؤال بالقبول والعطاء ك ‌هـ من يدعوني فاستجيب بالنصب والرفع والسين ليست للطلب بل بمعنى اجيب والمراد بالسوال الحاجة الدنيوي وبالدعاء الاخروية و ح اجابة الداعي وهي لازمة الى وليمة النكاح اذا لم تكن ثمه من الملاهي ومفارش الحرير ونحوها الوجوب الاعلان واجابة غيرها مستحبة عند الجمهور ن اجيبك ايم اللهم يعني جئت لقبض روحك و فقولوا امين يجبكم الله اي يستجيب دعاءكم و فيجيبني مالك في جميعها بموحدة وروي فيجيئني بالهمزة من المجيء و حتى رايت المدينة مثل الجوبة بسكون واو وبعد جيم مفتوحة وبموحدة الفجوة ومعناه تقطع السحاب عن المدينة وصار مستديرا حولها وهي خالية منه ط هي الحفرة المستديرة الواسعة ولا علينا اي لا تمطر علينا ن ه وكل منفتق بلا بناء جوبة و منه فانجابت عن المدينة اي انجمع السحاب وتقبض بعضه الى بعض وانكشف عنها و فيه فاتاه قوم مجتابي النمار اي لابسيها من اجتبت القميص والظلام اي دخلت فيهما وكل شيء قطع وسطه فهو مجوب وجوب به سمي جيب القميص و منه ح علي اخذت فجوبت وسطه وادخلته في عنقي و منه واما هذا الحي فجوب اب اي جيبوا من اب واحد وقطعوا عنه و منه ح الصديق للانصار يوم السقيفة وانما جيبت العرب عنا كما جيبت الرحا عن قطبها اي خرقت العرب عنا فكنا وسطا وكانت العرب حوالينا كالرحا وقطبها الذي تدور عليه و في ح لقمان جواب ليل اي يسري ليله كله لا ينام يصفه بالشجاعة جاب البلاد يسير اي قطعها و فيه قيل اي الليل اجوب دعوة اي اسرع اجابة وقياسه من جاب لا من اجاب ويجوز كونه من جبت الارض اذا قطعتها بالسير بمعنى امضى دعوة وانفذ الى مظان القبول و في ح بناء الكعبة فسمعنا جوابا من السماء فاذا الطائر اعظم من النسر الجواب صوت الجوب هو انقضاض الطائر و منه وابو طلحة مجوب عليه بحجفة اي مترس عليه يقيه بها ويقال للترس ايضا جوبة ن اي قاطع بينه وبين سلاح الكفار من الجوب القطع ويتجوب يتفعل منه ط فكبر حتى جاوبه الجبال اي جاوبه بالصدا كانه استعظم ما سال عنه فكبر ولعل السوال كان عن رؤية الرب قوله انا بنو هاشم بعث له على التسكين وترك الغيظ والتفكر في الجواب فان بني هاشم اهل علم لا يسالون عن امر مستبعد ومن ثم لما تفكر اجاب بانه سبحانه قسم رؤيته وكلامه ووقف بجمع في تفاسير غ جابوا الصخر نقبوه وجعلوا منه بيوتا در اساء سمعا فاساء اجابة اي جوابا ن ه

جوث فيه اصابه صلى الله عليه وسلم جونة كذا للبعض وصوابه خوبة اي فاقة ويجيء و فيه اول جمعة جمعت بعد المدينة بجواثا هو حصن بالبحرين ك هو بضم جيم وواو مخففة وهمزة فمثلثة ن ه فيه ان ابي يريد ان يجتاح مالي اي يستاصله ويأتي عليه اخذا وانفاقا قال الخطابي لعل قدر ما يحتاج اليه والده شيء كثير لا يسعه ماله الا ان يجتاح اصله فلم يرخص له في ترك النفقة عليه وقال انت ومالك لابيك على معنى انه اذا احتاج

في المجوب الخرق والقطع وجبت القميص اجوبه واجيبه جوبة عملت له جيبا ق

اليه اخذ منه قدر حاجته وان لم يكن لك مال لزمك ان تكتسب وتنفق عليه ولا يريد اباحة ماله حتى يجتاحه
اسرافا فلا اعلم احدا ذهب اليه والاجتياح من الجائحة وهى آفة تهلك الثمار والاموال وكل مصيبة عظيمة

جوح

وفتنة مبيرة جائحة وجمعها الجوائح وجاحهم يجوحهم اذا غشيهم بالجوائح واهلكهم و منه ح اعاذكم الله من
جوائح الدهر و ح نهى عن بيع السنين ووضع الجوائح وروى امر بوضع الجوائح هذا امر ندب قال احمد وآخرون
امر وجوب يوضع بقدر ما هلك فيه باعدّه الله من النار سبعين خريفا للمضمر المجيد اى صاحب الجواد وهو الفرس

جود

السابق الجيد نحو رجل مُقْوٍ ومضعف اى صاحب دابة قوية او ضعيفة و منه ح الصراط ومنهم من يمر كاجاويد
الخيل هى جمع اجواد جمع جواد ك فناج مسلم بفتح لام مشددة نه ومنه ح التسبيح افضل من الحمل على عشرين جوادا
و ح فسرت اليه جوادا اى سريعا كالفرس الجواد وسير اجوادا كما يقال سرنا عقبة جوادا اى بعيدة وفيه فلم يأت
احد الا حدث بالجود ك بفتح جيم نه اى المطر الواسع جادهم المطر يجودهم جودا و منه ح تركت اهل مكة وقد
جِيدُوا اى مطروا مطرا جوادا و فيه يجود بنفسه اى يخرجها ويدفعها كما يدفع الانسان ماله يجود به يريد انه
فى النزع وسياق الموت و فيه تجوّدتها لك اى تخيرت الاجود منها و فى ح ابن سلام فاذا انا بجوادّ جمع جادة
وهى معظم الطريق وذكره هنا لظاهره ك وكان اجود ما يكون فى رمضان هو بالرفع اشهر وخبر كان فى رمضان
وعلى النصب اسمه ضمير النبى صلى الله عليه وسلم ش وعلى الرفع مبتدأ وخبره فى كان ضمير شان وما مصدرية
والوقت مقدر ك اجود واجد حتى انتهى اجد من الجد فى الامور واجود من الجود وحتى انتهى اى الى آخر عمره
وبعد رسول الله اى بعد وفاته ومن عمر مفضل عليه و فيه بسير الراكب الجواد هو بالنصب مفعول الراكب
و الجودى جبل بجزيرة دجلة والفرات ط من اجود جودا هو من الجودة اى احسن جودا وابلغه او من الجود الكرم
اى من الذى جوده اجود فيكون اسنادا مجازيا او استعارة مكنية على تشبيه الجود بانسان وضمير اجوده لبنى آدم
بتاويل انسان او للجود ومن بعدى زمانية او رتبية وهذا اظهر ونشر العلم بعم الكل رئيس التصنيف وتى غير الناس فيه
قوله اميرا وحده اى يبعث معلم الخير اميرا وحده اى كالجماعة لها امير وما مور كما روى فى آخر يبعث امة وكما
قيل وليس بمستنكران يجمع العالم فى واحد و فيه فالتزمه كانت لاجود واجود اى تلك المعانقة وكررافعل
ولم يذكر المتعلق ليعم ويحتمل ارادة اجود من المصافحة واجود بمعنى فاجود نحو الاحسن فالاحسن و فيه
مسيرة الراكب المجود هو اما صفة الراكب اى الذى يجود ركض الفرس ومضاف اليه اى الفرس الذى يجود

جور

فى عدوه فهو فاعل من جودت تجويدا نه فى ح ام زرع ملء كسائها وغيظ جارتها اى ضرتها لجمالها والجارة
بينهما اى انها ترى حسنها فيغيظها ذلك و منه ح كنت بين جارتين لى اى امرأتين ضرتين و ح عمر لحفصة
لا يغرنك ان كانت جارتك اوسم يعنى عائشة ط كن لى جارا اى مجيرا و عز جارك اى المستجير بك ك
وذكر من جيرانه بكسر جيم جمع جار اى ذكر فقرهم وانى جار لكم اى مجير والجار الذى اجرته من ان يظلم نه والجار
بخفة راء مدينة على ساحل البحر و فيه ويجير عليهم ادناهم اى اذا اجار واحد من المسلمين حرا او عبدا وامرأة

جماعة او واحدا من الكفار وامنهم جاز ذلك على جميع المسلمين لا ينقض عليه جواره ... ما تجير
بين الصوراى تفصل بينهما وتمنع احدهما من الاخر وح القسامة احب ان تجير ... من الخمسين
اى تومنه منها ولا تستحلفه ويروى بالزاء اى تأذن له فى ترك اليمين وتجيزه شه ... جواره اى مجاورته
وهو بالكسر فصح ومنه ويستجيرونك اى يطلبون الاجارة والجوار ... رابى بكسر جيم امانه
ذر وضمها الذمام والعهد والتامين ك وكذا امان النساء وجوار ... فيه قال رجلا قد اجرته بدون
علمنا اعنته ولا تشهدنى على جور تخصيص بعض الولد مكروه وجوز ... ستدل وحرمه احمد الظاهر الحديث
وعورض بقوله اشهد عليه غيرى وقد نحل الصديق عائشة ... قوله لا يشهد عطف على لم يجز وفى
بعضها يشهد بدون لا والاولى هى المناسبة لحديث عمهم وقوهو بضم اوله وفتح ثالثه اى لا يسوغ للشهود
ان يشهد والامتناع النبى صلى الله عليه وسلم غ ومنهم ... اى من السبل ما هو مائل عن الحق نه وفى ح
ميقات الحج وهو جور عن طريقنا اى مائل عنه لبعد جادته من جار اذا مال وضل ومنه حتى يسير الرا
كب لا يخشى الا جورا اى ضلالا عن الطريق ... جورا بعض ف لا اى ظلما وفيه كان يجاور بحراء و
يجاور فى العشر الاخر اى يعتكف مفاعلة من الجوار ط ومنه فلما قضيت جوارى بكسر جيم اى اعتكافى نه ومنه
ح سئل عن المجاور يذهب للخلاء يعنى معتكف فاما المجاور بمكة والمدينة فيراد بها المقام مطلقا غير ملتزم
بشرائط الاعتكاف فيه ان امرأة اتت النبى صلى الله عليه وسلم فقالت رايت كان جائز بيتى انكسر فقال
يرد الله غائبك فرجع زوجها ثم غاب فرات مثل ذلك فاتت النبى صلى الله عليه وسلم فلم تجده ووجدت
ابا بكر فاخبرته فقال يموت زوجك فذكرته لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل قصصتها على احد
قالت نعم قال هو كما قيل الجائز الخشبة التى توضع عليها اطراف العوارض فى سقف البيت والجمع اجوزة
ومنه اذا هم بجاء مثل قطعة الجائز وفيه الضيافة ثلثة ايام وجائزته يوم وليلة وما زاد فصدقة
اى يتكلف فى اليوم الاول مما اتسع له من بره والطافه ويقدم فى اليوم الثانى والثالث ما حضره عادة ثم يعطيه
ما يجوز به مسافة يوم وليلة ويسمى الجيزة وهى قدر ما يجوز به من منهل الى منهل فما كان بعد ذلك فهو صدقة
مخير فيه وكره له المقام بعده لئلا يضيق به اقامته ومنه اجيزوا الوفد اى اعطوهم الجيزة اجازه اذا اعطاه
ط امر باكرام الوفود وضيافتهم مسلمين او كافرين لان الكافر انما يفد غالبا فيما يتعلق بمصالحنا ومنه ح
فليكرم ضيفه جائزته اى من جائزته بره والطافه يوما وليلة نه ومنه ح العباس الا امنحك
الا اجيزك اى اعطيك وفيه تجاوز عن امتى ما حدثت به انفسها اى عفا عنهم من جازه يجوزه اذا تعداه
وعبر عليه وانفسها بالنصب على المفعول ويجوز الرفع على الفاعل ومنه ح كنت ابايع الناس وكان من خلقى الجواز
اى التساهل والتسامح فى البيع والاقتضاء و ح انى اسمع بكاء الصبى فاتجوز فى صلوتى اى اخففها واقللها و
ح تجوزوا فى الصلوة اى خففوها واسرعوا بها وقيل انه من الجواز القطع والسير ك ومنه يتجوز من اللباس

جوز

اى يخفف منه قدر الصلوة اى يخفف ويقتصر على الجائز المجزى مع بعض المندوبات **نه** وفى ح الصراط فاكون انا وامتى اول من يجيز اى يقطعه لغة فى يجوز جاز واجاز بمعنى **و** منه ح المسعى لا تجيز البطحاء الا شدا **ك** اى لا تقطعها الا بقوة لقمة وجمعها وفى ح الحساب لا اجيز اليوم على نفسى شاهدا الا منى اى لا انفذ من اجاز امره اذا امضاه وجعله جائزا **و** منه ح نهى عن بيع اى تقتلونى وتنفذون فى امركم **ك** بضم فوقية وكسر جيم **نه** وفى نكاح البكر فان ابت فلا جواز عليها اى لا ولاية لك فى **ك** منه ح اذا باع المجيزان فالبيع للاول واذا نكح المجيزان فالنكاح للاول والمجيز الولى والقيم بامر اليتيم وعبد اى الماذون له فى التجارة **و** منه ان كان اى العبد مجيزا او كهلا لك غرم **و** فى ح على انه قام من جوز الليل يصلى اى من وسطه **و** منه ح ربط جوزه الى سماء البيت وجائز البيت وجمع الجوز اجواز **و** ح فى النار اودية فيها حيات امثال اجواز الابل اى اوساطها **و** ذو المجاز موضع عند عرفات كان يقام به سوق فى الجاهلية والمجاز موضع ابطال الواسع فى ح الحاج كان به **ك** ثم مجازها مجاز سائرها اى حكمها حكم سائر الحروف المقطعة وقيل اسم السورة واى يخرج بشىء ثم اجازه فقال له النبى صلى الله عليه وسلم مضيا ورع جائزا **و** ماكادت الصلوة تجوزها اى تجيم اى الا جودة التى بين الجبل والنبى صلى الله عليه وسلم **و** عرضنى فلم يجزنى اى فى القتال لعدم قوتى **ط** وعرضنى وانا ابن خمس عشرة فاجازنى اى فى المبايعة او كتب الجائزة وهى رزق الغزاة **ن** اى جعلنى رجلا مقاتلا **و** لا يجاوز مبتدئ فى التاء **و** ح لا يجاوز نحن نجيز فى كلمة **ط** اذا جاوز الختان الختان اى حاذى احدهما الآخر سواء تماسا او لا كما اذا الصق الذكر بالثوب وادخل **غ** فيه فجاسوا اى عاثوا ووطئوا **نه** جوسة الناظر شدة نظره فى الجلال وفيه **ن** فيه فجاشت ارتفعت وفاضت **نه** فيه اهل النار كل جواظ اى جموح منوع وقيل الكثير اللحم المختال فى مشيته وقيل القصير البطين **ك** بفتح جيم وشدة واو معجمة **فيه** انظرن من اخوانكن فانما الرضاعة من المجاعة اى الرضاعة المحرمة فى الصغر حين يسد اللبن جوعه فان الكبير لا يشبعه الا الخبز وهو علة لوجوب النظر والتفكر ومن استفهامية اى ليس كل من ارضع لبن امهاتكن اخا لها بل من يكفيه اللبن وينبت به لحمه فيكون كجزء من المرضعة فيتم ان كان اللبن او كثيرا وهو مذهب البخارى وعليه ابو حنيفة ومالك وقيل يريد ان المصة والمصتان لا تسد الجوع ولكنه بعد الحولين **نه** هى مفعلة من الجوع **و** فيه وانا سريعة الاستجاعة هى شدة الجوع وقوته **ن** قالا الجوع ونحوه ما كان احواله صلى الله عليه وسلم واصحابه من الدنيا وضيق العيش وقيل انه كان قبل الفتوح وفتح القرى ويرده ان راويه ابو هريرة وهو اسلم بعد فتح خيبر والصواب انه لم يزل يتقلب فى اليسار والقلة الى وصاله بالحق لانفاقه فى وجوه البر وضيافة الطارقين وتجهيز السرايا وهكذا كان خلق صاحبيه بل اكثر اصحابه وكان اهل اليسار من اصحابه مع برهم له واتحافهم بالطرف ربما لم يعلموا حاجته فى بعض الاحيان ومن علم منهم ربما كان ضيق الحال ومعنى اخرجهم الجوع انهم كانوا مشتغلين باكمل الطاعات وابلغ انواع المراقبات فيشغلهم الجوع عنها وقد نهى عن الصلوة مع مدافعة الاخبثين فخرجا سعيا فى ازالته بوجه مباح وفيه جواز ذكر الالم لا على التشكى بل للتسلية او

جوش جوش
جوظ
جوع

لالتماس الدعاء او مساعدة على التسبب فى ازالته **ط** اذا كان بالمدينة جوع تقوم عن فراشك فلاتبلغ المسجد حتى يجهدك الجوع اى يوذيك ويوصل المشقة يعنى ظهر قحط ويزيل قوتك بحيث لاتقدر ان تمشى الى المسجد **فيه** ارواحهم فى اجواف طير اى يخلق لارواحهم هياكل يتعلق بها فيتوسلون الى نيل اللذات الحسية وسوالهم مما يشتهيه مجاز عن مزيد تلطفه بهم اوشبه تمكنهم من التلذذ بانواع اللذات والتبوء من الجنة بكونهم فى اجواف طير الخ ولايبعد ان يصور جزء من الانسان طائرا اويجعل فى جوف طائر فى قناديل العرش **و** اقرب مايكون الرب من العبد فى جوف الليل الأخر هو حال من الرب اى قائلا فى جوف الليل من يدعونى سد مسد الخبر او حال من العبد اى قائما فى جوفه داعيا او خبر اقرب وروى اقرب مايكون العبد وهو ساجد ومنا الرب هذا لان رحمته سابق قبل احسانهم وقربهم بالسجود والاخر صفة لجوف على انه يكون لليل نصفان ولكل جوف والقرب يحصل فى جوف النصف الثانى **و** فيه اى الدعاء اسمع قال جوف الليل الاخر جوف روى بالرفع والنصب والاخر صفة جوف ودبر عطف عليه بحذف مضاف اى دعاء جوف الليل اقرب الى القبول او اوقات الدعاء **نه** اى ثلثه الأخر هو الجزء الخامس من اسداس الليل **و** فيه فلما راه اجوف عرف انه خلق لايتمالك اى لايتماسك والاجوف من له جوف **و** منه ح كان عمر اجوف جليدا اى كبير الجوف عظيمها **و** ح لاتنسوا الجوف وماوعى اى مايدخل اليه من الطعام والشراب ويجمع فيه وقيل اراد به القلب وماحفظه من معرفة الله تعالى وقيل اراد به البطن والفرج معا **و** منه ح اخوف ما اخاف عليكم الاجوفان **و** ح جافتنى اى وصلت الى جوفى **و** ح البعير المتردى فى البير جوفوه اى اطعنوا فى جوفه **و** ح فى الجائفة ثلث الدية هى طعنة تنفذ الى الجوف من جفته اذا اصبت جوفه واجفته الطعنة وجفته بها والمراد بالجوف كلما له قوة محيلة كالبطن والدماغ **و** ح مامنا احد لو فتش لافتش عن جائفة او منقلة هى ماتنقل العظم عن موضعه اراد ليس منا احد الاوفيه عيب عظيم **و** فى ح الحج دخل البيت واجاف الباب اى رده عليه **و** منه اجيفوا ابوابكم **و** فيه اكلت رغيفة وراس جوافة فعلى الدنيا العفاء هى بالضم والتخفيف ضرب من السمك لامن جيده واحده جواف **و** فيه من اصاب الجوف هو ارض لمراد وقيل بطن الوادى **ك** لبنى غطيف بالجوف ويروى براء وبجيم مضمومة المطمئن من الارض وقيل واد باليمن **و** فيه يعنى جوفا لاعقول لهم جمع اجوف **فيه** نقطعت عروة جوالقه بضم جيم وكسر لام الوعاء والجمع الجوالق بفتح جيم **فيه** للمسلمين جولة اى تاخر وتقدم اى هزيمة فى بعض الجيش لاعند النبى صلى الله عليه وسلم **نه** وفيه فاجتالهم الشياطين اى استخفتهم فجالوا معهم فى الضلال جال واجتال اذا ذهب وجاء ومنه الجولان فى الحرب واجتال الشئ اذا ذهب به وساقه والجائل الزائل عن مكانه وروى بحاء مهملة وسيذكر **ن** بالجيم فى اكثرها اى ازالوهم عن دينهم **نه** ومنه ح للباطل جولة ثم يضمحل من جول فى البلاد اذا طاف يعنى ان اهله لايستقرون على امر يعرفونه ويطمئنون اليه **و** امام الصديق ان للباطل نزوة ولاهل الحق جولة فانه يريد غلبة من جال فى الحرب على قرنه يجول ويجوز

جوف

جوالق جول

عفاء بالضم ... شدن يقال عليه العفاء اذا دعا عليه ١٢

ان يكون من الاول لانه قال بعده يعفو لها الاثر وعوت السنن ط اذ جالت الفرس اى تحركت ونفرت من دوية
الملئكة النازلين للقران فلما سكت عرجت الملئكة فسكنت الفرس وتحركت للقران لوجدان الذوق منه وسكنت لفقد
ذلك الذوق بترك القراءة قوله اقرأ يحيى فى القاف نه وفى حديث عائشة كان صلى الله عليه وسلم اذا دخل الينا
لبس مجولا المجول الصدرة وقيل هو ثوب صغير تجول فيه الجارية وروى وكان للنبى صلى الله عليه وسلم مجول وقال
تريد صدرة من حديد يعنى الزردية و فيه وتستجيل الجهام اى تراه جائلا تذهب به الريح ههنا وههنا وروى
بخاء معجمة ومهملة وهو الاشهر ويذكر و فيه ليس لك جول اى عقل من جول البير بالضم وهو جدارها اى ليس لك عقل
يمنعك كما يمنع الجدار و جوال لقرية مر فى جلل فيه بردة جونية منسوبة الى الجون هو من الالوان يقع على الاسود
والابيض وثقل الياء للمبالغة وقيل منسوبة الى بنى الجون قبيلة و منه وعليه جلد كبش جونى اى اسود الخطابى هو بالضم
فى النسبة وفيه نظر الا ان يروى كذلك و فى ح الحجاج وعرضت عليه درع تكاد لا ترى لصفائها فقيل ان الشمس جونة
اى بيضاء قد غلبت صفاء الدرع و فى صفته صلى الله عليه وسلم فوجدت ليده بردا وريحا كانما اخرجها من جونة
عطار هو بالضم التى يعد فيها الطيب ويحرز ن هو بهمزة وقد تقلب واوا نه فى ح على لان اطلى بجواء قدر احب الى
من ان اطلى بزعفران الجواء وعاء القدر او شئ توضع عليه من جلد او خصفة وجمعها اجوية وقيل مهموز ويقال الجيا
بالفتح بارة اند فعل كند وبالتحريك زنبيل خرما و پاره گندر
بلا همز ويروى بجباوة بجئاة و فيه فاجتووا المدينة اى اصابهم الجوى هو المرض داء الجوف اذا تطاول وذلك
اذا لم يوافقهم هواءها واستوخموها ويقال اجتويت البلد اذا كرهت المقام فيه وان كنت فى نعمة ويكون الجوى
عبارة عن شدة الوجد من عشق او حزن و فى ح ياجوج فيجوى الارض من نتنهم من جوى يجوى قد يهمز و فيه
نكلم جوانيا وبرانيا اى باطنا وظاهرا وسرا وعلانية وهو منسوب الى جو البيت وهو داخله وزيدت الالف والنون
للتاكيد ن الجوانية بمفتوحة فمشددة فالف فنون فياء مشددة وحكى خفتها موضع بقرب احد نه ومنه
ثم فتق الاجواء وشق الارجاء هو جمع جو وهو ما بين السماء والارض فيه اهدى الى ابن عمر جوارش هو نوع من الادوية
المركبة يقوى المعدة ويهضم الطعام وليست بعربية باب مع الهاء ش الجهابذة بفتح جيم ومعجمة جمع
جهبذ بكسر جيم وباء الفائق فى تمييز جيد الدراهم من رديها نه فيه فجهجاه اى نهره اراد جهجهه فابدلت الهاء همزة
لكثرة الهاءات و فيه لا تذهب الليالى حتى يملك رجل يقال له الجهجاه كانه مركب من هذا ويروى الجهجل ط يقال
لها الجهجاهة بفتح جيم وسكون هاء وبهائين بعد الف وحذف احدى الهائين فى بعضها
نه فيه لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية الجهاد محاربة الكفار وهو المبالغة واستفراغ ما فى الوسع والطاقة من
قول او فعل يقال جهد الرجل فى الشئ اى جد فيه وبالغ وجاهد فى الحرب مجاهدة وجهادا والمراد بالنية اخلاص
العمل لله اى انه لم يبق بعد فتح مكة هجرة لانها صارت دار اسلام وانما هو الاخلاص فى قتال الكفار و فى ح معاذ
اجتهد رأيى الاجتهاد بذل الوسع فى طلب الامر بالقياس على كتاب او سنة ط واذا اجتهد فاخطأ فله اجر وهذا لمن
عرف بالاصول وجمع الالة والا فهو متكلف مخوف عليه الوزر واما المخطى فى الاصول فمردود نه وفيه وشاة

جون
جوا
جوارش
جهبذ
جهجه

الجون النبات يضرب الى السواد من خضرة والاحمر والابيض والاسود ذو النهار جمع جون بالضم
جهجهه كتم كردن وبجهاهاى بر كى الله

خلفها الجهد غزل الغنم اى الهزال والجهد بالضم الوسع والطاقة وبالفتح المشقة وقيل المبالغة والغاية وقيل هما لغتان
فى الوسع والطاقة فاما فى المشقة والغاية فالفتح لا غير ومن المضمومة ح افضل الصدقة جهد المقل اى قدر ما يحتمله حال القليل
المال ط اى مجهوده لقلة ماله وانما يجوز له الانفاق اذا قدر على الصبر ولم يكن له عيال والا فالافضل ما كان عن ظهر غنى
نه ومن المفتوح ح اعوذ بك من جهد البلاء اى الحالة الشاقة ك هو حالة يختار عليها الموت وقيل قلة المال وكثرة
العيال نه ومنه والناس فى جيش العسرة مجهدون اى معسرون يقال جُهِدَ فهو مجهود اذا وجد مشقة وجُهِدَ الناس فهم
مجهودون اذا اجدبوا فاما اجهد فهو مجهِد بالكسر فمعناه ذو جهد ومشقة او هو من اجهد دابته اذا حمل عليها
فى السير فوق طاقتها ورجل مُجهِد اذا كان ذا دابة ضعيفة من التعب جهد فهو مجهد بالفتح اى انه اوقع فى الجهد والمشقة
وفيه اذا جلس بين شُعَبِها الاربع ثم جهدها اى دفعها وحفزها ن هو بفتح هاء اى بلغ مشقتها اى بلغ جهده فى عملها الى
كده بحركته والا فاى مشقة تلحقها نه وفى ح الابرص لا اجهدك بشئ اخذته اى لا اشق عليك واردك فى شئ تاخذه
من مالى لله ك اى لا اشق عليك فى رد شئ تاخذه او تطلبه وروى لا احمدك اى لا احمدك على ترك طلب شئ مما تحتاج
اليه من مالى وترك اخذه ط اى لا استفرغ طاقتى بمنع شئ اخذته لله نه وفيه لا يجهد الرجل ماله ثم يقعد يسال
الناس اى لا يفرقه جميعه ههنا وههنا و فيه ونزل بارض جهاد بالفتح الصلبة وقيل التى لا نبات بها ل - بلغ منى
الجهد بفتح جيم ونصب دال اى بلغ الغط منى الجهد اى غاية وسعى وقيل بلغ جبريل و اشكل بان البشر كيف يطيق تمام قوة
الملك واجيب بانه كان فى قوة البشر ح فاستفرغ جهده بحسب صورة البشر وروى برفع الدال اى بلغ منى الجهد مبلغه و
فيه فاجهد على جهدك اى افعل فى حقى ما تستطيع و فيه انه لجاهد مجاهد اسما فاعلين ن اى مجتهد فى طاعة الله
وغاز وقيل هما للتاكيد وروى لجاهد بلفظ الماضى ومجاهد كمساجد ك جمع مجهدة و فيه وترك الجهاد اى قتال
البغاة الذى كالقتال مع الكفار الذى هو الجهاد ن رجل يجاهد فى جواب اى الناس افضل خص منه العلماء والصديقون
فانهم افضل قوله ثم مؤمن فى شعب ای رجح فى الفتن والا فالخلط افضل و ح لا يخرجه الا جهادا فى سبيلى وايمانا
اى لا يخرجه مخرج الا الجهاد ولمحض الايمان والاخلاص ولتصديق كلمة الشهادتين او تصديق كلام الله فى الاخبار
بثواب المجاهدين فهو على ضامن اى مضمون او ذو ضمان ان ادخله الجنة اى عند موته كما قال فى الشهداء او عند دخول
المقربين بلا حساب ولا مواخذة قوله من اجر او غنيمة اى حصل له الاجر بلا غنيمة ان لم يغنموا او الاجر والغنيمة
ان غنموا و فيه فاصابهم قحط وجهد بفتح جيم اى مشقة شديدة وحكى ضمها و منه على لأوائها وجهدها
بفتح جيم وقد يضم و ح فاصابنا جهد بفتح جيم و كذا خرجنا الى خيبر من جهد ط اذا اجتهد فى اليمين اى بذل الوسع
فيها وكون القسم بوالذى نفسى بيده بليغ لما فيه من اظهار قدرة الله تعالى وتسخيره لنفسه الزكية و فيه انا
لنجهد انفسنا وانه لغير مكترث بضم نون وفتحها من جهد دابته واجهدها وانه لغير مكترث اى غير مبال عشينا
نه فى صفته صلى الله عليه وسلم من رآه جهره اى عظم فى عينه من جهرت الرجل واجتهرته اذا رايته عظيم المنظر
ورجل جهير اى ذو منظر و منه اذا راينا كم جهرناكم اى اعجبتنا اجسامكم غ جهرت الجيش واجتهرتهم كثروا

جهر

في جبينك والجهر حسن المنظر و جهرة ظاهرا نه وفي ح خيبر وجد الناس بها بصلا وثوما فجهروه اي استخرجوه
واكلوه يقال جهرت البئر اذا كانت مندفنة فاخرجت ما فيها من الدفن حتى نبع الماء و منه ح عائشة تصف اباها
[في قوله ارنا الله جهرة ١٢] [الدفن بالكسر الدفين وبالضم جمع دفين ١٢]
اجتهر دفن الرواء اي الاجتهار الاستخراج وهذا مثل ضربته لاحكامه الامر بعد انتشاره شبهته برجل اتى على آبار قد
اندفن ماءها فاخرج ما فيها من الدفن حتى نبع و فيه كل امتي معافى الا المجاهرين هم الذين جاهروا بمعاصيهم
واظهروها وكشفوا ما ستر الله عليهم فيتحدثون جهر واجهر وجاهر ك وروي الا المجاهرون اي كل امتي يعفى عن ذنبه
ولا يؤخذ به الا الفاسق المعلن والمجانة تشرح في م نه ومنه وان من الاجهار كذا وروي من الجهار وهما بمعنى المجاهرة
و منه لا غيبة لفاسق ولا مجاهر ج وهو من يجهر بالمعاصي ولا يتحاشى اطراحا لامر الله نه وفي عمر انه كان مجهرا
اي صاحب جهر ورفع لصوته جهر بالقول اذا رفع به صوته فهو جهير واجهر فهو مجهر اذا عرف بشدة الصوت الجوهري
رجل مجهر بكسر ميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه و منه فاذا امرأة جهيرة اي عالية الصوت ويجوز كونه
من حسن المنظر و فيه نادى بصوت له جهوري اي شديد عال منسوب الى جهور بصوته ك لا تجهر بصلوتك

جهز
حتى يسمع المشركون حتى غاية للمنهي لا للنهي نه فيه لم يغز ولم يجهز غازيا تجهيز الغازي تحميله واعداد ما يحتاج
اليه في غزوه و منه تجهيز الميت والعروس ك احب الجهاز هو بفتح جيم وكسرها ما يحتاج اليه في السفر نه
وفيه هل ينظرون الا مرضا مفسدا او موتا مجهزا اي سريعا يقال اجهز على الجريح اذا اسرع قتله وحرره و منه
ح لا يجهز على جريحهم اي من صرع منهم وكفي قتاله لا يقتل لانهم مسلمون والقصد من قتالهم دفع شرهم فاذا لم يمكن
ذلك الا بقتلهم قتلوا و منه ح ابن مسعود انه اتى على ابي جهل وهو صريع فاجهز عليه ك فامر بجهازه فاحرق
بفتح جيم وكسرها ولعل شرع ذلك جواز الاحراق بالنار ولذا لم يعاتب عليه بل على عدم قتل نملة واحدة و منه
ولم اقض من جهازي شيئا اي اهبة سفري ن اي متاعي ط فجهزت الى الشام اي جهزت وكلاءي ببضاعتي ومتاعي
الى الشام قوله مالك ولمتجرك اي ما تصنع بمتجرك الذي تركته وكانت البركة فيه واو ينكر للشك او للتنويع فالتغير عدم
الربح والتنكر خسران راس المال وفيه ان من اصاب من امر مباح خيرا وجب عليه ملازمته حتى يصرفه صارف قوي

جهش
لان كلا ميسر لما خلق فيه فاجهشت الجهش تفزع الى احد وتجاء اليه مع ارادة بكاء كما تفزع الصبي الى امه وروي
جهشت بمعناه قوله ركبني عمر اي اثقلني عدو عمر من بعيد خوفا منه قوله مستيقنا اي خبره ان من كان هذه صفته
فهو من اهل الجنة والا فابو هريرة لا يعلم استيقانهم نه ومنه فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم في ح

جهض
ابن مسلمة انه قصد يوم احد رجلا قال فجاهضني عنه ابو سفيان اي مانعني وازالني و منه فاجهضوهم عن اثقالهم
اي نحوهم عنها من اجهضته عن مكانه ازلته والاجهاض الازلاق و منه فاجهضت جنينا اي اسقطت

جهل
حملها والسقط جهيض فيه انكم لتجهلون وتبخلون وتجبنون اي تحملون الآباء على الجهل حفظا لقلوبهم غ
اي اذا كثر ولد الرجل جهل ما ينفعه مما يضره لتقسيم قلبه و يحسبهم الجاهل اغنياء اي الجاهل بحالهم نه و
منه ح من استجهل مؤمنا فعليه اثمه اي من حمله على شيء ليس من خلقه فيغضبه فان اثمه على من احوجه الى ذلك

ومنه اجتم لته الحمية اى حملته الانفة والغضب على الجهل **و** ومنه ح ان من العلم جهلا قيل ان يعلم ما لا يحتاج
اليه كالنجوم وعلوم الاوائل ويدع ما يحتاج اليه فى دينه من علم القران والسنة وقيل هو ان يتكلف العالم القول
فيما لا يعلمه فيجهله ذلك **غ** وقيل هو كلام **نه** ومنه فيك جاهلية هى الحالة التى عليها العرب قبل الاسلام
من الجهل بالله والشرائع والمفاخرة بالانساب والكبر والتجبر ونحوها **ش** ومجاهل تضل فيه الاحلام جمع
مجهل اى مضاو تر لا اعلام فيها تحير فيها اولو الاحلام **نه** فيه ونستجيل الجهام اى السحاب الذى فرغ ماءه
وعلى رواية الخاء اراد لا نتخيل فى السحاب الا المطر وان كان جهاما لشدة حاجتنا اليه **و** ومنه قول كعب بن
اسد لحيى بن اخطب جئتنى بجهام اى الذى تعرضه على من الدين لا خير فيه كالجهام لا خير فيه **و** وفيه الى عدو
يتجهمنى اى يلقانى بالغلظة والوجه الكريه **و** ومنه فتجهمنى القوم **ج** جهم الوجه كريهه كالح **نه** فيه جهنم
اعجمى وقيل عربى لبعد قعرها **و** ومنه ركية جهنام بكسر جيم وهاء وتشديد اى بعيدة القعر **ط** فيقال لهم الجهنميون
ليس التسمية بها تنقيصا لهم بل استذكارا ليزيد وا فرحا على فرح وليكون علما لكونهم عتقاء الله وروى ويسمون
الجهنميون بالواو لانه علم لهم **باب مع الياء** يجئ الاعمال يوم القيمة فتقول الصلوة انى تجئ لتنجى
وكان حقه يا رب لانه مفعول ثان اشتغ
اصحابها وتشفع فيقول انا الصلوة المعظمة فانال رتبة الشفاعة فيقول الرب انك على خير ح الهايا لطف
وجه اى انت مستقرة على خير لكن لست بمستقلة فيها وكذا سائر الاعمال بخلاف الاسلام فانه جامع للخصال مع
انه عظم الرب ولا ليتدرج به الى قبول الشفاعة وتواضع بانى معروف بالانقياد فاعطى الشفاعة واكرم **و** ح
اذا جاء احدكم الجمعة الظاهر ان الجمعة فاعله **ك** لا تسالوه لا يجئ بشئ تكرهونه برفع يجئ استينافا اى لا يجئ
فيه بشئ تكرهونه وبجزمه جوابا اى لا تسالوه لا يجئ بمكروه وبنصبه بمعنى لا تسالوه خشية ان يجئ بشئ
فلا زائدة والاكثر انهم سالوه عن حقيقة الروح وروى ان اليهود قالت لقريش ان فسره فليس بنبى ولذا قال
بعضهم لا تسالوه لا يجئ بشئ تكرهونه ان لم يفسره لانه يدل على نبوته وهم يكرهونها **و** وفيه لا عرفت ما جاء
الله رجل ببقرة لها خوار رجل فاعل الله مفعوله وما مصدرية ولبعض لا عرفن بلا النفى اى لا تكونوا على هذه
الحالة فاعرفكم بها يوم القيمة **ن** مجئ ما جاء بك مجئ بالرفع غير منون وروى منونا للتعظيم اى امر عظيم جاء بك
و ح اذا لقانى ساع جئته اتيته باسرع اى جئت عليه بالرحمة وسبقته بها ولم احوجه الى المشى الكثير فى المقصود
قوله جئته اتيته كررها تاكيدا وفى بعضها حذف احد اللفظين ومر مجئ ابى النار فى جوب **نه** فيه حافتاه الياقوت
المجيب وروى اللولوء المجوف فى ابى داود المجيب او المجوب بالشك اى اجوف كمثيب ومشوب من جيبه اذا قطعته و
مجوب بالتشديد بمعنى مقور **ن** فيه ذكر جيحون نهر وراء خراسان عند بلخ وجيحان نهر عند طرطوس وكون
هذين وغيرهما من انهار الجنة ان الايمان عم بلادها وان الاجسام المتغذية بها صائرة الى الجنة وقيل ان
لها مادة من الجنة ويشم فى سيحان **و** ح اصابته جائحة مر فى جوح **نه** فيه كان عنقه جيد دمية اى عنقه
سقط
ش هو بكسر جيم وسكون تحتية فمهملة **نه** وجياد موضع باسفل مكة **ق** فى ح ابن عمر انه مر بصاحب جير قد

جهم
اى لا نرى السحاب
جاء لا تنزيل البعد
بما وبصرنا وسماع فى
جهنم
فى الحديث المسلسل
و النار والبعد
جاء

جيب
جيح
جيد
جير

حبك اياى وحبى اياك وكذا معنى حب من يحبك و ح حتى تحابوا بفتح تاء وتشديد باء مضمومة و ح حتى يحب لاخيه
اى لا يؤمن ايمانا كاملا حتى يحب لاخيه من الخير والمناجاة والطاعات وكذا اروى فى خبر النسائى وهو سهل على صاحب
القلب السليم بان يحب له حصول مثله من جهة لا يزاحمه فيها و ح المتحابون بجلالى الجلال للظرفية اى لاجلى ولوجهى لا للهوى
و ح فجعلوا يتمسحون بوضوءه فقال من سره ان يحبه الله يعنى ان ادعاء محبة الله لا يتم بمسح الوضوء فقط بل بالصدق
بالمقال ج احب الناس فاطمة يعنى من نساء اهل بيته واحبه من رجالهم على ولحب انه واحبه عائشة واحب الناس
مطلقا الصديق وبهذا اجمع الروايات ش فبحبى احبهم اى بسبب حبه اياى احب العرب ك حبة فى شعرة بفتح
مهملة وشدة موحدة وشعرة بسكون مهملة وفتحها وهو كلام مهمل وغرضهم به مخالفة ما امروا به من كلام مستلزم
للاستغفار وطلب حط العقوبة و حب الحصيد الحنطة وفى صراح الحُبُّ الخابية فارسى وجمعه حباب وحِبَبة
غ محبة الله للعبد انعامه عليه ومحبة العبد له طاعته له و يستحبون الحيوة الدنيا يؤثرونها و احببت حب
الخير اى اثرت حب الخيل على ذكر ربى **فيه** انا لا نموت حَبَجًا على مضاجعنا كما يموت بنو مروان حَبَج يحبج اذا انتفخ
بطنه عن بَشَم **نه** الحبج بفتحتين ان ياكل البعير لحاء العرفج ويسمن عليه وربما بشم منه فقتله عرض ابن الزبير
بهم لكثرة اسرافهم فى ملاذ الدنيا وانهم يموتون بالتخمة **فى** ح اهل الجنة فراى ما فيها من الحبرة والسرور
هو بالفتح النعمة وسعة العيش وكذا الحبور **ن** بفتح مهملة وسكون موحدة السرور **نه** ومنه والنساء محبرة اى
مظنة للحبور والسرور و فيه يخرج رجل من النار قد ذهب حِبره وسِبره هو بالكسر وقد يفتح الجمال والهيأة
الحسنة و فى ح ابى موسى لو علمت انك تسمع لقرائتى لحبرتها لك تحبيرا يريد تحسين الصوت وتحزينه
و فى ح خديجة لما تزوجت به صلى الله عليه وسلم كست اباها حلة وخلعته ونحرت جزورا فقال ما هذا
الحبير وهذا العبير وهذا العقير الحبير من البرود ما كان موشيا مخططا يقال برد حبير وبرد حبرة بوزن عنبة
على الوصف والاضافة وهو برد يمان والجمع حِبَر وحِبَرات و منه الحمد لله الذى البسنا الحبير و ح لا البس الحبير
ك رايت لسنة مثل البرد المحبر بمهملة اى فيه خط ابيض وخط اسود واحمر فقال صلى الله عليه وسلم رايته
صحيحا يعنى انت صادق و ح فى روضة يحبرون اى يتنعمون ط كان احب الثياب الى رسول الله ان
يلبسها الحبرة هى خبر كان وان يلبس متعلق باحب اى كان احبها لاجل اللبس الحبرة لاحتمال الوسخ **نه** سمى سورة
المائدة سورة الاحبار لما فيها يحكم بها النبيون والربانيون والاحبار وهم العلماء جمع حبر بالفتح والكسر
ويقال لابن عباس الحبر والبحر لعلمه و فى شعر لا يقران بسورة الاحبار اى لا يفيان بالعهود يا ايها الذين
امنوا اوفوا بالعقود **ن** ومنه كعب الاحبار اى كعب العلماء وكان من علماء اهل الكتاب اسلم فى خلافة الصديق او
عمر والحبر بالكسر ما يكتب به **نه** وفيه ان الحبارى لتموت هزلا بذنب بنى ادم يعنى يحبس القطر بشوم ذنوبهم
وخصت بالذكر لانها ابعد الطير نجعة فربما تذبح بالبصرة ويوجد فى حوصلتها الحبة الخضراء وبين البصرة
ومنابتها مسيرة ايام و فيه كل شئ يحب ولده حتى الحبارى وخصت لانها مثل فى الحمق ومع حمقها تطعم ولدها

جبج

حبر

حبس

وتعلمه الطيران **فيه** ان خالدا جعل ادراعه حُبُسًا اى وقفا على المجاهدين وغيرهم يقال حبست حبسا
واحبست اى وقفت والاسم الحبس بالضم **و** منه لما نزلت اية الفرائض قال صلى الله عليه وسلم لاحبس بعد سورة
النساء اى لايوقف مال ولايزوى عن وارث وكانه اشارة الى فعلهم فى الجاهلية من حبس مال الميت ونساءه كانوا اذا
كرهوا النساء لقبحها او قلة مالها حبسوهن عن الازواج لان اولياء الميت كانوا اولى بهن عندهم ويجوز حبس بالضم
والفتح على الاسم والمصدر **و** منه قوله صلى الله عليه وسلم لعمر حبِّس الاصل وسبِّل الثمرة اى اجعله وقفا حبيسا **ك** ان
شئت حبَّست اصلها هو بالتشديد واحبست اى وقفت وحبست بالخفة اى منعته وضيقت عليه وحكى الخفة
فى الوقف يريد ان يقف اصل الملك ويبيح الثمر لمن وقفها عليه **نه** ومنه ح ذلك حبيس فى سبيل الله اى موقوف
على الغزاة يركبونه فى الجهاد وهو فعيل بمعنى مفعول **و**فيه جاء محمد صلى الله عليه وسلم باطلاق الحُبُس بالضم جمع
حبيس يريد ما كان اهل الجاهلية يحبسونه ويحرمونه من ظهور الحامى والسائبة والبحيرة ونحوها فنزل
القران باطلاق ما حبسوه واحلال ما حرموه وضبطه الهروى بسكون باء فاما هو مخفف عن الضم او اريد
الواحد **و**فيه لايحبس دركم اى لاتحبس ذوات الدر وهو اللبن عن المرعى بحشرها وسوقها الى المصدق ليأخذ ما عليه
من الزكوة لانه اضرار بها **و**فيه حبسها حابس الفيل اى حبس ناقة النبى صلى الله عليه وسلم عن دخول الحرم حين اراد
دخول مكة بالمسلمين زمن الحديبية كما حبس فيل ابرهة الحبشى حين جاء يقصد خراب الكعبة **و**فيه بعث
ابا عبيدة على الحُبَّس هم الرجالة لتحبسهم عن الركبان وتاخرهم جمع حبيس بمعنى محبوس او حابس كانه يحبس من يسير
من الركبان واكثر ما يروى الحبس بتشديد باء وفتحها فهو جمع حابس لانه لايعرف فى جمع فعيل وانما جمعه فُعُل ككُتُب بضمتين ١٢
وندر **و** منه ان الابل ضُمَّز حُبُس جمع حابس من حبسه اذا اخره اى انها صوابر على العطش تؤخر الشرب والرواية
بالخاء والنون **و**فيه انه سال عن حبس سيل فانه يوشك ان يخرج منه نار تضئ منها اعناق الابل ببصرى
الحبس بالكسر خشب او حجارة يبنى فى وجه الماء ليجتمع فيشرب منه القوم ويسقوا ابلهم وقيل هى فلوق فى الحرة
و حبس سيل بضم حاء اسم موضع **و**ذات حبيس بفتح حاء وكسر باء موضع بمكة وحبيس ايضا موضع بالرقة به قبور
شهداء صفين **ك** لعلها تحبسنا اى عن الخروج الى المدينة لانتظار طهرها وطوافها للوداع ثم قال الم تكن
طافت اى طواف الافاضة **و** منه ما ادرى الا حابستكم **و**ندّ بعير فحبسه اى سقط قوته بالرمى اليه **و**فيه اللهم
احبسها على هو ابطاء لحركة الشمس ورد على ادراجها **ط** او وقفت قوال وقد وقفت لنبينا صلى الله عليه وسلم
اخر يوم الخندق وصبيحة الاسراء **و** ح فكرهت ان يحبسنى فامرت بقسمته اى يحبسنى عن مقام الزلفى وليحبسنى
عن الله **ن** اصحاب الجد محبوسون اما للحساب او ليسبقهم الفقراء بخمسمائة عام **ج** حبسوا انفسهم لله اراد بهم
الرهبان الذين اقاموا بالصوامع وتسميه النصارى الحبيس **ش** لا من حبسه القران اى وجب عليه الخلود
بقوله ان الذين كفروا الاية **نه** فيه الاحابيش احياء من القارة انضموا الى بنى ليث فى محاربتهم قريشا
والتحبش التجمع وقيل حالفوا قريشا تحت جبل يسمى حُبْشيا فسموا به **ج** هى الجماعات المجتمعة من قبائل شتى متفرقة

ط يقال سبلته اذا ابحته كانك جعلت اليه طريقا مطروقة ١٢

[illegible]

حبش

نه وان عبدا حبشيا اى اطيعوا صاحب الامر وان كان عبدا حبشيا و ح فى خاتمه صلى الله عليه وسلم فص حبشى يحتمل
انه اراد من الجزع او العقيق لان معدنهما اليمن والحبشة او نوعا اخر ينسب اليهما و فى ح عبد الرحمن انه مات بالحبشى
بضم حاء وسكون باء وكسر شين وتشديد ياء موضع قريب من مكة ك وتوفى صالح من الحبش بفتح حاء مهملة وموحدة وبضم مهملة وسكون موحدة
و الحبشية هذه البحرية بهمزة استفهام مقدرة اى اهى التى كانت فى الحبشة اهى التى جاءت من البحر نسبت الى الحبشة
للسكون والى البحر للركوب دار البُعداء بالاضافة اى عن الدين والبُغضاء له جمعا بعيد وبغيض نه فيه احبط

حبط

الله عمله ابطله حبط عمله واحبطه غيره من حبطت الدابة حبطا بالتحريك اذا اصابت مرعى طيبا فافرطت فى الاكل
حتى تنتفخ فتموت و منه ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا و روى بخاء معجمة من التخبط وهو الاضطراب و يتم فى زهرة
و يجمع شرحه فى موضع فانه حديث طويل لا يكاد يفهم اذا فرق ن الحبط بفتح مهملة وموحدة التخمة او يلم اى
يقارب القتل ان كل ما ينبت الربيع اى بعضه لرواية ان مما ينبته ك يخوف المؤمن ان تحبط عمله بصيغة
معروف من باب علم اى من حبط ثوابه بعدم اخلاصه و من ترك صلوة العصر حبط عمله ط ابطل ثواب عمله
او المراد من يستحل تركه او هو تغليظ ط يحمل على نقصان عمله فى يومه سيما فى وقت رفع الاعمال الى الله والا فاحباط
عمل سبق انما هو بالردة و منه ان عامرا حبط عمله لانه قتل نفسه فقال له اجران اجر الجهد فى الطاعة واجر المجاهدة

حبنطى

ومر فى جيم فى ج السقط يظل محبنطئا هو بالهمز وتركه المتغضب المستبطئ للشئ وقيل الممتنع امتناع طلبة لا امتناع

لے عن دخول الجنة ١٢ منه

اباء يقال احبنطأت واحبنطيت و الحبنطى القصير البطين فيه نهى عن لون الحُبَيق ان يؤخذ فى الصدقة هو نوع

حبق

من انواع التمر ردى منسوب الى ابن حُبَيق اسم رجل و يقال بنات حبيق و فى ح بيان للمنكر كانوا يحبقون فيه الحَبق
بكسر باء الضُراط در الحبقة بكسرتين وشدة قاف القصير نه فى ح عائشة كانت تحتبك تحت درعها

حبك

فى الصلوة اى تشد الازار وتحكمه و فى مدحه صلى الله عليه وسلم رسول مليك فوق الحبائك هى الطرق جمع
حبيكة يعنى بها السموات لان فيها طرق النجوم و منه والسماء ذات الحبك جمع حباك او حبيكة و منه ح الدجال
راسه حبك اى شعر راسه متكسر من الجعودة مثل الماء الساكن او الرمل اذا هبت الريح عليهما فيتجعدان و
يصيران طرائق و روى محبك الشعر بمعناه فى صفة القران كتاب الله حبل ممدود من السماء الى الارض اى

لے شعر عامر بن... فوق الحبائك... رسول مليك الناس...

حبل

نور ممدود اى نور هداه ويشبهون النور بالحبل والخيط نحو حتى يتبين لكم الخيط يعنى نور الصبح من ظلمة الليل و
فيه وهو حبل الله المتين اى نور هداه وقيل عهده وامانه الذى يؤمن من العذاب والحبل العهد والميثاق ط اى
وصلة للمريد للترقى الى معارج القدس نه ومنه ح عليكم بحبل الله اى كتابه ويجمع على حبال و منه ح بيننا
وبين القوم حبالا اى عهودا ومواثيق و ح اللعان فلان بن فلان فى ذمتك وحبل جوارك كان من عادتهم
ان يخيف بعضهم بعضا فكان الرجل اذا اراد سفرا اخذ عهدا من سيد كل قبيلة فيأمن به مادام فى حدودها
حتى ينتهى الى الاخرى فيأخذ مثل ذلك فهذا حبل الجوار اى مادام مجاورا ارضه او هو من الاجارة الامان
والنصرة و فيه يا ذا الحبل الشديد بالباء رواية المحدثين والمراد القران او الدين او السبب و منه واعتصموا

بحبل الله وصفه بالشدة لانها من صفات الحبال والشدة فى الدين الثبات والاستقامة وصوب الازهرى الباء وهو القوة يقال حول وحيل بمعنى **و** فى ح الافك انقطعت بى الحبال اى الاسباب **ك** وقيل اى العقبات وروى بجيم والبلاغ الكفاية **ط** اتى الابرص فى صورته اى اتاه الملك فى صورته التى اتاه عليها اول مرة **نه** وفيه ما تركت من حبل الا وقفت عليه الحبل المستطيل من الرمل وقيل الضخم منه وجمعه حبال وقيل الحبال فى الرمل كالجبال فى غيره **و** منه ح بدر صعدنا على حبل اى قطعة من الرمل ضخمة ممتدة **و** منه ح وجعل حبل المشاة بين يديه اى طريقهم الذى يسلكونه فى الرمل وقيل اراد صفهم ومجتمعهم فى مشيتهم تشبيها بحبل الرمل **ن** روى بمهملة وسكون باء بمعنى مجتمعهم وبجيم وفتح باء بمعنى طريقتهم وحيث تسلكه الرجالة **و** منه كلما اتى حبلا من الحبال ارخى لها جمع حبل وهو التل العظيم اللطيف من الرمل الضخم **نه** **و** فيه فضربته على حبل عاتقه هو موضع الرداء من العنق وقيل عرق او عصب هناك **ط** فوجدت منه ريح الموت اى اثره او شدة كشدة الموت ما بال الناس اى ما لهم انهزموا قال امر الله اى كان قضاء الله وقدره **نه** **و** منه ونحن اقرب اليه من حبل الوريد واضيف لاختلاف اللفظين وهما بمعنى **و** فيه يغدو الناس بحبالهم فلا يوزع رجل عن جمل يخطه بحبله ويتملكه يريد الحبال التى تشد به الابل اى ياخذ كل انسان جملا يخطه بحبله ويتملكه ورواية بجمالهم غير صحيح **و** فاذا فيها اى فى الجنة حبائل اللؤلؤ كذا رواية البخارى اراد به مواضع مرتفعة كحبال الرمل كانه جمع حبالة جمع حبل على غير قياس والمعروف جنابذ وقد مر **ك** بحاء مهملة فى جميعها اى قلائد اللؤلؤ والصحيح جنابذ **نه** وفيه اتوكا على قلص متصلة بحبائل الاسلام اى عهوده واسبابه **و** فيه النساء حبائل الشيطان اى مصائده جمع حبالة بالكسر وهى ما يصاد بها من اى شئ كان **و** منه ح وينصبون له الحبائل **و** فيه ويتحبلونها فياكلونها اى يصادون الضبة بالحبالة **و** فيه وما لنا طعام الا الحبلة هو بالضم وسكون الباء ثمر السمر يشبه اللوبيا وقيل ثمر العضاه **ك** كنت مع النبى صلى الله عليه وسلم سابعة سبعة اى من السابقين فى الاسلام ما لنا طعام الا ورق الحبل او الحبلة بفتح حاء وسكون باء فى الاول وضمها فى الثانى وهو ورق السمر وهو شك من الراوى قوله لاول من رمى اى على الكفار بسهم **نه** ومنه السنت ترعى مغوتها وحبلتها **و** فيه لا تقولوا للعنب الكرم ولكن قولوا العنب والحبلة وهو بفتح الحاء والباء وقد يسكن الاصل او القضيب من شجر الاعناب **ط** هو اصل شجرة العنب والعنب ثمرتها وسميت الحبلة العنب مجازا **نه** ومنه ح لما خرج نوح من السفينة غرس الحبلة **و** ح لما خرج نوح من السفينة فقد حبلتين كانتا معه فقال الملك ذهب بهما الشيطان يريد ما فيهما من الخمر والسكر **و** منه خ كان له حبلة تحمل كذا **و** فيه انه نهى عن حبل الحبلة الحبل بالحركة مصدر سمى به المحمول والتاء للتانيث فاريد بالاول ما فى بطون النوق من الحمل والثانى حبل الذى فى بطون النوق ونهى عنه لانه غرر وبيع ما لم يخلق بعد وهو ان يبيع ما يحمله جنين فى بطن امه على تقدير انثى فهو بيع نتاج النتاج وقيل اراد البيع الى اجل ينتج فيه حمل فى بطن امه **ك** هما بفتح حاء وباء وتسكين الباء فى الاول غلط والحبلة جمع حابل واتفقوا على ان الحبل مختص بالادمية والحمل اعم **و** منه ويستسقطان الحبل بفتحتين **نه** ومنه ح

عمر لما فتحت مصر اراد وا قسمتها فقال لا حتى يغزو منها حبل الحبلة اى حتى يغزو منها اولاد الاولاد ويكون عاما فى الناس
والد وابا اى يكثر المسلمون فيها بالتوالد فاذا قسمت لم يكن قد انفرد بها الاباء دون الاولاد او اراد المنع من القسمة حيث
علقه على امر مجهول **و** فى الدجال انه محبل الشعر اى كان كل قرن من قرون الشعر حبل ويروى بالكاف وقد مر **و** فيه انه
اقطع مجاعة الحبل بضم حاء وفتح باء موضع باليمامة **ك** لان ياخذ احبله جمع حبل كافلس **ط** وان توطأ الصبايا
اى لا توطأ الجارية الحاملة من السبى حتى تضع حملها **غ** فيه ام جبين دويبة والحبن عظم البطن **حبن** **و** لا حبن من
السقى **نه** راى بلالا قد خرج بطنه فقال ام حبين تشبيه بها لما زحمة **و** منه ح تجشأ رجل فقال له رجل دعوت
على هذا الطعام احدا قال لا قال فجعله الله حبنا وقد اذا القدر ادوجع البطن **و** منه ح اهل النار يرجون
جبنا هو جمع احبن **و** فيه ولا تصلوا صلوة ام حبين هى دويبة كالحرباء عظيمة البطن اذا مشت تطاطئ راسها كثيرا
وترفعه لعظم بطنه فهى تقع على راسها وتقوم فنهى ان يتشبه بها فى السجود كحديث نقرة الغراب **و** فيه انه
رخص فى دم الحبون وهى الدماميل جمع حبن وحبنة بالكسر اى ان دمها معفو عنه اذا كان فى الثوب حالة الصلوة
حبو **فيه** نهى عن الاحتباء فى ثوب واحد هو ان يضم رجليه الى بطنه بثوب يجمعها به مع ظهره ويشده عليها وقد يكون
باليدين وهذا لانه ربما تحرك اوتحرك الثوب فتبدو عورته **ط** رايته محتبيا بيده الاحتباء ان يجلس
بحيث يكون ركبتاه منصوبتين بطنا قدميه موضوعتين على الارض ويداه موضوعتين على ساقيه **نه** ومنه
الاحتباء حيطان العرب اى ليس فى البوادى حيطان فاذا ارادوا الاستناد احتبوا يقال احتبى يحتبى والاسم
الحبوة بالكسر والضم والجمع حبا بهما **و** منه نهى عن الحبوة والامام يخطب لانه يجلب النوم فيلهى عن الخطبة
وينقض الوضوء **و** منه ح سعد نبطى فى حبوته وروى بالجيم وقد مر وقيل للاحنف فى الحرب اين الحلم فقال عند
الحبا اراد ان الحلم يحسن فى السلم لا فى الحرب **و** لو يعلمون ما فى العشاء والفجر لاتوهما ولو حبوا هو ان يمشى على يديه
وركبتيه او استه وحبا البعير اذا برك ثم زحف من الاعياء وحبا الصبى اذا زحف على استه **و** فى صلوة التسبيح
الا احبوك من حباه كذا وبكذا اذا اعطاه والحباء العطية **ج** ومنه نكحت على صداق اوحباء **نه** **و** فيه
ان حابيا خير من زاهق الحابى من السهام هو الذى يقع دون الهدف ثم يزحف اليه على الارض والزاهق
ما جاوز الهدف لقوته ولم يصبه ضربه مثلا لو اليين احدهما ينال الحق او بعضه وهو ضعيف والاخر
يجوز الحق ويبعد عنه وهو قوى **و** فيه كانه الحبيل الحابى اى الثقيل المشرف والحبى من السحاب المتراكم
حتت **باب مع التاء** فى دم الثوب حتيه اى حكيه والحت والقشر سواء وتحاتت ورقه تساقط **و** منه ح
تحاتت عنه ذنوبه **و** ح حت عنه قشره اى اقشره **و** منه يبعث من بقيع الغرقد سبعون الفا هم خيار من
ينحت عن خطمه المدر اى يتقشر ويسقط عن انوفهم التراب **و** فى ح سعد قال له يوم احد احتتهم يا سعد
اردهم **ط** ومنه فحته بعصا وفيه ان التيمم لا يصح ما لم يعلق باليد غبار وان ذكر الله يستحب فيه الطهارة
حتى **ن** فيه من اشار الى اخيه بحديدة فان الملئكة تلعنه حتى وان كان اخاه اى حتى يدعه وان كان اخاه للمبالغة

فى عموم النهى سواء من يتهم فيه اولا وسواء كان هو لا اوبدا و لعنتها الملئكة حتى تصبح اى تستمر اللعنة حتى تزول المعصية
بطلوع الفجر والاستغناء عنها او بتوبتها ورجوعها الى الفراش ك ـ فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح نائما حتى
غاية فنام الماء الى الصباح اى حتى ان الموءود اصبح على غير ماء و ح الا غفر له ما بينه وبين الصلوة حتى يصليها اى
الارجل غفر له ما بينه وبين صلوة تليها و حتى يصليها اى يفرغ منها فحتى غاية تخصها المقدرة فى الظرف اذ الغفران
لا غاية له وقيل حتى يصليها اى يشرع فى الصلوة الثانية والمغفور الصغائر و فح ابى هريرة خرجت خطاياه مع اخر
الوضوء من غير اشتراط صلوة فلعله باختلاف الاشخاص فرب متوضئ متخشع وآخر غافل و حتى الجنة
والنار مقربان بالثلث و حتى اللقمة بالنصب وجاز رفعه بتقدير مبتدأ و حتى اللقمة بالجر وجاز الرفع بتقدير مبتدأ
و فاخبرنا عن بدأ الوحى حتى دخل اهل الجنة منازلهم حتى غاية للبدء اوللاخبار اى حتى خبر عن دخول اهل الجنة
والغرض انه اخبر عن المبدأ والمعاش والمعاد ط اى اخبرنا مبتديا من بدء الخلق حتى انتهى الى دخول الجنة
ووضع الماضى موضع المضارع للتحقيق و حتى جلس الى النبى صلى الله عليه وسلم اى سادرنا حتى جلس اى دنا منه حتى
جلس و فلم نزل لاخيه احتى اصبحنا ما التشديد حتى غاية سكتنا او غاية لم نزل وتقرير السوال ما التشديد الذى نال
اصحاب وقد انتظرنا ولم نر منه شيئا ام هو وحى ففيم نزل فاجاب بانه نزل فى الدين اى فى شان الدين و لقد تقيمنا
على هذا العبد الصالح حتى فرجه الله اى ما زلت اكبر واسبح وتكبرون وتسبحون حتى فرجه الله يعنى اذا كان حال الصالح
هذا فما بال غيره وسيتم فى ضم و حتى يظل الرجل لا يدرى بفتح ظاء كرر حتى خمس مرات الاولى والرابعة ان يعنى كى
والثانية والثالثة والخامسة على الشرطيتين اى كى يصير من الوسوسة بحيث لا يدرى كم يصلى و دعوة المظلوم حتى
ينتصر حتى فى القرآن ابى هريرة من اخذ استيطوة المظلوم مستجابة الى ان ينتصر اى ينتقم من ظالمه باللسان او اليد و دعوة
الحاج حتى يفرغ من اعماله ويصدر الى هله و دعوة المجاهد حتى يفرغ منه و انصبت قدماه فى بطن الوادى حتى اذا صعدتا
مشى فيه حذف اى حتى اذا انصب قدماه فى بطن الوادى رمل وسعى حتى اذا خرج منه وصعدتا مشى و تجدون من
خير الناس اشدهم له كراهية لهذا الامر حتى يقع فيه من خير ثانى مفعولى تجدوا الاول اشد ويجوز العكس بزيادة من
وحتى اما غاية تجدون اى تجدون تقع فيه لا يكون خيرهم واما غاية اشد اى يكرهه حتى يقع فيه فح يعينه الله فلا
يكرهه والاول الوجه و حتى خشيت ان لا تعقلوا ان المسيح قصير اى حدثتكم احاديث حتى خفت ان لا تفهموا
ما حدثتكم او تنسوه لكثرة ما قلت فاعقلوا ان المسيح بكسر ان لانه كلام مبتدأ قوله قصير لا ينافى وصفه بانه
اعظم رجل لانه لا يبعد كونه قصيرا بطينا عظيم الخلقة او بغيره الله تعالى عند الخروج و حتى لو كان فى مقامى
سمعه اهل السوق اى كان يمد صوته ويحركه بحيث لو كان فى مقامى هذا سمعه اهل السوق و حتى سقط خميصته
بتحركه و فوافقته حتى استيقظ اى وافقته نائما وتانيت به حتى استيقظ ش فيه وازكام محتدا هو بفتح فسكون
فكسر فوقية فدال مهملة اى طبعهم اصلا وطبعا ن وكان فيه حتفه اى موته نه من مات حتف انفه فى
سبيل الله فهو شهيد وهو ان يموت على فراشه كانه سقط لانفه فمات والحتف الهلاك كانوا يتخيلون ان روح

حتد
حتف

المريض تخرج من انفه فان جرح خرج من جراحته **در** ابن الجوزي لان نفسه تخرج من فيه وانفه فغلب احد الاسمين
وهو اولى مما في النهاية كان من تكلم به النبي صلى الله عليه وسلم **نه** ما مات من السباع حتف انفه فلا تاكله يعني الطافي
ومنه والجبان يجي حتفه من فوقه اي ان حذره وجبنه غير دافع عنه المنية يريد ان الموت يجيئه من السماء **و**
فيه كنت انا وانت كما قيل حتفها تحمل ضأن باظلافها هو مثل واصله ان رجلا كان جائعا بالبلد فوجد شاة ولم يكن
معه ما يذبحها به فبحثت الشاة الارض فظهر فيها مدية فذبحها بها فصار مثلا لكل من اعان على نفسه بسوء تدبيره

حتك

فيه كان صلى الله عليه وسلم يخرج في الصفة وعليه الحوتكية قيل هي عمة يتعممها الاعراب قيل منسوبة الى رجل
يسمى حوتكا كان يتعمم هذه العمة **و** فيه وعليه خميصة حوتكية كذا في بعض مسلم والمعروف جونية وقد مر
والاول ان صحت منسوب الى هذا الرجل

حتم

فيه الوتر ليس بحتم اي بواجب لا بد من فعله **و** فيه اتاه به اسحم احتم
اي اسود والحتمة بفتح حاء وتاء السواد **و** فيه من اكل وتحتم دخل الجنة التحتم اكل الحتامة وهي فتات الخبز الساقط
على الخوان

حتن

فيه فحتنه فلان الحتن بالكسر والفتح المثل والقرن والمحاتنة المساواة وتحاتنوا تساووا

حتا

في ح على
انه اعطى ابا رافع حتيا وعكة سمن الحتي سويق المقل **و** منه فاذا فيه حتي

باب الحاء مع الثاء

حثث

فيه
يطلبه حثيثا اي سريعا **و** منه فجهزنا احث الجهاز وهو افعل من حثيث بمعنى حريص مسرع **و** نهي ان يستحثني
بها من حثه على الشيء واستحثه اي حضه عليه **ن** يستحثنيها بكسر حاء فمثلثة فضمير متكلم وفي ادب مسلم ليستعسر
بسكون حاء اي لا يستبر عنها ويطلب تعجيلها اليه **ج** استحثثت فرسي حثثته على الجري **و** منه حثوا المطي حملوها
على اسراعها

حثحث

نه فيه كانما حثحث من حضني اي حث واسرع حثه على الشيء وحثحثه بمعنى

حثل

فيه لا تقوم الساعة
الا على حثالة الناس الحثالة الردي من كل شيء **و** منه حثالة الشعير والاوقيل للاحنف في الحرها **و** منه ح اعوذ بك
من ان ابقى في حثل من الناس **ك** اذا بقيت في حثالة بضم مهملة وخفة مثلثة وروي حفالة بضم فخفة فاء
ط كيف بك اذا بقيت اي كيف انت والباء زائدة ومرجت عهودهم اي اختلطت وفسدت وشبك بين
اصابعه اي يمرج بعضهم ببعض وتلبس امر دينهم فلا يعرف الامين من الخائن ولا البر من الفاجر وعليك بخاصة نفسك
نخصه في تركه امر المعروف اذا كثر الاشرار وضعف الاخيار وامالك عليك نهي عن التكلم في احوال الناس كيلا
يوذوا **نه** وفي ح الاستسقاء وارحم الاطفال المحثلة من احثلت الصبي اذا اساءت غذاءه والحثل سوء الرضاع

كانما حثحث من حضني تصحيف كانما حثي من حضني كذا في النهاية ما سبق في المثلثة

حثم

فيه حثمة بفتح حاء وسكون ثاء موضع بمكة

حثا

فيه احثوا في وجوه المداحين التراب اي ارموا حثا يحثو حثوا
ويحثي حثيا يريد به الخيبة وان لا يعطوا شيئا ومنهم من يجريه على ظاهره فيرمي فيها التراب وهو في التراب **ط**
وقيل كناية عن قلة العطاء ويحتمل ارادة دفعه عنه وقطع لسانه عن عرضه بما يرضيه من الرضخ **نه**
كان يحثي في راسه ثلث حثيات اي ثلث غرف بيديه جمع حثية **و** فيه ثلث حثيات من حثيات ربي تعالى
كناية عن المبالغة في الكثرة ولا كف ثم ولا حثي جل عنه وتعالى **ط** مع كل الف سبعون الفا وثلث حثيات
ثلث بالنصب عطفا على سبعين وبالرفع على سبعون والمراد كثرة لا تحصى **و** منه فحثى بكفيه فقال ابو بكر

ندنا زيادته صلى الله عليه وسلم مرة بعد اخرى ارشاد الى ان له مدخلا في الامور الاخروية كذا في مغنى زدنا في الانبا
حما وعدك ربك من ادخال مثلك الجنة لحديث وصدقني بادخال سبعين الفا مع كل الف سبعون الفا وثلث حثيات
قوله صدق عمر انما لم يجبه اولا به وصدقه لانه وجد المتارات في ذلك مدخلا فانه تعالى يحيى فوجا بعد فوج **و**
يحثو عليكن اي يجود و ينثر عليكن ما تنفقن قوله اللهم اسق دعاء له من النبي صلى الله عليه وسلم لانه عرف انه يحثو
عليهن **نه** وفي ح عائشة وزينب حتى استحثتا استفعل من الحثى يريد ان كل واحدة منهما رمت التراب في وجه صاحبتها
ومنه ح عباس في موته صلى الله عليه وسلم ودفنه وان يكن ما تقول يا ابن الخطاب حقا فانه صلى الله عليه وسلم لن
يعجز ان يحثو عن نفسه تراب قبره ويقوم **و**فيه فاذا عنده حصير عليه الذهب منثورا نثر الحثا هو بالفتح والقصر دقاق
التبن **ك** فجعل يحتثي في ثوبه يفتعل من الحثى اي يأخذ بيده ويرميه وروي يحتثن بنون في اخره ولا يظهر له معنى
وبيان المراد في جيم **ز** انما يكفيك ان تحثي ثم تفيضين تحثي بكسر مثلثة وسكون ياء اصله تحثوين كتضربين او
تنصرين فحذف حرف العلة بعد نقل حركته او حذفه وحذف النون للنصب وتفيضين مستانف لا عطف **ط**
وفيه دليل عدم وجوب الدلك والمضمضة والاستنشاق **ن** خليفة يحثي وروي يحثو من حثيت وحثوت وذا
لكثرة الاموال والغنائم والفتوحات مع سخاء نفسه **و**في ح النياحة ما حث في افواههن التراب بضم ثلم وكسرها
بالغ في انكارهن حيث اصررن على البكاء وكان من خير نياحة والنهي للتنزيه اذ يبعد تمادي الصحابيات بعد تكرر النهي
التحريمي ولذا لم يطعنه ظنا منهن انه كالمحتسب لا رسوله او لغلبتهن على انفسهن لحرارة المصيبة كذا في القرطبي
ط فجعل يحثو من الطعام اي يأخذه في الوعاء او في ذيله وزكوة رمضان اي صدقة الفطر **و**فيه اخباره صلى الله عليه
وسلم بالغيب تمكن ابي هريرة من اخذ الشيطان كرامة له **و** فحثوا في وجوههم فيزدادون اي يحثوا المسك وانواع
الطيب واراد بالسوق المجمع وبالجمعة مقدار الاسبوع اذ لا اسبوع ثمه ولا شمس وخص ريح الشمال لانها ريح المطر عند العرب

باب مع الجيم نه في ح الصلوة حين توارت بالحجاب الحجاب هنا الافق يريد حين غابت الشمس

حجب

في الافق **و**منه حتى توارت بالحجاب **و**فيه ان الله يغفر للعبد ما لم يقع الحجاب قيل يا رسول الله وما الحجاب
قال ان تموت النفس وهي مشركة كانها حجبت بالموت عن الايمان **ن** حجابه النور اراد به المانع من رويته وسمي
نورا ونارا لانهما يمنعان الروية عادة لشعاعهما **ط** اشار به الى ان حجابه خلاف الحجب المعهودة فهو
محتجب بانوار عزه ولو كشف احترق كل مخلوق وسبحات يجي في سين **ن** عثمان بن طلحة الحجبي بفتح حاء وجيم
منسوبة الى حجابة الكعبة وهي ولاية فتحها وغلقها وخدمتها ويقال لهم ولا قاربه الحجبيون **نه** قالت بنو قصي
فينا الحجابة اي سدانة الكعبة وتولي حفظها ومفاتحها **و**ح العلم حجاب الله يجي في ع **ن** احتجبي منه
يا سودة امرها به ندبا واحتياطا لكمال الشبه بعتبة فخشي ان يكون منه وان كان اخاها شرعا **ك** الحجبة
جمع حاجب البيت **و**ح احلم الناس بالحجاب لي بشان نزول اية الحجاب هي يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا
بيوت النبي الاية **و**اذا طلع حاجب الشمس طرفها الاعلى من قرصها كحاجب الانسان **ط** وقيل النيازك التي

تبدوا اذا حان طلوعهما ك فيما حجبني منذ اسلمت اى ما منعني عن مجلس الرجال او ما منعني عطاء طلبته منه قاله جرير

ط اذا كان عند مكاتب حداكن وفاء فليحتجب امره به للاحتياط لقرب عتقه لا لانه عتق لانه عبد ما بقي

عليه درهم و فيه فاحتجب من حاجتهم احتجب الله دون حاجته اى منع ارباب الحاجات ان يلجوا عليه والخلة اشد

من الحاجة والفقر اشد من الخلة واحتجاب الله ان يمنع حوائجه ويخيب ماله في الدنيا وقيل يوم القيمة كانوا محجوبين

عنه كما ان العادل على منبر عند العرش و وقطعن في الحجاب اى المشيمة و فيه ان الملس في قوله الا يمسه الشيطان على

الحقيقة در من اطلع الحجاب فواقع ما وراءه اى اذا مات الانسان واقع ما خفي عليه من امر الاخرة نه اى واقع

لو وراء الحجابين حجاب الجنة وحجاب النار لانهما قد خفيا وقيل اطلاع الحجاب مد الراس لان المطالع يمد راسه ينظر

من وراء الحجاب مد وبينهما اى بين الجنة والنار حجاب يعني السور غ ومن بيننا وبينك حجاب اى حاجز في الدين

حج

نه فيه الحج لغة القصد خصه الشرع بقصد معين ذي شروط وفيه لغتان الفتح والكسر وقيل الفتح المصدر والكسر الاسم والحجة

بالفتح للمرة الجوهري بالكسر لها على الشذوذ و وذو الحجة بالكسر شهر الحج و ورجل حاج وامراة حاجة ورجال حجاج

وقد يقال حاج ونساء حواج و ومنه ح لم يترك حاجة ولا داجة الداجة الاتباع والاعوان يريد الجماعة

الحاجة ومن معهم من اتباعهم و ح هؤلاء الداج وليسوا بالحاج و في ح الدجال ان يخرج وانا فيكم فانا حجيجه اى

محاجه ومغالبه باظهار الحجة عليه والحجة الدليل والبرهان حاججته حجاجا ومحاجة فانا محاج وحجيج ط ذكره

ارشادا الى انه صلى الله عليه وسلم كاف فيه غير محتاج الى معاونة من امته فان قيل اوليس قد ثبت في الصحيح انه يخرج

بعد خروج المهدي وان عيسى يقتله وغيرها من الوقائع الدالة على انه لا يخرج في زمنه قلت هو تورية للتخويف

ليلجئوا الى الله من شره وينالوا فضله او يريد عدم علمه بوقت خروجه كما انه لا يدري متى الساعة نه و

منه ح معوية فجعلت احج خصمي اى اغلبه بالحجة و ح اللهم ثبت حجتي في الدنيا والاخرة اى قولي وايماني

في الدنيا وعند جواب الملكين في القبر ط احتج ادم وموسى اى تحاجا في عالم العلوي الروحاني بعد اندفاع

مواجب الكسب ورفع التكليف وسقوط الذنب اللائمة بالمغفرة لا في عالم الاسباب الذي لم يجز فيه قطع النظر

عن الوسائط و وتحاجت الجنة والنار هذه المحاجة تمثيلية او حقيقة لانه مقدور لله تعالى وفيها مشابهة

من معنى الشكاية ولذا اسكتهما الله بما يقتضيه مشيئته او كلام النار مفاخرة وكلام الجنة شكاية و فيه القران

يحاج العباد له ظهر وبطن اى تخاصمهم فيما ضيعوه واعرضوا عن حدوده واحكامه ومواعظه سواء ظهرت منها

او خفيت واحتاجت الى تاويل ك فحج ادم بالرفع اى غلبه بالحجة ولا يمكن العاصي مثله لانه ما دام في دار التكليف

ففي لومه زجر وعبرة وادم عليه السلام خرج عنه وغفر ذنبه فلم يبق في اللوم سوى التخجيل وقيل انما احتج في من الجنة

خروجه بان الله خلقه ليجعله خليفة في الارض لا انه نفى عن نفسه الذنب وروى فحج موسى ثلثا اى قاله ثلثا وكانت هذه

المحاجة حين التقت اروحهما في السماء او احياهما الله او احيى ادم في حياة موسى نه وفيه كانت الضبع واولادها

في حجاج عين رجل من العماليق هو بالكسر العظم المستدير حول العين و ومنه فجلس في حجاج عينيه كذا

حجر

نفر ايعني المسئلة **ن** هو بجيم مخففة **و** احتجا بحديث امامة جبرئيل لعل عمر والمغيرة اخرا العصر عن الوقت الثاني من وقتي جبرئيل فيصح احتجاجهما بحديثه **و** من خلع يدا من طاعة لقي الله لا حجة له اي في فعله ولا عذر له ينفعه **ق** القرآن حجة لك ان امتثلت به والا فعليك **و** حج حجة واحدة اي بعد الهجرة وهي حجة الوداع سنة عشر وبمكة اخرى اي قبلها وروي في غير مسلم حجتان قبل الهجرة **و** يوم الحج الاكبر يوم النحر وقيل يوم عرفة والعمرة الحج الاصغر **غ** المحجة الكلام المستقيم **و** منه محجة الطريق **و** لج فحج اي تمادى به لجاجه حتى حج البيت **مد** قل فلله الحجة البالغة عليكم باوامره ونواهيه ولا حجة لكم عليه بمشيته **نه** فيه ذكر الحجر وهو بالكسر اسم للحائط المستدير الى جانب الكعبة الغربي **نش** وحكي فتح الحاء وكل من البيت او ستة اذرع منه او سبعة اذرع اقوال **نه** وهو ايضا اسم لارض ثمود **و** منه كذب اصحاب الحجر المرسلين **ك** ومنه قال لاصحاب الحجر وهي منازل ثمود بين المدينة والشام واصحابه الصحابة الذين مع النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك الموضع فاضيف الى الحجر لملابسة العبور **ط** ومنه لما مر بالحجر اي في عسرة الى تبوك حث اصحابه ان اجتازوا عليها غير متظلين بما اصابهم قوله ان يصيبكم اي مخافة ان يصيبكم ان لم تكونوا باكين اما شفقة عليهم او خوفا من حلول مثلها بكم فان عدم البكاء دليل قسوة القلب وقنع في قاف **نه** وفيه كان له حصير يبسطه بالنهار ويحجره بالليل **ن** هو من التحجير احتجر اي حفظ موضعا من المسجد لئلا يمر عليه مار ويتوفر خشوعه ثم تركها وعاد الى البيت بخوف مفسدة **نه** وروي يحتجره اي يجعله لنفسه دون غيره حجرت الارض واحتجرتها اذا ضربت عليها منارا تمنعها به عن غيره **و** في اخر حتجر حجيرة بخصفة او حصير وهو تصغير الحجرة وهي الموضع المنفرد **و** فيه لقد تحجرت واسعا اي ضيقت ما وسعه الله وخصصت به نفسك **ج** فان رحمته وسعت كل شيء اي اتخذت عليه حجرة **و** منه فمر صلى الله عليه وسلم بين ظهراني الحجر جمع حجرة يريد منازل ازواجه **ك** بضم حاء وفتح جيم **و** يحتجره بالليل اي يتخذه كالحجرة فيصلي فيها وروي بالزاء اي يجعله حاجزا بينه وبينهم وكذا اتخذ حجرة روي بالوجهين **نه** تحجر جرحه للبرء اي اجتمع والتأم وقرب بعضه من بعض **ج** وصار مثل الحجر قويا لا وجع به **و** منه تحجر كلمه **نه** وفيه من نام على ظهر بيت ليس عليه حجار بالكسر الحائط او من الحجرة وهي حظيرة الابل وحجرة الدار اي انه يحجره ويمنعه عن الوقوع والسقوط ويروى الحجاب بالباء ويجي كثيرا في حدائق السنة ط وروي حجي لو سيجي وانما براءة الذمة منه لانه عرض نفسه للهلاك **و** في ح ابن الزبير في عائشة لقد هممت ان احجر عليها اي منع من التصرف **و** منه حجر القاضي على الصغير والسفيه اذا منعهما من التصرف في مالهما **مد** ومنه هل في ذلك قسم لذي حجر اي عقل لانه يحجر عما لا ينبغي اي هل في القسم بها مقنع له وجوابه ليعذبن **نه** ومنه ح عائشة هي اليتيمة تكون في حجر وليها ويجوز ان يكون من حجر الثوب وهو طرفه المقدم لان الانسان يربي ولده في حجره والحجر بالفتح والكسر الثوب والحضن والمصدر بالفتح لا غير **ك** وهي في حجرها بضم مهملة **و** يتكي في حجري وهي حائض بفتح مهملة وكسرها وكذا فاجلسه في حجره وقال في وراسه في حجر امرأة بتثليث حاء **و** بليان الحجر بكسر فساكن

وفيه ما مشى بطوف حجرة بفتح حاء وسكون جيم فراء معجمة وقيل مهملة فهاء ظرف اى فى ناحية مهجورة من الرجال نه
ومنه ان رجلا يسير من القوم حجرة اى ناحية منفردة وجمعها حجرات وح على الحكم لله ودع عنك نهبا صيح فى حجراته هو
مثل لمن ذهب من ماله شئ ثم ذهب بعده ما هو اجل منه وهو بعض بيت امرأ القيس فدع عنك نهبا صيح فى حجراته ولكن
حديث ما حديث الرواحل اى دع النهب الذى نهب من نواحيك وحدثنى حديث الرواحل وهى الابل التى ذهبت بها ما فعلت
وفيه ان نشأت بحرية ثم تشاءمت فتلك عين غديقة بحرية بفتح حاء وسكون جيم اما منسوبة الى الحجر وهو
قصبة اليمامة او الى حجرة القوم وهى ناحيتهم والجمع حجر وان كانت بكسر حاء فمنسوبة الى ارض ثمود وفى ح الدجال
تبعه اهل الحجر والمدر يريد اهل البوادى الذين يسكنون مواضع الاحجار والجبال واهل المدر اهل البلاد وفيه وللعاهر
الحجر اى الخيبة اى الولد لصاحب الفراش من الزوج او السيد وللزانى الحرمان وقيل كنى به عن الرجم وفيه نظر اذ ليس كل زان يرجم
وفيه انه تلقى جبرئيل باحجار المراء قال مجاهد هى قباء وفيه يستسقى عند احجار الزيت هو موضع بالمدينة وفى ح
الاحنف قال لعلى حين ندب معاوية عمرا للحكومة لقد رميت بحجر الارض اى بداهية عظيمة تثبت ثبوت الحجر
فى الارض وفى صفة الدجال مطموس العين ليست بناتئة ولا حجراء ان ثبتت هذه فمعناه ليست بصلبة متحجرة وروى
جحراء بتقديم جيم ومر فى ج وفيه مزاهر وعرمان ومحجر هو بكسر ميم قرية معروفة وقيل هو بنون وهى حظائر حول النخل
وقيل حدائق ك واما حرثنا فحجر حرام حرام جواب اما بحذف فاءه وحجرا محجورا اى حراما محرما ق اى محرما عليكم
الجنة او البشرى او تقول الكفرة هذه الكلمة استعاذة وطلبا من الله ان يمنع لقاء الملئكة ك ط وفيه لاشد الحجر
فائدته المساعدة على الاعتدال والانتصاب على القيام او المنع من كثرة التحلل من الغذاء الذى فى البطن او تقليل حرارة
الجوع ببرودة الحجر او الاشارة الى كسر النفس والقامها الحجر فلا يملأ جوف ابن آدم الا التراب وعادة اهل الحجاز
اذا جاعوا اخذوا صفائح فى طول الكف فيربطونها على البطن فيعتدل قامتهم ط ورفعنا عن بطوننا عن حجر عن الاولى
متعلق برفعنا بالتضمين والثانية صفة مصدر اى كشفنا عن بطوننا كشفا صادرا عن حجر حجر وشده لاقامة الصلب
ورفع النفخ كيلا يسترخى بطنه ونزل امعاءه فيشق عليه التحرك ونزل الحجر الاسود من الجنة وهو اشد بياضا
سودته خطايا لعله تمثيل ومبالغة فى تعظيم شانه وتفظيع امر الخطايا يعنى انه لشرفه يشارك جواهر الجنة فكانه نزل
منها وان خطاياكم تكاد توثر فى الجمادات فكيف بقلوبكم او انه من حيث مكفر للخطايا كانه من الجنة ومن كثرة تحمل
اوزارهم صار كانه كان ذا بياض فسودته هذا وان احتمال الظاهر غير مدفوع عقلا ولا سمعا ويجيى فى سودته و
ورد انك حجر لا ينفع اى لا ينفع بذاته وان كان بامتثال الشرع ينفع ثوابا وانما قاله لئلا يغتر به بعض قريبى العهد
بالاسلام الذين الفوا عبادة الاحجار قوله ليبعثه الله له عينان شبه خلق الحيوة فيه بعد كونه جمادا بنشر الموتى
ولا امتناع فيه لكن الاغلب ان المراد منه تحقيق ثواب المستلم وان سعيه لا يضيع واراد من المستلم بالحق من استلم امتثال
امره لا استهزاء وكفرا وعلى بمعنى اللام ج فيه حفظ الحوائط والجدار بزاء فراى موضع بالمدينة نه فيه ان الرحم
اخذت بحجزة الرحمن اى اعتصمت به والتجأت اليه مستجيرة يدل عليه ح هذا مقام العائذ من القطيعة وقيل الاسم مشتق

حجز
حجم

من الرحمن فكأنه متعلق بالاسم كما في اخر الرحم شجنة من الرحمن واصل الحجزة موضع شد الازار ثم قيل للازار حجزة للمجاورة
واحتجز الرجل بالازار اذا شده على وسطه فاستعير للاعتصام **و** منه ح والنبي اخذ بحجزة الله اى بسبب منه **و** ح منهم
من تأخذه النار الى حجزته اى مشد ازاره وتجمع على حجز **و** ح فانا آخذ بحجزكم **ط** آخذ بالتنوين فاعل وبوزن انصر والم
الى اى فاعلا لهم الى واضرب عن النار **نه** **و** ح كان يباشر المرأة الحائض اذا كانت محتجزة اى شادة مئزرها على العورة
وما لا يحل مباشرته والحاجز الحائل بين الشيئين **و** ح عائشة لما نزلت سورة النور عمدن الى حجز مناطقهن فشققنها
فاتخذن منها خمرا ارادت بالحجز المازر وفي ابي داود حجوز او حجوز بالشك الخطابي بالراء لا معنى لها وانما هو بالزاء يعني جمع
حجز فكانه جمع الجمع **ج** ولا ادري لاى معنى انكره فانه بالراء جمع حجر الانسان فانه لا فرق بين ان يشق المرأة حجرتها
فتختمر او حجرها **نه** ومنه ح راى رجلا محتجزا بحبل وهو محرم اى مشده في الوسط **و** ح على هم اشد نا حجزا اى بنو امية
وروى حجرة واطلبنا للامر لا ينالونه يقال رجل شديد الحجزة اى صبور على الشدة والجهد **و** فيه ولاهل القتيل
ان ينحجزوا الادنى فالادنى اى يكفوا عن القود وكل من ترك شيئا فقد انحجز عنه وهو مطاوع حجزه اذا منعه والمعنى
ان لورثة القتيل ان يعفوا عن دمه رجالهم ونساءهم ايهم عفا سقط القود واستحقوا الدية الادنى فالادنى اى الاقرب
فالاقرب قيل الغا العفو والقود الى الاولياء من الورثة **ج** ولعل معنى المقتتلين بالفتح ان يطلب اولياء القتيل القود
فيمتنع فينشأ بينهم القتال **نه** وفي ح قيلة ايلام ابن هذه ان يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجزة جمع حاجز
اسم اشاره ١٢
المنعة الذين يمنعون بعض الناس من بعض ويفصلون بينهم بالحق واراد بابن هذه ولدها يريد اذا اصابه خطة ضيم
فاحتج عن نفسه وعبر بلسانه ما يدفع به الظلم عنه لم يكن ملوما **و** ان الكلام لا يحجز في العلم اى العدل و الحجز ان يدج
الحبل عليه ثم يشد **و** فيه ان رايت ان يجعل الدهناء حجازا بيننا وبين بني تميم اى حدا فاصلا وبه سمي الحجاز الصقع
المعروف **و** فيه تزوجوا في الحجز الصالح فان العرق دساس هو بالضم والكسر الاصل وقيل بالضم الاصل والمنبت
وبالكسر بمعنى الحجزة وهي هيأة المحتجز كناية عن العفة وطيب الازار وقيل هو العشيرة لانه يحتجز بهم اى يمتنع **ك**
فاخرجت من حجزتها بضم مهملة وسكون جيم وبزاء معقد الازار وحجزة السراويل ما فيه التكة وروى اخرجته
من عقاصها ولعله كان عنده كتابان قوله ما غيرت الى الدين **و** فما احتجزوا اى ما امتنعوا عن قتل والد حذيفة
ظانين انه مشرك وقد كان اسلم وهاجر وشهد احدا فتصدق ديته على المسلمين وقال غفر الله لكم فما زال في
حذيفة بقية خير اى بقية دعاء واستغفار لقاتل ابيه وقيل بقية حزن على ابيه من قتل المسلمين وموشرحه
في اخر اكره **ط مف** يخرج من الخلاء فيقرئنا القرآن اي يعلمناه ويأكل معنا اللحم لا يحجزه اى لا يمنعه ليس
الجنابة بالنصب الا الجنابة ولعل ضم اكل اللحم مع القراءة للاشعار بجواز الجمع بينهما من غير وضوء او مضمضة
كما في الصلوة **و** فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يحجز اى يمنع ابا بكر من ضربها لقوله مغضب بفتح ضاد بسبب رفع
صوت عائشة لا ان المغضب وكان للاشباع اونفي بمعنى النهي انقدتك من الرجل اى من ابيك الكامل
الكامل حين غضب لله **و** فيه وان حجزته تساوي الكعبة اى كان طويلا يساوي معقد ازاره طول الكعبة

ه الحجن محركة الغصن المشتبك الشجرة من كل شيء كالحجنة مثلثة ١٢ ق

جحف قوله ان شئت نبيا اى ان تكون نبيا عبدا فكن اياه **و** فيه نبيا سرنا الى الحجاز هى مكة والمدينة وما ينضم اليهما من البلاد **نه** فى ح بناء الكعبة فتطوفت بالبيت كالحجفة هى الترس **ن** ثم الحجفة حجفة بمفتوحتين الدرقة وهو بالجيم
جحل **نه** فيه خير الخيل الاقرح المحجل هو الذى يرتفع البياض فى قوائمه الى موضع القيد ويجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين لانهما مواضع الاحجال وهو الخلاخيل والقيود ولا يكون التحجيل باليد واليدين ما لم يكن معها رجل او رجلان **و** منه امتى الغر المحجلون اى بيض مواضع الوضوء من الايدى والاقدام استعار لاثار الوضوء البياض فى وجه الفرس ويديه ورجليه **و** فى ح على قيل له ان اللصوص اخذوا حجلى امراتى اى خلخاليها **و** فيه قال صلى الله عليه وسلم لزيد انت مولانا فحجل الحجل ان يرفع رجلا ويقفز على الاخرى من الفرح وقيل الحجل مشى المقيد **و** ح وجد فى التورية ان رجلا من قريش يحجل فى الفتنة قيل اراد يتبختر فى الفتنة **ط** فجاء ابو جندل يحجل اى يمشى على وثبة وكان اسلم بمكة فقيده المشركون فانفلت مع قيده ولحق بالمدينة فرده النبى صلى الله عليه وسلم الى مكة وفاء بالشرط ثم انفلت مرة اخرى ولحق ابا بصير **ك** زر الحجلة بفتحتين بيت للعروس وقيل اراد الطائر المعروف وزرها بيضها او روى بتقديم راء والمراد البيض **نه** **و** فيه كان خاتمه مثل زر الحجلة هى بالتحريك بيت كالقبة يستر بالثياب ويكون له ازرار كبار ويجمع على حجال **و** منه ح اعروا النساء يلزمن الحجال **و** منه ليس لبيوتهم ستور ولا حجال **و** فيه فاصادوا حجلا هو بالتحريك الطائر المعروف جمع حجلة **و** منه اللهم انى ادعو قريشا قد جعلوا طعامى كطعام الحجل يريد انه ياكل الحبة بعد الحبة لا يجد فى الاكل الازهرى اراد انهم غير جادين فى اجابتى ولا يدخل منهم فى دين الله الا النادر القليل **فى** ح حمزة انه خرج يوم احد كانه بعير

جحم محجوم وروى رجل محجوم اى جسيم من الحجم وهو النتو **و** منه لا يصف حجم عظامها اراد لا يلتصق الثوب ببدنها فيحكى الناتى والناشز من عظامها ولحمها وجعله واصفا على التشبيه لانه اذا اظهره وبينه كان كالواصف لها بلسانه **و** فى ح ابن عمر وذكر اباه وكان يصيح الصيحة يكاد من سمعها يصعق كالبعير المحجوم الحجام ما يشد به فم البعير اذا هاج لئلا يعض **و** فيه من ياخذ هذا السيف بحقه فاحجم القوم اى نكصوا وتاخروا **ن** وروى بتقديم جيم بمعنى الاول **نه** **و** فيه افطر الحاجم والمحجوم اى تعرضا للافطار اما المحجوم فللضعف الذى يلحقه من خروج دمه فربما عجز عن الصوم واما الحاجم فلا يامن ان يصل الى حلقه شئ من الدم وقيل هذا على سبيل الدعاء عليهما اى بطل اجرهما فكانهما افطرا كحديث من صام الدهر لا صام ولا افطر **و** منه ح اعلق فيه محجما هى بالكسر الالة يجمع فيها دم الحجامة عند المص والمحجم ايضا مشرط الحجام **و** منه لعقة عسل او شرطة محجم **ك** اى استفراغ الدم وفى معناه اخراجه بالفصاد وهذا فى العلة الدموية او شربة عسل فى المسهلات **ط** هو بكسر ميم الالة المذكورة وبالفتح موضع الحجامة ويراد هنا الحديد الذى يشرط بها **و** فيه الا قالوا عليك بالحجامة والسر فيه ما عرفوا ان الدم مركب من القوى النفسانية الحائلة من الترقى الى ملكوت السموات وبغلبته يزداد جماح النفس فاذا نزف يورثها خضوعا وبه ينقطع الادخنة من النفس الامارة **ك** غسل محاجمه جمع محجم بفتح ميمه

حاشیہ: ای خیمہ ١٢ اش
حاشیہ: کبک ١٢ ص

حاشیہ (ہامش): كذا وقع فى اكثر النسخ وفى بعضها ... وقدم تعريب ١٢

حاشیہ (ہامش): الحجل بالكسر والفتح ... الحجال ١٢ ق ...

حجن

نه فيه يستلم الركن بمحجنه هو عصا معقفة الرأس كالصولجان ط هو بكسر ميم نه ومنه ح كان يسرق الحاج
بمحجنه وجمعه محاجن و ح القيامة وجعلت المحاجن تمسك رجالا و ح توضع الرحم يوم القيمة لها حجنة كحجنة
المغزل اى صنارته وهى المعوجة التى فى راسه و فيه ما اقطعك العقيق لتحتجنه اى تتملكه دون الناس الاحتجان
جمع الشيء وضمه اليك و فيه انه كان على الحجون كئيبا هو بفتح حاء جبل مشرف مما يلى شعب الجزارين بمكة وقيل
موضع بها فيه اعوجاج و فى صفة مكة احجن ثمامها اى بدا ورقه

حجى

فيه من بات على ظهر بيت ليس عليه حجى
فقد برئت منه الذمة اى ليس عليه ستر يمنعه من السقوط الخطابى روى بكسر حاء وهو العقل شبه به الستر فى المنع عن
التعرض للهلاك وبفتحها ذهب به الى الناحية والطرف واحجاء الشيء نواحيه جمع حجا ط وروى ليس عليه
حجار جمع حجر اى حجر به كالحائط وروى سطح ليس بمحجور عليه ولكل احد عهد من الله بالحفظ فاذا القى بيده الى
التهلكة بان ينقلب فى النوم فيسقط فقد انقطعت عنه الذمة نه وفيه حتى يقوم ثلثة من ذوى الحجى قد اصابت
فلانا فاقة اى يقوم من ذوى العقل ثلثة ط قائلين هذا القول وروى يقول لا اللام نه و فى ح ابن صياد ما كان
فى نفسنا احجى ان يكون هو مذ مات يعنى الدجال الحجى بمعنى اجدر واحق و منه ح انكم معاشر همدان من احجى حى
بالكوفة اى اولى واحق او اعقل حى بها و فيه مر عمر بناقة قد انكسرت فقال ما هى بغدة فيستحجى لحمها استحجى اللحم اذا
تغيرت ريحه من المرض العارض والمغد الناقة اخذتها الغدة وهى الطاعون و فيه اقبلت سفينة فحجتها
الريح الى موضع كذا اى ساقته ورمت بها اليها و فى ح عمر قال لمعوية ان امرك كالجعد به او كالحجاة فى الضعف
هو بالفتح نفاخات الماء و فيه رايت علجا يوم القادسية قد تكنى وتحجى فقتلته تحجى اى زمزم والحجاء بالمد الزمزمة
وهو من شعار المجوس وقيل من الحجاة الستر احجاه اذا كتمه

باب ح مع الدال

حدا

خمس يقتلن فى الحل والحرم
منها الحدأ وهو هذا الطائر المعروف جمع حدأة بوزن عنبة ن والحدأ بالكسر كعنب وروى الحديا بضم وفتح وتشديد
ياء مقصورا

حدب

نه فيه كانت له ابنة حديباء مصغر حدباء والحدب بالحركة ما ارتفع وغلظ من الظهر ومن الارض
وقد يكون فى الصدر وصاحبه احدب و منه من كل حدب ينسلون ك ومنه يتقون كل حدب وشوك
اى جعلوا وجوههم مكان الايدى والارجل فى التوقى عن موذيات الطرق والمشى الى المقصد لما لم يجعلوها ساجدة
لخالقها نه وجمعه حداب و منه فى قصيدة كعب تظل حدابا بالارض و فيها على آلة حدباء محمول اى على
النعش وقيل اراد بالآلة الحالة وبالحدباء الصعبة الشديدة و فى وصف على الصديق واحدبهم على المسلمين اى
اعطفهم واشفقهم من حدب عليه اذا عطف ش ومنه حدب عليه عمه وهو بمفتوحة فمكسورة نه
والحديبية قرية قريبة من مكة سميت ببير هناك وهى مخففة وكثير منهم يشددونها

حدبر

فى ح على فى الاستسقاء
اللهم خرجنا اليك حين اعتكرت علينا حدابير السنين هى جمع حدبار وهى ناقة بدا عظم ظهرها ونشزت
حراقيفها من الهزال شبه بها السنين الجدب بالقحط و منه ما كتب ابن الاشعث الى الحجاج سالمك على حدباء
حدبار وضربه مثلا للامر الصعب

حدث

فيه فوجدت عنده حداثا اى جماعة يتحدثون وهو جمع شاذ و فيه

يبعث الله السحاب فيضحك احسن الضحك ويتحدث احسن الحديث جاء في الخبر ان حديثه الرعد وضحكه البرق لانه يخبر
عن المطر وقربه فكانه محدث او اراد بالضحك افترار الارض بالنبات وظهور الازهار وبالحديث ما يتحدث به الناس
من صفات النبات و فيه قد كان في الامم محدثون فان يكن في امتي احد فعمر فسر في الحديث بالملهمين اي من يلقى في نفسه
المحدث كمعظم الصادق الحدس ١٢ ق
شيء فيخبر به حدسا وفراسة يخص به الله من يشاء ن وقيل مصيبون اذا ظنوا فكانهم حدثوا به وقيل يكلمهم الملئكة
وروي مكلمون البخاري اي يجري الصواب على السنتهم ولذا قال وافقت ربي ط لم يرد بان يكن التردد فان امته افضل
الامم بل التاكيد نحو ان كنت عملت لك فوفني حقي وقيل اي وصلوا درجة الانبياء فان يكن في امتي اي لو كان بعدي
نبي لكان عمر كما ورد به الخبر نه لولا حدثان قومك بالكفر لهدمت الكعبة وبنيتها حدثان الشيء بالكسر اوله
وهو مصدر حدث والحديث ضد القديم اراد قرب عهدهم بالكفر والخروج منه الى الاسلام وانه لم يتمكن
الدين في قلوبهم فلو هدمت ربما نفروا منه ن حدثان بكسر حاء وسكون دال يعني بناء الكعبة على اساس
ابراهيم يعارضه خوف فتنة قريب الاسلام لانهم يرون تغييره عظيما قالوا بنته الملئكة اولا ثم ابراهيم ثم قريش في
الجاهلية وحضره النبي صلى الله عليه وسلم وله خمس وثلثون سنة او خمس وعشرون ثم ابن الزبير ثم الحجاج واستمر عليه الى الآن
وقيل بني مرتين اخريين او ثلثا وروي لولا حداثة عهدهم بفتح حاء اي قربه ك حدثان روي ايضا بفتحتين قوله
ولئن كانت ليس شكا في قولها لكنه من عادة العرب في حديث عهد روي بالاضافة وفعيل يستوي فيه الافراد
وغيره وجواب لو محذوف حدثان محذوف وذلك ان ستة اذرع من الحجر كانت من البيت فالركنان اللذان
فيه لم يكونا على الاساس الاول و حديث عهدهم برفعه مع تنوين حديث فقال ابن الزبير بكفر كان الاسود
نسيه فذكره ابن الزبير واما التالي الخ فيحتمل كونه مما نسي ومما ذكر ويدل انه صلى الله عليه وسلم خشي ان يظن قريش
اي منتقص ١٢
انه غير بناءها لينفرد بالفخر عليهم نه ومنه اعطي رجالا حديثي عهد بكفر اتالفهم وهو جمع حديث فعيل
بمعنى فاعل و ومنه حديثة اسنانهم كناية عن الشباب واول العمر ج اي شبان لم يكبروا حتى يعرفوا الحق
ك ومنه في اخر الزمان حداث الاسنان سفهاء الاحلام اي لا يعقلون يقولون بقول خير البرية اي النبي
صلى الله عليه وسلم وهو القرآن كان ابن عمر يرى الخوارج شرار الخلق لانهم انطلقوا الى آيات نزلت في الكفار فجعلوها
على المؤمنين قال المذنب تاب الله عليه واشرهم من يحمل آيات في اشرار اليهود على علماء الامة المعصومة
المرحومة طهر الله الارض عن نجسهم واجمعوا على ان الخوارج على ضلالتهم فرقة من المسلمين وعلى جواز نكاحهم
واكل ذبائحهم وقبول شهادتهم وذكر عند علي اكفار هم فقال من الكفر فروا فقيل المنافقون فقال ان المنافقين
لا يذكرون الله الا قليلا وهم يذكرون الله بكرة واصيلا قوم اصابتهم فتنة فعموا وصموا و ومن حديثهما
اي انهما حدثتاه به او عن جملة ما يتعلق بحديثهما او عن قولهما و خ ما تدري ما احدثنا بعده اما هضما
عليه السلام ١٢
لنفسه او تواضعا او نظرا الى ما وقع من الفتن يعني يعارض ذلك فضيلة الصحبة و احدث به عهدا اي
اجد عهد الصحبة و حديثا لنفسي سيشرح في الرؤيا وكتابنا احدث اي نزولا وان كان قديما معان

القديم معناه ومحضا اى صرفا لم يشب اى لم يخلط بالتحريف والعلم هو الكتاب والسنة نه ومنه زعمت امراتى الاولى انها ارضعت الحدثى تانيث الاحدث اى التى تزوجها بعد الاولى ن هو بضم حاء وسكون دال نه وفيه احدث فيها حدثا او آوى محدثا الحدث الامر الحادث المنكر الذى ليس بمعتاد ولا معروف فى السنة والمحدث بكسر الدال وفتحها فمعنى الكسر من نصر جانيا واجاره من خصمه والفتح هو الامر المبتدع وايواؤه الرضاء عنه والصبر عليه واقرار فاعله ط ويدخل فيه من حامى الجانى على الاسلام باحداث بدعة اذا حماه عن التعرض له او الاخذ على عاديته نه ومنه اياكم ومحدثات الامور بالفتح ما لم يكن معروفا فى كتاب ولا سنة ولا اجماع وح لم يقتل من نساء بنى قريظة الا امراة احدثت حدثا قيل هو انها سمّت النبى صلى الله عليه وسلم و فيه حادثوا هذه القلوب بذكر الله اى اجلوها به واغسلوا الدرن عنها وتعاهدوها به كما يحادث السيف بالصقال و فى ح ابن مسعود لما سلم عليه فلم يرد عليه فاخذنى ما قدم وما حدث من حدث بالفتح وضمّ لمشاكلة قدم يعنى همومه وافكاره القديمة والحديثة ك احدث شيئ فى الصلوة اى شئ من الوحى يوجب تغييرها و فيه لا يزال فى صلوة ما لم يحدث اى فى ثواب صلوة ما لم يأت بالحدث وهو يعم ما خرج من السبيلين وغيره وانما فسر بالضرطة اذ لا يتصور فى المسجد غيره فالظاهر ان السؤال عن الحدث الخاص الواقع فى الصلوة و فيه يصلى على احدكم ما لم يُحدث بضم اوله فان احدث حرم استغفارهم لتاذيهم برائحته الخبيثة وروى ما لم يؤذ يحدث بالجزم وهو بدل من سابقه وروى بالرفع اى يحدث باخراج شئ من احد السبيلين او بفاحش من يده او لسانه و فيه لا وضوء الا من حدث هو نفى لنوع الشئ الحادث نقل الى نواقض الوضوء والى المنع المترتب عليها و فى ح منع النساء عن المسجد لما احدث النساء اى من حسن الزينة بالحلى والحلل والطيب مما يحرك الشهوة و فيه صلى ركعتين لا يحدّث فيهما نفسه اى بشئ من الدنيا كما فى الترمذى فلا يضر حديث الاخرة او فى معانى القران وقد كان عمر يجهز الجيوش فى الصلوة لكن اولها البعض بما لا تعلق له بالصلوة وقيل المراد ما تسترسل النفس معه ويمكن للمرء قطعه وما تعذر قطعه يعفى وان كان نرجو من سلم عن الكل والمغفور الصغائر ن اى لا يحدث بحديث يجلبه لانه اضافه اليه فلا باس بخطرات لا يقدر على منعها وقيل يصح حمله على النوعين لانه ليس فيه تكليف يحرج به بل ترتيب ثواب مخصوص ثم لا باس بحديث الاخرة فان عمر كان يجهز جيشه فيها ط اى بشئ من امور الدنيا وما لا يتعلق بالصلوة ولو عرض له حديث فاعرض عنه عفى لعفو خواطر هذه الامة وقيل اى لا يكون للريا والتلبيس والتعجب و فيه فحسر ثوبه من المطر لانه حديث عهد بربه اى قريب عهده بالفطرة وانه المبارك المنزل من المزن ساعتئذ فلم تمسه الايدى الخاطئة ولم تكدره ملاقاة ارض عبد عليها غير الله تعالى ن وفيه انه يستحب عند اول المطر كشف غير عورته ك اى قريب العهد بتكوين ربه و فيه انما كره لى احدث من فى مجلسى وان حدثه لا يشبه حدث المخلوقين اى حداثته اعلم ان صفاته الوجودية الحقيقية قديمة كالعلم والقدرة والاضافية حادثة كالخلق والرزق فالانزال حادث والمنزل قديم والمذكور اى القران قديم والذكر حادث وهو لحدث الاخبار اى لفظا اذ العلم

هو المعنى او نزوله و ح اتى بيهودى ويهودية قد احدثا اى زنيا و فيه كان اذا صلى فان كنت مستيقظة حدثنى
اى صلى سنة الفجر و فى ابى داود كان يحدث بعد الفراغ من صلوة الليل قبل سنة الفجر و لا تضاد لاحتمال حديثه قبل
السنة وبعدها و فيه انه لا بأس بالكلام المباح بعد السنة ابن العربى ليس فى السكوت فى ذلك الوقت فضيلة مأثورة
وانما ذلك بعد صلوة الصبح الى طلوع الشمس ط و فيه ان الحديث مع الاهل سنة والفصل بين سنة الفجر
وفرضه جائز ن وفيه اباحة الكلام بعد سنة الفجر وهو مذهبنا او مذهب مالك والجمهور وكرهه الكوفيون
ن وفيه حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثين اى فى الامانة والا فروايات حذيفة كثيرة والحد
حدثنا ان الامانة و قوله ثم حدثنا عن رفعه قال الشيخ هما واحد و لعل الثانى حديث عرض الفتن وهو شرحه فى
امانة ن لا احدثكم عنى و عن امى حديثه عن نفسه من حيث الحكاية حيث لم يذكر شيئا من حديث نفسه حقيقة
وعن امه عائشة حقيقة اذ ذكر حكاية ذهابها الى البقيع وغير ذلك و فيه اياكم والاحاديث الا حديثا كان فى
عهد عمر اراد معاوية النهى عن الاكثار من احاديث بغير تثبت لما شاع فى زمنه من احاديث اهل الكتاب وكتبهم
فامرهم بالرجوع الى الاحاديث من عمر فانه كان يضبطها ويخافون سطوته و منه وقد تحدث بنحوه عن ابى رافع
بضم تاء وحاء وكنا نحدث عن اسامة بضم نون وفتح دال ط انه قد احدث اى احدث فى الدين ما ليس منه من التكذيب
بالقدر و فيه اى بنى محدث اى يا بنى احدثه التابعون ولم يقلها النبى صلى الله عليه وسلم اصحابه قيل هو
شهادة نفى فلا يصح مع شهادة جماعة بالاثبات او انه سمع كلمات لم يسمعها من النبى صلى الله عليه وسلم ولا من
اصحابه فاستبدعها و الاحاديث جمع احدوثة وهو ما يحدث به والحديث مثله ويجوز كون جمع حديث
بغير قياس و اتقوا الحديث عنى الا ما علمتم اى احذروا رواية الحديث عنى والحديث بمعنى المحدث وعن متعلقة
به اى احذروا ما لا تعلمون لكن لا تحذروا ما تعلمونه و وجه منع تحديث الحلم يجئ فى الرؤيا و فى نفث
ج حدثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج ليس باباحة للكذب فى اخبارهم ورفع الاثم عن نقل الكذب عنهم ولكن
رخصة فى الحديث عنهم على البلاغ وان لم يتحقق ذلك بنقل الاسناد لانه امر قد تعذر لبعد المسافة وطول
المدة ك اى لا حرج على من حدث عنهم حقا او غيره لان شريعتهم لا يلزمنا وانما الحرج على من حدث عنى بغير
ثقة ومر فى اية و فى بلغوا عنى غ من ذكر من بهم محدث اى محدث تنزيله و اما بنعمة ربك فحدث اى النبوة مبلغا
مد والصحيح انه تعم جميع النعم ويشمل تعليم القرآن والشرائع غ فجعلناهم احاديث يتحدث بها لا كهم ش و
قال قوم بطهارة الحدثين منه صلى الله عليه وسلم اى البول والغائط وكذا دمه وسائر فضلاته و فيه
حديثهم حديث اولهم حديثهم مبتدأ وحديث اول خبر يعنى انه كان اذا حدث احدهم اصغوا جميعا الى
حديثه ولا يقطعونه بمنازعة ومداخلة واعتراض كما يفعله الجهلة السفلة مع جلسائهم وقوله من تكلم عنده
انصتوا له كتفسيره و ح ما حدثت به انفسها يجئ فى نفس نه فى ح المعراج الم تروا الى ميتكم حين يحدج ببصره فلما ينظر الى
المعراج حدج ببصره اذا حقق النظر الى الشيء وادامه و منه حدث الناس ما حدجوك بابصارهم اى ماداموا مقبلين

حدج

حدد

عليك لشيطين لسماع حديثك و في ح عمر حجة ههنا ثم احدج ههنا حتى تفنى اى حج ثم شد الاحمال وتوسيقها وشد
الحداجة وهي القتب باداته يعني حج حجة واحدة ثم اقبل على الجهاد الى ان تهرم او تموت فكنى به عن تهيئة المركوب للحج
غ ومنه والمركب حدج و فيه رايت كاني اخذت حدجة حنظل فوضعته بين كتفي ابي جهل الحدجة بالحركة
الحنظلة الفجة الصلبة وجمعها حدج غ، منه احدجت الشجرة نه فيه الحد من محارم الله وعقوباته التي
قرنها بالذنوب اصل الحد المنع والفصل بين الشيئين فكان حدود الشرع فصلت بين الحلال والحرام فمنها ما لا
يقرب كالفواحش المحرمة و منه تلك حدود الله فلا تقربوها ومنها ما لا يتعدى كالمواريث المعينة وتزويج
الاربع ومنه تلك حدود الله فلا تعتدوها و ومنه ان اللمم ما بين الحدين حد الدنيا وحد الآخرة حد الدنيا
ما فيه الحدود كالسرقة والزنا والقذف وحد الآخرة ما فيه العذاب كالقتل وعقوق الوالدين واكل الربا
فاراد ان اللمم ما لم يوجب عليه حدا ولا عذابا ك يحد للمريض ان يشهد الجماعة اى ما يحد المريض ان
يشهد الجماعة حتى اذا جاوز ذلك الحد لم يشرع له شهودها وقيل بمعنى الحدة اراد الحض على شهودها وربي
جل بجيم اى اجتهادة لشهودها ج ومنه اصبت حدا اى ذنبا يوجب حدا ط اقامة حد خير من مطر اربعين
ليلة لان اقامتها زجر عن المعاصي وسبب لفتح ابواب السماء والتهاون بها انهماك لهم في المعاصي الموجبة لاخذهم
بالجدب فحصل للبلية تميما المعنى الخصب و فيه من اصاب حدا فستره الله وعفا عنه فالله اكرم قوله حدا اى
ذنبا يوجب الحد والعفو كناية عن التوبة و فيه حث على الستر والتوبة فانه احرى وابين من الاظهار و في ح
الشفاعة فيحد لي حدا يريد انه يبين لي في كل طور من اطوار الشفاعة مثل شفعتك فيمن اخل بالجماعة ثم فيمن
اخل بالجمعة ثم فيمن اخل بالصلوات ثم فيمن شرب الخمر ثم في الزنا فان قيل دل اول الحديث على ان المستشفعين
هم الذين حبسوا في الموقف وطلبوا ان يخلصهم من كرب المحبس ودل قوله فاخرجهم من النار على انهم من الداخلين
فيها قلت لعل المؤمنين صاروا فرقتين فرقة سيرتهم الى النار وفرقة حبسوا في المحشر فخلصهم مما هم فيه ثم شرع
في شفاعة الداخلين او يراد بالنار الحبس والكربة والشدة من دنو الشمس وقوله انا لها يقابل قولهم لست لها
ك يحد لي حدا اى يعين قوما مخصوصين اما بتعيين ذواتهم او ببيان صفاتهم فان قيل اول الحديث يدل
على ان هذه الشفاعة لخلاص جميع اهل الموقف عن اهواله وآخره يدل على انها للتخليص من النار قلت هذه
شفاعات متعددة فالاولى مستفاد من يؤذن لي عليه نه ان تحد على ميت اكثر من ثلث احدت المراة على
زوجها فهي محد وحدت تحد وتحد فهي حاد اذا حزنت عليه ولبست ثياب الحزن وتركت الزينة ن واكثر
الاصح الثلاثي وفيه دلالة لجواز الاحداد على غير الزوج ثلثة ايام و حديد البصر نافذه و رجل حديد اى
ذو قوة وصلابة ويغضب لانتهاك المحرمات والتقصير في ضيفه نه الحدة تعتري خيار امتي الحدة كالنشاط والسرعة
في الامور والمضاء فيها ماخوذ من حد السيف والمراد بها هنا المضاء في الدين والصلابة والقصد الى الخير و منه
خيار امتي احداؤها جمع حديد كشديد واشداء و في ح عمر كنت اداري من ابي بكر بعض الحد الحد والحدة سورة

نفسه شاة او مراجزة ويجوز تانيثه باعتبار الحذف قوله قاربوا بينهما اى بين الصفين بحيث لا يسع بينهما صف اخر لئلا يقدر الشيطان من المرور فيصير تقاربها شبه حكم سبلا لتعاضدكم واحكم و حاذوا بالاعناق بان لا يقف احد مكانا ارفع من مكان اخر لا صرح بنفس الاعناق اذ ليس على الطويل ان يجعل عنقه محاذيا للعنق القصير نه هى جمع حذفة بالحركة **و** فيه حذف السلام سنة هو تخفيفه وترك الاطالة فيه لحديث التكبير جزم والسلام جزم فانه اذا جزم السلام وقطعه فقد خففه وحذفه **و** فيه فتناول السيف فحذفه اى ضربه عن جانب والحذف يستعمل فى الرمى والضرب معا **ك** ومنه فحذفه بعضًا فيه اجله هو باهمال جاء وفى بعضها باعجامها وهو الرمى بالاصابع قوله مرة من الدهور وقتا من الاوقات فكتب من الكتابة وروى فكنت من الكون وليت بكسر لام ولعل بالنصب فى الموسم اتاه **ن** واحذف فى الاخريين اى اقصرهما عن الاوليين **ط** فيه ان الخير بحذافيره فى الجنة اى باسره ويتم شرحه فى عرض **نه** فكانما حيزت له الدنيا بحذافيرها اى بجوانبها قيل اعاليها جمع حذفار او حذفور اى باسرها **فيه** خرج على صعدة يتبعها حذاقى اى جحش والصعدة الاتان **و** فى ح زيد فما مرنى نصف شهر حتى حذقته اى عرفته واتقنته **فيه** من دخل حائطا فليأكل من غير اخذ فى حذله شيئًا هو بالفتح والضم حجزة الازار والقميص وطرفه وروى فى حذنه بمعناه **و** منه ح هاتى حذلك فجعل فيه المال **فيه** اذا اقمت فاحذم الحذم الاسراع يريد عجل اقامة الصلوة ولا تطولها كالاذان واصله فى المشى الاسراع فيه الزمخشرى هو بخاء معجمة **فيه** من غير اخذ فى حذنه وقدمر **فيه** فاخذ قبضة من تراب فحذا بها فى وجوه المشركين اى حثا على الابدال او هما لغتان **و** ح لتركبن سنن من قبلكم حذو النعل بالنعل اى تعملون مثل اعمالهم كما تقطع احدى النعلين على قدر النعل الاخرى والحذو التقدير والقطع ويجئ بيانا فى سنن **و** منه الاسراء يحذون الى عرض جنب احدهم فيحذون منه الحذوة من اللحم اى يقطعون منه القطعة **و** فيه معها حذاءها وسقاءها هو بالمد النعل اراد انها تقوى على المشى وقطع الارض وعلى قصد المياه وعلى ورود الشجر والامتناع عن السباع المفترسة شبهها بمن كان معه حذاء وسقاء فى سفره وهكذا ما كان فى معنى الابل من الخيل والبقر والحمير **ن** حذاءها بكسر حاء ومد **ط** واراد بها اخفافها لانها تقوى بها على السير وقطع المفاوز والبلاد الشاسعة فشبه بمن كان معه حذاء واراد بالسقاء انها اذا وردت الماء شربت ما يكون فيه كفاية لظمأها وهى من اطول البهائم ظمأ او انها ترد الماء عند احتياجها اليه فجعل صبرها على الماء او ورودها اليه بمنزلة سقاءها ولا جاز عليه السلام جواز الهلاك والالتقاط للحيوان المعتاد المعرضة للضياع **ج** ومنه لا ارى عليك حذاء اى نعلا **و** ما احتذى النعال الاحتذاء لبس الحذاء وهو النعل **ك** يصلى وانا حذاءه بكسر مهملة وبالنصب ظرف وبالرفع خبر **نه** تحتذى المسبت اى تجعله نعلك احتذى اذا انتعل **و** فى ح مس الذكر انما هو حذية منك اى قطعة قيل هى بالكسر ما قطع من اللحم طولا **و** منه انما فاطمة حذية منى يقبضنى ما قبضها **و** فى ح جهازها اجد فراشها محشوا بحذوة

حذف
حذق
حذل
حذم
حذن
حذا

الحذاثين الحذوة والحذاوة ما يسقط من الجلود حين يبشر ويقطع مما يرمى به والحذاثين جمع حذاء وهو صانع النعال **و** فيه ان المدمد ذهب الى خازن البحر فاستعار منه الحزية فالقاها على الزجاجة فقلقها قيل هى الالماس الذى يحذى الحجارة اى يقطعها ويثقب به الجوهر **و** فيه مثل الجليس الصالح مثل الدارى ان لم يحذك من عطره علقك من ريحه اى ان لم يعطك من احذيته احذاء والحذيا والحذية العطية **و** منه فيداوين الجرحى ويحذين من العطية **ن** بضم ياء وسكون مهملة وفتح ذال اى يعطين عطية ليس الرضخ دون السهم **نه** وفيه فلما رجعت الى العسكر قالوا الحذيا ما اصبت من امير المومنين قلت الحذيا شتم وسب كانه قد كان شتمه وسبه فقال هذا اعطاؤه اياى **غ** الحذيا هدية البشارة **در** الاستهزاء طلب العطية **نه** ذات عرق حذو قرن الحذو والحذاء الازاء والمقابل اى انها محاذيتها فهما من الحرم سواء وقرن وذات عرق ميقاتان **ك** اى يقوم عن يمين الامام بحذاءه بكسر مهملة وذال معجمة ممدودة اى بجنبه سواء اى مساويا لا يتقدم ولا يتأخر

باب مع الراء **ط** يستحلون الحر والحرير بكسر حاء وخفة راء مهملتين الفرج واصله الحرح وروى الخز **ك** يستحلون الحر والحرير يريد به كثرة الزنا وهل وقع هذا الاستدلال وسيقع كلا ذلك محتمل ويمكن كون استدلال نكاح المتعة واستحلال بعض الانبذة من ذلك **نه** واصله حرح بكسر فسكون وجمعه احراح وتشديده الراء ليس بجيد **فيه** والا تركناهم محروبين اى مسلوبين منهوبين الحرب بالحركة نهب مال الانسان وتركه لا شئ له **و** منه طلاقها حربية اى له منها ولا داذا طلقها حربوا وفجعوا بها فكانهم قد سلبوا ونهبوا **و** منه ح الحارث المشلى اى لقاصب الناهب الذى يعرى الناس ثيابهم **و** فيه لما رايت العدو قد حرب اى غضب من حرب يحرب حربا بالحركة **و** منه حتى ادخل على نساءه من الحرب والحزن ما ادخل على نساءى **و** منه فخلفتنى بنزاع وحرب اى بخصومة وغضب **و** منه فى الدين فان اخره حرب وروى بالسكون اى المنازعة **ج** اياكم والدين فان اوله هم واخره حرب بسكون راء اى عقبه الخصومة والنزاع وبفتحها اى السلب **نه** ومنه ح فى احراق الكعبة يريد ان يحربهم اى يزيد فى غضبهم على ما كان من احراقها من حربته تحريبا اذا حملته على الغضب وعرفته بما يغضب منه **و** يروى بجيم وهمزة وقد مر **و** فيه ودخل محرابا لهم هو الموضع العالى المشرف وصدر المجلس ايضا **و** منه محراب المسجد وهو صدره واشرف موضع فيه **و** منه ح انس كان يكره المحاريب اى لم يكن يحب ان يجلس فى صدر المجلس ويترفع على الناس وهو جمع محراب **و** فيه فابعث عليهم رجلا محربا اى معروفا بالحرب عارفا بها وميمه مكسورة للمبالغة **و** منه فى على ما رايته محربا مثله **و** فيه قال المشركون اخرجوا الى محرابكم حربية جمع وهو مال الرجل الذى يقوم به امره والمعروف فيه الثاء المثلثة ويجئ **ك** باب الحرى فى الحرب وروى بجيم وراء مفتوحتين **و** اصحاب الحراب بالكسر جمع حربة بفتحها **و** ح يركز له الحربة اى تغرز وهى دون الرمح عريضة النصل **ن** وحمنة تحاربه اى تتعصب لها فتحكى ما يقوله اهل الافك **ج** وقى الاسماء واقبحها حرب لانه يدل على القتل ... للتكرية مرة لانه كنية ابليس لانه ابو مرة **غ** رجل محرب وقوم حرب اى بينهما تباغض **و** حرب غضب ... تعيش ابدا واعمل لاخرتك كانك تموت غدا اى اعمل الدنيا وخالف بين

حر

حرب

حرف

اللفظين وظاهره حث على عمارة الدنيا لبقاء الناس فيها حتى يسكن فيها وينتفع من يجئ بعده كما ينتفع هو بعمل من قبله وسكن فيما عمره ولانه اذا علم انه يطول عمره احكم ما يعمله وحرص على ما يكسبه وامّا عمل الاخرة فهو حث على اخلاص العمل للاخرة وحضور النية والقلب فى العبادات والاكثار منها فان من يعلم انه يموت غدا يسارع الى ذلك كحديث صل صلوة مودع وقيل الحديث مصروف عن ظاهره فانه صلى الله عليه وسلم انما ندب الى الزهد فى الدنيا والتقليل منها وهو الغالب على اوامره فى حقها فكيف يحث على عمارتها وانما اراد انه اذا علم انه يعيش ابدا قل حرصه والمبادرة اليها بقول ان فاتنى اليوم ادركته غدا اى اعمل عمل من يظن انه يخلد فلا يحرص فى العمل فهو حث على الترك بطريقة انيقة الا نهى معناه تقديم امر الاخرة واعمالها حذر الموت بالفوت على عمل الدنيا وتاخيره كراهية الشغل بها عن عمل الاخرة **و** فيه احرثوا هذا القران اى فتشوه وثوروه والحرث التفتيش **و** اصدق الاسماء الحارث لانه الكاسب والانسان لا يخلو من الكسب طبعا واختيارا **و** منه ح اخرجوا الى معايشكم وحرائثكم اى مكاسبكم جمع حريثة الخطابى الحرائث ايضا الابل واصله فى الخيل اذا هزلت **و** منه ح معوية انه قال للانصار ما فعلت نواضحكم قالوا حرثناها يوم بدر اى هزلناها من حرثت الدابة واحرثتها اهزلتها اراد معوية تقريعا لهم وتعريضا لانهم كانوا اهل زرع وسقى فاجابوه بما اسكته تعريضا بقتل اشياخه يوم بدر **و** فيه وعليه خميصة حريثية اى منسوبة الى حريث اسم رجل والمعروف جونية وقدم **ن** كنت امشى مع النبى صلى الله عليه وسلم فى حرث اى موضع زرع وفى رواية للبخارى خرب بموحدة ومعجمة جمع خربة **غ** ويهلك الحرث والنسل اى الزرع والنساء **و** حرث الاخرة اى عملها **و** حرث الدنيا اى جزاء عمله للدنيا **و** احترث المال كسبه **ط** يقال له الحارث حراث الحارث اسم ذلك الرجل والحراث صفته ويقال له منصور اما اسم له او صفة قوله يمكن له اى يجعل له فى الارض مكانا ويبسطه فى الاموال ونصرة على الاعداء كما مكنت قريش اى فى الخر امرهم فانهم وان اخرجوا النبى صلى الله عليه وسلم اولا لكن اولادهم وبقاياهم اسلموا ومكنوا النبى صلى الله عليه وسلم وامر آله فى حيوته وبعد موته الى اليوم واو بمعنى الواو او للشك من الراوى ودخل فى التمكين ابو طالب وان لم يؤمن عند اهل السنة **نه** فيه حدثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج هو لغة الضيق ويقع على الاثم والحرام وقيل الحرج اضيق الضيق اى لا باس ولا اثم عليكم ان تحدثوا عنهم ما سمعتم وان استحال ان يكون فى هذه الامة مثل ما روى ان ثيابهم كانت تطول وان النار كانت تنزل فتاكل القربان وغير ذلك لا ان يحدث عنهم بالكذب ويشهد للتاويل رواية زيادة فيه فان فيهم العجائب قيل معناه ان الحديث عنهم اذا اديته على ما سمعته حقا كان او باطلا لم يكن عليك اثم لطول العهد ووقوع الفترة بخلاف حديثنا عن النبى صلى الله عليه وسلم لانه انما يكون بعد العلم بصحة عدالة راويه وقيل معناه ان الحديث عنهم ليس على الوجوب لان اوله قوله بلغوا عنى دل على الوجوب ثم اتبعه بقوله حدثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج اى لا حرج عليكم ان لم تبلغوا عنهم **و** منه فى الحية فليحرج عليها بان يقول انت فى حرج اى ضيق ان عدت الينا فلا تلومينا ان نضيق عليك بالتتبع والطرد والقتل **ط**

حرج

وروى انه يقول انشدكم بالعهد الذى اخذ عليكم سليمان بن داود ان لا تؤذونا ولا تظهروا لنا فان لم يذهب احدا دبعد فاقتلوه فانه امالجنى كافر او حية وهو فى اذنوه ن يقول احرج عليك بالله واليوم الآخر ان لا تبدو لنا ولا تؤذونا **و** فيه لا حرج فيه لان الترتيب بين الرمى واخواته سنة ولا يجب الدم بتركه ومن الزمه اوله بنفى الاثم **ك** كرهت ان احرجكم بضم همزة وسكون مهملة وفتح جيم اى اضيق عليكم وروى اخرجكم بخاء معجمة **و** فيه اكثروا عليها من التحريج اى النسبة الى الحرج وانه لا يحل لها هجر ابن زبير فان قيل كيف هجرته فوق ثلث قلت معنى الهجر ترك الكلام عند التلاقى وعائشة لم تكن تلقيه ج ومنه اراد ان لا يحرج امته **و** فيه تحرجوا ان يطوفوا هو تفعل من الحرج اى كانوا لا يسعون بين الصفا والمروة خوفا من الحرج والاثم **و** منه تحرجوا اى تجنبوا **نه** ومنه ح اليتامى تحرجوا ان ياكلوا معهم اى ضيقوا على انفسهم وتحرج فلان اذا فعل فعلا يخرج به من الحرج الاثم والضيق **و** منه ح اللهم انى احرج حق الضعيفين اليتيم والمرأة اى اضيقه واحرمه على من ظلمهما امن حرج على ظلمك اى حرمه **و** حرجها بتطليقة اى حرمها **و** فى ح حنين حتى تركوه فى حرجة هو بالحركة مجتمع شجر ملتف كالغيضة والجمع حرج وحراج **و** منه ح معاذ نظرت الى ابى جهل فى مثل الحرجة **و** ح ان موضع البيت كان فى حرجة وعضاه **فيه**

حراجيج

قلم وفد مذحج على حراجيج هى جمع حرجج وحرجوج وهى الناقة الطويلة وقيل الضامرة وقيل الحادة القلب **ف**

حرجم

ح السنة تركت كذا وكذا والذيخ محرنجما منقبضا مجتمعا كالحا من شدة الجدب اى عم مضرة المحل حتى نالت السباع والبهائم والذيخ ذكر الضباع **و** حرجمت الابل فاحرنجمت اى رددتها فارتد بعضها على بعض واجتمعت **و** فيه ان

حرد

فى بلدنا حراجمة اى لصوصا كذا جاء والصواب بجيمين **فيه** فرفع لى بيت حريدا منتبذ متنحى عن الناس من تحرد الجمل اذا تنحى عن الابل فلم يبرك فهو حريد فريد وحرد الرجل حرودا اذا تحول عن قومه **و** فيه وقطعت محردها المحرد المقطع حردت من سنام البعير حردا اذا قطعت منه قطعة **غ** وغدوا على حرد قادرين اى حد فى المنع حاردت السنة منعت قطرها والابل البانها او على غضب **نه** فيه من فعل كذا فله عدل محرر اى

حر

اجر معتق المحرر الذى جعل من العبيد حرا **و** منه فانا ابو هريرة المحرر اى المعتق **و** ح شراركم الذين لا يعتق محررهم اى انهم اذا اعتقوه استخدموا فاذا اراد فراقهم ادعوا رقه **و** ح ابن عمر انه قال لمعاوية حاجتى عطاء المحررين اى الموالى وذلك انهم قوم لا ديوان لهم وانما يدخلون فى جملة مواليهم والديوان انما كان فى بنى هاشم ثم الذين يلونهم فى القرابة والسابقة والايمان وكان هؤلاء مؤخرين فى الذكر فذكرهم ابن عمر وتشفع فى تقديم اعطياتهم لما علم من ضعفهم وتالفا لهم على الاسلام **ط** اول ما جاء بدء بالمحررين اول ظرف بدء وهو مفعول ثان لرايت **ج** كان على عائشة محرر اى عتق رقبة **و** منه من اعتبد المحرر اى استرق المعتق **غ** محررا اى معتقا من عمل الدنيا **نه و** منه ح ابى بكر افمنكم عوف الذى يقال فيه لا حر بوادى عوف قال لا هو عوف بن محلم يقال له ذلك لشرفه وان من حل واديه كان له كالعبيد والخول والحر احد الاحرار والانثى حرة وجمعها حرائر **و** منه ح عمر قال للنساء يخرجن الى المسجد لا تزدن تكن حرائر اى لا تزمن البيوت فلا ...

استاذن لم يوذن له اشارة الى عدم التفاته الى الدنيا وجاهها بل فنى بكليته ولم يخالط الناس حتى يشتهر عندهم

ج الحراسة فعل الحارس وهو من يحرسك وانت نائم و اصيد قهلك حارس أي كاسب لا احتراس الاكتساب نه قصة

من شعر كانت فى يد حرسي بفتح راء واحد الحراس الحرس وهم خدم السلطان المرتبون حفظه والحرسى واحد الحرس

لانه منسوب اليه حيث صار اسم جنس ويجوز كونه منسوبا الى الجمع شاذا ن ليت رجلا صالحا يحرسنى فيه جواز الاحتراز

من العدو وكان قبل نزول والله يعصمك من الناس ك اواراد العصمة من اضلال الناس ولا ينافى التوكل فانه ترتيب

الاسباب بتفويض الامر الى مسبب الاسباب و منه من حرس رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع حارس نه فيه اتاه

بضباب احترشها الاحتراش والحرش ان يهيج الضب من جحره بان تضربه بخشبة او غيرها من خارجه فيخرج ذنبه

ويقرب من باب الجحر يحسب انه افعى فحينئذ يهدم عليه جحره ويوخذ والاحتراش فى الاصل الجمع والكسب والخداع

و منه فى التمر وتحترش به الضباب أي تصطاد يقال ان الضب يعجب بالتمر و منه ح ما رايت رجلا انفر من الحرش

مثله يعنى معوية يريد بالحرش الخديعة و فيه انهى عن التحريش بين البهائم هو الاغراء وتهييج بعضها على

بعض كما يفعل بين الجمال والكباش والديوك وغيرها و منه ان الشيطان قد ايس من ان يعبد فى جزيرة العرب

ولكن فى التحريش بينهم اى فى حملهم على الفتن والحروب ط عبادة الشيطان عبادة الصنم لانها بامره ورى وان

يعبد المصلون اى المومنون وخص جزيرة العرب لان الدين ح لم يتعد عنها ولعله اخبار عما جرى بين الصحابة نه

و منه ح على فى الحج فذهبت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم محرشا على فاطمة اراد بالتحريش ههنا ذكر ما يوجب عتابه لها

و فيه ان رجلا اخذ من الحرد نانير حرشا جمع احرش وهو كل شئ خشن اراد انها كانت جديدة فعليها خشونة النقش

فى ح حنين ارى كتيبة حرشف رجال الحرشف الرجالة شبهوا بالحرشف من الجراد وهو اشده اكلا يقال ما ثم غير

حرشف رجال اى ضعفاء وشيوخ وصغار وكل شئ حرشفه فى ح الشجاج الحارصة وهى التى تحرص الجلد اى

تشقه يقال حرص القصار الثوب اذا خرقه بالدق كذا فى صحاح ك ستحرصون بضم راء وكسرها نه فيه ما من مريض

يمرض مرضا حتى يحرضه اى يذيبه ويسقمه من احرضه المرض فهو حرض وحارض اذا افسد بدنه واشفى على الهلاك

و فى ح الرويا عن الميت قال جئنا ربنا رحيما غفر لنا كلنا غير الاحراض وهم الذين يشار اليهم بالاصابع اى اشتهروا

بالشر وقيل من اسرفوا فى الذنوب فاهلكوا انفسهم وقيل الذين فسدت مذاهبهم و منه الاحريض هو العصفر و الحرض

بضمتين واد عند احد و حراض بضم حاء وخفة راء موضع قرب مكة قيل كانت به العزى غ حارض على الامر

واكب واضب بمعنى و حرض المومنين حضهم و حتى تكون حرضا مضنى وفلان حارضة قومه فاسدهم فيه

الا متحرفا لقتال مستطردا يريد الكرة مد متحرفا اى مائلا لقتال لتخيل العدو انه منهزم ثم يعطف او متحيزا

منضما الى جماعة اخرى سوى فئته مع فيها غ يعبد الله على حرف اى شك ج اى جانب نه انزل القران على سبعة

احرف كلها كاف شاف اراد بالحرف اللغة اى سبع لغات مفرقة فى القران فبعضه بلغة قريش وبعضه بلغة هذيل

وهوازن واليمن ولا يريد كون السبعة فى الحرف الواحد على انه قد جاء فيه ما قرئ بسبعة وعشرة كما لك

حرش

حرشف

حرص

حرض

حرف

يوم الدين وعبد الطاغوت وهذا الحسن ما قيل فيها والحرف لغة الطرف وبه سمي حروف الهجاء ك ف اي على
سبعة لغات هي افصح اللغات وقيل الحروف الاعراب وقيل السبع حصر بل توسعة والسبعة المشهورة ليس سبعة الحديث بل يحتمل
كون هذه السبعة واحدا من تلك ط وقيل هي القرآت السبع على حال لا صلة انزل وجملة لكل اية منها ظهر وبطن صفة سبعة
وكذا الجملة لكل حد مطلع بعد في اية ومر في بطن وحد تتمته نه ومنه ح اهل الكتاب لا ياتون النساء الا على حرف اي جنب
والحرف الناقة الضامرة شبهت بحرف الهجاء لدقتها و وفيه لما استخلف الصديق قال لقد علم قومي ان حرفتي لم تكن
تعجز عن مؤنة اهلي وشغلت بامر المسلمين فسيأكل آل ابي بكر من هذا ويحترف للمسلمين فيه الحرفة الصناعة
وجهة الكسب واراد باحترافه للمسلمين نظره في امورهم وتثمير مكاسبهم وارزاقهم يحترف لعياله اي يكتسب ك ف
وفيه ان للعامل ان ياخذ من مال يعمل فيه قدر عمالته اذا لم يكن فوقه امام يقطع له اجرة معلومة ويحترف اي يكتسب
لهم ما ينفعهم حتى يعود عليهم من ربحه بقدر ما اخذ وهذا تطوع منه فانه لا يجب على الامام الاتجار في مال
المسلمين بقدر مؤنته لانها فرض في بيت المال ط اقسم انه كان مشهورا بانه كسوب بحرفته التجارة
وهذا اعتذار منه في اخذه قدر ما يحتاج اليه ج ومنه اخوان يحترف احدهما والاخر يتعلم فشكا المحترف والحرفة
الصنعة والمعيشة التي يكتسب فيها نه ومنه ح عمر لحرفة احدهم اشد علي من عيلته اي اغناء الفقير وكفاية
امره ايسر علي من اصلاح الفاسد وقيل اراد لعدم حرفة احدهم والاغتمام له اشد علي من فقره و ومنه ح عمر ايضا اني
لارى الرجل يعجبني فان قيل لا حرفة له سقط من عيني وقيل معنى الحديث الاول ان يكون بضم الحاء من الحرفة
الادب و والمحارف بفتح الراء وهو المحروم المحدود الذي اذا طلب فلا يرزق او يكون لا يسعى في الكسب وقد حورف
كسب فلان اذا شدد عليه في معاشه وضيق كانه ميل برزقه عنه من الانحراف عن الشيء وهو الميل عنه و ومنه سلط
عليهم موت طاعون ذفيف يحرف القلوب اي يميلها ويجعلها على حرف اي جانب وطرف ويروى يحوف بالواو وسيجيء
و ومنه آمنت بمحرف القلوب اي بمزيغها ومميلها اي الله تعالى و ومنه ووصف سفيان بكفه فحرفها اي اما لها
وح قال بيده فحرفها كانه يريد القتل ووصف بها قطع السيف بحده و وفيه موت المؤمن بعرق الجبين فيحارف
عند الموت بها فتكون كفارة لذنوبه اي يقايس بها والمحارفة المقايسة بالمحراف وهو الميل الذي تختبر به الجراحة
فوضع موضع المجازاة يعني ان الشدة التي تعرض له حتى يعرق لها جبينه عند السياق يكون جزاء وكفارة
لما بقي عليه من الذنوب وهو من المحارفة وهو التشديد في المعاش و ومنه ان العبد ليحارف على عمله الخير والشر
اي يجازى يقال لا تحارف اخاك بالسوء اي لا تجازه واحرف اذا جازى على خيرا وشرا ك يحرفون الكلم اي
يزيلونه اذ ليس لاحد يزيل لفظ كتاب لكن يتاولونه على غير تاويله وقد اغتر به بعض المتاخرين وقال في تحريف
التورية والانجيل خلاف هل في اللفظ والمعنى او المعنى فقط ومال الى الثاني ورأى جواز مطالعتهما وهو قول باطل
ولا خلاف انهم حرفوا وبدلوا والاستعمال بكتابيهما ونظرهما لا يجوز بالاجماع وقد غضب صلى الله عليه وسلم
حين راى مع عمر صحيفة تورية ن فيهما في حرف جهنم بحاء في بعضها وفي اكثرها بجيم وضم راء وسكونها وهما بمعنى

على طرفيها **و** ح فنحرف عنها اى نميل عنها بحسب قدر تناحل النهى على العموم واستغفاره مع انحرافه طلبا فى تلك الكعبة اودام

الانحراف غير محصل للغرض وفى توسط شرح سنن ابى د او د نحرف عنها اى عن القبلة او عن المراحيض فنقضى حاجتنا (فى البنا سر والمفازة ١٢)

خارجها ونستغفر اى للبانين وفيه انهم كانوا كفارا والا فسقا لعدم تغييرها عن القبلة **ن** ثم انحرف اى مال الرجوع **فيه**

حرق نخل بنى النضير بتشديد الراء **و** ح احرق المسلمين ام اثخن فيهم وعمل فيهم مثل عمل النار **و** ح فيذهب حراقه بضم مهملة

وخفة راء ضميره للخارج من النار كضمير ثم يسال عما اثر النار **نه** ضالة المومن حرق النار هو بكسر كهتطبها وقد يسكن

اى ضالة المومن اذا اخذها انسان ليتملكها اد ته الى النار **و** منه الحرق والغرق والشرق شهادة **و** منه الحرق شهيد

وهو بكسر الراء وروى الحريق وهو من يقع فى حرق النار فيلتهب **و** فى ح المتظاهر احترقت اى هلكت والاحراق الاهلاك

و منه ح المجامع فى رمضان احترقت شبه ما وقع فيه من الجماع فى الظهار والصوم بالهلاك **و** منه ح اوحى الى ان

احرق قريشا اى اهلكهم **و** ح قتال اهل الردة فلم يزل يحرق اعضاءهم حتى ادخلهم من الباب الذى خرجوا منه **و**

فيه انه نهى عن حرق النواة هو بردها بالمبرد من حرقه بالمحرق برده به ومنه قراءة لنحرقنه ثم لننسفنه فى اليم ويجوز

ارادة احراقها اكراما للنخلة او لان النوى قوت الدواجن **و** فيه شرب صلى الله عليه وسلم الماء المحرق من الخاصرة

المغلى بالحرق وهو النار اى شربه من وجع الخاصرة **و** فى ح على خير النساء الحارقة ورى كذبتكم الحارقة هى المرأة الضيقة الفرج وقيل التى تغلبها الشهوة حتى

تحرق انيابها بعضها على بعض اى تحكها يقول عليكم بها **غ** كذبتكم الحارقة اى عليكم بها وهى الضيقة الملاقى او

النكاح على الجنب **و** الحريقة الماء يغلى ثم يذر عليه الدقيق فيلعق **نه** ومنه ح على وجدتها حارقة طارقة فائقة

و منه ح يحرقون انيابهم غيظا وحنقا اى يحكون بعضها على بعض **و** فى ح الفتح دخل مكة وعليه عمامة سوداء

حرقانية وفسر بانها السوداء الزمخشرى اى التى على لون ما احرقته النار كانها منسوبة الى الحرق بفتحتين بزيادة الف

نون **و** منه اما علي فقد غرنى بعمامته السوادنية **و** لو جعل القران فى اهاب ما احترق مرفى ا ه **ك** امر ان يحرق بما

سواه فى كل صحيفة او مصحف وروى يخرق بخاء معجمة ولعله حرق بعد ان خرق وانما جاز حرقه لان المحروق هو القران (كذا فى نسخ الجمع)

المنسوخ او المختلط بغيره من التفسير او لغة قريش والقراءة الشاذة وبه رخص بعض فى تحريق ما يجتمع عنده من

الرسائل فيها ذكر الله **و** الى الحرقات بضم مهملة وفتح راء وبقاف قبيلة **ط** اعوذ من الحرق بفتحتين اى النار **ق**

فى ح المصحفين احرقهما اى فتهما ببيع او هبة لانه صلى الله عليه وسلم يامر باضاعة المال وقد روى انه قد فهما

فى التنور فانكره صلى الله عليه وسلم وقال افلا كسوتهما **و** فيه حرقوا متاع الغال هو تغليظ عند الجمهور وانما هو لغرض

ولا يحرق متاعه **در** الحراقة ما يقع فيه النار عند القدح **فيه** الحرقفة عظم راس الورك **نه** ويقال (كذا فى النهاية)

للمريض اذا طالت ضجعته دبرت حراقفه **در** فيه حارك الناقة ظهرها **و** يتحرك من اسفل شئ يجئ فى

يقبض **نه** فيه كل مسلم عن مسلم محرم اى يحرم عليه اذاه ويقال مسلم محرم اى لم يحل من نفسه شيئا يوقع به يريد

انه معتصم بالاسلام ممتنع بحرمته ممن اراده او اراد ماله ونصيران ليشرح فى النون **و** منه ح الصيام احرام

لتجنبه ما يثلم صومه ويقال للصائم ايضا محرم **و** منه قتلوا ابن عفان الخليفة محرما اورعا فلم ار مثله مقتولا (بفتح ميم)

قول الشاعر ١٢

حرق

هو عمر بن عبد العزيز اراد ان يستبدل بعماله [illegible] من الاعاجم فقال [illegible] فقد غرنى بعمامة الحرقانية [illegible] ١٢ نهاية

الحرقفة

حرك

حرم

وقيل اراد لم يجعل من نفسه شيئا يوقع به ويقال لحالف محرم لتحرمه به **و** منه يحرم في الخصومات يحلف **و** فيه في الحرام كفارة يمين هو ان يقول حرام الله لا افعل كما تقول يمين الله ويحتمل ان يريد تحريم الزوجة والجارية من غير نية الطلاق **و** منه لم تحرم ما احل الله لك **و** منه الى صلى الله عليه وسلم من نسائه وحرم فجعل الحرام حلالا اى ما كان حرمه بالايلاء من نسائه فاحله بالكفارة **و** فيه اطيبه صلى الله عليه وسلم لحله وحرمه بضم حاء وسكون راء الاحرام بالحج وبالكسر الرجل المحرم يقال انت حل وانت حرم ولحرم اذا دخل الحرم وفي الشهور الحرم وهي ح والقعدة وذو الحجة والمحرم ورجب **و** منه تحريمها التكبير كانه بالتكبير ممنوع من الافعال والكلام **و** فيه يعظمون فيها حرمات الله جمع حرمة اى حرمة الحرم وحرمة الاحرام وحرمة الشهر الحرام والحرمة ما لا يحل انتهاكه **و** منه لا تسافر المراة الا مع ذي محرم منها وروى ذى حرمة والمحرم من لا يحل له نكاحها **ك** محرم بفتح ميم وسكون حاء وذي حرمة بضم حاء وسكون راء اى رجل ذو حرمة بنسبة او غيره مسيرة يوم وروى فوق ثلثة ايام ولاختلاف لاختلاف السائلين وجوز الشافعي السفر مع الامن **و** ح لا يدخل عليها الا ومحرم اى لها اوله ومع الزوج اولى وجوزه مع من يحتشمها كالزوجة والنسوة الثقات **ن** في اشهر الحج وفي حرم الحج بضم حاء وراء كانها تريد الاوقات والمواضع والاشياء والحالات وعند الاصيلي بفتح راء جمع حرمة اى ممنوعات الشرع ومحرماته **و** ح لا جناح **ط** من قتلهن في الحرم بضمتين جمع حرام والمراد المواضع المحرمة والفتح اظهر **نه** ومنه ح اذا اجتمعت حرمتان طرحت الصغرى للكبرى اى اذا كان امر فيه منفعة لعامة الناس ومضرة على الخاصة قدمت المنفعة العامة **و** فيه اما علمت ان الصورة محرمة اى محرمة الضرب او ذات حرمة **و** حرمت الظلم على نفسي اى تقدست عنه فهو في حقه كالشئ المحرم على الناس **و** فيه فهو حرام بحرمة الله اى بتحريمه وقيل بحقه المانع من تحليله **و** في ح ابن عباس في قول على في الجمع بين الامتين الاختين حرمتهن اية واحلتهن اية فقال يحرمهن على قرابتي منهن ولا تحرمهن على قرابة بعضهن من بعض اراد ابن عباس ان علة تحريم الجمع قرابتهما من الرجل لا قرابة احداهما من الاخرى اذ لو كان لم يحل وطي الثانية بعد وطي الاولى كالام مع البنت فحرم الجمع بين الاختين الحرتين لانهما من اصهاره لا الامتين لانه لا قرابة بين الرجل وامائه والفقهاء يحرمون الجمع في الاماء والحرائر والاية المحرمة وان تجمعوا بين الاختين والمحللة او ما ملكت ايمانكم **و** فيه اراد البداوة فارسل الى ناقة محرمة هي التي لم تركب ولم تذلل **و** فيه الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة هي بالكسر الغلمة وطلب الجماع وكانها بغير الادمي من الحيوان اخص يقال استحرمت الشاة اذا طلبت الفحل **و** في ح ادم انه استحرم بعد موت ابنه مائة سنة لم يضحك هو من احرم اذا دخل في حرمة لا تنتهك **و** فيه ان عياض بن حمار كان حرمى النبي صلى الله عليه وسلم فكان اذا حج طاف في ثيابه كان اشراف العرب الذين يتشددون في دينهم اذا حج احدهم لم يأكل الا طعام رجل من الحرم ولم يطف الا في ثيابه فكان لكل شريف رجل من قريش فيكون كل واحد حرمى صاحبه والنسب في الناس الى الحرم حرمى بكسر حاء وسكون راء كرجل حرمى وفي غير الناس ثوب حرمى **و** فيه حريم البير اربعون ذراعا

غلبة شهوة النكاح ١٢

هو الموضع المحيط بها الذي يلقى فيه ترابها اي البير التي يحفرها الرجل في موات ليس لاحد ان ينزل فيه ولا ينازعه
عليه ج في حريم نخله هو ارض حولها قريبا منها و للسائل والمحروم اي الممنوع من الرزق ك حرمت علينا
دماءه بفتح حاء وضم راء ويجوز ضم الاول وشدة الثاني وليس رواية و فيه صدقا من قلبه حرمه الله على النار
اي تحريم تابيد او مقيد بمن يشهد تائبا ثم يموت عليه فلا ينافي نصوصا دالة على دخول بعض العصاة النار و
خروجهم بالشفاعة ومن قلبه متعلق بيشهد او بصدقا و فيه بدني عبدي حرمت عليه الجنة لانه استحل
القتل او حرمته او لاحين يدخل السابقون او هو تغليظ او كان هو كافرا او كان شرع من قبلنا تكفير صاحب الكبيرة
ط لما خيل الشيطان ان الخطر في قتل نفسه يسير وهو اهون من قتل غيره وليس له طالب من الخلق فالله يغفر له
اعلم انه في التحريم كغيره وانه يعذب به اشد العذاب ك كحرمة يومكم اي كحرمة انتهاك الدم والاموال
والاعراض فهذا اليوم والشهر والبلد ولا يلزم تشبيه الشيء بنفسه فان الثانية اغلظ ومسلم عند الخصم
و اربعة حرم جمع حرام اي يحرم فيها القتال و لكنا حرم جمع حرام بمعنى مُحرِم ط الا انا حُرُم بضمتين اي
محرمون اي لا نأخذه الا لانا حرم وهو حجة لمن حرم الصيد للمحرم مطلقا واجيب بانه صيد له و ح حرمه الله
يوم خلق السموات والارض وجه الجمع بينه وبين ح ان ابراهيم حرمه انه بلغ حرمته الازلية ولعلها رفع
الى السماء وقت الطوفان وانطمست عمارة آدم واندرست وصارت شريعة متروكة فاحياها ابراهيم ورفع
قواعده وبين حرمته نسبها اليه وقيل كتب في اللوح يوم خلق السموات ان ابراهيم سيحرمه بامر الله ن اختلفوا
فيه والجمهور على الاول ونسب الى ابراهيم لاظهاره واجاب الآخرون بانه كتب في اللوح بان ابراهيم سيحرمه
ك حرم من النسب سبع ومن الصهر سبع ثم قرأ حرمت عليكم امهاتكم الاصهار اهل المراة ومن العرب من
يجعلهم من الاحماء والاختان جميعا وسبع الاصهار اخوات الزوجة وعماتها وخالاتها وبنات اخ الزوجة
وبنات اختها وامهاتها وبناتها واقتصر في الاية على ذكر الامهات والبنات لانهما كالاساس فان قلت
ما فائدة تخصيص الاختين قلت التنبيه بان حرمتها بالجمع لا دائما ويعلم منه ذكر الاربعة الاخرى بعلة
قطيعة الرحم بالجمع و ح أُحَرِّم مثل ما حرم ابراهيم مكة مثل بالنصب بنزع خافض اي احرم بمثل ما حرم
به اي بدعاء حرم ابراهيم به ط لا يزالون بخير ما عظموا هذه الحرمة اشارة الى حرم الله تعالى ك
اذا تزوج محرمة وهو لا يشعر بلفظها على الاحرام ومفعول التحريم وبفتح ميم وراء مضاف و ح حرمها في الاخرة
بلفظ مجهول وتخفيف وهو متعد الى مفعولين اي ينسى شهوتها او لا يشتهيها والا فلهم ما يشتهون ن الا ان
يتوب فيه ان التوبة يكفر الكبائر واختلف اهل السنة انه قطعي وظني وهو الاقوى مو وقيل انه كناية عن
عدم دخول الجنة زهو قليل الفائدة فانه بالاستحلال و ح يستوي كل الذنوب خمرا او غيرها ط وفيه بعث
الي بقصعة لم يأكل منها فقال احرام اي يحرم عليك وليس سوالا عن حرمته على ابي ايوب لانه انما بعثه لياكل منه
و ح اني حرمت المدينة اراد تحريم تعظيم دون ما عداه مما يتعلق بالحرم لقوله لا يخبط شجرها الا لخبط

واشجار حرم مكة لا يخبط بعال وصيدها وان رأى تحريمه نفر يسير من الصحابة فان جمهورهم لم ينكروا على
ما فعل النغير قوله ان لا يهراق تفسير لا مفعول وكلا قيل يهراق بدون لا واراد القتال فان ارادة الدم الحرام
ممنوع عنها مطلقا والدم المباح من لم يحد فيه اختلافا معتدا به الا في حرم مكة **ن** هو حجة للشافعي ومالك
في تحريم صيدها واباحه ابو حنيفة لحديث ما فعل النغير واجيب بانه قبل التحريم او كان من الحل **ط** في الحرام
يكفر اي من حرم شيئا على نفسه يلزمه كفارة يمينه **و** من حرمها اي من حرم خيرها هو توفيق العبادة فيها حرم اي
حرم خيرا كثيرا قوله الا كل محروم اي لا حظ له في السعادة **ن** اهل بيتي من حرم الصدقة بضم حاء وخفة راء
و انما حرم اكلها بفتح حاء وضم راء وبضم حاء وكسر راء مشددة **و** حرمت الخمر اي عقدت حرمته ولا افعله
و والله لقد حرمناه بتخفيف راء اي منعناه منه حرمته واحرمته بمعنى **و** حرمة نساء المجاهدين هذا تحريم
التعريض لهن بريبة من نظر محرم وخلوة والاحسان اليهن وقضاء حوائجهن **غ** حرام على قرية واجب وحرم وجب
و الحرمة ما وجب القيام به وحرم التفريط فيه **و** من يعظم حرمات الله فرائضه او ما حرمه عليه فيجتنبه

حرم حرا

نه فيه الحرمد طين اسود شديد السواد **في** ح وفاته صلى الله عليه وسلم فما زال الجسم يحرى اي ينقص **و** منه ح
الصديق فما زال الجسم يحرى بعد وفاته صلى الله عليه وسلم حتى لحق به **و** منه ح فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم
مستخفيا حراء عليه قومه اي غضاب ذوو غم وهم قد عيل صبرهم حتى اثر في اجسامهم **ن** وهو بكسر حاء وهو في
جراء **نه** وفيه ان هذا لحرى ان خطب ان ينكح فلان حرى بكذا والحرى ان يكون كذا اي جدير وخليق والمثقل
يثنى ويجمع ويؤنث حريان وحريون وحرية والمخفف يستوي فيه الكل لانه مصدر **و** منه ح اذا كان الرجل يدعو
في شبيبته ثم اصابه امر بعد ما كبر فبالحرى ان يستجاب له **و** فيه ولم يكن زيد بن خالد يقربه بحراه سخطا لله
هو بالفتح والقصر جناب الرجل **و** حراء بالكسر والمد جبل بمكة **و** فيه تحروا ليلة القدر في العشر الاواخر اي تعمدوا طلبها
فيها **و** التحري القصد والاجتهاد في الطلب والعزم على تخصيص الشيء بالفعل والقول **و** منه لا تحروا بالصلوة
طلوع الشمس وغروبها **ك** لا تحروا بحذف احدى تائيه اي لا تقصدوا فلو استيقظ من نومه فليس بقاصد
وقيل ان قوما كانوا يتحرون طلوع الشمس وغروبها فيسجدون لها فنهى ان يشبه بهم واستدل به مالك على
جوازها في الاستواء وكان مسروق يصلي فيه فقيل ان ابواب جهنم تفتح فقال الصلوة احق ما استعيذ بها منها
وجوز الشافعي يوم الجمعة للتدرب الى التبكير **ط** تحرى اذا طلب ما هو الاحرى اي لا يقصد فيه ظنا منه انه قد
عمل بما هو الاحرى **و** فيه زد فزد فما زلت استزيدها اي تحرى الفعلة وهي دفع الازار شيئا فشيئا **ج** فقضى بالعدل
فالحري ان ينقلب منه كفافا اي اهل له **غ** تحروا رشدا قصدوا طريق الهدى **و** رماه الله بافعى حارية نقص
جسمها وكبرت فهي اخبث ما يكون **بابه مع الزاء** تحزب القوم صاروا احزابا **و** الاحزاب

حزب

ما نابك من الشغل **نه** طرا على حزبي من القرآن هو ما يجعله على نفسه من قراءة او صلوة كالورد والحزب
النوبة في ورود الماء **و** منه سألنا اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كيف تحزبون القرآن **و** فيه اللهم

الهزم الاحزاب وزلزلهم هو جمع حزب الطوائف من الناس **و** يوم الاحزاب غزوة الخندق **ط** وهزم الاحزاب اى المجتمعة من قبائل شتى يوم الخندق وهم قريش فى عشرة الاف واهل تهامة وغطفان فى الف وهوازن وبنو قريظة والنضير **ط** ارسل عليهم جنودا وريحا وقذف الرعب فانهزموا من غير قتال **ن** وذلك سنة اربع فى شوال **ش** وتحزبهم لمهلكه بضم هاء وسكون لام اى تجمعهم له **ن** كان اذا حزبه مهم اى نابه والم به امر شديد دعا بها قيل هذه الفضائل انما هى للشريف فى الدين والطاهر من الكبائر لكن الصحيح انها عامة فان قيل اليس فيه دعاء قلت هو استفتاح دعاء ثم يدعو بما شاء بعده وقيل من شغله ذكرى ليعطيه افضل **نه** وحوازب الخطوب جمع حازب وهو الامر الشديد **و** منه ح ابن الزبير يريد ان يحزبهم اى يقويهم ويشد منهم او يجعلهم من حزبه او يجعلهم احزابا وروى بجيم وقدم **و** منه ح الافك حمنة تحازب لها اى تتعصب وتسعى سعى جماعتها الذين يتحزبون لها والمشهود بالراء من الحرب **ش** وتحازبت اى صاروا احزابا اى فوقا **نه** ومنه اللهم انت عدتى ان حزبت ويروى بالراء اى سلبت من الحرب

حزر

فيه قال المصدقه لا تاخذ من حزرات انفس الناس شيئا هى جمع حزرة بسكون زاء وهى خيار مال الرجل لان صاحبها لا يزال يحزرها فى نفسه سميت بمرة الحزر ولذا اضيفت الى الانفس ويروى بتقديم راء وم‍ر **ك** وفيه ما يوزن قال حتى يحزر اى شئ يوزن اذ لا يمكن وزن الثمرة التى على النخلة فقال رجل فى جنب ابن عباس المراد من الوزن الحزر اى فراء وهو الخرص والتقدير والخرص والاكل والوزن كلها كنايات عن ظهور صلاحها وروى براء فزاى بمعنى تحفظ وتصان **ن** حتى يحرز اى يخرص وفى بعضها بتقديم راء وهو مصحف وانما فسر يوزن به لان الخرص طريق الى معرفة قدره كالوزن

حزز

فيه الاحز له حزة بضم حاء القطعة من اللحم وغيره **نه** وقيل الحز القطع فى الشئ من غير ابانة من حززت العود **و** فيه احتز من كتف شاة ثم صلى افتعل منه **ك** يحتز من كتف اى يقطع من لحمها بسكين **ط** وروى بجيم اى يقطع بشفرة قوله يوذن من الايذان الاعلام ماله اى ما لبلال يوذن فى هذا الوقت **نه** ومنه الاثم حواز القلوب هى امور تحز فيها اى تؤثر كما تؤثر الحز فى الشئ وهو ما يخطر فيها من ان تكون معاصى لفقد الطمانينة اليها وهى بتشديد زاء اى جمع حاز وروى بتشديد واو اى تحوزها وتملكها وتغلب عليها وروى بزايين الاولى مشددة فعال من الحز **و** فيه اخذ بحزته اى بعنقه قيل شبه بالحزة وهى القطعة من اللحم قطعت طولا وقيل هو لغة فى حجزته **و** فيه لقيت عليا بهذا الحزيز وهو المنهبط من الارض وجمع حزان **و** منه ش اذا توقدت الحزان والميل

حزق

فيه لا راى لحازق اى الذى ضاق خفه فحزق رجله اى عصرها وضغطها فاعل بمعنى مفعول **و** منه لا يصلى وهو حاقن او حازق **و** فى فضل الزهراوين كانهما حزقان من طير الحزق والحزيقة الجماعة من كل شئ ويروى بالخاء ويجئ **و** منه لم يكن اصحابه صلى الله عليه وسلم متحزقين ولا متماوتين اى متقبضين ومجتمعين وقيل للجماعة حزقة لانضمام بعضهم الى بعض **و** فيه كان صلى الله عليه وسلم يرقص احد الحسنين ويقول حزقة حزقة ترق عين بقة فترقى الغلام حتى وضع قدميه على

صدره الحزقة الضعيف المقارب الخطو من ضعفه وقيل القصير العظيم البطن ذكرها على سبيل الملاعبة والتانيس له وترق بمعنى اصعد وعين بقة كناية عن صغر وحزقة بالرفع خبر محذوف اى انت حزقة وحزقة الثانى كذلك اوخبر مكرر اوهو منادى بحذف حرف ندائه ان لم ينون كعين بقة وفيه اجتمع جواريفارت واشرن ولعبن الحزقة قيل هى لعبة من اللعب اخذت من التحزق التجمع وفيه لما رجع مقاتلوا الخوارج الى على قالوا ابشر فقد استاصلناهم فقال حزق عنير حزق صير بقيت منهم بقية العير الحمار والحزق الشد البليغ والتضييق اراد ان امرهم بعد فى احكامه كانه حمل حمار بولغ فى شده وتقديره حمل عير فحذف المضاف وقيل الحزق الضراط اى انما فعلتم بهم فى قلة الاكتراث له ضراط حمار وقيل هو مثل يقال للمخبر بخبر غير تام ولا محصل اى ليس الامر كما زعمتم **فيه** دعانى ابو بكر فدخلت عليه وعمر مخزئل فى المجلس اى منضم بعضه الى بعض وقيل مستوفز **و**منه اخزالت الابل فى السير اذا ارتفعت **فيه** الحزم سوء الظن الحزم ضبط الرجل امره والحذر من فواته من حزمت الشئ شددته **غ** ومنه لا خير فى حزم بغير عزم اى قوة **نه** ومنه قوله للصديق فى الوتر اخذت بالحزم **و**ح ما رايت من ناقصات عقل اذهب للب الحازم اى لعقل الرجل المحترز فى الامور **و**ح تستشير اهل الراى ثم تطيعهم حين سئل ما الحزم **و**فيه نهى ان يصلى بغير حزام اى من غير ان يشد ثوبه عليه وانما امر به لانهم كانوا قلما يتسرولون ومن كان عليه ازار وكان جيبه واسعا ولم يتلبب او لم يشد وسطه ربما انكشفت عورته **و**منه نهى ان يصلى حتى يحتزم اى يتلبب ويشد وسطه **و**ح امر بالتحزم فى الصلوة **و**فيه فتحزم المفطرون اى تلببوا وشدوا اوساطهم وعملوا للصائمين **ن** وقيل انه من الحزم والاحتياط **ك** حزمة على ظهره بضم حاء وسكون زاى **نه** فيه اذا حزنه امر صلى اى اوقعه فى الحزن حزننى الامر واني فانا محزون ولا يقال محزن وروى بالباء وقدم **و**منه ح ان الشيطان يحزنه اى يوسوس الى من يغتر ويلاقيه ويندمه ويقول لم تركت اهلك ومالك فيقع فى الحزن **و**فى ح ابن المسيب اراد صلى الله عليه وسلم تغيير اسم جده حزن فقال لا اغير اسما سمانى به ابى فقال سعيد فما زالت فينا تلك الحزونة الحزن المكان الغليظ الخشن والحزونة الخشونة **ك** كره الحزن بفتح حاء وسكون زاء لما فيه من الصعوبة فانه ارض غليظ **و**فيه ولا يحزنك الله ربى من الحزن والاحزان والاخزاء **نه** ومنه ح محزون اللهزمة اى خشنها او ان لهزمته تدلت من الكآبة **و**فيه احزن بنا المنزل اى صار ذا حزونة ويجوز كونه من احزن الرجل اذا ركب الحزن **فى** ح هرقل كان حزاء هو والحازى من يحزر الاشياء ويقدرها بظنه من حزوته احزوه واحزيه ويقال لخارص النخل الحازى وللمن ينظر فى النجوم حزاء لانه ينظر فى النجوم واحكامها بظنه وتقديره فربما اصاب **و**منه ح كان لفرعون حاز اى كاهن **ك** كان حزاء ينظر فى النجوم بشدة زاى وآخره همزة منونة اى كاهنا وينظر خبر ثان اى كان ناظرا فى الامرين او لا فتفسير لان الكهانة توخذ تارة من الفاظ الشياطين وتارة من النجوم وكان هرقل علم من الحساب ان المولد النبوى كان بقران العلويين ببرج العقرب وكان كتابه هذا ايام صلح الحديبية ويتم فى نحط

حزل

حزم

حزن

حزا

لما مر فى رواية ان ابنا قبض **ن** احسبه قال جويرية او البتة ابنة الحارث يعنى زينب قال اصاب بنت الحارث واظن ان شيخى ابن اخضر بهما هالى جويرية اما ظننا او البتة اى جزما وقد مر فى البناء **و** فاتى بكرسى حسبت قوائمه حديدا وترك خطبته حسبت فى جميعها وعند ابن خيثمة خلت بكسر خاء وسكون لام وعند بعض خشب بخاء وشين معجمتين وروى خلب بضم خاء اخره موحدة وفسر بالليف وهما تصحيف والصواب حسبت فى لعله كان من خشب سود فحسبه من حديد وانما ترك خطبته لان تعليم كيفية الاسلام على الفور وانما قعد على الكرسى ليراه الباقون **تو** شم قال لا تحسبن ولم يقل لا تحسبن انا من اجلك ذبحنا الاول بكسر سين اى نطق صلى الله عليه وسلم بالكسر لا بالفتح واراد صلى الله عليه وسلم انا لم نتكلف لكم بالذبح لئلا يمتنعوا منه وليتبرى عن التحبب والاعتداد على الضيف **ش** حسب ما ذكر بسكون سين اى على مقتضاه **شم** بفتحها وقد تسكن اى قدره وعدده **ش** حسب ابن ادم لقيمات بالسكون **ط** احسبه قال تواضعا اى قال اظن النبى صلى الله عليه وسلم قال تواضعا وهو مفعول له لقوله لبس ثوب جمال توجه الله اى البسه تاجا **و** فيه حسبك من نساء العالمين مريم وعائشة الخ مريم خبر حسبك ومن نساء متعلق بحسبك والخطاب عام او لانس اى كافيك معرفتك فضلهن من معرفة نساء سائر النساء **و** حسبى حسبى اى كفانى فى تسليتى عن الحزن هذه الكرامة من ربى وكان حزنه من كسر رباعيته يوم احد

حسد

فيه لا حسد اى لا غبطة وقيل هو مبالغة فى تحصيل الصفتين ولو يحسد وفى حكمه تنبيه على انه لا يبقى شيئا من المال وفى الحق دفع للسرف وفى اثنتين اى خصلتين خصلة رجل وروى فى اثنين فرجل بدل بلا حذف اى لا ينبغى ان يتمنى كونه كذى نعمة الا ان تكون تلك النعمة مقربة الى الله **ك** فان قيل كل خير يتمنى فما وجه الحصر اجيب بانه غير مراد بل مقابلة ما فى الطباع بضده فانها تحسد على جمع المال وتذم بذله فقال لا حسد الا فيما تذمون والمناسبة بين الخصلتين انهما تزيدان بالانفاق والمراد الغبطة او معناه لا حسد الا فيهما وما فيهما ليس بحسد فلا حسد او هو مخصوص من الحسد المنهى كاباحة نوع من الكذب ورد بانه يلزم منه اباحة تمنى زوال النعمة مسلم قائم بحق النعم **بى** اى لا غبطة محمودة الا فى هاتين ونحوهما لما فى اخرى وحكمة فان الظاهر انها غير القران **ن** وهى ما يمنع من الجهل والقبيح **غ** ماخوذ من الحسدل وهو القراد اى يقشر القلب كما يقشر هو الجلد **نه** الحسد تمنى نعمة غيره بزوالها عنه والغبطة تمنى مثلها بدون زوال يعنى ليس حسد لا يضر الا فى اثنين

حسر

فيه لا تقوم الساعة حتى يحسر الفرات عن جبل من ذهب اى تكشف من حسرت العمامة عن راسى والثوب عن بدنى اى كشفتهما **ك** يحسر بكسر سين وفتحها **زر** بكسرها اى ينكشف عن الكنز لذهاب مائه فلا تاخذ منه شيئا لانه مستعقب للبليات وهو اية من ايات الله **مف** لما فى مسلم يقتتل الناس عليه فيقتل من كل مائة الا واحد **ن** يحسر كيضرب اى ينكشف وكذا يحسر عن داعيه اى يكشف **ط** وهو متعد الى مفعولين اى يكشف نفسه عن كنز ولعله مال مغضوب عليه كمال قارون فيحرم الانتفاع به **و** منه فحسر ثوبه من المطر وقد مر فى حديث **حم** **ن** اى كشف بعض بدنه لاصابة المطر **و** فيه فلما حسر عنها قرأ سورتين

وصلى يشعر انه صلى بعد الانجلاء ولكنه من تغيير الراوى **ط** حتى حسر عنها اى دخل فى الصلوة ووقف فى القيام وطول التسبيح حتى ذهب الخسوف ثم قرأ القرآن وركع وامر بالعتاقة اى فك الرقاب فى كذا اسائر الخيرات مامور فى الخوف لان الخيرات تدفع العذاب **نه** ومنه ح فحسر عن ذراعيه اى اخرجهما من كميه **و** ح فتحسرت بين يديه اى قعدت حاسرة مكشوفة الوجه **و** ح ما من ليلة الا ملك يحسر عن دواب الغزاة الكلال اى يكشف ويروى يحس ويجى **و** ح ابنوا المساجد حسرا فان ذلك سيما المسلمين اى مكشوفة الجدر لا شرف لها مثل ابنوا المساجد جما وقد مر والحسر جمع حاسر وهو من لا درع عليه ولا مغفر **در** قلت انما الحديث ايتوا المساجد حسرا ومقنعين اى منطاة رؤسكم بالقناع ومكشوفة منه **نه** ومنه كان ابو عبيدة يوم الفتح على الحسر **و** كسرت الغصن وحسرته اى قشرته **در** وروى بشين معجمة اى دققته والطفته **نه** وفيه ادعوا الله تعالى ولا تستحسروا اى لا تملوا استفعال من حسر اذا اعيا وتعب يحسر حسورا فهو حسير **و** منه ح ولا صابحها اى لا يتعب ساقيها **و** ح الحسير لا يعقر اى لا يجوز للغازى اذا حسرت دابته واعيت ان يعقرها مخافة ان ياخذها العدو ولكن يسيبها ويكون لازما ومتعديا **و** منه حسر اخى فرسا له بعين التمر ويقال فيه احسر **و** فيه يخرج فى آخر الزمان رجل يسمى امير العصب اصحابه محسرون محقرون اى مؤذون محمولون على الحسرة او مطرودون متعبون من حسر الدابة اذا اتعبها **ك** ويطن محسر بكسر سين مشددة وضم ميم لان فيل اصحاب الفيل حسر فيه اى اعيى **ن** فلم ار يستجيب لى فيستحسر اى يمل **ج** الاستحسار الاستنكاف عن السوال من حسر الطرف اذا كل وضعف نظره اى اذا تاخر اجابة الداعى تضجر ومل وترك الدعاء واستنكف **ن** وفيه حسرته بخفة سين اى حددته ونحيت عنه ما يمنع حدته بحيث صار مما يمكن قطع الاعضاء به **و** منه حتى تحسر الغضب عن وجهه اى زال **و** حسر ليس عليهم سلاح الجملة كاشفة لحسر وهو بضم مهملة وتشديد سين **ك** حسر الازار عن فخذه بمهملات مفتوحة وضبطه الزركشى بضم اوله لرواية مسلم فانحسر ولان اللائق بحاله ان لا ينسب اليه كشفه قصدا ولعل انس لما راى فخذه مكشوفا نسبه اليه مجازا **و** يا حسرة على العباد هى حسرتهم فى الآخرة او استهزاءهم بالرسل فى الدنيا **ش** انحسرت الافهام اى اعيت **غ** ملوما محسورا منقطعا عن النفقة والتصرف كالبعير الحسير اى ذهبت قوته **و** هو حسير كليل **و** لا يستحسرون لا ينقطعون عن العبادة

حسس

فيه متى احسست ام ملدم اى متى وجدت مس الحمى والاحساس العلم بالحواس وهى مشاعر الانسان الخمس الظاهرة **و** منه فسمع حس حية اى حركتها وصوت مشيها **مد** لا يسمعون حسيسها اى صوتها **نه** ومنه ان الشيطان حساس لحاس اى شديد الحس والادراك **و** فيه لا تحسسوا ولا تجسسوا تقدم فى جيم **و** فيه فهل حسستما من شئ قالا لا حسيسنت حسست بمعنى فحذف احدى السينين **ح** سيبين فى آخر الباب **و** فى ح السويق اشربى فانه يقطع الحشى هو وجع يلحق المرأة عند الولادة وبعدها **و** فيه حسوهم بالسيف حسا اى استاصلوهم قتلا لقوله تعالى اذ تحسونهم باذنه وحس البرد

(في الهامش: ١ الحسرة ايضا الفترة الرقة فى الحب بمعه الحسر ١٢ ق فيكون بمعناه الحسر كلها المؤذى المحسر ١٣ ق)

الكلأ اذا اهلكه ومنه ح على لقد شفا وحاوح صدرى حسّكم اياهم بالنصال وح كما ازالوكم حسّا بالنصال ومنه ح الجراد اذا حسه البرد فقتله وجراد محسوس اى قتله البرد وقيل مسته النار وفيه ادفنونى فى ثيابى ولا تحسّوا عنى ترابا اى لا تنفضوه ومنه حسّ الدابة وهو نفض التراب عنها ومنه ح يحسّ عن ظهوره واب الغزاة الكلال اى يذهب عنها التعب بحسّها واسقاط التراب عنها وفيه وضع يده فى البرمة لياكل فاحترقت اصابعه فقال حس بكسر سين وتشديد كلمة يقولها الانسان اذا اصابه ما مضّه واحرقه غفلة كالجمرة والضربة ونحوهما ومنها اصاب قدمه قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال حس وح قطعت اصابع طلحة يوم احد فقال حس فقال لو قلت بسم الله لرفعتك الملئكة وفيه طلبت نفسى بنة عم لى فقالت اتعطينى مائة دينار فطلبتها من حتّى وبتى اى من كل جهة يقال جئ به من حسّك وبسّك اى من حيث شئت وفيه ان للمومن ليحس للمنافق اى ياوى له ويتوجع يقال حسِست له بالفتح والكسر اى رققت ن فلما احس النبى صلى الله عليه وسلم انا خلفه وروى احَس وهو الفصيح واسقى فرسه واحسّه اى احكّه ج من حس الفتى الذى اى من عرفه وعلم معرفة حِسّ اى بصره غ سَنة حَسوس تاكل كل شئ واحس اى بصر ثم وضع موضع العلم

حسف

والمحسّة الفرجون وحَس اى اوّه فيه حَسَفتا لتم حتت عنه قشره وتحسّف تقشر نه يا اسلمت عنه قشره فاحسفه ثم ياكله اى ازيل قشره ومنه رايت جلده يتحسف بجلد الحية اى يتقشر فيه

حسك

تياسروا فى الصداق ان الرجل ليعطى المراة حتى يبقى ذلك فى نفسه عليها حسيكة اى عداوة وحقد يقال هو حسِيك الصدر على فلان والحسك جمع حسكة وهو شوكة صلبة معروفة ومنه اما هذا الحى فحسك امراس غ شبه امتناعهم بالشوكة الحديدة ويقال للرجل الخشن انه حسكة ن وحسك بمفتوحتين شوك صلب من حديد نه وفيه انكم مضر دون محسكون هو كناية عن الامساك والبخل والصبر على الشئ الذى عنده وحسيكة بضم حاء وفتح سين موضع بالمدينة

حسم

فيه كواه فى اكحله ثم حسمه اى قطع الدم عنه بالكى ومنه فى سارق اقطعوه ثم احسموه وح عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق اى مقطعة للنكاح وفيه فله مثل قور حسما هو بالكسر والقصر بلد جذام قا ثمانية ايام حسوما تباعات جمع حاسم حسمته اذا تابعت بين كيّه نه

حسن

فيه الاحسان ان تعبد الله كانك تراه اراد بالاحسان الاخلاص واشار الى المراقبة وحسن الطاعة و فى ح ابى رجاء وكان عمر مائة وثمانى وعشرين اذكر مقتل بسطام على الحسن هو بفتحتين جبل من رمل ك قام الى شن فاحسن وضوءه اى اتمه بآدابه ولا يعارض ح انه توضأ وضوء خفيفا لان اتمام الاداب لاينافى خفته او كانا فى وقتين وح فان اقامة الصفوف من حسن الصلوة اى من اتمامها ولا يرد الحسن الصورى وكذب بالحسنى اى بالخلف عن انفاقه من اعطاء الله ورجل حسان بضم مهملة اولى ككبار وح فحسن سلامه بان برئ عن الشرك او بالغ فى الاخلاص بالمراقبة ن اما من احسن منكم فلا يوخذ بها بان برئ من النفاق والاشك فى الاسلام ووجوده فيه واجمعوا ان الاسلام يهدم ما قبله وان لم يعمل ط

بان ادى حقه واخلص فى عمله وهو كقالوا ربنا الله ثم استقاموا ن غض البصر وحسن الكلام كهداية الطريق وارشاد المصلحة وترك الغيبة والنميمة والكذب لى لا يموتن الا ويحسن الظن بالله بانه يعفو وهو حث على الرجاء عند الخاتمة لحديث انا عند ظن عبدى ن وفى حال الصحة يكون بين الخوف والرجاء ليجتنب المعاصى وهى متعذرة عند الموت فيحسن الظن فانه متضمن للافتقار اليه والاذعان له و لحديث يبعث كل عبد على ما مات عليه وح ثم يبعثوا على نياتهم و ح فتطهر فيحسن الطهور اى الوضوء الفاضى اى عن النجاسة واللام ولا الطهر ن قلت لئلا يخلو عن سنن الوضوء وهما حملا فاء فتحسن للتفسير ولو جعلت للترتيب لم يبعد يعنى فتطهر من النجاسة ثم تحسن الوضوء كذا فى حاشيتى لمسلم ن احسن اليها امر لولى الغامدية بالاحسان اليها للخوف ان تحملهم الغيرة ولحوق العار على ايذاءها ورحمة لها لتوبتها لما فى النفوس من النفرة من مثلها و تطلع الشمس حسنا بفتح سين وتنوين اى طلوعا حسنا اى مرتفعة و لا يدرى حسن من هى اى لا يدرى حسن بن مسلم الراوى عن طاوس من هى وروى حينئذ مكان حسن قيل هو تصحيف وصحح بان معناه لكثرة النساء لا ندرى من هى و خياركم محاسنكم قضاء اى ذوو المحاسن القاضى جمع محسن بفتح ميم واكثر ما يجئ احاسنكم ط اطلبوا الحوائج الى حسان الوجوه يعنى ذوى الوجوه والاقدار فى الناس ولا يعنى حسن الوجه و ح فليحسن كفنه اى يختار انظف الثياب وانقاها ولم يرد به ما يفعله المبذرون اشرا ورئاء لحديث لا تغالوا فى الكفن وهو بتشديد سين اى ينظفه ويعطره وم فى يبعث و حسن الظن من حسن العبادة من للتبعيض اى حسن الاعتقاد فى حق المسلمين من جملة عبادة الله او للابتداء اى ناشئ من حسن عبادته و ح حسنات الابرار يجئ فى المقربين من قاف ح فيه من تحسى اى شربه فى تمهل ويتجرعه نه وفيه ما اسكر منه الفرق فالحسوة منه حرام هو بالضم الجرعة من الشراب بقدر ما يحسى مرة وبالفتح المرة و الحساء بالفتح والمد طبيخ يتخذ من دقيق وماء ودهن وقد يحلى ويكون رقيقا يحسى ط ومنه اذا اخذه الوعك امر بالحساء نه وفيه ذهب يستعذب لنا الماء من حسى بنى حارثة وهو بكسر وسكون سين وجمعه احساء حفيرة قريبة القعر قيل انه لا يكون الا فى ارض سفلها حجارة وفوقها رمل فاذا مطرت نشفه الرمل فاذا انتهى الى الحجارة امسكته و منه شربوا من ماء الحسى و فى ح عوف فيحمت على رجلين فقلت هل حستما من شئ الخطابى كذا وردوانما هو حسيتما من حسيت الخبر بالكسر علمته واحسيته وحسيت به كان الاصل فيه حسست فابدلت احدى السينين ياء وقد مر فى حسس و منه احسن به فهن اليه شوس ح ما حسين به اى احسسن وحسسن

باب مع الشين المعجمة

فيه فلما رايناه تحشحشنا فقال صلى الله عليه وسلم مكانكما التحشحش التحرك للنهوض يقال سمعت حشحشته وحشحشته اى حركته فى ح سورة الاخلاص احشدوا فانى ساقرأ عليكم ثلث القران اى اجتمعوا واستحضروا الناس والحشد الجماعة منهم واحتشد القوم لفلان تجمعوا له وتأهبوا و منه ح ام معبد محفود محشود اى ان اصحابه يخدمونه ويجتمعون اليه و منه ح عمر قال فى عثمان انى اخاف

ای من التحسین للمبالغة فی احسان مرغی ۱۲

حسا

حشحش

حشد

پیمانہ شانزدہ رطل ۱۲

بابه کضرب ونصر ۱۲

وهو فی الاصل مصدر ۱۲

حشر

حَشَدَه و ح حُشّدٌ ورد قد هو بالضم والتشديد جمع حاشد و ح الحجاج آمِنَ اهل المحاشد والمخاطب اى مواضع الحشد والخطب قيل هما جمعا حشد وخطب ای الذين يجمعون الجموع للخروج وقيل المحطبة المخاطبة مفاعلة من الخطاب والمشاورة غ وحشد له اذا احسن ضيافته فيه ان لی اسماء وانا الحاشر ای الذی يحشر الناس خلفه وعلى ملته دون ملة غيره واراد ان هذه الاسماء المذكورة فی الكتب المنزلة على الامم التی كذبت بنبوته حجة عليهم ج يعنی اول من يحشر من الخلق ثم يحشر الناس على قدمی ن بسكون الياء على الافراد وتشديدها على التثنية ای يحشرون على اثری وزمان نبوتی وليس بعدی نبی وقيل يتبعونی نه وفيه انقطعت الهجرة الا من جهاد اونية اوحشر ای جهاد فی سبيل الله اونية يفارق بها الرجل الفسق والفجور اذا لم يقدر على تغييره اوجلاء ينال الناس فيخرجون من ديارهم والحشر الجلاء من الاوطان وقيل اراد بالحشر الخروج فی النفر اذا عم و فيه نار تطرد الناس الى محشرهم يريد به الشام لان بها يحشر الناس ليوم القيمة و ح وتحشر بقيتهم النار ای تجمعهم وتسوقهم ك واخر من يحشر راعيان ای يساق ويجلی من الوطن وينعقان بكسر عين وفتحها من النعيق وهو صوت الراعی اذا زجر ويجدانها وحشا ای يجدان اهلها وحوشا وقيل ان غنمهما تصير وحشا اما بانقلاب ذاتها اليها واما ان تتوحش وتنفر من اصواتهما وهذا سيقع عند قرب الساعة القاضی جرى هذا فی العصر الاول وقد تركت المدينة على احسن ما كانت حين انتقلت الخلافة عنها الى الشام وذلك خير ما كان الدين لكثرة العلماء بها والدنيا لعمارتها واتساع حال اهلها وذكر انه رحل عنها فی بعض الفتن التی جرت بها اكثر الناس وبقيت اكثر ثمارها للعوافی وخلت مدة ثم تراجع الناس اليها ز راخر من يحشر ای يموت لان الحشر بعد الموت ويحتمل ان يتاخر حشرهما لتاخر موتهما ويحتمل اخر من يحشر الى المدينة ای يساق اليها وذلك قرب الساعة ك يحشر الناس على طرائق هذا الحشر فی اخر الدنيا قبل القيمة لما فی الاخرى انكم ملاقوا الله مشاة ولما فيه من ذكر الصباح والمساء وانتقال النار معهم وهی نار تحشر الناس من المشرق الى المغرب طوائق ای فرق ثلث عشرة على بعير ای يعتقبون البعير الواحد ويتناوبون فی ركوبه الفرقة الاولى الراغبون وهم السابقون والثانية الراهبون وهم عامة المومنين والثالثة الكفار اهل النار وهم يمشون على قدامهم واثنان على بعير للراغبين العشرة على بعير للراهبين او الركوب للراغبين والراهبون مشاة او الفرق الثلث هم الذين فی النار ای الكفار والراكبون هم السابقون المخلصون والذين هم بين الخوف من دخول النار والرجاء بالخلاص منه راهبون وراغبون و فی حاشية المصابيح نار تسوق الناس الى المحشر فان قيل النار من حيث انها من اشراطها تتقدم عليها والحشر بعد قيامها قلت لعلها تخرج اولا وتبقى حتى تقوم الساعة ثم تسوق اهل الشقاوة الى المحشر والى النار ط يحشر الناس على ثلث طوائف راغبين قول من حمله على الحشر بعد البعث اقوى لانه المفهوم فی عرف الشرع الا بدليل ولان حشر البقية الى الشام بالتزام النار بحيث لا يفارقهم فی مقيل

ولا مبيت لم يرد به توقيف ولم يكن لنا ان نقول بتسليط النار على اولى الشقوة فى هذه الدار من غير توقيف ولما ورد يحشر يوم القيمة ثلثة اصناف ولا ينافى بعث لنا رحفاة لان احدهما حالة البعث من المنشر والاخرى حالة السوق الى المحشر وهذا التقسيم هو المراد فى وكنتم ازواجا ثلثة واجيب بانا لا نسلم انه حشر يوم القيمة والا قيل يحشر بقيتهم الى النار لا يحشرهم النار ولقوله تقيل معهم فانه يدل ان النار ليست حقيقة بل نار الفتنة ولان هذه القيلولة والبيتوتة هى المرادة فى قوله سيكون هجرة بعد هجرة الى قوله يحشرهم النار مع القردة تبيت معهم اذا باتوا وح ستخرج نار من بحر حضرموت يحشر الناس قال عليكم بالشام ومعنى راغبا راهبا انه ورد على قصد الخلاص من الفتنة فمن اغتنم الفرصة وسبق سار على فسحة من الظهر رغبة فيما يستقبله ورهبة مما يستدبره ومن ابطأ حتى ضاق عليه الوقت سار راهبا على ضيق من الظهر فيتعاقب اثنان الى عشرة على بعير ومن كره الله انبعاثهم فثبطهم فوقع فى ورطة يقيل من الفتنة حيث قالت وهذا الحشر اخر اشراط الساعة وذات القتب هى خشبة الرحل عبارة عن البعير وهو اشارة الى انهم اعطوا الاموال بذلك الحقير **نه** وفيه ان وفد ثقيف اشترطوا ان لا يعشروا ولا يحشروا اى لا يندبون الى الغزو ولا تضرب عليهم البعوث وقيل لا يحشرون الى عامل الزكوة بل ياخذ صدقاتهم فى اماكنهم **و** منه ح صلح اهل نجران على ان لا يحشروا ولا يعشروا **و** ح النساء لا يعشرن ولا يحشرن اى للغزو فانه لا يجب عليهن **و** فيه لم تدعها تاكل من حشرات الارض هى صغار دواب الارض كالضب واليربوع وقيل هوام الارض مما لا اسم له جمع حشرة **و** منه لم اسمع لحشرة الارض تحريما **و** فيه فاخذت حجرا فكسرته وحشرته من حشرت السنان اذا دققته والطفته والمشهور اهمال سينه وقد مر **غ** لاول الحشر اى الجلاء لان بنى النضير اول من اخرج من ديارهم او اول حشر الى الشام ثم يحشر الناس اليها يوم القيمة **نه** فيه ولكن اذا شخص البصر وحشرج الصدر فعند ذلك من احب لقاء الله الح الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس **و** منه ح انشدت عائشة عند موت ابيها لعمرك ما يغنى الثراء ولا الغناء اذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر فقال ليس كذلك ولكن وجاءت سكرة الحق بالموت وهى قراءة منسوبة اليه **فى** ح الرويا واذا عنده نار يحشها **ك** بضم مهملة **نه** اى يوقدها حششت النار احشها **و** منه ح ابى بصير ويل امه محش حرب لو كان معه رجال حش الحرب اذا هيجها تشبيها باسعار النار **و** منه يقال للشجاع نعم محش الكتيبة **و** منه ح عائشة تصف اباها واطفأ ما حشت يهود اى اوقدت من نيران الفتنة والحرب **و** ح زينب دخل على النبى صلى الله عليه وسلم فضربنى بمحشة اى قضيب جعلته كالحوث الذى تحش به النار اى تحرك كانه حركها به لتفهم ما يقول لها **و** فيه كما ازالوكم حشا بالنصال اى سبقا وتهييجا بالرمى **و** فيه ان رجلا كان فى غنيمة له يحش عليها قالوا انما هو يهش بالهاء اى يضرب اغصان الشجر حتى ينتثر ورقها نحو واهش بها على غنمى وقيل يحش ويحش بمعنى او هو على ظاهره من حشه واحتشه وحش على دابته اذا قطع لها الحشيش **و** منه ح عمر انه راى رجلا يحتش فى الحرم اى ياخذ الحشيش

حشرج

حشش

وهو اليابس من الكلأ و ومنه جاءت ابنة ابى ذر عليها محش صوف اى كساء خشن خلق وهو من المحش بالفتح والكسر الكساء الذى يوضع فيه الحشيش اذا اخذ و وفيه ان هذه الحشوش محتضرة يعنى الكنف ومواضع قضاء الحاجة الواحد حش بالفتح واصله من الحش البستان لانهم كانوا كثيرا ما يتغوطون فى البساتين ج قبل اتخاذ الكنف و وفيه فجاءت بحشيشة هو طعام يصنع من حنطة قد طحنت بعض الطحن وطبخت ن وتلقى فيه لحم او تمر نه وفى ح عثمان انه دفن فى حش كوكب وهو بستان بظاهر المدينة خارج البقيع و ومنه ح طلحة ادخلونى الحش فوضعوا اللج على قفى ويجمع الحش بالفتح والضم على حشان و ومنه انه صلى الله عليه وسلم استخلى فى حشان و وفيه نهى ان يؤتى النساء فى محاشهن هى جمع محشة كضيفة وضيفان بالفتح وهو الدبر ويقال بسين مهملة ايضا كنى بالمحاش عن الادبار كما يكنى بالحشوش عن مواضع الغائط و ومنه ح محاش النساء حرام و ح نهى عن اتيان النساء فى حشوشهن اى ادبارهن و وفيه فلما مات زوجها حش ولدها فى بطنها اى يبس واحشت المرأة فهى محشة اذا صار ولدها كذلك والحش الولد الهالك فى بطن امه و ومنه فلما انت ودية ولا حشت اى يبست و وحشاشة النفس رمق بقية الحياة والروح غ وحشيته شلت

حشف فيه تنو حشف هو اليابس الفاسد من التمر وقيل الضعيف الذى لا نوى له و وفيه فى الحشفة الدية هى راس الذكر اذا قطعها انسان يجب الدية كاملة و وفى ح عثمان وقيل له مالى اراك متحشفا فقال هكذا كان ازرة صاحبنا صلى الله عليه وسلم هو اللابس للحشيف اى الخلق وقيل هو المبتئس المنقبض و الازرة قدم لك احدالهن حشفة بفتح شين واحد الحشف ردى التمر و سمعت حشفة بسكون شين الصوت او الحركة الخفيفتان غ والحشفة الجزيرة فى البحر لا يعلوها الماء نه

حشك حشم وفيه اللهم اغفر لى قبل حشك النفس اى النزع الشديد فيه شكوا اليه صلى الله عليه وسلم ان لهم عيالا وحشما هو بالحركة جماعة الانسان اللائذون به لخدمته ن ويغضبون له والخدم اخص فذكره تخصيص بعد تعميم وهو بفتحتين نه وفيه انى لاحتشم اى استحيى وانقبض والحشمة الاستحياء وهو يتحشم المحارم اى يتوقاها و وجمع ابن عمر حشمه سيجئ فى خدمه

حشن فيه من حشانه اى سقاء متغير الريح يقال حشن السقاء فهو حشن اذا تغير ريحه لبعد عهده بالغسل و وحشان بضم فتشديد اطم فى المدينة على طريق قبور الشهداء

حشى فى ح الزكوة خذ من حواشى اموالهم هى صغار الابل كابن المخاض واللبون جمع حاشية وحاشية كل شئ جانبه وطرفه وهو كحديث اتق كرائم اموالهم و ومنه ح كان يصلى فى حاشية المقام اى جانبه تشبيها بحاشية الثوب و ومنه ح معوية لو كنت من اهل البادية لنزلت من الكلأ الحاشية و وفى ح عائشة مالى اراك حشيا رابية اى مالك قد وقع عليك الحشا وهو الربو والنهيج الذى يعرض للمسرع فى مشيه والمحتد فى كلامه من ارتفاع النفس وتواتره رجل حش وحشيان وامرأة حشية وحشيى وقيل اصله من اصابة الربو حشاه ت حشيى كسكرى و ولا يتحاشى من مؤمنها ودوى لا يتحاش اى لا يكترث بما يفعله فيها ولا يخاف وباله وعقوبته ويجئ فى ميتة ش فحاشاه من الوصم نزهه نه وفى ح المبعث ثم شقا

بطني واخرجا حشوتي الحشوة بالضم والكسر الامعاء ومنه ان حشوته خرجت ومنه محاشي النساء حرام جمع
محشاة لاسفل مواضع الطعام من الامعاء فكنى به عن الادبار والحشى ما انضمت عليه الضلوع والخواصر والجمع احشاء
وفي المستحاضة فان رأت شيئا احتشت اي ادخلت شيئا يمنع الدم من القطن وبه سمي الحشو للقطن لانه يحشى به الفرش وغيرها
وفي ح علي من يعذرني من هؤلاء الضياطرة يتخلف احدهم على حشاياه اي على فرشه جمع حشية بالتشديد و
منه ح ابن العاص ليس اخو الحرب من يضع خور الحشايا عن يمينه وشماله ك وفي محشي صدره بضم حاء وكسر شين
ورفع صدره وروي بفتحتين وح فاحرق محشي به جرحه بضم حاء وهمزة وضمير به لما احرق غ حاشيته
وحشيته نحيته وحاش الله اي بعيد ذلك

باب مع الصاد

حصب

نه امر بتحصيب المسجد وهو ان
يلقى فيه الحصباء وهو الحصى الصغار ومنه ح عمر انه حصب المسجد وقال هو اغفر للنخامة اي استر
للبزقة اذا سقطت فيه و ح نهي عن مس الحصباء في الصلوة كانوا يصلون على الحصباء بلا حائل فاذا سجدوا
سووها فنهوا عنه لانه عبث ويبطل الصلوة ان تكرر وفي ح الكوثر فاخرج من حصبائه فاذا ياقوت
احمر اي حصاه الذي في قعره و حصبوا اي قيموا بالمحصب وهو الشعب الذي مخرجه الى الابطح بين مكة ومنى
ومنه ح عائشة التحصيب ليس بشيء اي النوم بالمحصب عند الخروج من مكة ساعة والنزول به وكان صلى الله
عليه وسلم نزله من غير ان يسنه للناس ك ت انما كان منزل اي ان المنزل الذي كان المحصب اياه منزل نزل
النبي صلى الله عليه وسلم ليكون اسمح لخروجه ليس التحصيب اي النزول في المحصب بشيء من امر المناسك و
المحصب ايضا موضع الجمار بمنى سميا به للحصى الذي فيهما ويقال لموضع الجمار ايضا حصاب بكسر حاء و
في ح مقتل عثمان انهم تحاصبوا في المسجد حتى ما ابصر اديم السماء اي تراموا بالحصباء ومنه ذا رجلين
يتحدثان والامام يخطب فحصبهما اي رجمهما بالحصباء وفيه اصابكم حاصب اي عذاب من الله واصله
رميتم بالحصباء وفيه اتينا عبد الله في مجدرين ومحصبين هم الذين اصابهم الجدري والحصبة وهما
بثر تظهر في الجلد ك وتكون حمرا متفرقة كحب الجاورس وهو بفتح حاء وسكون صاد وفتحها وكسرها و ح
اذا كان ليلة الحصبة بسكون مهملة ليلة نزولهم بالمحصب حتى نفروا من منى وكان تامة او ناقصة اسمها
ضمير الوقت وح فحصبوا الباب اي رموا بها الباب لينتبه ظنوا انه نسي و تتبعوا اي طلبوا موضعه واجتمعوا
اليه وصنيعكم اي صلوتكم ن مغضبا بفتح ضاد فحصبوا بتشديد صاد و ح فاهوى الى الحصباء يحصبهم
بكسر صاد اي يرميهم بها ظنا انه لا يليق بالمسجد وانه صلى الله عليه وسلم لم يعلم به ش ومنه احصب وجوههما
من احصبته وحصبته رميته بالحصا ط ولم نزد على ان مسحنا ايدينا بالحصباء اي لم
نتوضأ ولم نغسل ايدينا بعد اكل اللحم والخبز غ حصب جهنم حطبها وما القي فيها و حاصب
ريح

حصحص

نه فيه لان احصحص في يدي جمرتين احب من ان احصحص كعبين الحصحصة تحريك الشيء او تحركه
حتى يستقر ويتمكن ومنه ح سمرة انه اتى بعنين فادخل معه جارية فلما اصبح قال له ما صنعت قال

قه الضيطر والضيطار العظيم الاست ... جمع ضياطرة ١٢ ق

قه وكانت فاطمة خرجت مع النساء احد حين انصرف المشركون ليعنين الصحابة فلما لقيت النبي صلى الله عليه وسلم اعتنقته وجعلت تغسل جراحاته ١٢ فتح

قه وكان سمرة كتب الى معوية في امر عنين انه اشترى جارية من بيت المال ويدخلها عليه ... ٢٣

فعلت حتى حصحص فيها اى حركه حتى استمكن واستقر **غ** فسال الجارية فقال لم يصنع شيئا فقال خل سبيلها
يا مُحَصْحِصُ **و** حصحص الحق تبين وظهر من حصحصت البعير بثفناته في الارض اذا برك حتى يستبين آثارها

حصد

فيها **نه** فيه نهى عن حصاد الليل بالفتح والكسر قطع الزرع ونهى عنه لمكان المساكين حتى يحضروه وقيل لاجل
الهوام لا يصيب الناس **و** ومنه ح الفتح فاذا لقيتموهم ان تحصدوهم حصدا اى تقتلوهم **و** وتتابعوا في قتلهم
واستيصالهم ماخوذ من حصد الزرع **و** ومنه ح وهل يكب الناس على مناخرهم في النار الا حصائد السنتهم
اى ما يقتطعونه من الكلام الذى لا خير فيه جمع حصيدة تشبيها بما يحصد من الزرع **ط** اى كلامهم القبيح
كالكفر والقذف والغيبة **غ** وحب الحصيد اى الزرع المحصود **و** وجعلناهم حصيدا اى حصد وابالسيف والموت
و ومنها قائم وحصيد اى بادى يرى وحصيد ذهب فلم يبق له اثر **ن** حتى تستحصد بفتح اوله وكسر صاد
عند الاكثر وعن بعضهم بضم اوله وفتح صاد اى لا تتغير حتى تنقلع مرة واحدة كالزرع اليابس **و** واحصد وهم
بضم صاد وكسرها **ج** حتى تستحصد اى تهيا للحصد وهو القطع **نه** وسنة ح ظبيات ياكلون حصيدها اى
محصودها **فيه** المحصر بمرض لا يحل حتى يطوف الاحصار المنع والحبس احصره المرض والسلطان اذا منعه

حصر

عن مقصده وحصره اذا حبسه **و** وفي ح زواج فاطمة رضى الله عنها فلما رات عليا جالسا الى جنب النبي
صلى الله عليه وسلم حصرت وبكت اى استحيت وانقطعت كان الامر ضاق بها كما يضيق الحبس على المحبوس
و وفي ح القبطى الذى امر صلى الله عليه وسلم بقتله فرفع الريح ثوبه فاذا هو حصور الحصور الذى لا ياتى النساء فعول
بمعنى مفعول وهو في الحديث محجوب الذكر والانثيين وهو ابلغ **و** وفيه افضل الجهاد واجمله حج مبرور ثم
لزوم الحصر وروى انه قال لازواجه هذه ثم لزوم الحصر اى لا تعدن تخرجن من بيوتكن وتلزمن
الحصر هى جمع حصير يبسط في البيوت وتضم الصاد وتسكن تخفيفا **ك** الحصير ما اتخذ من سعف النخل
قدر طول الرجل واكبر منه **نه** تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير اى تحيط بالقلوب من حصر به القوم
اى اطافوا وقيل هو عرق يمتد معترضا على جنب الدابة الى ناحية بطنها فشبه الفتن به وقيل هو ثوب مزخرف
منقوش اذا نشر اخذ القلوب بحسن صنيعه فكذلك الفتنة تزين وتزخرف للناس وعاقبته الى غرور
ج وروى كالحصير عودا عودا يعنى انها تحيط بها كالمحصور المحبوس ويتم في عين **نه** وقد حل سفرة
معلقة في مؤخرة الحصار هو حقيبة يرفع مؤخرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدمها فيكون كقادمته
ويشد على البعير ويركب يقال منه احتصرت البعير **و** وفي ح ابن عباس ما رايت احدا اخلق للملك من معاوية
كان الناس يردون منه ارجاء واد رحب ليس مثل الحصر العقص يعنى به ابن الزبير الحصر البخيل والعقص
الملتوى الصعب الاخلاق **ج** وفي يده صلى الله عليه وسلم مخصرة هو كالسوط وكلما اختصر الانسان بيده
فامسكه من عصا ونحوه **و** وفي ح حيث محاصر امر وان المحاصرة ان ياخذ بيد الاخر يتماشيان ويدخل كل واحد
يده على خصره صاحبه **غ** حاصرت العدو ما نعته وحلت بينه وبين التصرف والحصير السجن وحصر اذا

له في علم لم يتميز بين الرطب واليابس فان لسان بعض الناس يتكلم بكل نوع حسنا او قبيحا وبحصد على الاخلاق من كف لسانه اه

حصص

احتبس عليه غائطه و حصرت صدورهم ضاقت بقتالكم نه فيه فجاءت سنة حصّت كل شئ اى
اذهبته والحصّ اذهاب الشعر عن الراس بحلق او مرض و منه فالقى الله فى راسها الحاصّة هى علة تحصّ
الشعر وتذهبه غ اى يحلقه نه ومنه ارسل معوية رسولا الى الروم وجعل له ثلث ديات على ان يؤذّن عند
ملكها ففعل فهمّ البطارقة بقتله فنهاهم الملك وقال اراد معاوية ان اقتله غدرا فيفعل ذلك بكل
مستامن منا فقال معاوية حين رآه افلتَ و لحصّ لذنب فقال كلا انه لبهلبه يضرب مثلا لمن اشفى على
الهلاك ثم افلت منه لبهلبه اى بشعره ويتم فى ق و فيه لا يحص شعبة اى لا ينقص ج ثم يقطعها اعضد
وفى غريب الحميدى احصاء جمع حصة وهو مصحّف نه وفيه اذا سمع الشيطان الاذان ادبر وله حصاص
هو شدة العدو وحدّته وقيل ان يمصع بذنبه ويصرّ باذنيه ويعدو وقيل هو الضراط ن هو بضم حاء وصادين
مهملات شدة العدو او الضراط وهو يحتمل الحقيقة لانه جسم متغذ فيصح خروج الريح عنه وقيل كناية
عن شدة الغيظ وانما هرب لئلا يسمع فيضطر الى الشهادة لحديث لا يسمع صوت المؤذن جن ولا انس الا شهد
له وقيل لعظم امر الاذان لاشتماله على قواعد التوحيد واظهار شعائر الاسلام فان قلت كيف يقع الحصاص
من المؤذن او السامع ج قلت لعله من سابقة وسوسته او من وسوسة النفس اذ لم يقم ما يدل ان كل المخالفة
منه

حصف

نه فى كتاب عمر الى ابى عبيدة ان لا يمضى امر الله الا بعيد الغرة حصيف العقدة الحصيف المحكم العقل و
احصاف الامر احكامه والعقدة الرأى والتدبير

حصل

فيه بذهب لم تحصل من ترابها اى لم تخلص وحصلت الامور
حقيقته والذهب يذكر ويؤنث غ حصل ما فى الصدور ميز او بيّن او جمع ومستخرج التبر من المعدن محصّل

حصلب حصن

نه فى صفة الجنة وحصباؤها الصوار اى ترابها المسك فيه الاحصان المنع والمراة محصنة بالاسلام والعفاف
والحرية وبالتزويج يقال احصنت المراة فهى محصنة وكذلك الرجل والمحصن بالفتح يكون بمعنى الفاعل و
المفعول و منه فى عائشة حصان رزان وهو بالفتح المراة العفيفة و فيه تحصّن فى محصن وهو القصر والحصن
تحصّن اذا دخل فى الحصن ك ولم تحصن بفتح صاد وكسرها و المحصنات من النساء اى ذوات الازواج الا ما ملكت
ايمانكم الا الامة المزوجة بعبده فان لسيده ان ينزعها من تحت نكاح زوجها الكشاف اى اللاتى سبين ولهن
ازواج فى دار الكفر فهن حلال للغزاة ج المحصنة المراة التى احصنها زوجها وحصنت اذا عفّت عن الريبة
ط حصان مربوط هو بالكسر الفرس الكريم الذكر

حصا

نه فيه المحصى تعالى من احصى كل شئ بعلمه واحاط
به فلا يفوته دقيق منها ولا جليل و الاحصاء العد والحفظ و منه ح من احصاها دخل الجنة اى احصاها
علما بها وايمانا او حفظها على قلبه او من استخرجها من كتاب الله والاحاديث فانه صلى الله عليه وسلم
لم يعدها لهم الا فى رواية تكلموا فيها او من اطاق العمل بمقتضاها مثل من يعلم انه سميع بصير فيكف لسانه
وسمعه عما لا يجوز له وكذا فى باقى الاسماء او من اخطر بباله عند ذكرها معناها وتفكر فى مدلولها
معظما لمسماها ومقدسا لذاته معتبرا بمعانيها ومتدبرا راغبا فيها وراهبا وبالجملة ففى كل اسم يجريه على

لسانه يخطر بباله الوصف الدال عليها اولا ك احصاها اى عرفها فهو لا يكون الا مومنا او عدها معتقدا فالدهرى لا يقول بالخالق مثلا والفلسفى لا يقول بالقادر ونحوه او اطاق قيام حقها مثلا وثق بالرزق من اسم الرزاق و فائدة مائة الا واحدة رفع لبسه بسبعة وسبعين وحكمة الاستثناء انه تعالى يحب الوتر او يقال اسماءه تعالى مائة وقد استأثر الله تعالى بواحد وهو الاسم الاعظم وقيل اسماءه تعالى وان كانت اكثر لكن معانى جميعها محصورة فيها او ان الغرض من احصاها من اسماءه هذا العدد دخل الجنة ن احصاها اى من حفظها الدعاء بها او عمل بمقتضى كل و امن بما لا عمل فيه او حفظ القرآن وتلاه لانه مستوف لها اقوال و منه لا احصى ثناء عليك اى لا اطيقه او لا احصى نعمك واحسانك وان اجتهدت وانت كما اثنيت اعتراف بالعجز ط اى لا اطيق ان اثنى عليك كما تستحقه وتحبه انك اثنيت بقولك فلله الحمد رب السموات ما فى كما موصوفة او موصولة نه اى لا احصى نعمك والثناء بها عليك ولا ابلغ الواجب و منه ح اكل القرآن احصيته حفظت وقوله للمرأة احصيها حتى نرجع اى احفظيها و ح استقيموا ولن تحصوا واعلموا ان خير اعمالكم الصلوة اى استقيموا فى كل شئ حتى لا تميلوا ولن تطيقوا الاستقامة من قوله تعالى علم ان لن تحصوه اى لن تطيقوا عده وضبطه ط الاستقامة اتباع الحق وهو خطب لا يتصدى لاحصاءه الا من استضاء قلبه بالانوار القدسية وقليل ما هم فاخبرهم بعد الامر به انهم لا يقدرون على ايفاء حقه كيلا يغفلوا عنه فلا يتكلوا على ما ياتون به ولا ييأسوا من رحمة الله فيما يذرون عجزا لا تقصيرا وقيل معناه لن تحصوا ثوابه مظ لما امرهم بالاستقامة وهى شاقة جدا تدارکه بقوله لن تحصوا رحمة منه وشفقة كما قال و اتقوا الله ما استطعتم بعد قوله اتقوا الله حق تقاته فاخبر بانهم لا يقدرون على ايفاء حقه ثم نبههم على ما تيسر منهم بقوله واعلموا اى اذا لم تطيقوه فحق عليكم ان تلزموا بعضها وهى الصلوة واقيموا حدودها لا سيما مقدمتها التى هى شطر الايمان وهى الوضوء ط فضل انما هى اعمالكم احصيها اى هى جزاء اعمالكم فاحفظها عليكم ثم أؤديها اليكم تاما مظ اعمالكم تفسير لهى اى انما نحصى اعمالكم اى نعد ونكتب من الخير والشر توفية لجزائكم على التمام او هى راجع الى الاعمال المفهومة من قوله اتقى قلب وافجر قلب اى الاعمال الصالحة والطالحة ليس نفعها وضرها الى بل اليكم فمن وجد خيرا فليشكر ومن وجد شرا فليلم نفسه لانه باق على ضلالة اشير اليها بقوله كلكم ضال و ح ما احصى ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم احصى نافية وما سمعت موصولة ويقرأ حال من العائد الى ما والاصل ما سمعت قراءته مف موصولة او مصدرية اى لا اقدر ان اعد المرات ط وفيه من طاف بالبيت فاحصاه اى طاف حق طوافه بان يوفى واجباته وسننه وآدابه ويستمر عليه اسبوعا اى سبع مرات مف اى سبعة ايام متتالية لا يترك يوما بينها وصلى ركعتين اثرها كل يوم ط و منه لا تحصى فيحصى والمراد عد الشئ للقنية والادخار للاعتداد به مف لا تعطى ما لك الفقير بالعد للقلة بل ولا تبقى شيئا فان ابقاه احصاه ط فيحصى الله بالنصب للجواب اى يمحق الله البركة حتى يصير كالشئ المعدود او يحاسبك ويناقشك فى الآخرة ن اى يمنع فضله وهو مشاكلة ط بيع الحصاة ان يقول البائع

اذا انبذت اليك الحصاة فقد وجب البيع وقيل ان يعتق بان يرمي بحصاة في قطيع غنم فاي شاة اصابتها

كانت مبيعة **لك** احصهم عددا اي عمهم هلاكا **و** منه لو عده العاد لاحصاه اي يطيقه **ن** احصوكم

يلفظ الاسلام اي عدوا ويلفظ بفتح تحتية والاسلام بالنصب بسقاط جار اي كم عددا يتلفظ بكلمة الاسلام

و فيه غرماها بسبع حصيات يكبر بكل حصاة منها حصا الخذف هذا متعلق بحصيات ويكبر معترضة **نه** وهل

يكب الاحصائد السنتهم هي جمع حصاة اللسان وهي ذرابته ويقال للعقل حصاة كذا ادري وللعرف حصاة ئد

باب مع الضاد

ط وامراة تحضب بقدها اي توقد والوهج حر النار وهو بجاء مهملة **نه** في ح

حنين لما تناول صلى الله عليه وسلم الحصا ليرمي به المشركين فهمت بغلته ما اراد فانحضجت اي انبسطت وانحضج

اذا ضرب بنفسه الارض غيظا وانحضج من الغيظ انقد وانشق **و** منه ح ابي الدرداء في الركعتين بعد العصر

لا ادعهما فمن شاء ان ينحضج فلينحضج **في** ح ورود النار ثم يصدرون عنها باعمالهم كلمح البصر ثم كالريح ثم كحضر

الفرس هو بالضم العدو واحضر فهو محضر اذا عدا **و** منه ح اقطع الزبير حضر فرسه بارض المدينة **ط** اقطع

اعطاه واراد بالورود الجواز على الصراط ثم يصدرون اي ينصرفون عنها اي ينجون منها وثم للتراخي الرتبة والحضر

بمضمومة فساكنة العدو الشديد **نه** ومنه فانطلقت مسرعا او محضرا **و** فيه لايبع حاضر لباد الحاضر المقيم

في المدن والقرى والبادي من في البادية والمنهي ان ياتي البدوي ومعه قوت يبغي التسارع الى بيعه رخيصا فيقول

له الحضري اتركه عندي لاغالي في بيعه وهذا اذا كانت السلعة مما تعم الحاجة اليها كالقوت وان كثر القوت

واستغني عنه ففي التحريم تردد بناء على زوال الضرر او ظاهر عموم النهي وحسم باب الضرر وعن ابن عباس معناه

لايكون له سمسارا **و** فيه كنا بحاضر يمر بنا الناس فيحل الحاضر القوم على ماء يقيمون به ولا يرحلون عنه ويقال للمناهل

المحاضر للاجتماع والحضور عليها الخطابي ربما جعلوا الحاضر اسما للمكان المحضور يقال نزلنا حاضر بني فلان فاعل

بمعنى مفعول **و** منه ح وقد احاطوا بحاضر فعم **و** ح هجرة الحاضر اي المكان المحضور **و** في ح الضب يحضرني من الله

حاضرة اي جماعة الملائكة **و** منه ح صلوة الصبح فانها مشهودة محضورة اي تحضرها ملئكة الليل والنهار

و ح هذه الحشوش محتضرة اي يحضرها الجن والشياطين **ط** لقصد الاذى **قا** فانهم لمحضرون اي في العذاب

نه وفيه ما بحضرتكم اي ما هو حاضر عندكم موجود ولا تكلفوا غيره **و** منه كنا بحضرة ماء اي قربه **و** فيه

ذكر صلى الله عليه وسلم الايام وما في كل من الخير والشر ثم قال والسبت احضر الا ان له اشطرا اي هو اكثر

شرا وهو افعل من الحضور ومنه حضر فلان واحتضر اذا دنا موته وروي بخاء معجمة وقيل هو تصحيف قوله الا

ان له اشطرا اي له خير مع شره ومنه حلب الدهر اشطره اي نال خيره وشره **و** فيه كفن صلى الله عليه وسلم في ثوبين

حضوريين هو منسوب الى حضور قرية باليمن **و** حضير بفتح حاء قاع يسيل عليه فيض النقيع بنون **ن** فاحضر

فاحضرت هو اشد من الهرولة والهرولة فوق الاسراع **ش** ومنه فخرجت احضر بضم همزة وسكون حاء اي

اعدو **ن** حضرت الملئكة هم غير الحفظة ووظيفتهم كتابة حاضري الجمعة **و** ح هو بحضرة العدو وهو مثلثة

حضب

حضج

حضر

له رفع التوهم تردد يحول في امرها على العموم ظاهر النهي وحسم باب الضرر وفي النافع على معنى الضرر وزواله ١٢ نهاية
له شطر البستان ... ولم وانغر حسبه وقولهم فلان حلب الدهر اشطره اي مر من خيره وشره

الحاء وبفتحتين مع حذف الهاء **و** منه حضرة الاخضر **ط** اسرعوا الى حضا ئرهم الحضيرة النخيلة ينتشر بسرها وهو الحضر **غ** حاضرة البحر مجاورته **و** كل شرب محتضر اى يحضره من حظه من الماء ويحضر الناقة حظها **و** استحضر دابته حملها على الحضر **ك** فيه يسير الراكب من صنعاء الى حضرموت بمفتوحة فساكنة بلد باليمن وصنعاء قاعدة اليمن فان قلت هما قريبان فلا مبالغة قلت الغرض انتفاء الخوف من الكفار ويحتمل ارادة صنعاء الروم او دمشق **نه** كان يمشى فى الحضرمى هو النعل المنسوب الى حضرموت **فيه** جاءته هدية فلم يجد لها موضعا فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد اكل كما ياكل هو قرار الارض واسفل الجبل **و** منه تساقطت تجاده الى الحضيض **و** حضه وحضضه اى حثه على الشئ والاسم الحضيضى بالكسر والتشديد والقصر **و** منه ح فاين الحضيضا **و** فيه لا باس بالحضض بضم ضاد اولى وفتحها وقيل بظائين وقيل بضاد ثم ظاء وهو دواء معروف وقيل انه يعقد من ابوال الابل وقيل هو عقار منه مكى ومنه هندى وهو عصارة شجر معروف له ثمرة كالفلفل وتسمى شجرته الحضض **و** منه كانه يطلب دواء او حضضا **ط** فيه سمعت خضخضة الماء اى صوت حركته وعجلت عن خمارها اى عجلت فتح الباب عن خمارها قوله خيرا اى قالوا خيرا **نه** فيه انه خرج محتضنا احد ابنى ابنته اى حاملا له فى حضنه اى جنبه وهما حضنان **و** منه ح اخرج بنا منك لا انفذ حضنيك **و** ح كانما حثت من حضنى **و** ح عليكم بالحضنين اى مجنبتى العسكر **و** ح عروة عجبت لقوم طلبوا العلم حتى اذا نالوا منه صاروا حضانا لابناء الملوك اى مربين وكافلين جمع حاضن لان المربى يضم الطفل الى حضنه **و** به سميت الحاضنة وهى التى تربى الطفل والحضانة بالفتح فعلها **و** فى ح السقيفة اخواننا من الانصار يريدون ان يحضنونا من هذا الامر اى يخرجونا من حضنت الرجل عن الامر حضنا وحضانة اذا نحيته عنه وانفردت به دونه كانه جعله فى حضن منه اى جانب حكى الازهرى احضننى منه اخرجنى منه والصواب حضننى **و** منه ح ان نعيما يريد ان يحضننى امر ابنتى فقال لا تحضنها وشاورها **و** ح ابن مسعود فى وصيته ولا تحضن زينب عن ذلك يعنى امراته اى لا تحجب عن وصيته ولا يقطع امر دونها **نه** وفيه فى اعنز حضنيات ارعاهن منسوبة الى حضن بالحركة وهو جبل عالى نجد **و** منه المثل انجد من راى حضنا وقيل هى غنم حمر وسود وقيل التى احدى عينيها اكبر من الاخرى **باب مع الطاء غ** حمالة الحطب تمشى بالنميمة **ك** امر بحطب فيحطب بضم تحتية فساكنة فمفتوحة اى يجمع وقيل يكسر ليسهل اشتعال النار بها وليس بلغة وهو والافعال بعده بالنصب وروى من التحطيب والاحتطاب **فيه** قولوا حطة فقالوا حنطة فى شعيرة اى قيل لهم قولوا حط عنا ذنوبنا فبدلوه حبة فى شعيرة ويروى فى شعرة وروى حطة وبالنون اصوب لانهم بدلوا اللفظ بزيادة نون **غ** الحطيطة ما يحط من جملة الحساب **ش** حط حطا من نصر وهو بتثليث حركة طاء **نه** من ابتلاه الله فى جسده فهو له حطة اى تحط عنه خطاياه وذنوبه وهى فعلة من حط الشئ يحطه اذا انزله والقاه **و** منه قولوا حطة اى مسالتنا

حضرم

حضض

خضخض

حضن

حضنت الصبى حضنا وحضانة بالكسر جعلته فى حضنى او رباه وفلانا عن كذا حضنا وحضانة بفتحهما نحاه عنه واستبد به دونه ١٢ ق

قوله فى ح عمران بن حصين لان اكون عبدا حبشيا فى اعنز حضنيات ارعاهن حتى يدركنى اجلى احب الى من ان ارمى فى احد الصفين بسهم اصبت ام اخطات ١٢ منه

حطب

حطط

اوامرنا حطة **و** فيه فقال بيده فحط ورقها اى نثره **و** منه اذا احططتم الرحال فشدوا السروج اى اذا
قضيتم الحج وحططتم رحالكم عن الابل وهى الاكوار والمتاع فشدوا السروج على الخيل للغزو **و** فى ح سبيعة
فحطت الى الشاب اى مالت اليه ونزلت بقلبها نحوه **و** فيه ان الصلوة تسمى فى التوراة حطوطا **فى** ح

حطم

زواج فاطمة غ قال ابن دريد علت الحطمية اى التى تحطم السيوف اى تكسرها وقيل العريضة الثقيلة وقيل
منسوبة الى بطن يعملون الدروع **و** منه ح شر الرعاء الحطمة هو العنيف برعاية الابل فى السوق والايراد
والاصدار ويلقى بعضها على بعض ضربه مثلا لوالى السوء **ج** هو بوزن همزة الظلوم الشديد العطاء **نه** ويقال
حطم بلا هاء **و** منه احذروا الحطم احذروا القطم **و** سميت النار حطمة لانها تحطم كل شئ **و** ح رايت
جهنم تحطم بعضها بعضا **و** ح تدفع من منى قبل حطمة الناس اى قبل ان يزدحموا ويحطم بعضهم بعضا **و** ح
اذا يحطمكم الناس اى يدوسونكم ويزدحمون عليكم **و** منه سمى حطيم مكة وهو ما بين الركن والباب قيل
الحجر لان البيت رفع وترك هو محطوما **ك** لا تقولوا الحطيم فان الرجل يعنى فانه من اوضاعهم فانهم
اذا يحالفون بينهم كانوا يحطمون اى يدفعون نعلا او سوطا او قوسا الى الحجر علامة لعقد حلفهم **و**
قوله حطمة الناس بفتح حاء وسكون طاء اى زحمهم **و** قولها احب من مفرح اى من كل شئ مفرح ولعلها

زعمت ان العلة مجرد الضعف لا مع وصف الثقل **و** يحطم بكسر طاء اى يأكل **نه** وفيه بعد ما حطمه الناس
وروى حطمتموه من حطم فلانا اهله اذا كبر فيهم كانهم بما حملوه من اثقالهم صيروه شيخا محطوما
و منه غضب على رجل فجعل يتحطم عليه غيظا اى يتلظى ويتوقد من الحطمة النار **و** سنة حطمة
السنة الشديدة الجدب **و** فيه احبس ابا سفيان عند حطم الجبل هو الموضع الذى حطم منه اى ثلم فبقى
منقطعا قال ويحتمل ان يريد مضيق الجبل حيث يزحم بعضهم بعضا وروى بخاء معجمة وفسر بالانف النادر
منه والذى فى البخارى عند حطم الخيل فان صحت فمعناه يحبسه فى الموضع المتضايق الذى يتحطم
فيه الخيل اى يدوس بعضها بعضا ويزحم بعضها بعضا فيراها جميعا وتكثر فى عينه وكذا اراد بحبسه عند
حطم الجبل فان الانف النادر منه يضيق الموضع الذى يخرج منه **غ** حطا ما يا يسا متحطما **نه** فى ح ابن عباس

حطا

اخذ النبى صلى الله عليه وسلم بقفاى فحطانى حطوة الحطو تحريك الشئ مزعزعا وروى بالهمز من حطأ
بالهمز اذا دفعه بكفه وقيل ضربه بكفه بين الكتفين **ن** انما فعله ملاطفة وتانيسا **ج** فحطانى بمهملتين
من ضرب ما حطانى اى ما معناه **نه** ومنه ح المغيرة لمعاوية حطأ بك اذا تشاورتما اى دفعك عن

حظ

رايك **غ** وحطأ ت القدر بزبدها القته **باب الحاء مع الظاء** **نه** لا يلج حظيرة القدس مدمن الخمر
اراد بها الجنة وهى فى الاصل موضع يحاط عليها لتاوى اليه الغنم والابل تقيها البرد والريح **و** منه لا حمى فى
الاراك فقال رجل اراكة فى حظارى اراد الارض التى فيها الزرع المحاط عليها كالحظيرة ويفتح
الحاء وتكسر وكانت تلك الاراكة فى ارض احياها فلم يملكها وملك الارض دونها اذ كانت مرعى للسارحة

و ح اراه ذالك يا نبي الله فى قلفه دفنت ثلثة فقال لقد احتظرت بحظار شديد من النار والاحتظار فعل الحظار
اى قد احتميت بحمى عظيم من النار تقيك حرها ن هو ما يجعل حول البستان من قضبان نه ومنه ح يشترط
صاحبه لا يمنعن على المتساقى سدّ الحظار اى حائط البستان و فى ح اكيدر لا يحظر عليكم النبات اى لا تمنعون من
الزراعة حيث شئتم والحظر المنع ومنه وما كان عطاء ربك محظورا و منه المحظور بمعنى المحرم من حظره
اذا حرمه فى ح من سقط الرجل نفاق ايمه وموضع حقه الحظ الجد والبخت فلان حظيظ ومحظوظ
من حظه ان يرغب فى ايمه وهى من لا زوج لها من بناته واخواته ولا يرغب عنهن وان يكون حقه فى ذمة
مامون جحوده ط من اتى المسجد لشئ فهو حظه اى ان اتاه لعبادة فله الثواب وان اتاه لشغل دنيوى لا يحصل
له الا ذلك و فيه يحضر الجمعة ثلثة فذلك حظه اى اللغو حظه من حضورها ورجل حضرها بدعاء
طالبا حظه غير مؤذ فليس عليه ولا له الا ان يسعفه الله مطلوبه ورجل طالب رضا الله فهى له كفارة نه
فيه دخل على الحلمة وانا متصبح فاخذ النعل فحظانى بها حظيات ذوات عدد اى ضربنى الحربى انما هو بطاء
مهملة ولا وجه للمعجمة وقيل هو من الحظوة بالفتح وهو السهم الصغير الذى لا نصل له وقيل قضيب نابت
فى اصل شجرة استعار القضيب والسهم للنعل حظاه بالحظوة اذا ضربه بها كعصاه بالعصا و فيه تزوجنى صلى الله
عليه وسلم فى شوال وبنى بى فى شوال فاى نساءه كان احظى منى اى اقرب اليه واسعد به حظيت المرأة
عند زوجها تحظى حظوة بالضم والكسر سعدت به ودنت من قلبه واحبها ط والقياس ائية وذكر
بتاويل الجمع اكذبوا ما قالوا من ان التزوج فى الشوال سبب عدم الحظ من الزوج نه باب مع الفاء
محفود محشود هو من يخدمه اصحابه ويعظمونه ويسرعون فى طاعته حفد ح اسرعت فانا حافد ومحفود
وحفد جمع حافد كخدم و منه ح امية بالنعم محفود و منه واليك نسعى ونحفد اى نسرع فى العمل والخدمة
و ح عمر فى عثمان للخلافة اخشى حفده اى اسراعه فى مرضاة اقاربه غ بنين وحفدة اى الاعوان اى اولاد
الاولاد او الاختان او الخدم مد يحفدون فى مصالحكم نه فى ح التوبة النصوح هو الندم على الذنب
حين يفرط منك وتستغفر الله بندامتك عند الحافر قيل لنفاسة الفرس عندهم كانوا لا يبيعونها الا بالنقد
فقالوا عند الحافر اى عند بيع ذات الحافر وسيّروه مثلا ثم كثر حتى استعمل فى كل اوليّة فقيل رجع الى
حافره وحافرته وفعل كذا عند الحافر والحافرة والمعنى تنجيز الندامة والاستغفار عند مواقعة الذنب
من غير تأخير لان التأخير من الاصرار و باء بندامتك بمعنى مع او للاستعانة اى نطلب مغفرة الله بان تندم
والواو فى تستغفر للحال وللعطف على معنى الندم و منه ح هذا الامر لا يترك على حالته حتى يرد الى حافرته
اى اول تأسيسه و حفر ابى موسى بفتح حاء وفاء ركايا احتفرها على جادة البصرة الى مكة و الحفر بفتح حاء وسكون
فاء نهر بالاردن و اما بضم حاء وفتح فاء فمنزل بين ذى الخليفة وملل غ لمردودون فى الحافرة
اى الى امرنا الاول وهو الحيوة عاد الى حافرته اى حالته الاولى نه من اشراط الساعة حفر الموت قيل جمع

حظر
حظ
حفد
حفر
حفر

القجاة والحفز الحث والاعجال غ حفزه النفس اى اشتد به و احتفز لامر تشمر وانتصب له ن وهو محتفز اى
مستعجل مستوفز غير متمكن فى جلوسه وهو يحو مقعيا نه ومنه ح البراق وفى فخذيه جناحان يحفز بهما رجليه
و ح اتى بتمر فجعل يقسمه وهو محتفز اى مستعجل مستوفز يريد القيام و ح ابن عباس ذكر عنده القدر فاحتفز اى
قلق وشخص به ضجرا وقيل استوى جالسا على وركيه كانه ينهض و ح على اذا صلت المرأة فلتحتفز اذا جلست
واذا سجدت ولا تخوى اى تنضام وتجتمع و فى ح الاحنف كان يوسع لمن اتاه فاذا لم يجد متسعا تحفز له
تحفزا ط فاحتفزت روى بالزاء والراء والاعجام اصوب اى تضاممت ليسعنى المدخل قوله ابو هريرة اى
انت ابو هريرة والاستفهام على حقيقتها لكونه غائبا بسبب بشارة عظيمة او للتعجب لكون الطريقة مسدودة
او للتقرير وانما بعث النعلين علامة للتصديق وتخصيصهما لانه لم يكن عنده غيرهما او اشارة الى كون
بعثته تيسير اللامة او الى ثبات بالقدم ن فقلت هاتين نعلاه اى اعنى هاتين هما نعلاه بعثنى بهما اى
بتلك العلامة وروى بهما نه فى ح الساعى على الزكوة هلا قعد فى حفش امه فينظر ايهدى اليه ام لا هو
بالكسر الدرج شبه به بيت امه فى صغره وقيل هو البيت الصغير الذليل القريب السمك سمى به لضيقه و

حفش

التحفش الانضمام والاجتماع ومنه اذا توفى زوجها دخلت حفشا فى حنين اردت ان احفظ الناس
اى اغضبهم من الحفيظة الغضب ومنه فبدرت منى كلمة احفظته اى اغضبته ك ومنه فلما احفظ

حفظ

الانصار اى قيل هو من كلام الزهرى و ح لا يحفظها احد الا دخل الجنة مر فى احصاها و فيه حفظته كما انك
هنا اى حفظا ظاهرا كالمحسوس و ح ذكر اشياء حفظتها او لا احفظها تنويع وقيل شك و ح او تحفظته
من انسان شك من على يعنى قيل لسفيان حفظته او تحفظته من انسان قبل ان تسمع من عمرو ط ما حد
العلم قال من حفظه على امتى اربعين حديثا اى نقلها الى المسلمين وان لم يحفظها ولا عرف معناها اذ به
يحصل نفعهم لا بحفظه واتفقوا على ضعف الحديث و على جواز العمل به فى الفضائل يعنى من جمع احاديث
متفرقة مراقبا اياها بحيث تبقى مستمرة على امتى يريد حد العلم معرفة اربعين حديثا باسانيدها مع رعاية
صحيحها وحسنها مع التعليم او هو من قبيل قل هى مواقيت للناس يعنى لا حد لى فى معرفته حده ولكن فقيها معلم
الخير و كان فى حفظ من الله ما دام عليه خرقة التنكير للتعظيم اى حفظ عظيم وفى خرقة للتحقير و ح
يتحفظ من شعبان ما لا يتكلف فى عد ايامه وحفظها و ح من حفظها وحافظ عليها اى لا يسهو عنها ويوديها
فى اوقاتها و ح فاحفظها بما تحفظ من التوفيق والعصمة و ح احفظ الله تجده تجاهك اى راع حق الله
تعالى وتحر رضاه تجده تجاهك بضم تاء اى مقابلك اى يحفظك الله من مكاره الدنيا والاخرة و ح
اللهم احفظه فى ولده اى اكرمه وراع امره لئلا يضيع فى شان ولده وهذا معنى قوله واجعل الخلافة
باقية فى عقبه ج ولقد علم المحفوظون اى الذين حفظهم الله من تحريف فى قول او فعل غ يحفظونه

حفف

من امر الله اى بامره واذنه فيه حفقنا هما بنخل اى جعلنا النخل مطيفا بهما نه وفى ح الذاكرين

ويتم اركانها فالتكرير للاستقامة والدوام ١٢ الحفيظة الغضب الذى يحمل عليه المحافظة ١٢

فيحفونهم اى يطوفون بهم ويدورون حولهم **و** فيه من حفنا او رفنا فليقتصد اى من مدحنا فلا يغلون فيه والحفة الكرامة التامة **و** فيه ظلل الله مكان البيت غمامة فكانت حفاف البيت اى محدقة به وحفافا الجبل جانباه **ك** وهو بكسر مهملة **نه** ومنه ح عمر كان اصلع له حفاف هو ان ينكشف الشعر عن وسط راسه ويبقى ما حوله **و** فيه لم يشبع صلى الله عليه وسلم من طعام الا على حفف هو الضيق وقلة للعيشة يقال اصابه حفف وحفوف وحفت الارض اذا يبس نباتها اى لم يشبع الا والحال عنده خلاف الرخاء والخصب **غ** قيل الحفف ان يكون الاكلة على قدر الطعام والضفف ان يكونوا اكثر من ذلك وحفف قل ماله **نه** وهو حاف المطعم اى يابسه **و** منه رايت حففا اى ضيق عيش **ن** وحف بعضهم وروى حض اى حث على الحضور وروى حط اى اشار بعضهم الى بعض بالنزول **و** فيه حفت الجنة بالمكاره وروى حجبت اى لا يوصل اليها الا بارتكاب المكاره في الاجتهاد في العبادات ولا ينال الى النار الا بارتكاب الشهوات المحرمة **ك** فيه النهي للبايع ان لا يحفل

حفل

وكل محفلة هو بفتح فاء المصراة هو عطف على الابل عطف عام على خاص اى لا يحفل كل ما كان من شانه التحفيل كالاتان والجارية وحقن عطف على نهى للتفسير ولا يحفل بيان للنهي **نه** وفيه من اشترى محفلة هي الشاة او البقرة او الناقة لا يحلبها اياما حتى يجتمع لبنها في ضرعها فاذا احتلبها المشتري حسبها غزيرة فزاد في ثمنها ثم يظهر له نقص لبنها عن ايام تحفيلها سميت محفلة لان اللبن حفل في ضرعها اى جمع **و** منه ح عائشة تصف عمر لله امه حفلت له ودرت عليه اى جمعت اللبن في ثديها له **و** ح هي حافل اى كثيرة اللبن **و** ح موسى وشعيب حفلا بطانا هي جمع حافل اى ممتلئة الضروع **و** ح صفة عمر ودفقت في محافلها جمع محفل ومحتفل والمحفل حيث يحتفل الماء اى يجتمع **و** ح يبقى حفالة كحفالة التمر اى رذالة من الناس كردي التمر وهو كالحثالة وقد مر **ط** هو بضم حاء وخفة فاء ما يسقط من ردي التمر والشعير اى لم يبق الا الشرار **ش** لا يحتويه محتفل هو المستعد **ق** ح المواطن الحفلة هو بفتح مهملة وكسر فاء اى الممتلئة ناسا وروى المحفيلة بمعناه **نه** وفيه العروس تكتحل وتحتفل اى تتزين وتحتشد للزينة يقال حفلت الشيء اذا جلوته

حفن

ف ح الصديق انما نحن حفنات الله يريد انا على كثرتنا يوم القيمة قليل عند الله كالحفنة وهي ملأ الكف وهو مجاز وتمثيل وروى حثية من حثيات ربنا **و** فيه اهدى اليه صلى الله عليه وسلم مارية من حفن بمفتوحة فساكنة ونون قرية من صعيد مصر **تو** الحفن اخذ الشيء براحة الكف وضم الاصابع والحفنة بالضم الحفرة **غ** حفن له المال اعطاه حفنة **ن** ثلث حفنات ملأ كفه بالافراد في اكثرها وفي بعضها كفيه بالتثنية وهي مفسرة لرواية الاكثرين فالحفنة ملأ الكفين معا **نه** فيه ان

حفا

عجوزا دخلت عليه فسالها فاحفى وقال انها كانت تاتينا في زمن خديجة احفى فلان بصاحبه وحفى به وتحفى اى بالغ في بره والسوال عن حاله **ش** ومنه واظهار التحفي بفتح مثناة فمهملة ففاء مشددة مكسورة **ق** حفي الطائفة اى المبليغ في الاكرام لا لطاف وروى بخاء معجمة **ن** ومنه ح انهم سالوه

حفه بالشيء كمده احاطه وفي المثل من حفنا او رفنا فليقتصد اى من طاف بنا واعتنى بامرنا ومدحنا فلا يغلون ومنه قولهم ما له حاف ولا رافّ وذهب من كان يحفه ويرفه ١٢ ق

صلى الله عليه وسلم حتى احفوه اى استقصوا فى السوال و ح عمر فانزل أويسا القرني فاحتفاه واكرمه و ح
على ان الاشعث سلم عليه فرد عليه بغير تحفى اى غير مبالغ فى الرد والسوال و ح لزمت السواك
حتى كدت احفى فمى اى استقصى على اسنانى فاذهبها بالتسوك و ح امر ان تحفى الشوارب اى يبالغ فى
قصها ط خشيت ان احفى مقدم فى اى يستاصل ثنيتى من كثرة السواك ك وكان ابن عمر يحفى اى يستقصى اخذ
الشوارب فى ياخذ هذين يعنى طرفى الشفتين اللذين بين الشارب واللحية وملتقاهما كما هو العادة عند قص
الشارب فى ان ينعطف الى الزاويتان اويراد به طرف العنفقة ن احفوا الشوارب بفتح همزة قطع وضم همزة
وصل وبظاهره ذهب كثير من السلف الى استيصاله وخالفهم اخرون واولوا الاحفاء بالاخذ حتى تبدو
اطراف الشفة وهو المختار وروى مالك حلقه مثلة ويودب فاعله وخير البعض بينهما وليس فى ورد نص فى
الاستيصال والمشترك بين جميعها التخفيف وهو اعم من ان يكون بالاخذ من طول الشعر او من مساحته وظاهر
الالفاظ الاخذ من الطول ومساحته حتى يبدو الاطار وفعل المغاربة من ترك شعر طرف شاربه المسمى
بالا فقال مخالف للاحفاء فانه اخذ ما طال مع انه لا زينة فيه ويتم فى قص نه ومنه ح بعث النار
اخرج من كل مائة تسعة وتسعين فقالوا أحتفينا اذًا اى استؤصلنا و ح الفتح ان تحصدوهم
حصدا واحفى بيده اى امالها وصفا للحصد والمبالغة فى القتل و فيه كتبت الى ابن عباس ان يكتب الى ويخفى
عنى اى يمسك عنى بعض ما عنده مما لا احتمله وان حمل الاحفاء بمعنى المبالغة فتكون عنى بمعنى على وقيل
هو بمعنى المبالغة فى البر به والنصيحة له وروى بخاء معجمة و فيه ان رجلا عطس عنده صلى الله عليه وسلم
فوق ثلث فقال له حفوت اى منعتنا ان نشمتك بعد الثلث لانه انما يشمت فى الاولى والثانية والحفو
المنع وروى بالقاف اى شددت علينا الامر حتى قطعتنا عن تشميتك والشد من باب المنع و منه قال وعليكم
السلام ورحمة الله وبركاته الزاكيات فقال له اراك قد حفوتنا ثوابها اى منعتنا ثواب السلام حيث
استوفيت علينا فى الرد وقيل اراد تقصيت ثوابها واستوفيته علينا و فيه ليحفهما او لينعلهما اى
ليمش حافى الرجلين او منتعلهما لانه قد يشق المشى بنعل واحدة فان وضع احدى القدمين حافية انما
يكون مع التوقى من اذى ووضع الاخرى بخلاف ذلك فيختلف مشيه الذى اعتاده فلا يامن العثار
وقد يتصور فاعله بصورة من احدى رجليه اقصر ويجئ فى لينعلهما و فيه قيل له متى تحل لنا الميتة
قال ما لم تصطبحوا او تغتبقوا او تحتفئوا بها بقلا فشانكم بها قيل صوابه تحتفوا بغير همز من احفاء الشعر
ومن همزه من الحفأ وهو البردى فباطل لان البردى ليس من البقول ابو عبيد هو من الحفأ مهموز مقصور
(هو نبات معروف ١٢) (محركة ١٢ ق)
وهو اصل البردى الابيض الرطب منه وقد يوكل يريد ما لم تقتلعوا هذا بعينه فتاكلوه وروى ما لم
تحتفوا بتشديد فاء من احتففته اذا اخذته كله كما تحف المراة وجهها من الشعر وروى بجيم وخاء معجمة
وهما فى محلهما ويجئ فى صبح ط بها اى بالارض فشانكم بها اى الزموا بالميتة واو بمعنى الواو فيجب للجمع

بين الحلال الثلثة حتى يحل لنا الميتة وما للمدة اى يحل لكم مدة عدم اصطباحكم ك تحتفئوا حفاة
جمع حافٍ وهو في يحشر ن ان قدمت البلد لاستحفين عن ذلك اى لاسألنك سوالا بليغا و اراه
صلى الله عليه وسلم بك حفيا اى معتنيا و فاحفوه بالمسئلة اى اكثروا في الالحاح ك
ومنه حتى احفوه المسئلة ولات بالرفع والنصب وحكم بان اباه حذافة بالوحي او بالفراسة او بالقيافة
و رضينا اى رضينا بالكتاب والسنة واكتفينا به عن السوال غ يسألونك كانك حفي عنها
كانك استحفيت السوال عنها حتى علمتها و ومنه فيحفكم تبخلوا و كان بي حفيا اى بارا نه الحفياء
بالمد والقصر موضع بالمدينة على ميال وبعضهم يقدم الياء على الفاء **باب ح مع القاف**

حقب فيه لا راى لحاقب ولا لحاقن الحاقب من احتاج الى الخلاء فلم يتبرز فانحصر غائطه و ومنه نهى عن
صلوتهما و ومنه ح حقب امر الناس اى فسد من حقب المطر تأخر و ومنه ركبت الفحل فحقب من حقب
البعير اذا احتبس بوله وقيل ان يصيب قضيبه الحقب وهو الحبل الذي يشد على حقو البعير فيورثه ذلك
و ح حنين ثم انتزع طلقا من حقبه ن بفتح حاء وقاف نه اى من الحبل المشدود على حقو البعير
او من حقيبته وهي الزيادة التي تجعل في مؤخر القتب والوعاء الذي يجمع فيه الرجل زاده و ومنه خرج
بي الى غزوة موتة مردفي على حقيبة رحله و ح عائشة فاحقبها عبد الرحمن على ناقة اى اردفها خلفه
على حقيبة الرحل و ح احقبنا ده خلفه على راحلته و ح الامعة المحقب الناس دينه و روي الذي يحقب
دينه الرجال اى من يقلد دينه لكل احد اى يجعل دينه تابعا لدين غيره بلا حجة ولا روية وهو من الارداف
على الحقيبة و في صفة الزبير كان نفج الحقيبة اى رابي العجز نأتئه وهو بضم نون وفاء ومنه انتفج جنبا
البعير ارتفعا و الاحقب احد النفر الذين جاؤا الى النبي صلى الله عليه وسلم من جن نصيبين قيل كانوا خمسة
و فيه واعبد من تعبد في الحقب جمع حقبة بالكسر السنة وهو بالضم ثمانون سنة وقيل اكثر وجمعه حقاب

حقحق فيه شر السير الحقحقة هو المتعب من السير وقيل ان تحمل الدابة على ما لا تطيقه غ هو كف ساعة واتعاب
ساعة نه وقاله مطرف ايضا لولده اشارة الى الرفق في العبادة

حقر فيه عطس عنده رجل فقال حقرت
ونقرت حقر اذا صار حقيرا اى ذليلا ن لا يحقره اى لا يحتقره ولا يتكبر عليه و وتحقرون صلوتكم بفتح
تاء وكسر قاف نه

حقف فيه فاذا ظبي حاقف اى نائم قد انحنى في نومه و فيه في ثنايا حقاف و روي حقائف
الحقاف جمع حقف وهو ما اعوج من الرمل واستطال ويجمع على احقاف وحقائف جمع الجمع حقاف واحقاف
احقوقف الشيء مال واعوج ك قومه بالاحقاف جمع حقف وهي القبة والمراد مساكن عاد

حقق نه فيه الحق
تعالى الموجود حقيقة المتحقق وجوده والهيته والحق ضد الباطل و ومنه من راني فقد رأى الحق اى
رؤيا صادقة ليست من اضغاث الاحلام وقيل فقد رآني حقيقة غير مشتبه ويتم في الراء و ومنه امينا
حق امين اى صدقا وقيل واجبا ثابتا له الامانة و ح ما حق العباد على الله اى ثوابهم الذي

وعدهم به فهو واجب لا نجاز ثابت بوعده الحق ومنه ح الحق بعدى مع عمر يا ظل اى الزم طاعتى الذى ح ل عليه لبيك وهو مصدر موكد لغيره نحو هذا عبد الله حقا وتعبدا مفعول له وح اعطى كل ذى حق حقه اى حظه ونصيبه المفروض له وح عمر لما طعن اوقظ للصلوة فقال الصلوة والله اذًا ولاحق اى لاحظ فى الاسلام لمن تركها وقيل اراد الصلوة مقضية اذًا ولاحق مقضى غيرها يعنى ان فى عنقه حقوقا كثيرة يجب عليه الخروج عن عهدتها وهو غير قادر عليه فهب انه قضى حق الصلوة فما بال الحقوق الاخر ومنه ح ليلة الضيف حق جعلها حقا بطريق المروة ولم يزل قرى الضيف من شيم الكرام ومنع القرى مذموم وح ايما رجل ضاف قوما فاصبح محروما فان نصره حق على كل مسلم حتى ياخذ قرى ليلته من زرعه وماله الخطابى يشبه ان يكون هذا فيمن يخاف التلف على نفسه وفيه ما حق امرئ ان يبيت ليلتين الا ووصيته عنده اى ما الحزم له الا هذا وقيل ما المعروف فى الاخلاق المحمودة الا هذا لا من جهة الفرض وقيل معناه انه فرض الوصية مطلقا ثم نسخت للوارث فبقى حقه فى ثلث ماله ان يوصى لغير الوارث وفى ح الحضانة فجاء رجلان يحتقان فى ولد اى يختصمان ويطلب كل واحد منهما حقه ومنه ح من يحاقنى فى ولدى ومنه كان فى كلام الله لا يوبه له فتى بخطيئته ومنه ان له كلا لا يحاقه فيها احد وح ابن عباس متى ما تغلوا فى القرآن تحتقوا اى يقول كل احد الحق بيدى وفيه اذا بلغ النساء نص الحقاق فالعصبة اولى الحقاق المخاصمة وهو ان يقول كل واحد من الخصمين انا احق به ونص الشئ غايته ومنتهاه يعنى ان الجارية ما دامت صغيرة فامها اولى بها فاذا بلغت فالعصبة اولى بامرها وقيل اراد بنص الحقاق بلوغ العقل والادراك لانه انما اراد منتهى الامر الذى تجب فيه الحقوق وقيل اراد بلوغ المراة الى حد يجوز فيه تزويجها وتصرفها فى امرها تشبيها بالحقاق من الابل جمع حق وحقة وهو الداخل فى السنة الرابعة وعند ذلك يتمكن من ركوبه وتحميله ويروى نص الحقائق جمع الحقيقة وهو ما يصير اليه حق الامر ووجوبه او جمع الحقة من الابل ومنه فلان حامى الحقيقة اذا حمى ما يجب عليه حمايته وفيه لا يبلغ المومن حقيقة الايمان حتى لا يعيب مسلما بعيب هو فيه يعنى خالص الايمان ومحضه وكنهه وح عمر من وراء حقاق العرفط اى صغارها وشوابها تشبيها بحقاق الابل وفى ح الصديق ما اخرجنى الا ما اجد من حاق الجوع اى صادقه وشدته ويروى بالتخفيف من حاق به يحيق حيقا وحاقا اذا احدق به اى اشتمل الجوع عليه فهو مصدر اريد به الاسم وبالتشديد اسم فاعل وفى ح تاخير الصلوة ويحتقونها الى شرق الموتى اى يضيقون وقتها الى ذلك الوقت يقال هو فى حاق من كذا اى ضيق والمشهور انه بالخاء المعجمة والنون ويجئ وفيه ليس للنساء ان يحققن الطريق هو ان يركبن حقها وهو وسطها يقال سقط على حاق القفا وحقه ط هو بسكون حاء وضم قاف اوله اى ابعدن عن الطريق وفاء فاختلط مسبب عن محذوف اى يقول كيت وكيت فاختلطوا فقال للنساء وفى ح حذيفة ما حق القول على بنى اسرائيل حتى استغنى الرجال بالرجال والنساء بالنساء اى وجب ولزم وفى ح عمرو بن العاص قال لمعاوية

الزبرقان — ثابت فى النثر والنثر وقيل واجب ١٢

لقد تلائبت ام لك وهواشد انقضاضا من حق الكهول وهو بيت العنكبوت جمع حقة اى وام اى ضعيف واه و فيه انه ذرع كل حق ولق الحق الارض المطمئنة واللق المرتفعة ك الا بحق الاسلام من قتل نفس او حد او غرامة اتلاف مال او ترك صلوة و الوضوء حق وسنة اى الوضوء للاذان حق ثابت فى الشرع و ح فحق الله احق فان قلت اذا اجتمع حقان يقدم حقوقهم على حق الله فما معنى كونه احق قلت معناه اذا كنت تراعى حق الناس فان تراعى حق الله اولى ولا دخل فيه للتقديم والتاخير اذ لا يعنى انه احق بالتقديم و ح ليس لابن ادم حق فى سوى هن بناء ن احق ما قال العبد وكلنا لك عبد لا مانع اى احق قول العبد لا مانع وكلنا معترضة اى كلنا لك عبد فينبغى لنا ان نقوله و ح احقا على الامام اى ترى ورأى حق و ح فتستحقون قاتلكم اى ثبت حقكم على ما حلفتم عليه من قصاص او دية ط ان فى المال حقا سوى الزكوة كاعارة متاع البيت كالقدر والقصعة ومنحة الملك والملح والنار اذ قفى فى لبس البر ايتاء المال بالزكوة و ح احق ما قال العبد جوف الليل الاخر اى دعاء جوف الليل وقد مر فى اهل و فيه فاعطوا الابل حقها من الارض اى دعوها ساعة فساعة ترعى واذا سافرتم فى السنة اى القحط فاسرعوا السير ولا تتوقفوا فى الطريق ليبلغكم المنزل قبل ان يضعف ونقيها يبين فى ن و فيه اذا اعطوا الحق قبلوه الحق يجى لمعان لموجد الشئ على الحكمة ولما يوجد عليها او اعتقاد الشئ على ما هو عليه وللفعل او القول الواقع بحسب ما يجب وفى وقت يجب كما يقال الله حق وفعله حق وكلمته حق وقوله حق والسابقون هم الائمة العدل والمعنى اذا نصحهم ناصح بكلمة حق قبلوها من المبذل للرعية والعدل او هم السابقون المقربون والمعنى اذا ثبت له حق اذا اعطى قبل ثم بذل للمستحقين كقوله لعمر خذه فموله اواراد بالحق ما يوجد بحسب الحكمة ككلمة الحق فانها ضالة الحكيم يعمل بها ويعلمها ج ثم لم ينس حق الله فى ظهورها ان يحمل عليها منقطعا وحق رقابها الاحسان اليها وقيل الحمل عليها غ حقيق على اى واجب على و فحق عليه القول اى وجب الوعيد و حقا على المومنين اى ايجابا و حققت عليه القضاء واحققته اوجبته و استحقا اثما استوجبا و استحق عليهم الاوليان اى ملك عليهم حق من حقوقهم بتلك اليمين الكاذبة و استحق المبيع على المشترى ملكه و الحاقة اى فيها حقائق الامور او يحق كل انسان بعمله و حاققته فحققته خاصمته فخصمته و نقذف بالحق بالقران على الباطل اى الكفر و ما تنزل الملئكة الا بالحق اى الامر المقضى المفصول و الحق الموت و حق الطريق ركبه مد واذنت لربها اى سمعت واطاعت لم الانشقاق وحقت اى حق لها ان تسمع اذ هى مخلوقه تعالى نه فيه نهى عن المحاقلة هى اكتراء الارض بالحنطة كذا فسر فى الحديث ويسمى المجابرة وقيل هى المزارعة على نصيب معلوم كالثلث والربع ونحوهما وقيل بيع الطعام فى سنبله بالبر وقيل بيع الزرع قبل ادراكه وانما نهى عنها لانها من المكيل ولا يجوز فيه اذا كانا من جنس واحد الا مثلا بمثل ويدا بيد وهذا مجهول لا يدرى

[margin: من المجبرة بالكسر اى المزرعة ١٢]

[margin: الكهول بوزن ... كان العنكبوت ... وتمام بيانه فى ... الكمال ١٢]

[margin: حقل]

ابهما اكثر وفيه النسيئة والمحاقلة مفاعلة من الحقل وهو الزرع اذا تشعب قبل ان تغلظ سوقه وقيل الارض
التي تزرع ويسمى القراح ومنه ح ما تصنعون بمحاقلكم اى مزارعكم جمع محقلة من الحقل كالمبقلة من البقل
ومنه كانت امرأة تحقل على اربعاء لها سلقا اى تزرع ن هو بكسر قاف وفيه اكثرهم حقلا بفتح فساكنة
القراح المزروع قوله عن ذلك اى عن اكراء الارض ببعض منها ولم ننه عن الاكراء بالدراهم نه فيه لا رأى

حقن

لحاقن هو من يحبس بوله ومنه لا يصلين وهو حاقن وروى حقن حتى يخفف غ هو بفتح حاء وكسر قاف من
به بول شديد نه ومنه فحقن له دمه اى منعه من قتله اى حبس دمه عليه ومنه ح انه كره
الحقنة هو ان يعطى المريض الدواء من اسفله وفيه توفى صلى الله عليه وسلم بين حاقنتي وذاقنتي هي
الوهدة المنخفضة بين الترقوتين من الحلق

حقو

فيه اعطى النساء الغاسلات ابنته حقوه وقال
اشعرنها اياه اى ازاره والاصل فيه معقد الازار وجمعه أحقٍ واحقاء ويسمى به الازار للمجاورة
ك هو بفتح حاء وقد تكسر فقاف ساكنة ط اشعرنها اى اجعلن هذه الحقو تحت الاكفان بحيث يلاصق
بشرتها ليصل اليها البركة قوله او اكثر من ذلك بكسر كاف ان شئتن اى احتجن الى اكثر للانقاء لا للتشهي
نه فمن الاصل ح قامت الرحم فاخذت بحقو الرحمن لما جعل الرحم شجنة من الرحمن استعار لها الاستمساك
به كما يستمسك القريب بقريبه والنسيب بنسيبه والحقو مجاز ومنه عذت بحقو فلان اذا استجرت به
واعتصمت وح تعاهدوهما بينكم في احقيكم هو جمع قلة للحقو ومن الفرع ح عمر للنساء لا تزهدن
في جفاء الحقو اى في تغليظه وثخانته ليكون استر لكن ط مغ فاخذت بحقو الرحمن اى بكنفي رحمته
لا التجأت بعزته من ان يقطعه احد فقال مه اي امتنعي عن الالتجاء مالك ولاى سبب عذت بي فقالت
هذا مقام العائذ بك اى سبب عياذي ذى خشية ان يقطعني احد قال فذلك اى فعل ما قلتِ وقيل هو ضرب
مثل والمراد تعظيم شانها وشأن واصليها وعظم اثم قاطعها ونزيد بيانا في شجنة نه وفيه ح الشيطان
ما حسد ابن ادم الا على الطسأة والحقوة هي وجع في البطن من حقي فهو محقو

باب مع الكاف

حكا

في ح عطاء في الحكاة ما احب قتلها هو القطاة بلغة اهل مكة وجمعها حكاء وقد يترك الهمز ويجمع على
حكا مقصور والحكاء ممدود ذكر الخنافس ولم يحب قتلها لانها لا تؤذي وقيل الحكاة عندهم العظاءة
والجمع الحكا مقصورة

حكر

فيه من احتكر طعاما اى اشتراه وحبسه ليقل فيغلو والحكر والحكرة
الاسم منه ومنه ح نهى عن الحكرة وح عثمان انه كان يشترى العير حكرة اى جملة وقيل جزافا واصل
الحكر الجمع والامساك وفي ح ابى هريرة قال في الكلاب اذا وردت الحكر القليل فلا تطعمه هو بالحركة الماء
القليل المجتمع والقليل من الطعام واللبن فعل بمعنى مفعول اى مجموع ولا تطعمه اى لا تشربه ن من احتكر فهو خاطئ بالهمز
المحرم من الاحتكار ما هو في الاقوات وقت الغلاء للتجارة ويؤخر للغلاء لا فيما جاء من قريته او اشتراه
في الرخص وادخره او ابتاعه في الغلاء ليبيعه في الحال

حكك

نه فيه الاثم ما حاك في نفسك وكرهت

[illegible]

أن يطلع عليه من جلك الشئ في نفسي اذا لم تكن منشرح الصدر به وكان في قلبك منه شئ من الشك واوهمك انه ذنب **و**منه ح الاثم ما حك في صدرك وان افتاك المفتون **و** ح اياكم والحكاكات فانها المأثم جمع حكاكة وهي المؤثرة في القلب **و**في ح ابي جهل حتى اذا تحاكت الركب قالوا منا نبي والله لا افعل تماشت واصطكت يريد تساويهم في الشرف وقيل اراد به تجاثيهم على الركب للتفاخر **و**فيه انا جذيلها المحكك العود المحكك الذي كثر الاحتكاك به وقيل اراد انه شديد الباس صلب المكسر كالجذل المحكك وقيل معناه انا دون الانصار جذل حكاك فبي تقرن الصعبة وقد مر في جذيل من ج **و**فيه اذا احككت قرحة دميتها اي اذا اممت غاية تقصيها وبلغتها **و**في ح ابن عمر امر بدفن حكة يلعب الصبيان بها وهي لعبة لهم ياخذون عظما فيحكونه حتى يبيض ثم يرمونه بعيدا فمن اخذه فهو الغالب **ن** من حكة بكسر حاء وتشديد كاف نحو الجرب **نه** فيه الحكيم تعالى والحكم تعالى بمعنى الحاكم وهو القاضي او من يحكم الاشياء ويتقنها فهو فعيل بمعنى مفعل اوذو الحكمة وهي معرفة افضل الاشياء بافضل العلوم ويقال لمن يحسن دقائق الصناعات ويتقنها حكيم **و**منه ح وهو الذكر الحكيم اي القران الحاكم لكم وعليكم او هو المحكم الذي لا اختلاف فيه ولا اضطراب فعيل بمعنى مفعل احكم فهو محكم **ط** او مشتمل على حقائق وحكم **نه** ومنه ح ابن عباس قرات المحكم على عهده صلى الله عليه وسلم يريد المفصل من القران لانه لم ينسخ منه شئ و قيل هو ما لم يكن متشابها لانه احكم بيانه بنفسه ولم يفتقر الى غيره **و**فيه كان يكنى ابا الحكم فقال صلى الله عليه وسلم ان الله هو الحكم وكناه بابي شريح لئلا يشارك الله في صفته **ط مظ** الحكم من لا يرد حكمه ولما لم يطابق جواب ابي الحكم هذا المعنى قال صلى الله عليه وسلم ما احسن هذا لكن اين ذلك من هذا المعنى الحكم بين الناس حسن ولكن هذه النسبة غير حسنة فاعدل عنه الى ما يليق بحالك من التكني بواحد من ولدك **و** ايات محكمات هي ما اتضح معناه والمتشابه بخلافه وسميت ام الكتاب لانها بينة مبينة لغيره من المتشابهات فاذا رايت الذين بفتح تاء خطاب عام ولذا جمع فاحذروهم وفي بعضها بكسرها خطابا لعائشة **تو** العلم ثلثة اي اصل علوم الدين ومسائل الشرع ثلثة اية محكمة اي غير منسوخة ويتم في ق وف **ك** اتاه الله الحكمة اي القران او كل ما منع من الجهل والقبيح **و**منه اتاه الحكمة والكتاب هي العلم او اتقان الامور او الاصابة من غير النبوة والكتاب القران **و**الحكمة في حديث الحياء العلم الباحث عن احوال حقائق الموجودات **و**فيه المفصل هو المحكم اي لا نسخ فيه وليس هو ضد المتشابه **و**فيه واليك حاكمت اي كل من جحد الحق جعلتك الحاكم بيني وبينه لا غيرك مما تحاكم اليه اهل الجاهلية من صنم او كاهن **ن** ومنهم حكيم اذ القي العدو هو اسم رجل وقيل صفة من الحكمة **و** فيه ينزل حكما اي حاكما بهذه الشريعة لا نبيا والاكثر ان عيسى عم لم يمت وقال مالك مات وهو ابن ثلث وثلثين سنة ولعله اراد رفعه الى السماء او حقيقته ويجيء اخر الزمان لتواتر خبر النزول **و** روى الباجي انه ينزل في عاشر السبعين

حكم

الحكاكات بالتخفيف والتشديد الوساوس ١٢ ق والمحكك الحكم الذي ينصب في عطن الابل الجربى وانما يقال للحكاك اي تشتفي به الابل ١٢ ق

والايات المحكمات قل تعالوا اتل ما حرم ربكم الى اخر الايات او الى اخر السورة فاما الحكمت فلا يحتج بها الى تاويلها اه كاقاصيص الانبياء ١٢ ق

اي تحقيق بيان الحديث في باب القاف في قوله سنة قائمة في باب الفاء في فريضة عادلة ١٢

وتسعمائة وهو ضعيف لسند ج حكما اى حاكما يقضى بين الناس والحكم الامير الذى يلى امورهم ط
فلا تنزلهم على حكم الله بل على حكمك فى ان قال اهل الحصن انا ننزل من القلعة بما تحكم علينا باجتهادك
فاقبله منهم لانك تقدر على اجتهادك فيهم من قتل او ضرب جزية واسترقاقهم او المن او الفداء وان
قالوا ننزل بما يوحى على نبيه فيه فلا تقبله لانك لا تدرى اتصيب حكم الله ام لا و فيه ذلك لحكمه
فيهم اى بنى قريظة بان تقتل المقاتلة وتسبى الذرارى فنسبه المنافقون الى العدوان وقالوا اما اخفت
جنازته لمريد وحقارته نه ان من الشعر لحكما اى كلاما نافعا يمنع من الجهل والسفه قيل اراد بها
المواعظ والامثال التى ينتفع بها الناس والحكم العلم والفقه والقضاء بالعدل وهو مصدر حكم وفى
لحكمة وهو بمعنى الحكم و منه ح الصمت حكم و ح الخلافة فى قريش والحكم فى الانصار لان اكثر
فقهاء الصحابة فيهم منهم معاذ وابى وزيد بن ثابت و ح وبك حاكمت اى رفعت الحكم اليك فلا حكم
الا لك وقيل بك خاصمت فى ابطال من نازعنى فى الدين و فيه ان الجنة للمحكمين بفتح كاف وكسرها
فبالفتح هم الذين يقعون فى يد العدو فيخيرون بين الشرك والقتل فيختارون القتل الجوهرى هم قوم من اصحاب
الاخدود وبالكسر هو المنصف من نفسه والاول الوجه و منه فى وصف دار فى الجنة لا ينزلها الا نبى
او صديق او شهيد او محكم فى نفسه و فيه فاحكم الله عن ذلك اى منعه من احكمته اى منعته و
منه الحاكم لانه يمنع الظالم وقيل هو من حكمت الفرس واحكمته وحكمته اذا قدعته وكففته و فى
ح ما من آدمى الا وفى راسه حكمة اذا هم بسيئة فان شاء الله قدعه بها هى حديدة فى اللجام تكون
على انف الفرس وحنكه تمنعه عن مخالفة راكبه و منه ح ان العبد اذا تواضع رفع الله حكمته اى
قدره ومنزلته يقال له عندنا حكمة اى قدر وفلان عالى الحكمة وقيل هى من الانسان اسفل وجهه
مستعار من موضع حكمة اللجام ورفعها كناية عن الاعزاز لان الذليل ينكس راسه و منه وانا آخذ بحكمة
فرسه اى بلجامه و حكم اليتيم كما تحكم ولدك اى امنعه من الفساد كما تمنع ولدك وقيل اراد حكمه فى
ماله اذا اصلح و فيه فى ارش الجراحات الحكومة يريد الجراحات التى ليس فيها دية مقدرة وذلك
ان يجرح فى موضع من بدنه جراحة تشينه فيقيس الحاكم ارشها بان يقول لو كان هذا المجروح عبدا غير
مشين بهذه الجراحة كانت قيمته مائة مثلا وقيمته بعد الشين تسعون فقد نقص عشر قيمته
فيجب عشر دية الحر لان المجروح حر غ احكمت آياته بالامر والنهى ثم فصلت بالوعد والوعيد و فرس
محكومة فى راسها حكمة نه وفيه شفاعتى لاهل الكبائر حتى حكم وحاء هما قبيلتان جافيتان ط
فيه فحكى نبيا ضربه قومه نبيا منصوب على شريطة التفسير وهو حكاية لفظ النبى صلى الله عليه
وسلم ويجوز ان يقدر مضاف اى حكى حال نبى وهو معنى ما تلفظ به فضربه صفة نبى او استيناف
نه وفيه ما سرنى انى حكيت فلانا وان لى كذا اى فعلت مثل فعله يقال حكاه وحاكاه واكثر

حكى

ما يستعمل في القبيح المحاكاة ط ومن الغيبة المحرمة المحاكاة بان يمشي متعارجا او مطاطئا راسه واني

حالية اي ما احب ان احاكي ولو اعطيت كذا من الدنيا **بابه مع اللام** ك حل حل كلمة زجر للبعير

حل

للسير ويعث له عليه وهو بفتح حاء فساكن واذا كرر تكسر لام الاول منونة وتسكن لام الثاني نه فيه يرد

يوم القيامة رهط فيحلأون عن الحوض اي يصدون عنه ويمنعون من وروده و ومنه حرسال و فدا ما

لابلكم خماسا قالوا حلأنا بنو ثعلبة فاجلاهم اي نفاهم عن موضعهم ومنه وهو على الماء الذي حليتهم عنه

حلاء

حلب

قرد روي بياء وهي بدل من المهموز بلا قياس **فيه** ومن حقها حلبها على الماء وروي يوم وردها حلبت الناقة

حلبا بفتح لام اي يحلبها على الماء ليصيب الناس من لبنها ك ولان فيه رفقا بالماشية ط هو بفتح لام و

حكي سكونها اي بعض حقها وحقها الاول اعم والوعيد ينصب عليه او عليهما والورد بالكسر لاتيان

الى الماء والبلد ونوبة اتيان الابل الى الماء في كل ثلثة ايام او اربعة او ثمانية يعني يحلبها ليصرف بعضه الى

الفقراء وقيل معناه يحلب يوم الشرب لا يوم العطش لئلا يشقها و فيه قد تحلب ثديها تسعى تحلب اي كثر

وسال لبنها بحيث يجري من تحلب العرق وروي تبتغي اي تطلب ولدها وفي البخاري يسقي وليس بشيء

اقول ان كان رد الرواية فلا كلام وان كان رد الدراية فلا يستقيم لان يسقي اذا جعل حالا مقدرة بمعنى

قد تحلب ثديها مقدرة السقي ففاجات صبيا فاي بعد فيه نه فان رضي حلابها امسكها الحلاب اللبن الذي

تحلبه والاناء الذي تحلب فيه اللبن و ومنه كان اذا اغتسل بدأ بشيء مثل الحلاب فاخذ بكفه فبدأ بشقه

الايمن وروي بجيم وقد مر الازهري قالوا انه الحلاب وهو ما تحلب فيه الغنم كالمحلب فصحف يعنون انه كان

يضع فيه الماء فيغتسل منه واختار اي الازهري بالجيم وفسره بماء الورد وهذا الحديث في البخاري

مشكل بما ظن انه تاوله على الطيب فقال باب من بدأ بالحلاب والطيب عند الغسل وفي بعض النسخ او

الطيب ولم يذكر في الباب غير هذا الحديث كان اذا اغتسل دعا بشيء مثل الحلاب و واما مسلم فجمع

الاحاديث الواردة في هذا المعنى في موضع فيدل انها اراد الانية ويحتمل ان البخاري ما اراد الا

الجلاب بجيم ولذا ترجم الباب به وبالطيب لكن الرواية بالحاء وهو اشبه لان الطيب بعد الغسل الیق

لانه لو بدأ اذهبه الماء ك دعا بشيء نحو الحلاب بكسر مهملة وخفة لام اناء يسع قدر حلب ناقة

اي كان يبتدي بطلب ظرف ويطلب طيبا وارادبه انا الطيب يعني بدأ تارة بطلب ظرف وتارة

بطلب نفس الطيب وروي بشدة لام وبجيم وهو خطأ و ومنه ناجي بالحلاب اراد اللبن نه ايا لها

والحلوب اي ذات اللبن ناقة حلوب اي مما يحلب وقيل الحلوب والحلوبة سواء وقيل الحلوب اسم والحلوبة

صفة وقيل الواحدة والجمع و ومنه ولا حلوبة في البيت اي شاة تحلب و ح ايضا ناقة حلبانة ركبانة

اي غزيرة تحلب وذلولا تركب و ح الرهن محلوب اي لمرتهنه ان ياكل لبنه بقدر نظره عليه وقيامه

بعلفه وامره و فيه ويستحلب الضبير اي يستدر السحاب و فيه كان اذا دعي الى طعام جلس على

الحلب هو الجلوس على الركبة ليحلب الشاة وقد يقال احلب فكل اى اجلس واراد به جلوس المتواضعين و
فيه انه قال القوم لا تسقونى حلب امرأة وذلك ان حلب النساء عيب عند العرب يعيرون به فتنزه عنه
ومنه ح هل يوافقكم عدوكم حلب شاة نثورا اى وقت حلب شاة و فى ح سعد بن معاذ ظن ان الانصار
لا يستحلبون له على ما يريد اى لا يجتمعون واحلب القوم واستحلبوا اى جتمعوا للنصرة واصل الاحلاب
الاعانة على الحلب و فى ح ابن عمر تحلب فوه فقال اشتهى جرادا مقلوا اى يتهيأ رضابه للسيلان
و فيه لو يعلم الناس ما فى الحلبة لاشتروها ولو بوزنها ذهبا هى حب معروف وقيل من ثمر العضاه
وهى ايضا العرفج والقتاد وقد تضم اللام غ الحلب مثقلا من الجباية ما لا يكون وظيفة معلومة
والحلب مخففا الجلوس على الركبة حيرا لا كل

حلج

فيه دع ما تحلج فى صدرك وتحلج اى شككت فيه
نه وفيه لا يتحلجن فى صدرك طعام اى لا يدخل قلبك شئ منه فانه نظيف فلا ترتابن فيه اى فى
الدجاجة واصله من الحلج وهو الحركة والاضطراب ويروى بخاء معجمة بمعناه و منه ح حتى تروه يحلج
فى قومه اى يسرع فى حب قومه ويروى بمعجمة ايضا

حلس

فى حديث الفتن عد منها فتنة الاحلاس هى
جمع حلس وهو كساء يلى ظهر البعير تحت القتب شبهت به للزومها ودوامها ويتم قربها شم ومنه
وجبريل ساقط كالحلس البالى من خشية الله وهو بكسر حاء وسكون لام وروى حلس لاطئ ويجئ فى لام نه ومنه
كونوا احلاس بيوتكم اى الزموها و منه كن حلس بيتك حتى تاتيك يد خاطية او منية قاضية و ح
قالوا اى بنو فزارة يا خليفة رسول الله نحن احلاس الخيل يريدون لزومهم لظهورها فقال نعم نحن فرسانها
اى انتم راضتها وساستها فتلزمون ظهورها ونحن اهل الفروسية و ح الشعبى للحجاج استحلسنا الخوف
اى لازمناه ولم نفارقه كانا استمهدناه و فى ح عثمان على مائة بعير باحلاسها واقتابها اى باكسيتها
ط يريد بجميع اسبابها وادواتها ما على عثمان ما عمل بعد هذا ما عليه ان لا يعمل بعد هذه النوافل دون
الفرائض لان تلك الحسنة تكفيه عن جميع النوافل اقول ما الثانية موصولة اسم ما الاولى النافية
اى لا يضر عثمان الذى يعملها من الذنوب نه وح لحوقها بالقلاص واحلاسها و فى ح مانعى الزكوة
محلس اخفافها شوكا اى ان اخفافها قد طورقت بشوك من حديد فالزمته وعوليت به كما الزمت
ظهور الابل احلاسها ن ومنه ح فى شر احلاسها بفتح همزة جمع حلس بكسر حاء اى شر ثيابها ماخوذ
من حلس البعير ط كونوا احلاس بيوتكم اى الزموا اجواف بيوتكم ولا تخرجوا منها كيلا تقعوا فى الفتنة
واراد بكسر القسى ترك الحرب لان اهلها كلهم مسلمون و منه واكثر حتى ذكر فتنة الاحلاس اى اكثر
ذكر الفتنة وهو من قولهم رجل حلس بيته اذا لزم بيته كالحلس المفروش لا يبرح من مكانه او شبه فى سواد
اللون والظلمة قوله هرب اى يفر بعض من بعض وحرب بفتحتين اى اخذ مال شخص وتركه بلا شئ ثم
فتنة السراء اى فتنة نشأت من السرور بالخصب لابتلاء بالنعماء او هو من اضافة الموصوف الى صفة

واراد سعتها لكثرة الشرور والمفاسد ودخنها اى اثارتها وهيجانها كالدخان يرتفع من تحت قدمى رجل هو الذى يسعى فى اثارتها او يملك امرها قوله على رجل كورك على ضلع اى رجل لا نظام له ولا استقامة لان الورك لا يستقيم على الضلع ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده ويقال فى الملائمة ككف فى ساعد وساعد فى ذراع وفتنة السراء مبتدأ والجملة بعده خبره ولا تدع خبر فتنة الدهيماء واراد بها الفتنة المظلمة او الداهية والجملتان معطوفتان على فتنة الاحلاس معنى اى قال فتنة الاحلاس حرب ثم قال وفتنة السراء دخنها كذا او اللطمة الضرب بالكف وهو مجاز عن وصول تلك الفتن الى كل من حضرها حتى يصير اهل الزمان فرقتين مسلم خالص وكافر خالص فاذا قيل انقضت تمادت الفتنة تمادت بلغت الغاية والفسطاط مدينة يجتمع فيها واضافته الى الايمان بجعل المومنين نفسه ن وفيه

حلف حالف بين قريش والانصار اى اخى بينهم و فيه لا حلف فى الاسلام اصله المعاقدة والمعاهدة على التعاضد والاتفاق فما كان منه فى الجاهلية على الفتن والقتال بين القبائل والغارات فذلك منهى عنه بالحديث وما كان فيها على نصر المظلوم وصلة الارحام كحلف المطيبين ونحوه فورد فيه وايما حلف كان فى الجاهلية لم يزده الاسلام الا شدة وقد يجمع بان الامر كان قبل الفتح والنهى بعده و كان صلى الله عليه وسلم وابو بكر من المطيبين وكان عمر من الاحلاف والاحلاف ست قبائل عبد الدار وجمح ومخزوم وعدى وكعب وسهم سموا به لانهم لما ارادت بنو عبد مناف اخذ ما فى ايدى عبد الدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وابت عبد الدار عقد كل قوم على امرهم حلفا موكدا على ان لا يتخاذلوا فاخرجت بنو عبد مناف جفنة مملوة طيبا فوضعتها لاحلافهم وهم اسد وزهرة و تيم فى المسجد عند الكعبة ثم غمس القوم ايديهم فيها وتعاقدوا فسموا المطيبين وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤها حلفا اخر موكدا فسموا الاحلاف لذلك و منه ح ابن عباس وجدنا ولاية المطيبي خيرا من ولاية الاحلافى يريد ابا بكر وعمر و منه ح لما صاحت الصائحة على عمر قالت واسيد الاحلاف قال ابن عباس نعم والمحلف عليهم يعنى مطيبين و فيه من حلف على يمين فراى غيرها خيرا منها الحلف هو اليمين واصلها العقد بالعزم والنية فخالف بين اللفظين تاكيدا لعقده واعلاما ان لغو اليمين لا ينعقد تحته و منه ح حذيفة قالت له جندب تسمعنى احالفك منذ اليوم وقد سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تنهانى هو افاعل من الحلف اليمين و فى ح الحجاج ما امضى جنانه واحلف لسانه اى ما امضاه واذربه من قولهم سنان حليف اى حديد ماض و فيه انا الذى فى الحلفاء اى انا الاسد لان ماواه الاجام ومنابت الحلفاء وهو نبت معروف وقيل قصب لم يدرك والحلفاء واحد يراد به الجمع وقيل واحدتها حلفاة ك اذن يحلف بالنصب و ح ان بنى كنانة حالفت قريشا على ان لا يناكحوا بنى هاشم و ح لا قاسمت ولى من الذل اى لم يحالف احدا اى لم يوال الصداق من اجل مذلة يدفعها بموالاته و ح لا

ط فانه لا يزيده الا الشدة ضمير انه للشان وفاعل يزيده معهم ضمير الاسلام ١٢ ط

ق الحلف والحلوف محركة بين اللغة حلونه كقرح و خشية وضربة ١٢ ق

تحلفوا بآبائكم لانه تعظيم لا يليق بغيره تعالى وكذا غيرالآباء ونحو افلح وابيه كلمة تجرى على اللسان عمودا للكلام وزينة له لا يقصد به اليمين ولله سبحانه ان يقسم بما شاء من مخلوقاته تنبيها على شرفه

و ح من حلف بملة غيرالاسلام كاذبا فهو كما قال اى كاذبا فى تعظيم تلك الملة او فى المحلوف عليه فيه ان الذم لكونه معظما لها فيستوى فيه كونه صادقا وكاذبا فيه فهو كما قال ان يحكم عليه بما نسبه لنفسه وظاهره الكفر بمجرد القول ويحتمل ان يعلق بالحنث ن غيرالاسلام كقوله هو يهودى او نصرانى ان كان كذا او اللات والعزى وكاذب بيان للواقع لانه لابد ان يكون معظما لما حلف به فان اعتقد تعظيمه كفر وكذب فى الاكذب لصورة التعظيم

و الحليفين اى المتحالفين اسد وغطفان و ح ان ابن عمر حلف ان ابن صياد الدجال فيه الحلف بالظن واتفق عليه اصحابنا حتى لو راى بخط ابيه ان له عند فلان كذا او غلب ظنه جاز له الحلف عليه و بالحلف لفاجر بكسر اللام وسكونها وتخصيصها بالعصر لشرفه باجتماع ملئكة الليل والنهار ط لا تحدثوا حلفا فى الاسلام هو بكسر حاء وسكون لام العهد اى لا تحدثوه بان يرث بعضكم بعضا وان تفقتنوا بين قبائل وما كان على نصر المظلوم وصلة الارحام فلم يزده الاسلام الا شدة ج بحريرة حلفاءك جمع حليف وهو من يحلف لك وتحلف له على التناصر قوله فهو كما قال اى من الكفر وغيره حمله الترمذى على التغليظ وعند ابى حنيفة فيه الكفارة وعند الشافعى ليس يمينا ولا كفارة فيه و ح من حلف باللات والعزى فليقل لا اله الا الله فيه انه لا يلزمه الكفارة بل الانابة والاستغفار

حلق

نه فيه كان يصلى العصر والشمس بيضاء محلقة اى مرتفعة والتحليق الارتفاع و منه حلق الطائر فى كبد السماء اى صعد وقيل تحليق الشمس من اول النهار ارتفاعها ومن اخره انحدارها و منه فحلق ببصره الى السماء اى رفعه و ح نهى عن بيع المحلقات اى بيع الطير فى الهواء و فى ح المبعث فهممت ان اطرح نفسى من حالق اى جبل عال ش هو بلام مكسورة فقاف نه و فى ح عائشة فبعثت اليهم بقميص رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتحب الناس فحلق به ابو بكر الى وقال تزود منه واطوه اى رماه الى و فيه انه نهى عن الحلق قبل الصلوة اى صلوة الجمعة الحلق بكسر حاء وفتح لام جمع الحلقة مثل القصعة وهى الجماعة من الناس مستديرون كحلقة الباب وغيره و ر و عن التحلق وهو تفعل منها وهو ان يتعمد واذلك الجوهرى جمع الحلقة حلق بفتح حاء وحكى ان الواحد حلقة بالتحريك والجمع حلق بالفتح وقيل ليس حلقة بالتحريك الا جمع حالق و يتمنى ط و منه لا تصلوا خلف النيام ولا المتحلقين اى الجلوس حلقا حلقا ويقال الحلوق مثل بدرة وبدر اصراح و فيه الجالس وسط الحلقة ملعون لانه يستدبر بعضهم بظهره فيوذيهم به فيسبونه ويلعنونه ط بان ياتى حلقة قوم فيتخطى رقابهم ويقعد وسطها ولا يجلس حيث ينتهى به المجلس وقيل اراد به الماجن الذى يقيم نفسه مقام السخرية ليكون ضحكة بينهم ونحوه من المتاكلين بالشعوذة نه ومنه لا حمى الا فى ثلث فذكر منها حلقة القوم اى لهم ان يحموها حتى لا يتخطاهم احد ولا يجلس فى وسطها و فيه نهى عن حلق الذهب هى جمع حلقة وهى الخاتم بلا فص و منه من احب

ان يحلق حبيبه حلقة من نار فليحلقه حلقة من ذهب **ط** هو من قولهم ابل محلقة اذا كان وسمها الحلق و
حبيبه بمهملة اى من يحبه ولدا او زوجة او غيرهما يعنى يضر بحبيبه مضرة من النار ولا يحمل هذا النكير على
التهديد بل على التطور ببين العبوا فى ل **نه** ومنه ح فتح من ردم ياجوج مثل هذه وحلق باصبعه وعقد
عشرا اى جعل راس اصبعه السبابة فى وسط اصبعه الابهام وعملهما كالحلقة وعقد العشر من مواضعات
الحساب **و** فيه من فك حلقة فك الله عنه حلقة يوم القيمة اى من اعتق مملوكا **و** فى ح صلح خيبر وله صلى
الله عليه وسلم الصفراء والبيضاء والحلقة هو بسكون اللام السلاح عاما وقيل الدروع خاصة **و** منه وان
لنا اغفال الارض والحلقة **ج** ومنه تنزع منكم الحلقة **نه** وفيه ليس منا من صلق او حلق اى من ليس من
اهل سنتنا من حلق شعره عند المصيبة **و** منه لعن من النساء الحالقة وقيل اراد التى تحلق وجهها للزينة
و منه اللهم اغفر للمحلقين هم الذين حلقوا شعورهم فى الحج والعمرة وخصهم بالدعاء دون المقصرين اى
اخذى اطراف شعورهم لان اكثر من احرم لم يكن معهم هدى وكان صلى الله عليه وسلم قد ساق الهدى
ومن معه هدى لا يحلق حتى تنحر هديه فلما امر من ليس معه هدى ان يحلق ويحل وجدوا فى انفسهم
من ذلك واحبوا بقاء احرامهم حتى يكملوا الحج وكانت طاعة النبى صلى الله عليه وسلم اولى بهم فلما الجئوا
كان التقصير فى نفوسهم اخف من الحلق فمال اكثرهم اليه وبادر بعضهم الى الحلق فلذا قدم المحلقين
المبادرين **ن** ظاهر بالترحم للمحلقين لانه ابلغ فى العبادة وادل على صدق النية فى التذلل لتركه
الزينة وكان هذا فى حجة الوداع وقيل فى عمرة الحديبية **نه** وفيه دب اليكم داء الامم البغضاء و
الحالقة اى الخصلة التى من شانها ان تحلق اى تهلك وتستاصل الدين كما يستاصل الموسى الشعر وقيل هى
قطيعة الرحم والتظالم **و** فيه عقرى حلقى يعنى اصابها الله بوجع فى حلقها خاصة كذا يروونه غير منون
كغضبى حيث هو جار على المونث والمعروف فى اللغة التنوين على انه مصدر محذوف الفعل اى حلقها الله
حلقا وعقرها عقرا ويقال لامر يعجب منه عقرا حلقا وللمراة اذا كانت موذية مشومة **و** من التعجب قول
ام الصبى الذى تكلم عقرى او كان هذا منه ويجئ فى عين **و** فيه لما نزل تحريم الخمر كنا نعمد الى الحلقانة
فنقطع ما ذنب منها يقال للبسر اذا بدا الارطاب فيه من قبل ذنبه التذنوبة فاذا بلغ نصفه فهو
مجزع فاذا بلغ ثلثيه فهو حلقان ومحلقن يريد انه كان يقطع ما ارطب منها ويرميه عند الانتباذ
لئلا يكون قد جمع فيه بين البسر والرطب **و** منه م بقوم ينالون من الثعد والحلقان **ك** حتى ياخذ
بحلقة الباب اى باب الجنة **و** م تحوى بيدها الى حلقها بفتحتين وبكسر الحاء الخاتم لا فص له او القرط وروى
بسكون لام مع فتح حاء اى المحل الذى يعلق فيه **و** ح سيماهم التحليق بازالة الشعر فان قلت وجود علامة الشئ
يدل على وجوده وكون كل محلوق الراس منهم خلاف الاجماع قلت كان هذا فى عصر الصحابة لا يحلقون الا
فى النسك او الحاجة وهولاء جعلوا الحلق شعارهم وكان الحسنيا عيانهم فى جميع ازمانهم او يراد حلق الراس

اى صاحت صوتا شديدا ١٢ ق

بزيادة بيان ١٢

عزوه خزانه زم شده ١٢

الغفال بضم ب من الارضين مالا عمارة فيه ولا اثر عليه من الدور لا ق

واللحية وجميع الشعور اى يراد بالتحليق الافراط فى القتل او مخالفة الدين او التسبيد بمهملة وموحدة استيصال الشعر وهو شك من الراوى ن سيماهم التحالق اى التحليق واستدل به على كراهة الحلق ولا يتم اذ العلامة تكون بحرام ومباح لكن قال اصحابنا ان شق تعهده بالدهن والتسرح استحب حلقه والا استحب تركه **قرطبى** جعلوه علامة ترك الزينة وشعار المعر فوابه كفعل رهابين النصارى وهذا اجهل بما يزهد فيه وما لا يزهد فيه وابتداع فى الدين فلم يروعن واحد من الصحابة والتابعين فما حلقوا فى غير احلال وحاجة ن هذا القول الحق منهم من السلف ممن حلقهم الى حلقهم واشار على الى حلقه تمثيلا لحلقهم ما كذبت معروف ولا كذبت مجهول **و** صلاتهم بحقنة تحيته كالتراق **ط** التفعيل للتعريف مبالغتهم فى الحلق واستيصال شعر الراس ولا يدل على ذمه فان الحسن لا يذم باستنان اهل الزيغ وهو كوصفهم بالصلوة والصوم او يراد تحليق القوم واجلاسهم حلقا حلقا **ج** التحالق تفاعل وكان بعضهم يحلق بعضا **و** فيه انكر اهل الحلقة والحصون اى السلاح **و** ح معاوية على حلقة اى جماعة مستديرين **و** منه نهانا عن الحلق **ط** وان يتحلقوا قبل الجمعة اى يجلسوا حلقة لانه يخالف هيئة المصلين ولانهم يغلب التكلم عليهم ح فلا يستمعون الخطبة وفيه كراهة التحلق لمذاكرة العلم بل يشتغل بالذكر ح الانصات للخطبة والصلوة ولا باس به بعد الجمعة **و** منه فرانا حلقا عزين ويزيد بيانه فى ع ن هو بكسر حاء وفتحها **و** فيه فصاغ خاتما حلقة فضة بالنصب والاضافة بدل من خاتما **نه** فى ح الحسن قيل له ان الحجاج يامر بالجمعة فى الاهواز فقال يمنع الناس فى امصارهم ويامر بها فى حلاقيم البلاد اى اواخرها واطرافها كحلقوم الرجل وهو حلقة فانه فى طرفه **ك** بلغت الحلقوم بضم حاء مجرى النفس قلت لفلان كناية عن الموصى له وقد كان لفلان اى صار للوارث فيبطله او يجيزه لو زاد على الثلث او اوصى به لوارث اخر يعنى ان تصدقه حين ايس عن الحيوة لا يوجب له كثير اجر ولا يذهب سمة البخل **نه** فى ح خزيمة وذكر السنة وتركت الفريش مستحلكا هو الشديد السواد كالمحترق **و** منه اسود حالك **فيه** طيبته لحله وحرمه يقال حل المحرم حلالا واحل احلالا اذا احل له ما حرم عليه من محظورات الحج ورجل حل اى حلال اى غير محرم ولا متلبس باسباب الحج واحل اذا خرج الى الحل عن الحرم واذا دخل فى شهور الحل **و** منه احل بمن احل بك اى من ترك احرامه واحل بك فقاتلك فاحلل انت ايضا به وقاتله وان كنت محرما وقيل اى اذا احل رجل ما حرم الله عليه منك فادفعه انت من نفسك بما قدرت عليه **و** فى اخر من حل بك فاحلل به اى من صار بسببك حلالا فصر انت به ايضا حلالا والذى فى كتاب ابى عبيد انه فى المحرم يعدو عليه السبع واللص **و** فى ح دريد لابن عوف انت محل بقومك اى بحت حريمهم وحرمتهم للهلاك شبههم بالمحرم اذا احل كانهم كانوا ممنوعين بالمقام فى بيوتهم فحلوا بالخروج منها **و** فيه حلت العمرة لمن اعتمر اى صارت لكم حلالا جائزة وذلك انهم كانوا لا يعتمرون فى الاشهر الحرم كقولهم اذا دخل صفر حلت العمرة لمن

حلقم

حلك

حلل

الفريش [illegible] الحديثة الوضع [illegible] و [illegible] فى [illegible] بالكسر والفتح فيهما اى وقت احلاله [illegible] احرامه [illegible] [illegible] [illegible] بين فى غيره

اعتمر **و** في ح عباس في زمزم لست أحلها لمغتسل وهي لشارب حِلٌّ وبلٌّ هو بالكسر ضد الحرام **و** منه انما احلت لي
ساعة يعني مكة يوم الفتح حيث دخلها عنوة غير مُحْرِم **ط** اي ابيحت له اراقة الدم فيها دون الصيد وقطع الشجر و
يحتج به من زعم ان مكة فتحت عنوة لا صلحا وهم الحنفيون وتأوله غيرهم على معنى انه ابيح له دخولها من غير
احرام ويناله لا يباح له اراقة دم حرام في تلك الساعة بل انما ابيح له اراقة دم كان مباحا خارج الحرم وثمرة الخلاف
انه لا يجوز بيع دور مكة ولا اجارتها لانه صلى الله عليه وسلم جعلها وقفا عند الحنفيين ويجوز عند من
قال بالصلح لانه تركت في ايديهم مملوكة لهم **نه** تحريمها التكبير وتحليلها التسليم اي صار المصلي بالتسليم
يحل له ما حرم عليه فيها بالتكبير من الكلام والافعال كما يحل للمحرم عند الفراغ ما كان حراما عليه **و** منه لا يموت
لمؤمن ثلثة فتمسه النار الا تحلة القسم قيل اراد به وان منكم الا واردها يقال ضربه تحليلا وضربه تعزيرا
اذا لم يبالغ في ضربه وهذا مثل في القليل المفرط القلة وهو ان يباشر من الفعل الذي يقسم عليه المقدار
الذي يبر به قسمه اي لا تمسه النار الا مسة يسيرة مثل تحلة قسم الحالف ويريد بتحلته الورود على النار
والاجتياز بها وتاء تحلة زائدة **ك** وروي فيلج النار بالنصب جوابا للنفي ورد بان موته ليس سببا للولوج
وحده واجيب عنه وتحلة بفتح تاء وكسر مهملة وشدة لام والقسم بفتحتين اي ما تحل به اليمين اي يكفرها والمستثنى
متعلق بتمسه لانه في حكم البدل من لا يموت اي لا تمس النار من مات له ثلثة الا بقدر الورود **ن** وقيل تقديره
ولا تحلة القسم اي لا تمسه اصلا ولا قدرا يسيرا لتحلة القسم **نه** ومنه شر كعب وقعهن الارض تحليل اي
قليل كما يحلف الرجل على الشيء ان يفعله فيفعل منه اليسير يحلل به يمينه **و** في ح عائشة قالت لامرأة مر ابو طوالي
ذيلها فقال اعتبتها قومي ليها فتحليها من تحللته واستحللته اذا سألته ان يجعلك في حل من قبله **و** في ح
ابي بكر لامرأة حلفت ان لا تعتق مولاة لها فقال لها حلا ام فلان واشتراها واعتقها اي تحللي من يمينك وهو
منصوب على المصدر **و** منه ح مر قال لعمر حلا يا امير المؤمنين فيما تقول اي تحلل من قولك **و** في ح ابي قتادة ثم
ترك فتحلل اي لما انحلت قواه ترك ضمه اليه وهو تفعل من الحل نقيض الشد **و** قيل لانس حدثنا ببعض ما سمعته من
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال واتحلل اي استثني **و** فيه الحال المرتحل في جواب اي الاعمال افضل وفسر بالخاتم
المفتتح وهو من يختم القرآن بتلاوته ثم يفتتح التلاوة من اوله شبهه بالمسافر يبلغ المنزل فيحل فيه ثم يفتتح سيره
اي يبتدئه ولذا قراء مكة اذا ختموا القرآن ابتدأوا وقرأوا الفاتحة وخمس آيات من اول البقرة الى مفلحون وقيل اراد
الغازي الذي لا يقفل عن غزو الا عقبه بآخر **و** فيه احلوا الله يغفر لكم اي اسلموا كذا فسر في الحديث الخطابي
معناه الخروج من حظر الشرك الى حل الاسلام وسعته من احل الرجل اذا خرج من الحرم الى الحل ويروى بالجيم
ومر وهو عند الاكثر كلام ابي الدرداء وقيل هو حديث **و** فيه لعن الله المحلل والمحلل له وروي المحل والمحل له
ط المحلل من تزوج مطلقة الغير ثلثا ليحلها له والمحلل له هو المطلق وانما لعن لانه هتك مروة وقلة حمية
وخسة نفس وهو بالنسبة الى المحلل له ظاهر واما المحلل فانه كالتيس يعير نفسه بالوطي لغرض الغير **غ** سمي

له الحل بالكسر الشيء المباح يقال حل وحلال وهو اتباعه ق

محللا لقصده وان كانت لا تحل نه وعن بعضه لا أوتى بحالٍ ولا محلل الا رجمته وجعله الزمخشري حديثا لا اثرا يقال حللت واحللت وحللت وعلى الثلثة جاء الروايات الثلثة وقيل معنى لا اوتى بحالّ بذى احلال كريه لا في ذات لقاح ومعنى الجميع نام و في ح مسروق في الرجل يكون تحته امة فيطلقها طلقتين ثم يشتريها قال لا تحل له الا من حيث حرمت عليه اى انها لا تحل له وان اشتراها حتى تنكح زوجا غيره يعنى انها كما حرمت عليه بالتطليقتين فلا تحل له حتى يطلقها الزوج الثاني تطليقتين و فيه ان تزاني حليلة جارك اى امرأته والرجل حليلها و منه ح عيسى عم عند نزوله انه يزيد في الحلال قيل اراد انه اذا نزل تزوج فزاد فيما احل الله له اى ازداد منه لانه لم ينكح الى ان رفع و في حديثه ايضا فلا يحل لكافر يجد ريح نفسه الا مات اى هو حق واجب وحرام على قرية اى حق واجب عليها و منه حلت له شفاعتى وقيل هى بمعنى غشيته ونزلت به فاما قوله لا يحل الممرض على المصح فبضم الحاء من الحلول للنزول وكذا فليحلل بضم اللام و في ح الهدى لا ينحر حتى يبلغ محله اى الموضع او الوقت الذى يحل فيهما نحره وهو يوم النحر بمنى وهو بكسر حاء و منه الا شيء بعثت به نسيبة من شاة بعثت اليها من الصدقة تريد وانت حرام عليك الصدقة فقال هات فقد بلغت محلها ن بكسر حاء نه اى وصلت الى موضع تحل فيه وقضى الواجب فيها من التصدق بها وصارت ملكا لمن تصدق عليه يصح له التصرف ويصح قبول ما اهدى منها واكله و فيه انه كره التبرج بالزينة لغير محلها بكسر حاء من الحل وفتحها من الحلول اراد من ذكر في الا لا يبدين زينتهن الآية والتبرج اظهار الزينة و فيه خير الكفن الحلة وهى واحدة الحلل وهى برود اليمن ولا تسمى حلة الا ان تكون ثوبين من جنس واحد و منه ح لو انك اخذت بردة غلامك واعطيته معافريك او اخذت معافريه واعطيته بردتك فكانت عليه حلة و منه ح انه راى رجلا عليه حلة قد ائتزر باحدهما وارتدى بالاخرى اى ثوبين ك في حلة حمراء هما بردان يمانيان منسوجتان بخطوط حمر مع سود و منه وعليه حلة فسألته عن ذلك اى عن تساويهما في اللبس والعادة جارية بان ثياب العبيد دون ثياب السيد ويزيد في النووي بيانه نه و منه ح على انه بعث ابنته ام كلثوم الى عمر لما خطبها فقال قولى له ان ابى يقول لك هل رضيت الحلة كنى عنها بالحلة لانها من اللباس وهن لباس لكم و فيه فجاء اى المصدق بفصيل مخلول او محلول بالشك والمحلول بالحاء المهملة الهزيل الذى حل اللحم عن اوصاله فعرى منه والمخلول يجئ و في ح عبد المطلب لاهم ان المرء يمنع رحله فامنع حلالك هو بالكسر القوم المتجاورون يريد سكان الحرم و فيه وجدوا ناسا احلة كانه جمع حلال كعماد واعمدة وانما هو جمع فعال بالفتح كذا قيل وليس افعلة في جمع فعال بالكسر اولى منها في جمع فعال و في كعب تمر مثل عسيب النخل ذا خصل بغارب لم تخونه الاحاليل جمع احليل وهو مخرج اللبن من الضرع وتخونه تنقصه يعنى قد نشف لبنها فهى سمينة لم تضعف بخروج اللبن منها والاحليل يقع على ذكر الرجل وفرج المرأة و منه ح احمد اليكم غسل الاحليل اى غسل الذكر و فيه ان حل لتوطئ

فيحلل نتيجها كما حرمت عليه بهما ١٢

فيكون ببطن احدهما ردتان على رؤس معا قربان

ط بوزن عظمة والتقييد بالجار مفهوم لقب لا يحتج به وتم في زنى وكذا التقييد القتل بالولد ١٢ ط

ط معافر غير مصرف موضع باليمن والمعافري برود منسوبة اليه تم في عفر بزيادة بيان ١٢

الناس وتوذى اوتشغل عن ذكر الله حل زجر للناقة وحث لها اى زجرها وايا كما عند الافاضة من عرفات يودى الى ذلك من الايذاء والشغل عن ذكر الله فسر على هينتك **ك** فلا يحل حتى يحل بفتح مثناة وكسر حاء **و** فيه لم اكن حللت اى حين قدمت مكة لانى لم اكن متمتعا بل قارنا فان قلت فلم امرها بالاعتمار قلت لتطييب خاطرها حيث احبت ان يكون لها عمرة منفردة **و** فيه يحلوا اثم تحانطى ويحلوا الى اى يجعلوه فى حل من الدين **و** باب اذا قضى دون حقه او حلله صوابه بالواو لانه لا يجوز قضاء دون حقه الا ان يحلل **و** فيه فليحلله اليوم اختلفوا فى تحليل الكل من غير تفصيل قيل يصح فى حق الدارين وقيل لا بد من بيان المقدار فى التحليل قوله يقدر مظلمته حجة للثانى **و** ح اذا بلغت الصهباء حلت اى طهرت من الحيض **و** فيه فاذا ذهب ساعة من الليل فحلوهم بضم مهملة وروى بفتح معجمة **و** ح اريقوا على من سبع قرب لم تحلل اوكيتهن امر يصب الماء لان المريض اذا اصب عليه الماء البارد ثابت اليه قوته وشرط عدم حل الوكاء ليكون اطهر واصفى مالم يخالطه الايدى الخاطئة ولان الاوانى انما توكى وتحل باسم الله فاشترطه ليكون قد جمع بركة الذكر فى شدها وحلها وشرط السبع لان له بركة وشانا لوقوعها فى كثير من اعداد الخليقة وامور الشريعة **و** تحللتها اى كفرتها **و** انت حل بهذا البلد اى بمكة ليس عليك اثم فى القتال فيه يوم الفتح **مد** او مثلك يستحل به استحلال الصيد مع عظمتك **ش** وهو وعد بانه سيحل له القتل والاسر يوم فتحه ويفعل ما يريد **ك** **و** فيه لا يحل منه شئ حرم حتى يبلغ الهدى محله يحل بكسر حاء اى لا يحل ما حرم على حتى انحر يوم النحر قوله يصير حجك مكية اى قليل الثواب لقلة مشقتها **ن** الشيطان يستحل الطعام اى يتمكن من اكله ولو سمى فى اثناء الطعام نال التمكن ايضا والجمهور من السلف والخلف من المحدثين والفقهاء والمتكلمين ان اكل الشيطان حقيقة اذ العقل لا يحيله **ط** وقيل اى يجد سبيلا الى تطير بركة الطعام بترك التسمية **ن** هذا المحل وهذا المنزل هما بمعنى وهو بفتح حاء وكسرها والفتح اقيس **و** ح ان يحل شيئا قبل حله بفتح حاء وكسرها فى المواضع الخمسة اى قبل وجوبه وحينه وعذاب النار والقبر ايضا مفروغ عنه لكن الدعاء به عبادة مامور بها كما لا يحسن ترك الصلوة اتكالا على القدر فكذا الدعاء بالنجاة **و** ح تحل الشفاعة بكسر حاء وقيل بضمها اى تقع ويوذن فيها **و** ح ثم لا احل لها عقدة حتى اقدم المدينة اى لا احل عن راحلتى عقدة من عقد حملها ورحلها حتى اصل المدينة لمبالغتى فى الاسراع **و** ح لو جمعت بينهما كان حلة لانها ثوبان عندهم قوله بين رجل من اخوانى اى من المسلمين والظاهر انه كان عبدا وقيل هو بلال فيك جاهلية اى التعيير من اخلاق الجاهلية قوله من سب الرجال سبوا اباه واعتذر عن سبه امه بحضرانه سبنى فسببت امه فانكر صلى الله عليه وسلم اى المماليك اخوانكم واطعموهم مما ياكل مستحب جماعا **ط** والمستحل لحرم الله بان يفعل ما لا يحل كالاصطياد وقطع الشجر والدخول بغير احرام والمستحل من عترتى اى يفعل باقاربه ما لا يحل من ايذائهم وترك تعظيمهم فمن ابتدائية ويجوز كونه بيانية اى من يستحل من اولادى ما حرم الله كقوله من يات منكن

بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب في النار لعلسنته ان كان مستحقا يكفر ويلعن وان كان عبدها او نائبه يقضي واللعنة
عليه من باب التغليظ و في تعجيل صدقته قبل ان يحل بكسر حاء من الحلال او من حلول الدين اي يجب الصدقة
وح فلم يحل لانسان ان يدركه الا الشرع اي لا ينبغي لانسان ان يدرك الداعي ويحيط به من جوانبه فيستأصله
سوى الشرع ط و ح محلي حيث حبستني بفتح ميم وكسر حاء زمان او مكان اي اشترط ان اخرج من احرامي ان
مرضت ووجه مطابقة قوله والله جوابا عن قوله لعلك اردت تضمين لعل لا ستقصار على سبيل التلطف
ومن ثمه اظهرت العذر واقسمت ح اختلفوا في اشتراط التحلل و فيه من كسر او عرج او مرض فقد حل اي
من حدث له بعد الاحرام مانع غير احصار العدو كالمرض يجوز له ان يتركه وان لم يشترط التحلل وقيده بعضهم
بالشرط و ح فتلقاها رجل فتحللها اي غشيها وجامعها من الحلال وفي مختصر ط اي صار لها كالحل عليها
وهذا يدل انه بالجيم مج اهل الحل والعقد هم الذين يرجع الناس الى قولهم ويعتدون بهم من الاكابر والعلماء
والمقتدين و ح احلتهما اية وهي او ما ملكت ايمانكم وحرمتهما اية اي ان تجمعوا بين الاختين وقد مر شرح
ولم تحل لاحد قبلي روي بضم تاء وفتح حاء وبفتح تاء وكسر حاء اي لم يحل لهم الغنائم بل تنزل النار فتحرقها ن

فيه الحليم تعالى لا يستخفه شيء من عصيان العباد ولا يستفزه الغضب عليهم ولكنه جعل لكل شيء مقدارا فهو
منته اليه و فيه ليليني اولو الاحلام والنهى ح ذووا الالباب والعقول جمع حلم بالكسر وكانه من الحلم الاناءة
والتثبت في الامور وذلك من شعار العقلاء ويتم في ولي و فيه امره ان ياخذ من كل حالم دينارا اي ياخذ
الجزية من كل بالغ سواء احتلم او لم يحتلم ومنه غسل الجمعة على كل محتلم ور وي حالم و فيه الرويا من الله والحلم من
الشيطان هما ما يراه النائم لكن غلب الرويا على الخير والحسن والحلم على الشر والقبيح و منه اضغاث احلام و
يستعمل كل مكان الاخر ويضم لام الحلم ويسكن و منه من تحلم كلف ان يعقد بين شعيرتين اي قال انه راى في النوم
ما لم يره و حلم بالفتح اي راى و تحلم اي ادعى الرويا كذبا وانما زاد عقوبته مع ان كذبه في منامه لا يزيد على كذبه في يقظته لان
الرويا بحكم هذا الحديث جزء من النبوة وهي وحي فالكذب فيه كذب على الله وهو اعظم فرية من الكذب على الخلق او على نفسك ت
الرويا والحلم مترادفان لغة والتخصيص شرعي والتكليف بالعقد نوع تعذيب فلا يدل على تكليف ما لا يطاق وكذا تفسير
لعذابه ونوع اخر من العذاب ط اقول هي فيما يتعلق بالخبر عن الغيوب وبامور الدين نظرو فيمن يقول ان الله جعلني نبيا و
اخبرني بان فلانا مغفورا وملعون وامرني النبي صلى الله عليه وسلم بكذا دون ان يقول امرني بالطاعة والتوبة عن
المعاصي او بوعظ الناس فانه وان كان كاذبا الا انه ليس له مثل عذاب الاخرة ن حقيقته عند اهل السنة
انه تعالى يخلق في قلب النائم اعتقادات جعلها علما على امور تلحقها بعد كما جعل الغيم علما على المطر ويخلق علم
المسرة بغير حضرة الشيطان وعلم المساءة بحضرته فنسب اليه مجازا الا انه يفعل شيئا وسيتم بيانه في الرويا و
حلمت ان قطع راسي لعله صلى الله عليه وسلم علم ان منامه هذا من الاضغاث ومن مكروه من تحزين الشيطان
والمعبرون يعبرون على مفارقة الرائي حاله من النعم او مفارقة من فوقه وزوال سلطانه وبتغير حاله في

هامش: وهذا انما يصح في شان المزكين لان غيره ان لم يكن ذكره تصديق قلبه واقرار لسانه فلم يجده ١٢

هامش: ح ان اصابهم ما يكرهون اعتبروا والا فلا يذكرون في السكليات ١٢

جميع اموره الا ان يكون عبدا فيدل على عتقه او مريضا فعلى شفاءه او مديونا فعلى قضاء دينه او من لم يحج فعلى انه
يحج او مغموما او خائفا فعلى فرجه وامنه **و** فيه اناءة وحلم اى عقل وسبب حلم الاشج انه صلى الله عليه وسلم
قال لهم تبايعون على نفسكم وقومكم فقال الاشج يا رسول الله انك لن تزاول الرجل عن شئ اشد من دينه نبايعك
على انفسنا وترسل احدا يدعوهم فمن اتبعنا كان منا ومن ابى قاتلناه فخاطبه بالحلم **ش** مجلس حلم بكسر حاء وسكون لام
وفى بعضها بضم حاء وبكاف **ن** يصبح جنبا من غير حلم بحاء مضمومة وضم لام وسكونها وفيه جواز الاحتلام
على الانبياء والاشهر امتناعه فانه من تلاعب الشيطان **بى** وفيه فهل على المراة اذا احتلمت الاحتلام لغة
روية اللذة فى النوم انزلت اولا وعرفا الانزال فسوالها ان كان عن مفهوم اللغة فجوابه بروية الماء تخصيص
وان كان عن العرف فجوابه بيان الحكم الا ان يكون ماءها قد لا يبرز فتخصيص وقد قيل انه لا يبرز وانما
يبرز الى الرحم فان صح فالروية فى الحديث بمعنى العلم وقول المراة فى ح عروة واشح فى انه لا يبرز ولا ينعكس وقولها
او تحتلم المراة يدل على انها لم تكن حليمة اذ ليس كل النساء تحتلم **ك** احتلمت اى رات فى النوم انها تجامع **و**
قالت او تحتلم اى اترى المراة الماء وتحتلم قال نعم وترى الماء قوله اذا رات الماء اى المنى بعد اليقظة فالروية
بصرية ويحتمل العلمية اى رات الماء موجودا وتغطية ام سلمة وجهها يدل ان ليس كل النساء يحتلمن **و**
فيه لا حليم الا ذو تجربة الحلم التانى فى الامور القلقة ولا يوصف به الا من جربها وقيل من جربها وعرف
عواقبها اثره وصبر على قليل الاذى ليدفع به ما هو اكثر منه **ط** لا حليم الا ذو عثرة اى لا يحصل له الحلم
حتى يركب الامور ويعثر فيها فيعتبر بها ويستبين مواضع الخطاء فيجتنبها **و** تدع الحليم حيران يشرح فى
يختل من خ **مظ** اى لا حليم كاملا الا من وقع فى زلة وخطاء فيخجل فيحب لذلك ان يستر من راه على عيوبه و
لا حكيم الا ذو تجربة اى من جرب الامور وعلم نفعها وضرها فلا يفعل ما يفعل الا عن حكمة **بج** حلمة الثدى
الحبة على راسه **نه** والحلمة بالحركة واحد الحلم العظيم من القراد **و** منه كان ابن عمر ينهى ان تنزع الحلمة
عن دابته **و** فيه ونصت الحلمة اى درت حلمة الثدى وهى راسه وقيل الحلمة نبات ينبت فى السهل
والحديث يحتملها **و** منه ح فى حلمة ثدى المراة ربع ديتها **و** فى ح عمر انه قضى فى الارنب يقتله المحرم
بحلام فسره بالجدى وقيل يقع على الجدى والحمل حين تضعه امه ويروى بنون وقيل هو الصغير الذى
حلمه الرضاع اى سمنه امه **فيه** ذكر حلان بنون وقدم وهى والميم يتعاقبان وقيل النون زائدة
وهو فعلان **و** منه ذبح عثمان كما يذبح الحلان اى بطل دمه كما يبطل دم الحلان **و** فيه نهى عن حلوان
الكاهن هو بالضم ما يعطاه من الاجر والرشوة من حلوته احلوه حلوانا واصله من الحلاوة وذكره هنا
حملا على لفظه **ن** شبه بالحلو لانه ياخذه سهلا بلا مشقة وهو وفعله حرام وحلوان العارف كذلك
والفرق بينهما فى الكاف **فيه** كان يحب الحلواء والعسل هو بالمد والمراد كل شئ حلو فالعسل تخصيص
لشرفه **و** فيه احلى من العسل اى ازكى منه والا فالعسل وحده احلى منه مع اللبن **ط** اى من العسل

حلن

حلو

المخلوط مع اللبن **و** الحلواء بمد وبقصر ولا يقع الا على ما دخلته الصنعة جامعا بين الدسومة والحلاوة وحبه ليس على معنى التشهي لها وانما هو اذا قدمت له نال منها نيلا صالحا فعلم به انه يعجبه طعمها **كرا و** وجد حلاوة الايمان اختلف هل هي محسوسة او معقولة ويشهد للاول من قال واطرباه غدا القى الاحبة محمدا واصحابه **نه** وفيه حليت الدنيا في اعينهم حلي الشئ بعيني يحلى اذا استحسنته وحلى بفمي يحلو **و** فيه وحِلِّيٌّ واقاح هو فعيل بيبس النصي من الكلاء والجمع احلية **و** في ح المبعث فسلقني لحلاوة القفا اى اضجعني على وسط القفا لم يمل بي الى احد الجانبين وهو بتثليث حركة الحاء **و** منه ح المخضر وهو نائم على حلاوة القفا **في** ح خاتم حديد مالي ارى عليك حلية اهل النار الحلي اسم لكل ما يتزين به من مصاغ الذهب والفضة والجمع حُلى بالضم والكسر وجمع الحلية حِلى كلحية ولحى وربما ضم وتطلق الحلية على الصفة ايضا وانما جعلها حلية اهل النار لان الحديد زي بعض الكفار وهم اهل النار وقيل انما كرهه لتتن ريحه وزهوكته وقال في خاتم الشبه ريح الاصنام لانها كانت تتخذ من الشبه **مف** وقيل ذهب به الى سلاسل واغلال يعذبون بها في جهنم وحديث ولو خاتما من مبالغة في بذل ما يمكن في المهر نحو اعطني ولو كفا من تراب او هو منسوخ به واستدل به المصنف على ان نهي خاتم الحديد ليس بتحريم وقد عرفت جوابه **ط** من تحلى بما لم يعط كان كلابس ثوبي زور الحلي كل ما يتزين به وهو المرائي يلبس ثياب الزهاد ويري انه زاهد وقيل ان يلبس قميصا يصل كميه بكمين اخرين يري انه لابس قميصين وقيل شبه بالثوبين لان المتحلي كذب كذبين فوصف نفسه بصفة ليست فيه ووصف غيره بانه خصه بصلة وكان رجل يلبس ثوبين كثياب المعاريف ليظن انه معروف محترم فيعتمد على قوله وشهادته الزور **و** ح يبلغ الحلي حيث يبلغ الوضوء اى يتمكن الحلية مبلغا يتمكنه الوضوء **مف** بكسر مهملة وسكون لام وخفة ياء وهي هنا التحجيل من اثر الوضوء يوم القيمة واعترض بان الحمل على قوله تعالى يحلون فيها من اساور اولى وهو غير مستقيم اذ لا مرابطة بين الحلية والحلي لان الحلية السيما والحلي التزين ويمكن ان يجاب بانه مجاز عنه **نه** الحلية تبلغ الى مواضع الوضوء اى التحجيل حليته احليه تحلية اذا البسته الحلية **مف** استدل به على اختصاص هذه الامة بالوضوء وقال اخرون انما المختص به الغرة والتحجيل لا الوضوء لحديث هذا وضوئي ووضوء الانبياء ورد بانه حديث معروف الضعف على انه يحتمل تخصيص الانبياء بالوضوء دون الامم **ن** ولو من حليكن ليس فيه وجوب الزكوة فيها لان ما قبله تحضيض ومبالغة في الخير **ك** تصدقن ولو من حليكن بضم حاء وكسر لام وشدة تحتية على الجمع ويجوز فتح الحاء وسكون اللام مفردا **و** ح فاذا ذهب ساعة من الليل فحلوهم بحاء مهملة مضمومة وبخاء معجمة مفتوحة **و** ح فيحلون عن ماء الحوض من التحلية وهو المنع حلاه من الماء اذا طرده وردي من الثلاثي وروي بالمعجمة وروي يجلون بالجيم من جلاء الوطن **ج** فحليتهم عنه طردتهم وهو

حلى
نقي كيا ى [?] وهو ما دام رطبا يسمى نقيا فاذا ابيض فهو طريقه واذا ضخم ويبس فهو الحلي ١٢ ص شئ برمان لهم مكان الحلية السلاسل والاغلال والقيود ١٢ مغيث

بالتشديد غير مهموز رواية واللغة بالهمز ولعلها قلبت همزة شذ وذا **ش** لا يحلى منه بطائل هو بحاء مهملة

ببناء مجهول اى ليس فيه فائدة **بابه مع الميم ن** كما تنبت الحبة فى حمئة او حميلة حمئة بفتح حاء و

كسر ميم فهمزة الطين الاسود فى اطراف النهر وتغرب فى عين حمئة يجئ فى تسجد **ك** فيه كانه حميت بمفتوحة

فمكسورة زق لا شعر عليه يشبه به السمين **نه** فاذا حميت من سمن هو النحى والزق الذى يكون فيه السمن

والرب ونحوهما **و** منه ح هند لما اخبرها ابو سفين بدخول النبى صلى الله عليه وسلم مكة قالت اقتلوا الحميت

الاسود تعنيه استعظاما لقوله حيث واجهها به **فى** ح عمر مالى اراك محمجا التحميج نظر بتحديق وقيل هو

فتح العين فزعا **و** منه فطفق يحمج اليه النظر ومن زعمه بالجيم فقد سهى وقيل هو لغة **و** منه فى تفسير مقنعى

رؤسهم اى محمجين مديمى النظر **فيه** لا يجئ احدكم بفرس له حمحمة هو صوت الفرس دون الصهيل **ك**

هو بفتح مهملة صوته لطلب العلف **و** منه قامت تحمحم **نه** فيه الحميد تعالى المحمود على كل حال والحمد

اعم من الشكر لانك تحمد الرجل على صفاته الذاتية وعلى عطائه ولا تشكره على صفاته **و** منه ح الحمد

راس الشكر لان فيه اظهار النعمة ولانه اعم فهو شكر وزيادة **و** فيه سبحانك اللهم وبحمدك اى وبحمدك

ابتدء او بحمدك سبحت وقد يحذف الواو فالباء للتسبيب او للملابسة اى التسبيح مسبب بالحمد او ملابس

له ويجئ فى س **و** منه ح لواء الحمد بيدى يريد انفراده بالحمد يوم القيمة وشهرته على رؤس الخلق فاللواء يوضع

موضع الشهرة ويتم فى ل **و** ح وابعثه المقام المحمود الذى يحمده فيه جميع الخلق لتعجيل الحساب والاراحة

من طول الوقوف وقيل هو الشفاعة **و** فى كتابه صلى الله عليه وسلم اما بعد فانى احمد اليك الله اى احمده

معك الى بمعنى مع وقيل احمد اليك نعمة الله بتحديثك اياها **غ** اى اشكر اليك نعمه واحدثك بها **ن** سمع الله

لمن حمده اى اجاب حاء من حمده **و** ربنا ولك الحمد اى يا ربنا فاستجب دعاءنا وحمدنا فلك الحمد على هدايتنا له **نه**

ومنه ح ابن عباس احمد اليكم غسل الاحليل اى ارضاه لكم واتقدم فيه اليكم **و** فيه حماديات النساء غض الاطراف

اى غاياتهن ومنتهى ما يحمد منهن يقال حماداك ان تفعل وقصاراك ان تفعل اى جهدك وغايتك **لد** فحمد الله

واثنى عليه حمده اثنى عليه بالجميل واثنى اى ذكره بالخير او الاول وصف بالتحلى بالكمال والثانى وصف بالتخلى

عن النقائص **و** حمدناه حين طلع ذلك حمدا اولا واخرا حيث صار رسوله سببا لاستفادتهم **و** يقال حميد مجيد

كانه فعيل من ماجد محمود من حميد غرضه ان مجيد فعيل بمعنى فاعل وحميد من محمود وفى بعضها محمود من حميد

فهو من باب كذا وفى بعضها محمود من حمد بلفظ الماضى المجهول والمعروف وانما قال كانه لاحتمال كون حميد بمعنى

حامد والمجيد بمعنى المجد وفى الجملة فى عبارته تعقيد **و** انا محمد اى كثير الخصال المحمودة الحميدة الهم الله تعالى

اهله ان يسموه به وفى المثل الالقاب تنزل من السماء **ط** وذكر ابن العربى ان لله الف اسم وللنبى صلى الله عليه وسلم

الف اسم ومن احسنها محمد ومحمود واحمد حمدته اذا اثنيت عليه بجلائل خصاله واحمدته اذا وجدته محمودا

فاذا بلغ النهاية وتكاملت فيه المحاسن فهو محمد وهو منقول من الصفة للتاول انه سيكثر حمده ومن

حما

حمت

حمج

حمحم

حمد

اعلام نبوته صلى الله عليه وسلم انه لم يسم قبله احد باسمه صيانة من الله لهذا الاسم كما فعل بيحيى اذ لم يجعل له
سميا اذ سمى به في الكتب المقدمة ويبشر به فلو جعل مشتركا وقعت الشبهة الا انه لما قرب منه وبشر به اهل
الكتاب سموا اولادهم به و والحمد لله على سارق اي على تصدقي عليه لما جزم على تصدقه على مستحق جوزي
بوضعها في يد سارق فحمد على ان لم يتصدق على اسوء منه حالا وقيل هو تعجب به كما يذكر التسبيح في مقام التعجب والله
اني لحمادي في المنام وقيل له تسلية اما صدقتك الخ وهم في صدقته ن لا يبدأ فيه بحمد الله اي بذكره ولذا
بدأ كتاب هرقل ببسم الله نه فيه بعثت الى الاحمر والاسود اي العجم والعرب لان الغالب على العجم الحمرة
والبياض وعلى العرب الادمة والسمرة وقيل اراد الجن والانس وقيل اراد بالاحمر الابيض مطلقا يقال امرأة
حمراء اي بيضاء قال ثعلب خص الاحمر دون الابيض لانه عند العرب لطاهر النقي من العيوب فاذا ارادوا الابيض
من اللون قالوا الاحمر وفيه نظر فانهم استعملوا الابيض في الوان الناس وغيرهم و ومنه ح اعطيت الكنزين
الاحمر والابيض هي ما افاء الله على امته من كنوز الملوك فالاحمر الذهب كنوز الروم لانه الغالب على نقودهم
والابيض الفضة كنوز الاكاسرة لانها الغالب على نقودهم وقيل اراد العرب والعجم جمعهم الله على دينه وملته و
قيل لعلي غلبتنا عليك هذه الحمراء يعنون العجم والروم والعرب تسمي الموالي الحمراء و وفيه اهلكهن الاحمران
يعني الذهب والزعفران اي اهلك النساء حب الحلي والطيب و ويقال للحم والشراب ايضا الاحمران ش
للذهب والزعفران الاصفران و وللماء واللبن الابيضان و وللتمر والماء الاسودان و وفيه لو تعلمون ما في
هذه الامة من الموت الاحمر يعني القتل لحمرة الدم او لشدته و وموت احمر اي شديد و ومنه كنا اذا احمر
البأس اتقينا برسول الله اي اشتد الحرب استقبلنا العدو به وجعلناه لنا وقاية وقيل اراد اذا اضطرمت
نار الحرب وتسعرت كما يقال في الشر بين القوم اضطرمت نارهم تشبيها بحمرة النار وكثر اطلاقهم الحمرة
على الشدة و ومنه ح اصابتنا سنة حمراء اي شديدة الجدب لان آفاق السماء تحمر في سني الجدب والقحط و وح حليمة
خرجت في سنة حمراء قد برت المال و وفيه خذوا شطر دينكم من الحميراء يعني عائشة تصغير الحمراء يريد البيضاء
و وفي ح عبد الملك اراك احمر قرفا قال الحسن احمر يعني ان الحسن في الحمرة وقيل كنى بالاحمر عن المشقة والشدة
اي من اراد الحسن صبر على اشياء يكرهها و وفيه فوضعته على حمارة من جريد هي ثلاثة اعواد يشد بعض اطرافها
الى بعض ويخالف بين ارجلها وتعلق عليها الاداوة ليبرد يعني سقيا ن هو بكسر حاء وخفة ميم وراء وقد
حمار بحذف هاء نه فيه قدمنا النبي صلى الله عليه وسلم ليلة جمع على حمرات جمع حمر جمع حمار و وفيه كان زيد في
الحمارة من الخيل الحمارة اصحاب الحمير اي لم يلحقهم باصحاب الخيل في السهام من الغنيمة وقيل اراد بالحمارة الخيل التي
تعدو عدو الحمير و وفي ح ام سلمة كانت لنا داجن فحمرت من عجين الحمر بالتحريك داء يعتري الدابة من اكل الشعير
حمرت تحمر حمرا و وفيه يقطع السارق من حمارة القدم هي ما اشرف بين مفصلها واصابعها من فوق و وفيه
كان يغسل رجليه من حمارة القدم وهي بتشديد الراء و وفيه في حمارة القيظ اي شدة الحر وقد تخفف الراء

جمع حمار على فعال ١٢

حمر

كنا نحامل على ظهور نا اى نحمل لمن يحمل لنا من المفاعلة او هو من التحامل **و** فى ح الفرع اذا استحمل فى بحثه فتصدقت
به اى قوى على الحمل واطاقه **و** فيه اسأله الحملان هو مصدر حمل يحمل حملانا وذلك انهم انفذوا ابا موسى يطلب منه
شيئا يركبونه عليه **ن** هو بضم حاء الحمل وكذا او استثنيت حملانه اى لحمل عليه **ط** واستدل به على الشرط
فى البيع خلافا للشافعى والحنفى واخرين والحديث محتمل لوجوه **نه** ومنه ما انا حملتكم ولكن الله حملكم اراد
افراد الله تعالى بالمن عليهم او اراد لما ساق الله اليه هذه الابل وقت حاجتهم كان هو الحامل لهم عليها او قيل كان ناسيا
يمينه فقال ما انا حملتكم ولكن الله حملكم او فعل ناسيا اطعمك الله **ن** ويجوز ان يكون اوحى اليه ان يحملهم
بخصوصه او بعموم امر القسمة فيهم **ك** او لانه خالق كل الافعال وتحللتها اى تفصيت من عهدة اليمين
بالكفارة ويحتمل كونه جوابا اخر والغرض انه لا غفلة وله محملان صحيحان **نه** وفى ح بناء المسجد هذا الحمال
لا حمال خيبر هو بالكسر من الحمل والذى يحمل من خيبر التمر اى ان هذا فى الاخرة افضل من ذلك كانه جمع حمل وحمل
كونه مصدر حمل او حامل **ك** هذا المحمول من اللبن لا حمال خيبر من التمر والزبيب والطعام المحمول منها هو الذى
تغبط به حاملوه والحمال والحمل بمعنى وحمال بجيم وبينا منادى **نه** ومنه ح عمر فاين الحمال يريد منفعة
الحمل وكفايته وفسره بعضهم بالحمل الذى هو الضمان **و** فيه من حمل علينا السلاح فليس منا اى حمل على
المسلمين لاسلامهم فليس بمسلم وان لم يحمله له فقد اختلف فيه وقيل معناه ليس مثلنا
وقيل ليس متخلقا باخلاقنا ولا عاملا بسنتنا **ط** الجار والمجرور اما متعلق بالفعل والسلاح نصب بنزع
خافض من نحو لهم حمل عليه فى الحرب حملة واما حال والسلاح مفعول من حملت الشئ اى حمل السلاح علينا لا لنا
ويخدشه ان قوله فليس منا لا يفيد اذ معلوم ان عدو المسلمين ليس منهم **نه** وفيه اذا كان الماء قلتين
لم يحمل خبثا اى لم يظهره ولم يغلب الخبث عليه من قولهم فلان يحمل غضبه اى لا يظهره اى
لا ينجس بوقوع الخبث فيه وفى التوسط مقتضى تفسيره ان معنى يحمل يظهر ومقتضى قولهم يحمل غضبه ان
معناه لا يظهره وبينهما تناف ظاهر **نه** وقيل اى يدفعه نحو فلان لا يحمل الضيم اذا اباه ودفعه
عن نفسه وقيل اى لم يحتمل ان تقع فيه نجاسة لانه ينجس بوقوع الخبث فيه فعلى الاول قصد اول مقادير
لا ينجس الماء بوقوع النجاسة فيه وهو ما بلغ القلتين فصاعدا وعلى الثانى قصد اخر المياه التى تنجس بوقوع
النجاسة وهو ما انتهى فى القلة الى القلتين وبالاول قال من ذهب الى تحديده بالقلتين وهو القول
لا الثانى **و** فى مشكل الاثار للطحاوى ذو صحة اذا كان الماء قلتين لم ينجس وغير ذلك ولا حجة فى شئ من
ذلك لاحتمال ارادة لم يحمل خبثا لكثرته وكونه بذلك فى معنى الانهار لان قلة الرجل قامته ولو حمل على
ظاهره يلزم ان لا ينجس وان تغيرت اوصافه قلال الحجاز المعروفة انتهى **نه** وفى ح على لا تناظروهم
بالقران فان القران حمال ذو وجوه اى يحمل عليه كل تاويل فيحتمله وذو وجوه اى معان مختلفة **و** فى تحريم الحمر الاهلية قيل لكونها حمولة الناس من النعم
ما يحمل عليه الناس من الدواب كانت عليها الاحمال او لا كالركوبة **و** منه ح والحمولة المائرة لهم

وهي الابل التي تحمل الميرة و ح من كانت له حمولة يأوي الى شبع فليصم رمضان هو بالضم الاحمال يعني انه يكون صاحب
حمولة يسافر بها واما الحمول بلا هاء فهي الابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء اولا ط هي بفتح حاء ما يحمل عليه من بعير
وبغل وحمار واوي متعد ولازم اي تأوي صاحبها الى شبع او تاوي هي الى شبع اي الى مقام يشبع فيه بان يكون معه
زاد من لا يلحقه مشقة وعناء فليصم وان كان سفره طويلا وقيل اراد من كان راكبا وسفره قصير بحيث يبلغ
الى منزله في يوم فليصم وفيه بعد و فيه واعان على الحمولة هو بالفتح الدواب الحاملة للاثقال وبالضم الاحمال اي
يعين صاحبه على حمل الاثقال على الحمولة و فيه حملت على فرس اي تصدقت بفرس على احد واركبته فاضاعه ولم
يحسن القيام به لعدم قدرته فاردت ان اشتري منه فنهاني لاني لو اشتريته فربما يسامحني في ثمنه لاستحيائه
منه فاكون كالعائد في صدقته و فيه فحملها في نفسه اي اضمر تلك الفعلة في نفسه غضبا عليه فاعرض
بالفاء على القلة او عطف على جواب مقدر اي كرهه فاعرض عنه ك فاحتملته الحمية اي اغضبته
وحملته بجيم وهاء اي حملته على الجهل و فيه يحامله عليها اي يعينه في الحمل قوله او يرفع وروي
بالتاء بمعنى يحمل و فيه حمل على مائة واعطى مائة اي تصدق به ليقاتل عليه في الجهاد و فيه
حمولتهم بالفتح قوله او حرامه اي تحريما مطلقا ابديا و منه لا اجد حمولة بالفتح و فيه لتحافان
حملتما ارض العراق من الخراج ما لا يطاق اي لا يسعها وانطولا في التحميل وهو كناية عن الحذر لانه
مستلزم الحظر وروي اتخافا بحذف نونه تخفيفا قاله لحذيفة والى اهلها ولعثمان والى سوادها قوله فما
انت الا ادابة اي صبية رابعة وروي اربعة اي ربعة ايام حتى اصيب طعن و فيه حملت الى النبي صلى الله
عليه وسلم والقمل يتناثر حملت بلفظ المجهول ولعله لما نعا من مشيه بنفسه من نحو مرض وهو من قولهم حمل على
نفسه في السير جهدها قوله من صيام بيان الفدية اي عن الفدية التي هي صيام اهو ثلثة او اكثر او
هل سالته عن هذه الاية و تضع كل ذات حمل حملها هو تمثيل للتهويل والا فيومئذ لا حمل ولا شيب و
حمالة الحطب يقال للنمام اي يوقد بينهم النائرة يحمله اليهم ن وتحملهما اي فحملهما على حمل وروي وتحممهما
اي تسود وجوههما بالفحم و فيه حتى هم بنحر حمائلهم جمع حمولة الابل التي تحمل وروي بالجيم جمع جمالة جمع
جمل و فيه خرج علينا وهو حامل امامة فصل فيه ان الفعل القليل لا يبطلها وكذا الافعال المتعددة اذا
تفرقت ويقول مالك حمل الصبي في النفل قال الخطابي كانت تتعلق به فلم يدفعها لا انه تعمد حملها اذ كانت
تشغله عن الخميصة فكيف لا يشغله حملها دالة على الجواز و فيه فحملت به حملا حتى اتيت النبي صلى الله عليه وسلم بكسر حاء اي
عظم على ثقله استعظمته لبشاعة لفظه وهمني ذلك ولا يريد الحمل على الظهر غ حملوا التورية ثم لم يحملوها
اي حملوا الايمان بها فحرفوها و وان تحمل على المفتقر من حملة المقاتل على قرنه فابين ان يحملنها اي ادتها وكل من خان
الامانة فقد حملها وحملها الانسان يعني الكافر والمنافق و فالحاملات يعني السحاب و الحمل في البطن
والحمل على الظهر و عليه ما حمل من البلاغ وعليكم ما حملتم من الايمان به و حملا خفيفا المني مثل الحمل

اي كيف لا يشغله حمل الصبي ولو كان عمدا ١٢

اي يحمل من الطعام قدر الشبع ١٢

حمم

بفتحتين ولد الضائنة في السنة الاولى نه فيه مر بيهودي محمم مجلود اي مسود الوجه من الحممة جمعها حمم توسط نهى عن الاستنجاء به لانه جعل الرزق للجن فيه ولم يرد كيفية حصول الرزق ولا نحصر الرزق في الاكل فلعلهم ينتفعون به من وجه اخر نه ومنه ح اذا مت فاحرقوني حتى صرت حمما فاسحقوني وح لقمن خذ مني اخي ذا الحممة اراد سواد لونه وح انس كان اذا حمم راسه خرج واعتمر اي سود بعد الحلق بنبات شعره اي لا يؤخر العمرة الى المحرم وانما كان يخرج الى الميقات ويعتمر في ذي الحجة وح ابن زمل كانما حمم شعره بالماء اي سود لان الشعر اذا شعث اغبر فاذا غسل ظهر سواده بالجيم اي جعل جمة وح الوافد في الليل الاحم اي الاسود وفي ح عبد الرحمن انه طلق امرأته ومتعها ايا اي متعها بها ويسمون المتعة تحميما ومنه اقل الناس في الدنيا هما اقلهم حما اي مالا ومتاعا التحميم المتعة وفيه جئناك في غير محمة من احمت الحاجة اذا اهمت ولزمت وقيل من احم النزول اي دنا والحمة الحاضرة وحمة النهضة اشدتها ومعظمها وحمة كل شئ معظمه من الحم الحرارة او من حمة السنان حدته وفيه مثل العالم مثل الحمة الحمة عين ماء حار يستشفى بها المرضى ومنه ح الدجال حمة زغر اي عينها وهو موضع بالشام ومنه ح كان يغتسل بالحميم اي الماء الحار وفيه لا يبولن احدكم في مستحمه بفتح حاء اي الموضع الذي يغتسل فيه بالحميم وهو في الاصل الماء الحار ثم قيل للاغتسال باي ماء استحمام وانما نهى عنه اذا لم يكن له مسلك يذهب فيه البول او كان المكان صلبا فيوهم المغتسل انه اصابه منه شئ فيحصل منه الوسواس ط فان عامة الوسواس منه اي اكثره يحصل به لانه يصير الموضع نجسا فيوسوس قلبه بانه هل اصابه من رشاشه ثم يغتسل عطف على الفعل المنهي وثم استبعادية لما بعيد من العاقل الجمع بينهما ويجوز فيه الرفع والنصب لكنه يلزم على النصب النهي عن الجمع والنهي عنه مطلق ويتم في الوسواس نه ومنه ان بعض نسائه استحمت من جنابة فجاء النبي صلى الله عليه وسلم يستحم من فضلها اي يغتسل وفيه كنا بارض وبيئة محمة اي ذات حمى من احمت الارض صارت ذات حمى و الحمام الموت وقيل قدر الموت وقضاؤه من حم كذا قدر ومنه شر هذا حمام الموت قد صليت اي قضاءه وفيه مرفوعا كان يعجبه النظر الى الاترج والحمام الاحمر قيل هو التفاح وفه هؤلاء اهل بيتي وحامتي اذهب عنهم الرجس حامة الانسان وحميمه خاصته ومن يقرب منه ومنه انصرف كل رجل من وفد ثقيف الى حامته وفيه اذا بيتم فقولوا حم لا ينصرون قيل معناه اللهم لا ينصرون ويريد به الخبر لا الدعاء والا لقال لا ينصروا بالجزم فكانه قال والله لا ينصرون وقيل ان السورة التي اولها حم لها شان فنبه ان ذكرها للشرف منزلها مما يستظهر به على استنزال النصر من الله وقيل لا ينصرون كلام مستانف كانه حين قال قولوا حم قيل ماذا يكون اذا قلناها فقال لا ينصرون ك حم بالجزم بنا نتعرض له في ميم وح تذكرني حاميم والرمح شاجر قصته ان محمد بن طلحة كلما حمل عليه احد يقول نشدتك بحم حتى شد عليه شريح فقتله

الحمة بالتشديد لغة في المخففة ١٢ قاموس

لا كالباوصة ١٢ توسط

ارض وبئة كفرحة وكريمة ذات وباء ١٢ ق

واجيب بانه جزم في معنى النهي ١٢ ع

اي بفضل المشورة المفتوحة

حم ولم يقيما من اشتر لا يغفرين

فان المشتاء المعوزة

نعمة وقيل حم من اسماء الله تعالى ونسب الى ابن عباس فان صح فاول التنزيل حم وبوا الله تعالى

فمو اسم ملايعرف معناه ١٢

وانشا تذكرني حم والرمح شاجر اى مختلف وقيل اراد قل لا اسألكم عليه اجرا الا المودة في القربى ووجه الاستدلال انه اعرب ولو كان حروفا متهجاة لم يكن كذلك **و** فيه وسورتين من الحم اى من السور التي اولها حم وقد صلاهما فيما مر من المفصل **ج** وقيل حم من اسماءه تعالى **و ح** فجعلنا التحميم والجلد مكان الرجم هو تسويد الوجه من الحممة **ن** تو في حميم لام حبيبة اى قريب **و** كانما يمشي في حمام يعني لم يجد بردا ولا ريحا شديدا ببركة دعاءه صلى الله عليه وسلم حتى رجع فعاد اليه البرد **و** عادوا حمما بضم وفتح ميم اولى مخففة جمع حممة الفحم اى صاروا فحما ونتم في امتحشوا **و** منه احدثت نفسي بالشيء لان اكون حممة احب لي جملة ان اكون احب صفة للشيء لانه نكرة معنى اى فحما ورمادا وضمير رد امره للشيطان وهو بمعنى ضد النهي فانه كان قبل ذلك يامرهم بالكفر او للرجل فالامر بمعنى الشان اى رد شان هذا الرجل من الكفر الى الوسوسة وهذه الوسوسة هي التي سبقت من نحو من خلق الله ونحو التشبيه والتجسيم **و** منه سوداء كانها الحمم من حممت الجمرة تحم بالفتح اذا صارت فحما او من حممة **و** فيه لم يترك حميما اى قريبا يهتم لامره **غ** وحمم الفرخ شوك وهو بعد الترغيب **نه** فيه كم قتلت من حمامة الحمام بالتخفيف وهي من القراد دون الحلم اوله قمقامة ثم حمنانة ثم قرادة ثم حلمة **ك** هو بفتح مهملة وسكون ميم ونونين **نه** فيه رخص في الرقية من الحمة هو بالخفة السم وقد يشدد ويطلق على ابرة العقرب للمجاورة لان السم منها يخرج واصله حمو او حمي كصرد والهاء عوض من لامه المحذوفة **و** منه الدجال وينزع حمة كل دابة اي سمها **ك** لا رقية الا من عين او حمة لا يريد به الحصر وانما اراد لا احق بالرقية منهما لشدة الضرر فيهما **نه** فيه لا حمى الا لله ورسوله قيل كان الشريف في الجاهلية اذا نزل ارضا في حيه استعوى كلبا فحمى مدى عوى الكلب لا يشركه فيه غيره وهو يشارك القوم في سائر ما يرعون فيه فنهى عن ذلك واضافه الى الله ورسوله اى الا ما يحمى للخيل التي ترصد للجهاد والابل التي يحمل عليها في سبيل الله وابل الزكوة وغيرها كما حمى عمر النقيع لنعم الصدقة وخيل الجهاد **ك** لا حمى بغير تنوين وهو المحظور وفي العرف ما يحميه الامام لمواشي الصدقة ونحوها **نه** وفيه لا حمى في الاراك فقال ابيض اراكة في حظارى اى في ارضي وروى انه ساله عما يحمى من الاراك فقال ما لم تنله اخفاف الابل معناه ان الابل تاكل ما تصل اليه افواهها لانها انما تصل اليه بمشيها على اخفافها فيحمى ما فوق ذلك وقيل اراد انه يحمى من الاراك ما بعد عن العمارة ولم تبلغه الابل السارحة اذا ارسلت في المرعى ويشبه ان تكون هذه الاراكة التي سال عنها يوم احياء الارض وحظر عليها قائمة فيها فملك الارض بالاحياء ولم يملك الاراكة فاما الاراك اذا نبت في ملك رجل فانه يحميه ويمنع غيره منه **ط** يحمى ببناء مفعول ونائبه ضمير يرجع الى ما او اراد بالحمى الاحياء والاخفاف مسان الابل والخف الجمل المسن يعني ان ما قرب من المرعى لا يحمى بل يترك لمسان الابل ونحوها من الضعاف التي لا تقوى على الامعان في طلب المرعى ويحتمل ان يريد انه لا يحمى منه شيء اذ لا شيء الا وتناله الاخفاف **نه** وفيه حديث عائشة وذكرت عثمان عتبنا عليه موضع الغمامة المحماة تريد الحمى الذي حماه يقال احميت المكان فهو محمى اذا جعلته حمى وهذا شيء حمى اى محظور لا يقرب وحميته

حمن

حمة

حمى

حماية اذا وفحت عنه ومنعت منه من يقرب به وجعلته عائشة موضعا للنخامة لانها تسقيه بالمطر والناس شركاء فيما سقته السماء من الكلاء اذا لم يكن مملوكا فلذا عتبوا عليه **و**في ح حنين الآن حمي الوطيس اي التنور وهي كناية عن شدة الامر واضطراب الحرب يقال اول من قالها النبي صلى الله عليه وسلم لما اشتد الباس يومئذ وهي احسن الاستعارات **و**منه وقدر القوم حامية تفور اي حارة تغلي يريد عزة جانبهم وشدة شوكتهم وحميتهم **و**في ح الافك احمي سمعي وبصري اي منعهما من ان انسب اليهما ما لم يدركاه ومن العذاب لو كذبت عليهما **و**فيه لا يخلون رجل بمغيبة وان قيل حموها الا حموها الموت الحم واحد الاحماء وهم اقارب الزوج يعني اذا كان رايه هذا في اب الزوج وهو محرم فكيف بالغريب فليمت ولا يفعل ذلك كما يقال الاسد الموت اي لقاءه كالموت اي خلوة الحم معها اشد من خلوة الغرباء لانه ربما حسن لها اشياء وحملها على امور تثقل على الزوج من التماس ما ليس في وسعه او سوء عشرة او غير ذلك ولان الزوج لا يوثر ان يطلع الحم على باطن حاله بدخول بيته **ك** يعني الخوف منه اكثر لتمكنه من الخلوة معها من غير ان ينكر عليه وهو تحذير عن عادة الناس من المساهلة فيه **ن** والمراد غير اباءه وابناءه **ط** وفسر بابي الزوج فهو على المبالغة فان روية المحرم اذا كان كذلك فكيف بغيره **و**منه اجرت رجلا من احمائي **و**فيه يعد حموتها اربعين سنة اي سورة الالم **نه** وفي ح معقل فحمي من ذلك انفا اي اخذته الحمية وهي الانفة والغيرة **غ** ومنه لا يقيا للحمية بعد الحرائم **ك** **و**فيه ويقاتل حمية بفتح حاء وكسر ميم وتشديد تحتية الانفة من الشيء او المحافظة على الحرم **و**فيه فحمي الوحي بكسر ميم اي كثر نزوله **و**فيه من حام حول الحمى بكسر مهملة وفتح ميم المحمي اي موضع منع منه الغير فمن اكثر الطيبات مثلا فانه يحتاج الى كثرة الكسب الموقع في اخذ ما لا يستحق فيقع في الحرام **و**منه ظهر المؤمن حمى اي محمي من الايذاء ومعصوم منه **ن** من لم يرجع عن دينه احمو بحميم قطع فحاء ساكنة من احميت الحديد اذا ادخلته النار لتحمي **و**حمي الوحي من حميت النار كثرت **و**فيه حميت القوم الماء اي منعتهم اياه **و**لكل ملك حمى يحميه من دخول الناس فمن دخله يحد به ومن احتاط لنفسه لا يقاربها وحمى الله معاصيه فمن قاربها يقرب لوقوع فيها **ط** اذا احب عبدا احماه الدنيا اي حفظه من مال الدنيا ومناصبها وما يضر به **غ** الحامي الفحل اذا ركب ولد ولده وولد ولده قد حمى ظهره ولا يركب **ك** فان قيل هو محمي لا حام قلت حمى نفسه **ش** المختص بالملك الاعز الاحمى اسم تفضيل من حمى لمكان ممنوع لا يرعى ولا يقرب **نه** فيه من اسمائه صلى الله عليه وسلم في الكتب السالفة حمياطا معناه يحمي الحرم ويمنع من الحرام ويوطئ الحلال قاله من اسلم من اليهود

باب مع النون

في ح عمر انه احرق بيت رويشد وكان حانوتا هي عند العرب بيت الخمار والحوانيت جمعه وعند العراقيين يسمى ماخورا وجمعها مواخير والحانة مثله **فيه** نهي عن الحنتم هي جرار مدهونة خضر تحمل الخمر فيها الى المدينة ثم قيل للخزف كله واحدتها حنتمة وانما نهي عن الانتباذ فيها لانها تسرع الشدة فيها لاجل دهنها وقيل لانها كانت تعمل من طين يعجن بالدم والشعر فنهى عنها ليمتنع عن عملها والاول الوجه **و**حنتمة ام عمر بن الخطاب رضي الله عنه بنت هشام اخت ابي جهل **فيه**

حميط

حنت

حنتم

اليمين حنث او مندمة الحنث فيها نقضها كانه من الحنث الاثم يعنى ان الحالف اما ان يندم على ما حلف عليه
او يحنث فيلزمه كفارة **و** فيه من مات له ثلثة من الولد لم يبلغوا الحنث اى لم يبلغوا مبلغ الرجال فجرى عليهم القلم فيكتب عليهم
الحنث اى الاثم الجوهرى بلغ الغلام الحنث اى المعصية او الطاعة **و** فيه كان يأتى الحراء فيتحنث فيه اى
يتعبد من قولهم يتحنث اى يفعل ما يخرج به من الاثم كيتحرج ويتأثم اذا فعل ما يخرج به من الحرج والاثم **ك**
لم يبلغوا الحنث بكسر مهملة الاثم اى ماتوا قبل البلوغ لان الاطفال اعلق بالقلوب والمصيبة بهم عند النساء
اشد فان مقتضاه انه لا يحصل الثواب المذكور بموت البالغ وقيل بل يدخلون فيه على الاولى لان التفجيع على
فقد الكبير اشد سيما اذا كان يأتى بأموره ويساعده فى معيشته **و** **ح** فيتحنث فيه وهو التعبد الليالى ذوات
العدد يتحنث بحاء مهملة واخره مثلثة واراد الايام مع الليالى ووصفها بذوات العدد لارادة القليل او
الكثير وهو المناسب للمقام وتفسيره بالتعبد للزهرى وذوات منصوب بأنجر والليالى ظرف يتحنث لا التعبد
لان التحنث لا يشترط فيه الليالى وفى مسلم انه جاور شهرا او روى انه شهر رمضان ولم يجاور اكثر منه ولم
يأت نص فى صفة تحنثه فقيل يتعبد بالفكر وقيل بالنظر الى الكعبة وقيل بمجرد الاعتزال عن المشركين عبادة
وروى فى السير فيتحنف اى يتبع دين الحنفية **و** فيه لو قال ان شاء الله لم يحنث فان قيل الحنث معصية كيف
يجوز من سليمان قلت لم يكن عن اختياره او هو صغيرة **و** **ح** كنت اتحنث واتحنث الاول بمثلثة فى اخره والثانى
بفوقية فيه وهما بمعنى وقال معمر اتحنث اى اتقى به الاثم والحنث والفرق بين طريق معمر وشعيب ان فى بعض
نسخ طريق شعيب بفوقية واما على هذه النسخة فلعل الفرق بزيادة لفظ كنت والتبرر من البر بموحدة وراء
مشددة **نه** وفى ح حكيم كنت اتحنث بها فى الجاهلية اى اتقرب بها الى الله **و** منه ح عائشة ولا اتحنث الى
نذرى اى لا اكتسب الحنث وهو الذنب وهو بعكس الاول **و** فيه يكثر فيهم اولاد الحنث اى اولاد الزنا ويروى بخاء وموحدة
غ الحنث العدل الثقيل **و** منه الحنث الذنب **و** على الحنث العظيم اى الذنب والشرك **نه** فيه ضرب
حنجرة رجل فذهب صوته هى راس الغلصمة حيث تراه ناتئا من خارج الحلق جمعه الحناجر **و** منه وبلغت القلوب
الحناجر اى صعدت عن مواضعها من الخوف اليها **ك** لا يجاوز حناجرهم اى لا يصعد فى جملة الكلمة الطيبة الى
الله تعالى او لا ينتفعون به كما لا ينتفع الرامى من رميه والحنجر الحلقوم مجرى النفس والمرئ مجرى الطعام والشراب
ط التجاوز يحتمل الصعود والحدور بمعنى لا يرفعها الله بالقبول ولا يصل قراءتهم الى قلوبهم ليتفكروا فيه اذ هى
مفتونة بحب الدنيا وتحسين الناس لهم **نه** فيه كنا عند النبى صلى الله عليه وسلم فى ليلة ظلماء حندس اى
شديدة الظلمة **و** منه وقام الليل فى حندسه **فيه** اتى بضب محنوذ اى مشوى **و** منه فجعل حنيذ **و** **ح**
عجلت قبل حنيذها بشوائها اى عجلت بالقرى ولم تنتظر المشوى ويبسط فى ح **ط** وقيل المحنوذ المشوى على
الحجارة المحماة واجمعوا على حلية الضب الا ما حكى عن اصحاب ابى حنيفة من كراهته وحكى عن قوم حرمته وما
اظنه يصح عن احد **غ** هو من حناذ الخيل وهو ان يظاهر عليها جل فوق جل لتعرق **نه** وحنذ بفتحتين قرية

حنث نه قوله يسعدنا فى ... (marginal glosses)

حنجر بحار ...

حندس

حنذ

حنر موضع قرب المدينة وفي ح ابي ذر لو صليتم حتى تكونوا كالحنائر ما نفعكم حتى تحبوا آل الرسول هي جمع حنيرة وهي
القوس بلا وتر وقيل الطاق المعقود وكل شيء منحن فهو حنيرة اي لو تعبدتم حتى تنحني ظهوركم فيه حتى يدخل

حنش الوليد يده في فم الحنش اي الافعى غ اي حين تقع الامنة بعد قتل الدجال نه وقيل الحنش ما اشبه رأسه رؤس الحيات
من الوزغ والحرباء وغيرهما وقيل الاحناش هوام الارض والمراد في الحديث الاول و منه ح احلف بما بين الحرتين

حنط من حنش في ح ثابت بن قيس وقد حسر عن فخذيه وهو يتحنط اي يستعمل الحنوط في ثيابه عند خروجه للقتال
كانه اراد به الاستعداد للموت وتوطين النفس عليه بالصبر عليه والحنوط والحناط ما يخلط من الطيب
لاكفان الموتى واجسامهم خاصة و منه ح اي الحناط احب اليك قال الكافور وح ان ثمود لما استيقنوا
بالعذاب تكفنوا بالانطاع وتحنطوا بالصبر لئلا يجيفوا وينتنوا ك وحنط ابن عمر بمهملة وتشديد
نون اي طيبه بالحنوط وهو مخلوط من كافور وصندل و نحوهما و منه ولا تحنطوا نه

حنظب فيه الحنظب بضم ظاء وفتحها والحنظب ذكر الخنافس والجراد وقد يقال بالطاء المهملة

حنف و فيه خلقت عبادي حنفاء
اي طاهري الاعضاء من المعاصي لا انه خلقهم مسلمين لقوله تعالى هو الذي خلقكم فمنكم كافر ومنكم مؤمن وقيل
اراد انه خلقهم حنفاء مؤمنين عند الميثاق بالست بربكم قالوا بلى فلا يوجد احد الا وهو مقر بان له ربا وان
اشرك به واختلفوا فيه وهو جمع حنيف وهو المائل الى الاسلام الثابت عليه والحنيف عند العرب من كان على
دين ابراهيم عليه السلام واصل الحنف الميل و منه بعثت بالحنيفية السمحة ج حنيفا اي مخلصا في عبادته
مائلا عن كل الاديان الى الاسلام غ وقيل المائل الرجل حنف تفاولا نه وفيه قال لرجل ارفع ازارك
قال اني احنف الحنف اقبال القدم باصابعها على القدم الاخرى

حنق في ح عمر لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحنق
على جرته اي لا يحقد على رعيته والحنق الغيظ والجرة ما يخرجه البعير من جوفه ويمضغه والاحناق لحوق
البطن والتصاقه واصله في البعير ان يقذف بجرته ووضع موضع الكظم لان الاجترار ينفخ البطن والكظم
بخلافه يقال ما يحنق على جرة وما يكظم على جرة اي لم ينطو على حقد ودغل و منه ح ابي جهل ان محمدا صلى الله
عليه وسلم نزل يثرب وانه حنق عليكم و منه شه ورب ما من الفتى وهو المغيظ المحنق حنق عليه بالكسر
فهو حنق واحنقه غيره

حنك فيه كان يحنك اولاد الانصار حنك الصبي وحنكه اي مضغ تمرا او دلك به
حنكه تو الحنك بفتح مهملة ونون ما تحت الذقن او اعلى داخل الفم او الاسفل في طرف مقدم اللحيين من اسفلهما
والجمع احناك ن حنك بالشدة اشهر منه ك واتفقوا على تحنيك المولود عند ولادته بتمر فان تعذر
فما في معناه من الحلو فيمضغ حتى يصير مائعة فيضع في فيه ليصل شيء الى جوفه ويستحب كون المحنك من
الصالحين وان يدعو للمولود بالبركة عند التحنيك وفيه حمل المولود الى الصالحين وجواز التسمية يوم
الولادة وتفويض التسمية الى الصالحين مد لاحتنكن ذريته لاستاصلنهم باغوائهم نه وفي ح طلحة
لقد حنكتك الامور اي راضتك وهذبتك يقال بالتخفيف والتشديد واصله من حنك الفرس اذا جعل

حنن

في عنقه الاسفل حبلا يقوده به و فيه والعِضلة مستحنكا اي منقلعا من اصله فيه فحنّ الجذع اليه اي
حين صعد على المنبر اي نزع واشتاق واصله ترجيع الناقة صوتها اثر ولدها و منه ح لما قال الوليد بن عقبة أُقتَل
من بين قريش فقال عمر حنّ قدح ليس منها هو مثل يضرب للرجل ينتمي الى نسب ليس منه او يدّعي ما ليس منه في شيء
والقدح بالكسر احد سهام الميسر فاذا كان من غير جوهر اخواته ثم حركها المفيض بها خرج له صوت يخالف اصواتها
فعرف به و منه كتاب علي الى معاوية واما قولك فكيت وكيت فقد حنّ قدح ليس منها و منه ح لا تتزوجنّ حنّانة
ولا منّانة هي التي كان لها زوج فتحنّ اليه وتعطف عليه و في ح بلال انه مر عليه ورقة وهو يعذّب فقال
لئن قتلتموه لاتخذنه حنانا هو الرحمة والعطف والرزق والبركة اراد لاجعلن قبره موضع حنان اي مظنة
من رحمة الله فاتمسح به متبركا كما يتمسح بقبور الصالحين الشهداء من الامم السالفة فيرجع ذلك عارا
عليكم وسُبّة عند الناس وكان ورقة على دين عيسى عليه السلام وهلك قبل مبعثه صلى الله عليه وسلم في
هذا نظر فان بلالا ما عذب الا بعد ان اسلم و منه ح انه دخل على ام سلمة وعندها غلام يسمى الوليد فقال اتخذتم
الوليد حنانا غيروا اسمه اي تتعطفون على هذا الاسم وتحبونه وفي رواية انه من اسماء الفراعنة فكرهه و
منه ح حنانيك يارب اي ارحمني رحمة بعد رحمة وهو كلبيك و الحنان تعالى الرحيم بعباده وهو ايضا رمل
بين مكة والمدينة له ذكر في مسير بدر و فيه الكلاب التي لها اربعة اعين من الحن الحن حي من الجن يقال
مجنون محنون وهو الذي يصرع ثم يفيق زمانا وقال ابن المسيب الحن الكلاب السود المعينة و منه ح الكلاب
من الحن وهي ضعفة الجن فاذا غشيتكم عند طعامكم فالقوا لهن فان لهن انفسا جمع نفس اي انها تصيب
باعينها ك لم حنين بمهملة اي بكاء دون الانتحاب وروي بمعجمة لانه بمهملة من الصدر وبمعجمة من الانف

حنة

نه فيه لا يجوز شهادة ذي الظنة والحِنة اي العداوة وهي لغية في الإحنة و منه الا رجلا بينه وبين
اخيه حِنة و ح ما بيني وبين العرب حنة و ح معوية منعتني القدرة من ذوي الحِنات جمع حِنة في ح

حنا

الجماعة لم يحن احد منا ظهره اي يثنيه للركوع حنى يحني ويحنو ك اي لم نقوس حتى يقع بالرفع والنصب و ثم
نقع سجودا بنون التكلم وبالرفع فقط بحيث يتأخر ابتداء فعلهم عن ابتداء فعله ويتقدم ابتداء فعلهم على
فراغه من السجود اذ لا يجوز التقدم عليه ولا التخلف عنه وسجود جمع ساجد ش حنى ظهره اي اماله في استواء من
رقبته ومن ظهره من غير تقويس نه ومنه واذا ركع فليفرش ذراعيه فخذيه وليحنا كذا جاء فان كان بحاء
فمن حنا ظهره اذا عطفه وان كان بجيم فمن جنأ على الشيء اذا اكب عليه وقرأنا في مسلم بجيم وفي الحميدي بحاء
و ح رجم اليهودي فرايته يحني عليها يقيها الحجارة الخطابي في كتاب السنن بجيم وانما المحفوظ بحاء اي يكب عليها
يقال حنى يحنو حنوا و منه ح قال لمسلمة لا يحنا عليكن بعدكن الا الصابرون اي لا يعطف ويشفق يقال
حنا عليه يحنو واحنى يحني والصابرون ش ح في ص و منه ح انا وسفعاء الخدين الحانية على ولدها كهاتين
اي التي تقيم على ولدها لا تتزوج شفقة و ح نساء قريش احناه على ولد وارعاه على زوج وحّد الضمير اما...

ش ومنه ح لما نزلت ... من يطع الرسول فقد اطاع الله قالوا ان محمدا يريد ان نتخذه حنانا ... الى الطاعة وتركوه ... ١٢

في ح فيه لم بالتخفيف

حنا الحنو حنوا كعلو وحنى يحني ... عطف ... وجنأ عليه بجيم ... مثل جعل يجعل اكب عليه ١٢

[illegible]

بتاويل احناء من وجدا وخلق او من هنالك وارحاه يتيم في د ومنه احسن الناس وجها واحسنه خلقا واحناه
ومن انصح الكرام و منه ح اياك والحنوة والاقعاء اي في الصلوة هو ان يطأطئ راسه ويقوس ظهره من
حنيته اذا عطفته و ح عمر لو صليتم حتى تكونوا كالحنايا هي جمع حنية او حني وهما القوس لانها محنية اي
معطوفة و ح عائشة فحنت لها قوسها اي وترت لانها اذا وترتها عطفتها ويجوز كون حنت مثل حاير بل
صوت القوس و فيه فاذا قيد بمحنية اي بحيث ينعطف الوادي وهو منحناه ايضا ومحاني الوادي
معاطفه و ش كعب شجت بذي شبم من ماء محنية خص ماءها لانه يكون اصفى وابرد و ح العدو
مكنوا في احناء الوادي جمع حنو وهي منعطفه مثل محانيه و ح علي ملائمة لاحناءها اي معاطفها و
حديثه فهل ينتظر اهل بضاضة الشباب الا حواني الهرم جمع حانية وهي التي تحني ظهر الشيخ وتكبه **باب**
مع الواو اغسل حوبتي اي اثمي بفتح الحاء وتضم و منه الربا سبعون حوبا اي ضربا من الاثم و ح
الجفاء والحوب في اهل الوبر و قال المستأذن في الجهاد الك حوبة يعني ما ياثم به ان ضيعه و تحوب من الاثم
اذا توقاه والقى الاثم عن نفسه وقيل هي هنا الام والحرم و منه ح اتقوا الله في الحوبات الحوبة الحاجة
يريد النساء ذات الحاجات بحذف مضاف لانهن لا يستغنين عمن يقوم عليهن ويتعهدهن و ح الدعاء
ادفع حوبتي اي حاجتي و ح ان طلاق ام ايوب لحوب اي لوحشة او اثم لانها كانت مصلحة لابي ايوب في
دينه و فيه ما زال صفوان يتحوب حالنا منذ الليلة التحوب صوت مع توجع اراد شدة صياحه بالدعاء
ورحالنا بالنصب ظرف والحوبة والحيبة الهم والحزن و فيه آئبون تائبون لربنا حامدون حوبا حوبا
حوب زجر لذكور الابل وحل لاناثها وهو بتثليث حركة الباء وهما كثيرا سيرا كانه لما فرغ من دعائه
زجر جمله و في ح ابن العاص فعرف انه يريد حوباء نفسه هو روح القلب وقيل هي النفس و فيه انه قال
لنسائه ايتكن تنبحها كلاب الحوأب هو منزل بين البصرة ومكة وهو الذي نزلته عائشة في وقعة
الجمل و يتم في د ب من دش هو بفتح مهملة وسكون واو فهمزة مفتوحة فموحدة ن فيه جئته صلى
الله عليه وسلم وعليه خميصة حويتية كذا في بعض مسلم ولم اعرف معناه بعد طول المباحثة و
المحفوظ المشهور جونية اي سوداء وفي اخرى حوتكية لعلها منسوبة الى القصير ان الحوتكي الرجل
القصير الخطو او الى رجل يسمى حوتكا **فيه** انه كوى اسعد وقال لا ادع في نفسي حوجاء من اسعد
الحاجة اي لا ادع شيئا ارى فيه برأه الا فعلته وهي في الاصل الريبة التي يحتاج الى ازالتها و منه
ح قتادة قال في سجدة حم ان تسجد بالآخرة احرى ان لا يكون في نفسك حوجاء اي لا يكون في نفسك منه
شيء فانه اختلف في موضع السجود تعبدون او يسأمون فاختار الثانية لانه الاحوط وان يسجد
مبتدأ واحرى خبره و فيه يا رسول الله ما تركت من حاجة ولا داجة الا اتيت اي ما تركت من
شيء دعتني نفسي اليه من المعاصي الا ركبته وداجة اتباع لحاجة و منه قال لمن شكى اليه الحاجة

حوب

حوت

حوج

انطلق الى هذا الوادى فلا تدع حاجًا ولا حطبا ولا تاتنى خمسة عشر يوما ... ج حاجة ك من فقه الرجل اقباله على حاجته هى اعم من الطعام وغيره حتى يقبل على صلوته وقلبه فارغ من الشواغل ط من لم يدع قول الزور فليس لله حاجة ان يدع طعامه هو كناية عن عدم الالتفات والقبول وكيف وهو ترك ما هو مباح فى غير الصوم وارتكب ما هو محرم ابدا ك ولان المقصود من الصوم كسر الشهوة وتطويع النفس فاذا لم يحصل لم يبال به ط وفيه من لم يمنعه من البيت حاجة ظاهرة هى فقد الزاد والراحلة و وفيه انطلقت مع ابن عمر فى حاجة فقضى حاجته وكان من حديثه يومئذ ان يقول اى فى شان حاجة والتنكير للشيوع ويعلم ما بعدها يقيدها بقضاء الحاجة وان قال بدل من حديثه لانه كان من حديثه كذا وقد خرج من غائط اى فرغ منه وضرب بيده جوابا ذا وفيه ان ذكر الله وان لم يكن صريحا ينبغى ان يكون على الطهارة فان السلام مظنة لكونه من اسماء الله وان التيمم فى الحضر لرد السلام مشروع وان من قصر فى الجواب ولو بعذر يستحب ان يعتذر حتى لا ينسب الى الكبر و وفيه ان عثمان انطلق فى حاجة النبى صلى الله عليه وسلم اى تخلف لتمريض بنته صلى الله عليه وسلم وهى زوجته وانى ابايع له لاجله فضرب بيمينه على شماله وقال هذا يد عثمان ج وفيه لا يخرج الا لحاجة اى ضرورية مما لا يجوز فعلها فى معتكفه ن اذن لكن ان تخرجن لحاجتكن اى للغائط لا لكل حاجة مد قالوا للكفار الم نستحوذ عليكم الم نغلبكم ونتمكن من قتلكم فابقينا عليكم ونمنعكم من المؤمنين بان ثبطناهم عنكم وخيلنا لهم ما ضعفت به قلوبهم نه وفيه الصلوة فمن فرغ لها قلبه وحاذ عليها بحدودها فهو مؤمن اى حافظ عليها من حاذ الابل يحوذها حوذا اذا حازها وجمعها ليسوقها و ومنه ح عائشة تصف عمر كان والله احوذيا هو الحاذق المنكمش فى اموره احسن السياق للامور و ح استحوذ عليهم الشيطان اى استولى عليهم وحولهم اليه و وفيه اغبط الناس المؤمن الخفيف الحاذ اى الحال واصله طريقة المتن وهو ما يقع عليه اللبد من ظهر الفرس اى خفيف الظهر من العيال ط مع اى من ليس له عيال وكثرة شغل وكان غامضا اى خاملا ذليلا لا يعرف ذو حظ من الصلوة اى يستريح بها مناجيا بالله عن التعب الدنيوية واحسن عبادة الله تعالى تعميم بعد تخصيص واطاعه فى السر تفسير لاحسن فصبر على ذلك المذكور ثم نقد بيده بالدال من نقدته باصبع واحدا بعد واحد وهو كالنقر بالراء ويروى به ايضا والمراد ضرب الانملة على الانملة او على الارض كالمتقلل للشىء اى يقلل عمره وعدد بواكيه ومبلغ تراثه وقيل هو فعل المتعجب من الشىء وقيل للتنبيه على ان ما بعده مما يهتم به وقيل عجلت منيته اى يسلم روحه سريعا لقلة تعلقه بالدنيا وغلبة شوقه الى الاخرة او اراد انه قليل مؤن الممات كما كان قليل مؤن الحيوة ولو كان قبض روحه سريعا قلت بواكيه جمع باكية اى امراة تبكى على الميت نه وفيه ليأتين زمان يغبط فيه الرجل بخفة الحاذ كما يغبط اليوم ابو العشرة ضربه مثلا لقلة المال والعيال و وفيه غيرحوذانى من بقلة لها قضب ... ورق ونور اصفر فيه الزبير ابن عمتى وحوارى

حوذ

حور

اى خاصتى من اصحابى وناصرى و ومنه الحواريون اصحاب المسيح اى خلصاؤه وانصاره واصله من التحوير
التبييض قيل كانوا قصارين يحورون الثياب اى يبيضونها و ومنه الخبز الحوارى الذى نخل مرة بعد اخرى
كذا فى نسخ المجمع النهاية
الازهرى الحواريون خلصان الانبياء وتاويله الذين اخلصوا ونقوا من كل عيب ك فيه حوارى الزبير بخفة
واو وشدة ياء لفظ مفرد واذا اضيف الى ياء التكلم فقد يحذف الياء اكتفاء بالكسرة وقد تبدل فتحة للتخفيف
وبهذا الوصف وان عم الصحابة لكنه صدر منه نصرة خاصة حين قال صلى الله عليه وسلم من ياتينى بخبر
القوم ط الا كان له اصحاب من امته حواريون واصحاب ثم انه تخلف كان اصحابه قصارين يحورون فلما صاروا
انصاره قيل لكل ناصر لنبى حوارى و اصحاب عطف تفسيرا وعطف مغايرة وثم التراخى فى الزمان وليس وراء
ذلك اشارة الى الايمان فى المرتبة الثالثة او الى المذكور كله من مراتب الايمان و النقى الحوارى بضم حاء وشدة
واو وبفتح راء ما حور من الطعام اى بيض ك الحوارنية بفتح مهملة بلد بارض الشام غ والحواريات النساء
الحاضرة لبياض الوانهن و التحاور والمحاورة مراجعة الكلام بين اثنين فما فوقهما نه و الحور نساء اهل الجنة
جمع حوراء هى الشديدة بياض العين الشديدة سوادها و فيه نعوذ بالله من الحور بعد الكور اى من النقصان
بعد الزيادة وقيل من فساد امورنا بعد صلاحها وقيل من الرجوع عن الجماعة بعد ان كنا منهم واصله من
نقض العمامة بعد لفها ط وروى بعد الكون بنون اى الرجوع من الحالة المستحسنة بعد ان كان عليها ج
من كان التامة اى من التغير بعد الثبات نه حتى يرجع اليكما ابناكما بحور ما بعثتما به اى بجوابه من كلمته فما رد
الى حورا اى جوابا وقيل اراد به الخيبة و وفى ح عبادة يوشك ان يرى الرجل من ثبج المسلمين قرأ القرآن على
لسان محمد فاعاده وابداه لا يحور فيكم الا كما يحور صاحب الحمار الميت اى لا يرجع فيكم بخير ولا ينتفع بما حفظه من
القرآن كما لا ينتفع بالحمار الميت صاحبه و ومنه فلم يحر جوابا اى لم يرجع ولم يرد و ح من دعا رجلا بالكفر حار
عليه اى رجع عليه ما نسب اليه ن او قال عدو الله وفى اخرى باء به احدهما وهو محمول على المستحل
والا فيحمل السب بالكفر من غير اعتقاد بطلان دين الاسلام لا يكفر وقيل اى رجعت عليه نقيصة لاخيه
ومعصية تكفيره ط من دعا بالكفر الا حار قيل من استفهامية للنفى اى لا يفعل هذا الا رجع نه ومنه
ح عائشة فغسلتها ثم اجففتها واحرتها اليه و ح بعض السلف لو عيرت رجلا بالرضع لخشيت ان يحور
بى داءه اى يكون على مرجعه مد ومنه ظن ان لن يحور لن يرجع الى ربه تكذيبا بالبعث انه كان
فى الدنيا فى اهله سعهم مسرورا بالكفر يضحك ممن امن و وهو يحاوره يراجعه الكلام نه وفيه انه
كوى اسعد على عاتقه حوراء هى كية مدورة من حار يحور اذا رجع وحوره اذا كواه هذه الكية
كانه رجعها فادارها و ومنه رواية فحوره رسول الله و ومنه ح لما اخبر بقتل ابى جهل قال ان عهدى
به وفى ركبتيه حوراء فانظروا ذلك فنظروا فراوه يعنى اثر كية و والكبش الحورى منسوب الى الحور وهى جلود تتخذ من
جلود الضان وقيل ما دبغ من الجلود بغير القرظ ش هو بمهملة وواو مفتوحتين وراء مكسورة وياء

نسبة اى الابيض الجيد ولم يوخذ فى الصدقة لانه خيار المال نه فيه ان رجلا من المشركين جميع
اللأمة كان يحوز المسلمين اى يجمعهم ويسوقهم حازه يحوزه اذا قبضه وملكه واستبد به و منه
ح الاثم حواز القلوب شدد واوه وشد ميمه من حاز اى يجمع القلوب ويغلب عليها والمشهور بتشديد الزاء
وقدم و ح فتحوز كل منهم فصيلا اى تنحى وانفرد ويروى بالجيم من السرعة والتسهل و ح فحمى نعبادى لى
القلوب اى ضمهم اليه والرواية بالراء و ح عمر لعائشة يوم الخندق ما يومنك ان يكون بلاء و تحوز هو من
قوله تعالى او متحيزا الى فئة اى منضما اليها والتحوز والتحيز والانحياز بمعنى و ح ابى عبيدة وقد انحاز
على حلقة نشبت فى جراحة النبى صلى الله عليه وسلم يوم احد اى اكب عليها وجمع نفسه وضم بعضها الى
بعض و ح فحمى حوزة الاسلام اى حدوده ونواحيه وفلان مانع لحوزته اى لما فى حيزه والحوزة فعلة منه سميت
به الناحية شم هو بفتح مهملة نه و ح انه اتى ابن رواحة يعوده فما تحوز له عن فراشه اى ما تنحى عن صدر
فراشه لان السنة فى ترك ذلك و فى ح عائشة تصف عمر والاحوذى هو الحسن السياق للامور وفيه بعض
النفار وقيل هو الخفيف ومر فى الذال ك و اقبل بصفية قد حازها اى اختارها من الغنيمة و منه ما اختارها
دونكم من الاحتياز وهو الجمع اى ما جمعها لنفسه قوله حتى بقى هذا المال اى هذا المقدار الذى تطلبان
حصتكما منه قوله مجعل مال الله اى مصالح المسلمين ط تحوز المراة ثلث مواريث عتيقها ولقيطها الحديث
غير ثابت عند اهل النقل واخذ ميراث عتيقها متفق عليه واما ميراث اللقيط فمحمول على انها اولى
الناس بان يصرف اليها تركته لا على طريق التوريث ج ومنه حتى تحوزه الى رحالك من حرزته غ
متحيزا الى فئة اى يصير الى حيز فئة يمنعونه من العدو و ما حوزنا اى ما موضعنا الذى ردناه
نه فى ح احد فجاسوا العدو ضربا اى بالغوا النكاية فيهم واصل الحوس شدة الاختلاط ومداركة
الضرب ورجل احوس جرئ لا يرده شئ و منه ح بل تحوسك فتنة اى تخالطك وتحثك على ركوبها
و ح وهو يخطب امراة تحوس الرجال اى تخالطهم و قول عمر لحفصة الا رجارية اخيك تحوس الناس
ج وروى بالجيم بمعناه نه و ح الدجال انه يحوس ذراريهم و فى ح ابن عبد العزيز دخل عليه قوم
فجعل فتى منهم يتحوس فى كلامه فقال كبروا هو تفعل من الاحوس وهو الشجاع اى يتشجع فى كلامه و
يتجرى ولا يبالى وقيل يتاهب له ويتردد فيه و منه ح عرفت فيه تحوس القوم وهيا تهم اى تاهبهم وتشبههم
ويروى بشين فى ح عمر لم يتتبع حوشى الكلام اى وحشيه وعقده والغريب المشكل منه و فيه من خرج
على امتى يقتل برها وفاجرها ولا يتحاش لمؤمنهم اى لا يفزع له ولا يكترث له ولا ينفر منه و منه ح
عمرو واذا بيباض ينحاش منى وانحاش منه اى نفر منى وانفر منه وهو مطاوع الحوش النفار ومن
ذكره فى اليا غلط و منه ح واذا عندهم ولدان فهو يحوشهم ويصلح بينهم اى يجمعهم و ح ان رجلين
اصابا صيدا قتله احدهما واحاشه الاخر عليه يعنى فى الاحرام حششت عليه الصيد واحشته اذا

حوز

حوس

حوش

الحوشى بضم منسوب الى الحوش وهو بلاد الجن

انفرته نحوه وسقته اليه و حديث كلما فقال حيثوه منى و فيه مثل احياشه اى حركته وتصرفه فى الامور و فيه فعرفت فيه تحوش القوم وهيأتهم يقال حوش القوم على فلان اذا جعلوه وسطهم وتحوشوا عنه اذا تنحوا ن فعرفت تحوش القوم بفتوحة و واو مشددة وشين معجمة اى انقباضهم او فطنتهم وذكاءهم و فى ح على

حوص

انه قطع ما فضل من اصابعه ثم قال حصه اى خطه انه حاص الثوب يحوصه اذا خاطه و منه حديثه كلما حيصت من جانب تحتكت من اخر و حوصلها بالفتح والمد موضع نزله صلى الله عليه وسلم حين سار الى تبوك

حوصل

وقيل بضاد معجمة غ والعين الضيقة حوصاء ط فيه يخضبون بهذا كحواصل الحمام اى يخضبون الشعر الابيض باللون الاسود كحواصل جمع حوصلة وهى معدته وأكثرها سواد والمراد جنس السواد لا نوعه المعين و بعضهم لا جميعه لان بعضه ليس بسود ولا يجدون رائحة الجنة مبالغة فى الزجر فى تغيير الشيب نه فى ح

حوض

ام اسمعيل لما ظهر لها ماء زمزم جعلت تحوضه اى تجعل له حوضا يجتمع فيه الماء ك وروى تحوطه قوله فتحفن بمهملة وفاء اى تملاء الكفين وروى فتحفر بفاء وراء ط ان لكل نبى حوضا يجوز حمله على ظاهره وعلى العلم والهدى نحوه قوله ومنبرى على حوضى فى وجه ك اى منبرى هذا بعينه يعيده الله فيجعله على حوضى نهر الكوثر الكائن داخل الجنة لا حوضى الذى خارجها بجانبها المستمد من الكوثر او ان له هناك منبرا على حوضه يدعو الناس اليه ويتم فى نون فى ح عباس ما اغنيت عن عمك اى شئ دفعته عنه نه يعنى ابا طالب فانه كان

حوط

يحوطك يغضب لك حاطه يحوطه اذا حفظه وذب عنه وتوفر على مصالحه و منه ح يحيط دعوته من ورائهم اى يحدق بهم من جميع جوانبهم ويحفظهم حاطه واحاط به ويتم فى د و منه احطت به علما اى احدق علمى به من جميع جهاته وعرفه و منه ح فاذا هو فى الحائط والحائط هنا البستان من النخيل اذا كان عليه حائط وهو الجدار وجمعه الحوائط و منه ح على اهل الحوائط حفظها بالنهار يعنى البساتين وهو عام فيها ك ومنه يسترعيه الله ويحطهم بنصيحة لم يجد رائحة الجنة اى ابتداء او يحمل على الاستحلال وعلى التغليظ

حوف

نه فيه سلط عليهم موت طاعون تحوف القلوب اى يغيرها عن التوكل ويدعوها الى الانتقال الهرب منه وهو من الحافة ناحية الموضع وجانبه ويروى بضم ياء وشدة واو ومكسورة ابو عبيد انما هو بفتح ياء وسكون واو و منه لما قتل عمر نزل الناس حافة الاسلام اى جانبه وطرفه و فيه فجلس عمر وعلى بحافتى السفينة فقلعه على ق اراد به احد جانبى السفينة ويروى بنون وجيم و فى ح عائشة تزوجنى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى حوف الحرف القصيرة تلبسها الصبية وهى ثوب لا كمى لها وقيل هى سيور يشدها الصبيان عليهم وقيل هى شدة العيش ك ومنه على حافة الطريق بخفة فاء جانبه و حافتاه قباب اللؤلؤ و فيه نون فى حافتيه ط عليكم بحافات الطريق اى جوانبها نه فيه ستجدون اقواما محوقة رؤسهم المحوق الكنس اراد انهم حلقوا وسط

حوق

رؤسهم فشبه ازالة الشعر منه بالكنس ويجوز كونه من الحوق وهو الاطار المحيط بالشئ المستدير حوله فيه

حول

لا حول ولا قوة الا بالله الحول هنا الحركة من حال يحول اذا تحرك اى لا حركة ولا قوة الا بالله وقيل هو الحيلة

ك اى لاحيلة فى دفع الشر ولا قوة فى تحصيل خيرا لا بمعونته ط اى لا تحول عن معصية الله الا بتوفيقه
ولا قوة على طاعته الا بمشيته او لا حيلة من مكر الله والكنز المال الكثير وهو يحصل الجنة نه ومنه
بك اصول وبك احول اى احرك وقيل احتال وقيل ادفع وامنع من حال بينهما اذا منع احدهما من الآخر ط اى
احتال لدفع مكر الاعداء مش فان كان لا محالة فثلث هو بفتح ميم وهو فى اكل نه وفيه بك اصاول
وبك احاول من المفاعلة وقيل المحاولة طلب الشئ بحيلة و فيه وتستحيل الجهام اى تنظر اليه هل يتحرك
ام لا تستفعل من حال يحول اذا تحرك وقيل تطلب حال مطره ويروى بجيم ومر و فى ح خيبر فحالوا الى الحصن
اى تحولوا ويروى احالوا اى اقبلوا عليه هاربين وهو من التحول ايضا ك ويروى بجيم من الجولان نه ومنه
اذا ثوب بالصلوة احال الشيطان له ضراط اى تحول من موضعه وقيل هو بمعنى طفق واخذ وتهيأ لفعله و
ح من احاله دخل الجنة اى اسلم يعنى انه تحول من الكفر الى الاسلام و فيه فاحتالتهم الشياطين اى نقلتهم
من حال الى حال والمشهور بالجيم و منه فاستحالت غربا اى تحولت دلوا عظيما و فيه احيلت الصلوة
ثلث احوال اى غيرت ثلث تغيرات وحولت ثلث تحويلات وسيعود فيه كلام و منه ح رايت خذق الفيل
اخضر محيلا اى متغيرا و ح نهى ان يستنجى بعظم حائل اى متغير بالبلى وكل متغير حائل وبعد مضى السنة محيل كانه
ماخوذ من الحول السنة و فيه اعوذ بالله من شر كل ملقح ومحيل هو من لا يولد له من حالت الناقة واحالت
اذا حملت عاما ولم تحمل عاما واحال الرجل ابله العام اذا لم يضربها الفحل و منه ح والشاء عازب حيال اى غير
حوامل حالت تحول حيالا وشاء حيال وابل حيال بالضم والواحدة حائل و فيه ان جبرئيل اخذ من حال
البحر فادخل فا فرعون هو الطين الاسود كالحمأة و منه فى الكوثر حاله المسك و فيه اللهم حوالينا و
لا علينا يقال رايت الناس حوله وحواليه اى مطيفين به من جوانبه يريد انزل الغيث فى مواضع النبات
لا مواضع الابنية ك ويروى تلقى حوالينا بفتح اللام وتلقى من الالقاء اى انزل وكذا من حوالى القصر بفتحها
ن حواليه وحواله وحوليه وحوله بفتح لام وجاء فى جميعها اى جوانبه نه وفيه نزلوا فى مثل حولاء الناقة
من ثمار متهدلة وانهار متفجرة اى نزلوا فى الخصب من قولهم تركت ارض بنى فلان كحولاء الناقة اذا بالغت
فى صفة خصبها وهى جلدة رقيقة يخرج مع الولد فيها ماء اصفر فيها خطوط حمر وخضر و فى ح معوية
لما احتضر قال لابنتيه قلبانى فانكما لتقلبان حولا قلبا ان وقى كبة النار الحول ذو التصرف والاحتيال فى
الامور ويروى حوليا قلبيا ان نجا من عذاب النار وياء النسبة للمبالغة و منه ح الرجلين ادعى احدهما على
الآخر فكان حولا قلبا و فيه فما احال على الوادى اى ما اقبل عليه و فيه فجعلوا يضحكون ويحيل بعضهم على
بعض اى يقبل عليه ويميل اليه و فيه فى التوراة فى الاعز المستهلة اى المعوجة لاستحالتها الى العوج ك وفيه
ان السيول تحول منى بمهملة مضمومة اى تكون حائلة تصدنى عن الوصول الى مسجد قومى و فيه صلوتان
تحولان عن وقتهما بمثناة فوقية او تحتية رفعا وواو مشددة اى ستقبهما المستحيل عن وقتهما المحدود ثم علما والجلد

فى الفجر المبالغة فى التغليس ليتسع للاعمال **و**فيه يحوّل الماء اى ينقل عن قعر البئر الى ظاهره ومن جانب الى جانب
و فيه وكان من حول رسول الله صلى الله عليه وسلم استقام له اى من الملوك والحكام الاغسّان **و** فيه حول رداءه
الغرض من التحويل التفاؤل بتحويل الحال من الجدب والعسر الى الخصب واليسر وكيفيته ان ياخذ بيده اليمنى الطرف
الاسفل من جانب يساره وبيده اليسرى الطرف الاسفل من جانب يمينه ويقلب يديه خلف ظهره بحيث يكون
الطرف المقبوض بيده اليمنى على كتفه اليمنى والمقبوض باليسرى على كتفه اليسرى فقد انقلب اليمين يسارا
والاعلى اسفل **و** فيه يحول الله راسه راس حمار اى يجعله بليدا الخطابى يجوز المسخ فى هذه الامة فيجوز حمله
على ظاهره **ك** يرفعون رؤسهم وقد تحوّل فى صورته اى وقد ازال المانع ومعناه على ان الروية فى القيمة مرتين
يرفعونها وقد كان تحول اى ازال الصورة الممتحن بها ورأوه فى صفته اى على صفته التى راوه فيها اى علموها
له قوله وقد كان حكاية حال ماضية لازالة الصورة والروية او يكون التحول والاختلاف كناية عن اختلاف
ماخلق من الادراك اولا وثانيا لا الى ذاته وعلى انها واحدة فهى حكاية حال لازالة الصورة فقط اى فيرونه
الآن وقد كان ازال الصورة **ج** حوّلتُ رحلى الليلة كنى به عن الاتيان فى غير المحل المعتاد ويجوز ان
يراد به اتيانها من جهة الظهر فى المحل المعتاد **غ** يحول بين المرأ وقلبه اى يملك عليه قلبه فيصرفه كيف
يشاء **و** لا يبغون عنها حِوَلا تحولا اوحيلة اى لا يحتالون منزلا عنها **و** اللهم ذا الحيل الشديد اى القوة

حولق **نه** فيه ذكر الحولقة بقاف بعد لام عند الجوهرى وبعكسه عند غيره **ن** فالحاء والواو من الحول
وقافه للقوة واللام لله وقاف أحولقة من القوة وعبرها من الحول **نه** هى مبنية من لاحول ولاقوة والمراد بها
اظهار الفقر الى الله تعالى بطلب المعونة منه على ما يحاول من الامور وهو حقيقة العبودية وعن ابن مسعود
معناه لاحول عن معصية الله الا بعصمته ولا قوة على طاعته الا بمعونته **ف** ح الاستسقاء اللهم ارحم

حوم بهائمنا الحائمة اى التى تحوم على الماء اى تطوف فلا تجد ما ترده **و** فى ح عمر ما وَلِى احد الا حام على قرابته
اى عطف عليه كفعل الحائم على الماء ويروى حامى **و** فى ح وقد مَذِج كانها اخاشب بالحومانة اى
الارض الغليظة المنقادة **غ** كان عمر بن ابى ربيعة يحوم ولا يرد اى كان فاسق الشعر عفيف الفعل

حوى **و**حاميّتى من فى حمى **نه** فيه ابنى هذا كان بطنى له حِوَاء هو اسم مكان يحوى الشئ اى يضمه ويجمعه **ط و**
لعل هذا الصبى ما بلغ سن التمييز فقدم الام لحضانته والصبى فى حديث ابى هريرة كان مميزا فخيّره **نه** وفيه
فوألنا الى حواء ضخم هى بيوت مجتمعة من الناس على ماء والجمع احوِية و وألنا لجأنا **و**منه ويطلب فى
أحواء العظيم الكاتب فما يوجد **و** فى ح صفية كان يحوى وراءه بعباءة اوكساء ثم يردفها التحوية ان يدير
كساء حول سنام البعير ثم يركبه والاسم حَوِية والجمع حوايا **ز** **ر** **ك** ويروى بفتح ياء وسكون حاء اى
يهيئ لها من وراءه بعباءة وهو كساء محشو بليف **نه** ومنه ح بدر قال عمير الجمحى لما نظر الى اصحاب النبى
وحزرهم رايت الحوايا عليها المنايا نواضح يثرب تحمل الموت الناقع **و** فيه ولدت جدّيا اسفع احوى اى اسود

اى قدرهم وخرصهم ١٢

ليس شديد السواد **ص** خشاء احوى اسود **ش** حوّاء رض بالمد **نه** وفيه خير الخيل الحُوّ هي جمع احوى
وهو الكميت الذى يعلوه سواد والحُوّة الكُمنة وقد حَوِي فهو أحْوى **و** فيه هل على فى مالى شئ اذا اديت زكوته
قال صلى الله عليه فاين ما تحاوت عليك الفضول هى تفاعلت من حَويته اذا جمعتَه يقول لا تدَعِ المواساة من
فضل مالك والفضول جمع فضل المال عن الحوائج ويروى تحاوَأَتْ بالهمز وهو شاذ كلبّات بالجر **و** فيه ذكر
حَكَم وحاء وهما قبيلتان وهو من الحوة وقد حذفت لامه او من حوى ويجوز كونه مقصورا غير ممدود ومر
فى حكم **ك** الحوايا جمع حاوية الامعاء **غ** تحوّى تلوّى حَاوٍ يحاوُد الماء لا منفذ له حَائِرٌ **بابه مع الياء**

حيب — **نه** لما مات ابو لهب أُرِيَه بعض اهله بشرِّ حِيبة اى شرحال والحِيبة والحَوبة الهم والحزن والحاجة و
المسكنة **ك** ادى مجهول لا فعال والحيبة بكسر مهملة وسكون تحتية اى أرى فى المنام وروى خيبة بمعجمة
مفتوحة وسقيت مجهول وهذه اشارة الى النقرة بين الابهام والمسبحة وفيه ان الكافر ينفعه العمل الصالح
فى تخفيف عذابى نوب سوى الشرك لا فى التخليص

حيد — **نه** فيه فطار طائر فحادت من حادعنه يحيد اذا عدل
نفرت وتركت الجادّة **و** فى ح على فاذا جاء القتال قلتم حِيدِى حَيادِ اى مِيلى وحَيادِ كقطام هو
مثل فِيحى فَياحِ اى اتّسعى وفَياحِ اسم للغارة **و** فى ذمه للدنيا هى الجحود الكنود الحيود الميود

حيدر — **ن** فيه انا الذى
سمتنى امى حيدره هو الاسد وكان على قد سمى اوّل ولادته اسدا وكان مرحب راى فى المنام ان اسدا
يقتله فذكره على حين بارزه فى الحرب ليخيفه ويضعف نفسه **ج** سمته امه فاطمة بنت اسد باسم ابيها
وكان ابو طالب غائبا فلما قدم كره هذا الاسم وسماه عليا

حير — **نه** فيه الرجال ثلثة فرجل حائر بائر اى متحير
فى امره لا يدرى كيف يهتدى فيه **و** فى ح ابن عمر ما اعطى رجل افضل من الطرق يطرق الرجل الفحل فيلقح مائة
فيذهب حِيريّ دهر ويروى حِيرِي دهر بياء ساكنة وحيرَى دهر بياء مخففة والكل من تحير الدهر وبقائه و
معناه مدة الدهر ودوامه اى ما اقام الدهر فقيل ما حِيرىّ الدهر قال لا يحسب اى لا يعرف حسابه لكثرته
يريد ان اجر ذلك دائما ابدا لموضع دوام النسل **ش** تحار فيه القطا بفتح مثناة فوق اى تتحير **غ** حِيرىّ و
حارىّ الدهر وحِيرَه ابد الدهر **نه** وفيه فيجعل فى محارة اوسُكُرّجة هى والحائر موضع يجتمع فيه الماء
واصلها الصدفة وميمه زائدة **و** الحيرة بكسر حاء البلد القديم بظهر الكوفة ومحلة بنيسابور

حيزم — **فيه**
اقدم حَيزوم فسر فى الحديث بانه اسم فرس جبرئيل عليه السلام وهو منادى بحذف نداء **ن** بفتح
مهملة فتحتية ساكنة فزاى مضمومة فواو فميم وروى حيزون بنون **نه** وفيه اشدد حَيازِيمك
للموت هى جمع حيزوم وهو الصدر او وسطه وهو كناية عن التشمير للامر والاستعداد له

حيس — **فيه** اولم على
بعض نساءه بحَيس هو طعام متخذ من تمر واقط وسمن ودقيق او فتيت بدل اقط **ك** فحاسوا حيسا بمفتوحة
فساكنة وفيه ان وليمة العرس بعد الدخول وجوز قبله وان السنة تحصل بغير اللحم ومساعدة
الاخوان فيه **نه** وفى ح اهل البيت لا يحبنا اللكع ولا المحيوس هو المولود بين الرقيقين كانه اخذ

حيش

من الحيس **فيه** ان قوما اسلموا فقدموا المدينة بلحم فتحيّشت انفس اصحابه منه وشكوا الى تسميتهم فقال صلى
الله عليه وسلم سمّوا انتم وكلوا فتحيّشت اى نفرت حاش يحيش لهذا انفس فزع ويروى بجيم وم **و** منه ح حوما هذا
الحيش والقِلّ اى الفزع والنفور والقِلّ الرعدة **و** فيه دخل صلى الله عليه وسلم حائش نخل فقضى فيه حاجته
الحائش النخل الملتف المجتمع كانه لا لتفافه يحوش بعضه الى بعض وهو واوى ذكره هنا لظاهره **و** منه كان احب ما
استتر به اليه حائش نخل **غ** حائش النخل جماعة منها **و** الانحياش الانكراث **و** حُشت الصيد واحشته سقته

ه في رواية لثاني سنن ابي داود برقم ... ۳۵۰۸ و

حيص

الى الحبالة **فيه** فحاص المسلمون حيصة اى جالوا الجولة يطلبون الفرار والمحيص المهرب والحيد ويروى بجيم
وضاد معجمة و مر **ط** فحاص الناس اى مالوا والمراد الحملة ان كان الناس لعدو اى حملوا حملة فانهزمنا والفرار
ان كانوا السرية اى فروا ورجعوا ويروى بجيم وضاد معجمة بمعناه **نه** ومنه ح ان هذه الفتنة حيصة من حيصات
الفتن اى روغة منها عدلت الينا **و** فى ح مطرف انه خرج من الطاعون فقيل له فيه فقال هو الموت نُحايصه
ولا بد منه المحايصة مفاعلة من الحيص العدول والمهرب من الشئ وليس بين العبد والموت محايصة وانما
المعنى ان الرجل فى فرط حرصه على الفرار من الموت كانه يباريه ويغالبه فيؤل معنى نحايصه الى نحرص على
الفرار منه **و** منه ح ابن جبير اثقلتم ظهره وجعلتم عليه الارض حيص بيص اى ضيقتم عليه الارض حتى
لا يقدر على التردد فيها يقال وقع فى حيص بيص اذا وقع فى امر لا يجد منه مخلصا وفيها لغات وحيص من
حاص اذا حاد وبيص من باص اذا تقدم وقلبت واوه ياء للمشاكلة حيص وهما مبنيان كخمسة عشر **فيه**

حيض

حاضت المراة تحيض حيضا ومحيضا فهى حائض وحائضة **ط** الحيض دم يميزه القوة المولدة للجنين تدفع
الى الرحم فى مجارى مخصوصة فاذا اكثر وامتلأ الرحم ولم يكن فيه جنين او كان اكثر مما يحتمله ينصب
منه **نه** ومنه لا تقبل صلوة حائض الا بخمار اى التى بلغت سن المحيض وجرى عليه القلم وجمعه حُيّض و
حوائض **و** منه تحيّضى فى علم الله ستا او سبعا تحيضت اذا قعدت من ايام حيضها تنتظر انقطاعها اراد
عُدّى نفسك حائضا وافعلى ما تفعل الحائض وخص العدد لانه الغالب على ايامه **و** منه ح ان حيضتك ذكره لبيان العادة وليس للشك
ليست فى يدك هى بالكسر الاسم من الحيض والحال التى تلزمها الحائض من التجنب والتحيض كالجلسة وبالفتح المرة
من نُوَبِه ودُفعِه **و** ح عائشة ليتنى كنت حيضة مُلقاة هى بالكسر خرقة الحيض ويقال لها ايضا المحِيضة
وجمعه المحائض **و** منه ح بئر بضاعة تُلقَى فيها المحائض وقيل هو جمع المحيض وهو مصدر حاض فلما سمى به
جُمِعَه **و** يقع المحيض على المصدر والزمان والمكان والدم **و** منه ح ان فلانة استحيضت الاستحاضة ان
يستمر الدم بعد العادة **غ** ومنه الحوض لاجتماع الماء فيه **ن** انى امراة أستحاض كثر استعماله بضم همزة
مجهولا وفى بعضها استحيض **و** فى فورحيضتها بفتح حاء **و** كذا تصيبه من دم الحيض **و** ان حيضتك
بالفتح اشهر اى الدم المصان عنها المسجد ليست فى يدك **ط** اى ليست نجاستها فى يدك بخسة او مجئ حيضتك ليست
باختيارك **ن** انما ذلك عرق وليست بالحيضة بالفتح اظهر بمعنى الحيض وكسره الخطابى للحالة **و** بما اونك

عن المحيض اى الدم فاعتزلوا النساء فى المحيض اى الدم اوزمنه اومكانه الفرج و الحيض دم يخرج من قعر الرحم
والاستحاضة دم يسيل من عرق فمه الذى يسيل منه فى ادنى الرحم دون قعره ك سال الصحابة ان اليهود
يخرجون الحيّض من البيوت فنزلت ويسألونك عن المحيض فقال صلى الله عليه وسلم افعلوا كل شئ الا النكاح فانه
اذى اى مستقذر يؤذى من يقربه ويحيض من الحيوان المراة والضبع والخفاش والارنب وقيل والكلبة والناقة
والوزغة و ح فاخذت ثياب حيضتى بكسر حاء على الصحيح المشهور ن للحالة ويحتمل الفتح اى ثياب حال حيضتى
ك ولا يعارض حديث ما كان لاحدنا الا ثوب لانه فى الوقتين الا قتار والسعة او اراد خرق الحيضة
و فيه ذوات الخدور و الحيض بضم حاء وتشديد ياء جمع حائض هو معطوف على العواتق
فقلت الحيض بهمزة ممدودة للاستفهام التعجبى قال اليس تشهد عرفة وكذا وكذا نحو مزدلفة ومنى و ثلث
حِيَض بكسر حاء وفتح تحتية و انما ذلك عرق بكسر كاف اى دم عرق بكسر عين يسمى العاذل و ح فاذا اقبل
حيضك بالفتح المرة وبالكسر الاسم ط فاذا اقبلت حيضتك اى ايام حيضتك فيكون ردا الى العادة او الحال
التى تكون للحيض من قوة الدم فى اللون والقوام فيكون ردا الى التميز وابو حنيفة منع اعتبار التميز مطلقا
والباقون عملوا به فى حق المبتدأة واختلفوا فيما تعارضت العادة والتميز و فيه ويلقى فيه الحيض والنتن
هو بكسر حاء وفتح ياء جمع حيضة بكسر حاء وسكون ياء وهى الخرقة التى تستعمل فى دم الحيض والنتن الشئ
المنتن كالعذرة والجيفة وكانت البير بمسيل من بعض الاودية التى يحل بها اهل البادية فيلقى تلك
القاذورات بافنية منازلهم فيكسحها السيل الى البير و قوله الماء طهور لا ينجسه شئ اى الماء المسؤل
عنه كذلك لكثرته وكونه فى حكم الجارى ويتم فى نون و اتق الحيضة بكسر حاء و فيه رفعتها
حيضتها فانها تنتظر تسعة اشهر ضمير رفعتها منصوب بنزع خافض اى رفعت عنها حيضتها اى انقطعت
وصورته ان الواجب على ذوات الاقراء ثلثة قروء وعلى ذوات الاحمال وضع الحمل وظهر من مضى مدة
الحمل انها ليست من ذوات الاقراء والحمل بل من اللائى يئسن من المحيض فتتربص بالاشهر ومن انقطع دمها
لعارض كرضاع او نفاس او داء باطن صبرت حتى تحيض او تبلغ سن الاياس وان انقطع لا لعلة تعرف ففى
الجديد انه كالانقطاع لعارض وفى القديم انها تتربص تسعة اشهر وفى قول اربع سنين وفى قول ستة
اشهر ثم بعده تعتد بثلثة اشهر نه فيه حتى لا يطمع شريف فى حيفك اى فى ميلك معه لشرفه والحيف الظلم

حيف

و بجور ط ان يحيف الله ورسوله عليك يعنى ظننت انى ظلمتك بجعل نوبتك لغيرك وذا مناف لمنصب الرسالة
فلكم الله تمهيد قوله انى ظننت ظنا انى يكفيه نعم نه فى ح ابى بكر اخرجنى ما اجد من حيق الجوع من حاق

حيق

يحيق حيقا وحاقا اذا لزمه ووجب عليه والحيق ما يشتمل على الانسان من مكروه ويروى بالتشديد ومر ق ومنه
ح على تخوف من الساعة التى من سار فيها حاق به الضر فيه الاثم ما حاك فى نفسك اى اثر فيها ورسخ

حيك

ط اى ما يوثر فى النفس الشريفة القدسية تاثيرا لا ينفك عن تنفير اى ما لا ينشرح له صدر من شرح الله

صدره دون عموم المومنين ك وروى حاك بتشديد من الحياكة غ ما يحيك كلامك فيه اى ما ياخذ
قلبه نه فيه فما حياكتهم هذه الحياكة مشية بتبختر وتثبط من تحيك فى مشيته ورجل حياك وفيه ياذا

حيل

الحيل الشديد هو القوة الازهرى يروونه بموحدة وصوابه مثناة ومر و فصلى كل منا حيا له اى تلقاء وجهه
ك وكان فراشى حيال مصلى النبى صلى الله عليه وسلم بكسر مهملة وفتح تحتية خفيفة اى بجنب مصلاه و فيه
الذى حال بيننا وبين خبر السماء مفهومه ان الحيلولة لم يكن قبل نبوته لكن يعارضه ما فى مسلم وقيل كانت
قليلة وكثرت بعد البعث وقيل كانت مرمية لكن رمى الشياطين حدث بعده و

حين

فيه فيحتال احد نا ان يجتهد ويسعى فيه حانت الصلوة قرب وقتها و على حين فرقة اى
زمان افتراق الامة وروى خير فرقة اى افضل طائفة و فيه فيتحينون اى يقدرون حينها ليدركوا ما فى
وقتها ليس يناديه لها بفتح دال غ نبأه بعد حين من عاش علمه لظهوره ومن مات علمه يقينا و فى غمرتهم حتى حين اى
الى ان يفنى اجالهم ط لا تحينوا اصله لا تتحينوا اى لا تجعلوا وقت الصلوة طلوعها من تحين الشئ جعل له
حينا او لا تتقربوا بصلوتكم طلوعها من حان اذا قرب او لا تنتظروا بصلوتكم طلوعها من الحين نه وفيه كانوا
يتحينون وقت الصلوة اى يطلبون حينها و منه ح رمى الجمار كنا نتحين زوال الشمس و ح تحينوا نوقكم هوان
يحلبها مرة واحدة وفى وقت معلوم من حينتها و تحينتها و فيه قالوا هذا حين المنزل اى وقت الركون الى النزول
ويروى خير المنزل بخاء وراء شم من حينه بمهملة مفتوحة وتحتية مشددة ونون اى راد اهلاكه من الحين

حيا

بفتح مهملة الهلاك نه فيه الحياء من الايمان لان المستحيى ينقطع بحيائه عن المعاصى وان لم يكن له تقية كالايمان
يقطع عنها وجعله بعض الايمان لانه ينقسم الى ايتمار وانتهاء فالانتهاء بعضه ك يعظ اخاه فى الحياء لانه
كان كثير الحياء وكان يمنعه من استيفاء حقوقه فيقول لا تستحيى و فيه الحياء شعبة من الايمان لانه كالداعى الى
سائر الشعب اذ الحيى يخاف فضيحة الدنيا والاخرة وورد مرفوعا ولكن الاستحياء من الله حق الحياء ان تحفظ الراس
وما وعى والبطن وما حوى وتذكر الموت والبلى واختلف فى ان عدد الشعب يراد به حقيقته او التكثير والمراد بما ان كان
الكامل من الايمان و فيه فان الحياء لا ياتى الا بخير فان قيل قد يستحيى ان يواجه بالحق من يعظمه او يحمله الحياء على الاخلال
ببعض الحقوق قلت هو عجز لا حياء والحكمة من بيانه والوقار الحلم والرزانة والسكينة الدعة والسكون وانما
غضب عمران لان الحجة انما هو الحديث لا فى كتب الحكمة لانه لا يدرى ما حقيقتها ولا يعرف صدقها و فيه
انك لتستحيى بائن وبياء فاذا جزم يجوز ان يبقى بلا ياء و فيه ان مما ادرك الناس من كلام النبوة الاولى
اذا لم تستحى فاصنع ما شئت الناس بالرفع اى مما ادركه الناس وبالنصب اى مما بلغ الناس ومن كلام النبوة
الاولى اى مما اتفق عليه الانبياء ولم ينسخ فى شريعة لانه امر اطبقت العقول على حسنه والشرطية اسم ان
بتقدير القول وخبره بتاويل من للبعضية واصنع امر بمعنى الخبر او امر تهديد اى اصنع ما شئت فان الله مجزيك
او معناه انظر الى ما تريد فعله فان كان مما لا يستحى منه فافعله والا فدعه او انك اذا لم تستحى من الله بان

كان ذلك مما يجب ان لا يستحى منه بحسب الدين فافعله او هو لبيان فضيلة الحياء يعنى لما لم يجز صنع ما شئت لم يجز ترك الحياء ط وقيل النبوة يا لاولى اشعارا باستحسان اولهم واخرهم واصنع امر بمعنى الخبر اى اذا لم يمنعك الحياء فعلت ما تدعوا اليه نفسك من القبيح او بمعنى ان اردت ان يعمل الخير فدعه حياء من الناس كانه يمحا من مذهب لرئاء فلا يمنعك الحياء من المضى لما اردت وهذا نحو اذا جاء الشيطان وانت تصلى فقال انك ترائى فزده نه انا لم تستحى فاصنع ما شئت يقال استحيى يستحيى واستحى يستحى والاول على واكثر اى اذا لم تستح من العيب ولم تخش العار مما تفعله فافعل ما تحدثك به نفسك من اغراضها حسنا او قبيحا فاصنع للتهديد وفيه اشعار بان الرادع عن المساوى هو الحياء فاذا انخلع عنه كان كالمامور بارتكاب كل ضلالة ط وفيه حيى ستير بكسر اولى اليائين مخففة ورفع الثانية مشددة اى الله تعالى تارك للقبائح ساتر العيوب والفضائح وهو تعريض للعباد وحثهم على تحرى الحياء و فيه اربع من سنن المرسلين الحياء والتعطر هو بمهملة و تحتية يعنى به ما يقتضى الحياء من الدين كستر العورة وترك الفواحش ونحوها لا الجبلى نفسه فان جميع الناس فيه مشترك وروى الحناء بمهملة ونون مشددة وهو ما يخضب به ولعله تصحيف لانه يحرم على الرجل خضاب اليد والرجلين واما خضاب اللحية فلم يكن من قبل نبينا صلى الله عليه وسلم بل صار سنة من فعل نبينا فلا يصح اسناده الى المرسلين وروى الختان بمثناة فوق بعد معجمة وهو من سننهم و فيه محياى ومماتى لله اى ما اتيه فى حياتى واموت عليه من الايمان والعمل الصالح لله خالصا له و فيه المحيا محياكم اى احيا فى بلدكم كما تحيون واذا توفيت توفيت فى بلدكم كما تتوفون لا افارقكم حيا ولا ميتا قوله انى عبد الله ورسوله اى العبودية والرسالة تقتضيان عدم الفراق لا الميل الى الاقارب والاوطان على ما جبل عليه البشر لا ضنا اى شحا بان يفوتنا ما انعم الله علينا نه المحيا مفعل من الحيوة ويقع على المصدر والمكان والزمان ك واما الاخر فاستحيى اى ترك المزاحمة حياء من الرسول صلى الله عليه وسلم ومن اصحابه او من الذهاب من المجلس فاستحى الله منه بان رحمه ولم يعاقبه وهو مشاكلة و فيه لا يتعلم العلم مستحيى بسكون حاء وبيائين ويجوز بياء ولا نافية لا ناهية و فيه ان الله لا يستحيى من الحق اى لا يامر بالحياء فيه و فيه ثم يحيى ويخير يحيى اى يسلم اليه الامر او يملك فى امره او يسلم عليه تسليم الوداع ويخير عطف على يحيى اويرى نه من احيى مواتا فهو احق به الموات ارض لم يجر عليها ملك احد واحياءها مباشرتها بتاثير شئ فيها من احاطة او زرع او عمارة ونحو ذلك تشبيها باحياء الميت و ومنه ح احيوا ما بين العشائين اى شغلوه بالصلوة والعبادة ولا تعطلوه فتجعلوه كالميت وقيل لا تناموا فيه خوفا من فوت العشاء والمراد المغرب والعشاء ك شد ميزره واحيا ليله اى ترك نومه الذى هو اخو الموت وقيامه كاحياء يحيى الارض بعد موتها نه وفيه يصلى العصر والشمس حية اى صافية اللون لم يتغير ولم يدخلها صفرة جعل مغيبها موتا و فيه ان الملئكة قالت لادم حياك الله وبياك اى ابقاك الله من الحيوة او من استقبال المحيا وهو الوجه او ملكك و

وفرحك اوسلم عليك من التحية السلام اقوال ومنه التحيات لله تفعلة من الحيوة ومر في لتاء ك ه اى انواع
التعظيم له والصلوات اى المفروضة لله لا يقصد بها غيره رياء او العبادات كلها وانواع الرحمة والطيبات
اى الصالحة للثناء بها على الله دون ما لا يليق به او ذكر الله او الاقوال الصالحة قوله كنا نقول التحية هو بالرفع
مبتدأ خبره في الصلوة وبالنصب لانه جملة معنى ونسمى اى تقول السلام على جبرئيل وميكائيل ط هى تفعلة
من الحيوة بمعنى الاحياء والتبقية وفيه تمام تحياتكم المصافحة هو بيان لقصد الامور لانهى عن الزيادة لتقصان
ش حياه الله اى احياه وعمره نه وفيه اسقنا غيثا مغيثا وحيا هو بالقصر المطر لاحيائه الارض
وقيل الخصب ما يحيى به الناس ومنه ح القيمة يصب عليهم ماء الحيا والمشهور الحياة ك اى الماء الذى من
شربه او صب عليه لم يمت ابدا وفيه فيلقون بضم تحتية في نهر الحيا او الحيوة وهو نهر من خمسين فيسمى وفيه عين
الحيوة هو المشهور بين الناس بماء الحيوة وعين الحيوان قيل وليس بثبت وان كان محفوظا فذلك من خلق
الله قال وفي دخول الحوت في العين دليل انه كان حيا قبل دخوله في العين وفيه نظر اذ لا يحتاج الى العين قوله دخل العين
وهو حي غير مسلم وانما اصاب الحوت من ماء تلك العين فتحرك وفيه ليعذب ببكاء الحي هو مقابل الميت
او القبيلة لما في الاخرى ببكاء اهله نه ومنه لا اكل السمين حتى يحيى الناس من اول ما يحيون اى حتى
يمطروا و يخصبوا فان المطر سبب الخصب او هو من الحياة لان الخصب سببها وفيه كره من الشاة الدم والمرارة
والحياء والغدة والذكر والانثيين والمثانة هو بالمد الفرج من ذوات الخف والظلف وجمعه احيية و
في ح البراق فدنوت منه لاركبه فانكرني فتحيّا مني اى انقبض وانزوى وهو اما من الحياء لان الحيي ينقبض
او اصله تحوّى اى تجمع فقلبت ياء او من الحي الجمع وفيه حيّ على الصلوة اى هلموا اليها واقبلوا وتعالوا
مسرعين ومنه اذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر اى ابدأ به واعجل بذكره وهو حث واستعجال ك كلمة
مركبة من حي وهلا ويقال بتنوين وعدمه وجاز بسكون لام وجاء متعديا بنفسه وبالباء وبالى وعلى
ويستعمل حي وحده بمعنى اقبل وهلا وحده وفيه سمعت الحي يتحدثون اى القبيلة التي انا فيها ج حيّ بمعنى هلم
وهلا بمعنى عجل نه وفيه ان الرجل ليسأل عن كل شيء حتى عن حية اهله اى عن كل نفس حية في بيته كالهرة
وغيرها غ في القصاص حيوة اذا علم انه يقتص منه كف ولما يحييكم بالعلم ولهي الحيوان اى فيها الحيوة
الباقية والاستحياء الاستبقاء مد ومن احياها بالانقاذ من قتل وغرق او حرق او هدم

بسم الله الرحمن الرحيم **حرف الخاء المعجمة باب مع الباء** نه في ح ابن صياد قد خبأت
لك خبأ الخبء كل شيء غائب مستور خبأته اخبأه اذا اخفيته والخبأ والخبيء والخبيئة الشيء المخبوء ط اى
اضمرت لك مضمرا لتخبرني ما هو واضمر يوم تأتي السماء بدخان مبين ايجيء به هل يعلم ذلك للضمر او لا
ليبرزامره اساحر او كاهن او ممن يأتيه جني فقال هو الدخ ولم يقدر على الزيادة وسيتم في الدخ من
ك فيروى خبأت خبيئا بوزن ضمير ووزن صعب وفيه يخرج الخبأ في السموات اى القطر والارض

اى لا اجزى على نقصان الزوائد في التحية بين المتصافحين ٢

خبا

الخبء بفتح فسكون ما ستر من خبء بالفتح من باب منع خبأ وخبيا بالفتح ١٢

النبات **نه** ومنه ح ابتغوا الرزق فى خبايا الارض جمع خبيئة كخطيئة وخطايا واراد بها الزرع لانه اذا القى البذر فى الارض فقد خبأه فيها كما قال ش تتبع خبايا الارض وادع مليكها ويجوز ان يكون ما خبأه الله فى معادن الارض **و** فى ح عثمان اختبأت عند الله خصالا انى لرابع الاسلام وكذا وكذا اى ادخرتها عنده **و** منه ح عائشة فى عمر ولفظت خبيئها اى ما كان مخبوءا فيها من النبات تعنى الارض **و** فى ح لم ار كاليوم ولا جلد مخبأة هى الجارية التى فى خدرها لم تتزوج بعد لان صيانتها ابلغ ممن قد تزوجت ويتم فى ليط **ج** هو بمعجمة فموحدة مشددة **ن** ومنه وامر الحيض ان يعتزلن المصلى والمخبأة وذا للاحتراز عن مقاومة الرجال بغير حاجة ولا صلوة لا للتحريم لانه ليس بمسجد حتى يحرم والمخباة بوزن مسماة بمعنى ذوات الخدور معطوف على فاعل كنا فيكن كيقلن والعواتق بالنصب بدل من مفعول يخرجن و دعوة المسلمين اى دعاءهم وفيه استحباب حضور مجامع الخير وحلق الذكر والعلم **نه** ومنه ح ابغض كنائنى الى الطلعة الخبأة هى التى تطلع مرة ثم تختبئ اخرى

خبب

فيه كان اذا طاف خبّ ثلثا الخبب ضرب من العدو **و** منه ح السير بالجنازة مادون الخبب **و** ح مفاخرة رعاء الابل والغنم هل تخبّون او تصيدون اراد ان رعاء الغنم لا يحتاجون ان يخبّوا فى اثارها ورعاء الابل يحتاجون اليه اذا ساقوها الى الماء **و** فيه ان يونس عليه السلام لما ركب البحر اخذهم خبّ شديد من خب البحر اضطرب **و** فيه لايدخل الجنة خبّ ولا خائن هو بالفتح الخداع وهو الجربز الساعى بين الناس بالفساد رجل خبّ وامرأة خبّة وقد تكسر خاؤه والمصدر بالكسر لا غير **و** منه من خبّب امرأة او مملوكا على مسلم فليس منا اى خدعه وافسده

خبت

فيه واجعلنى لك مخبتا اى خاشعا مطيعا من اخبت لله **و** منه فيجعلها مخبتة منيبة من الخبت المطمئن من الارض **و** خبت الجميش قيل صحراء بين المدينة والجار والجميش الذى لاينبت **و** فى ح ابى عامر لما بلغه ان الانصار بايعوا النبى صلى الله عليه وسلم تغير وخبت وروى بمثناتين فوق يقال رجل خبيت اى فاسد وقيل خبيث بمثلثة وقيل حقير ردى والختيت بمثناتين الخسيس **و** فى ح مكحول قال لنائم بعد العصر انما ساعة تكون فيها الخبتة اى الخبطة اى يتخبطه الشيطان اى مسه بخبل او جنون وكان فى لسانه لكنة فجعل الطاء تاء

خبث

فيه اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا هو بفتحتين النجس **و** منه ح نهى عن كل دواء خبيث هو من جهة النجاسة وهو الحرام كالخمر والارواث والابوال وتناولها حرام الا ما خصته السنة من ابوال الابل عند بعض وروث ما يوكل لحمه عند اخرين ومن جهة الطعم والمذاق ولا ينكر ان يكون كره ذلك لما فيه من المشقة على الطباع وكراهية النفوس لها **و** منه ح من اكل من هذه الشجرة الخبيثة فلا يقربن مسجدنا يريد الثوم والبصل والكراث خبثها من كراهة طعمها وريحها لانها طاهرة وليست من اعذار تقطع عن المسجد وانما امرهم به عقوبة ونكالا لانه كان يتاذى به **و** ح مهر البغى خبيث وثمن الكلب خبيث يريد بهما الحرام لان الكلب نجس والزنا حرام وبذل العوض عليه واخذه حرام **و** ح كسب الحجام خبيث اى مكروه لان الحجامة مباحة **ط** كره لرداءته **نه** وفى ح هرقل

فاصبح يوما خبيث النفس اى ثقيلها كريه الحال **و**منه لا يقولن احدكم خبثت نفسى اى ثقلت و غثت كانه كره
اسم الخبث **و**فيه لا يصلين الرجل و هو يدافع الاخبثين هما الغائط والبول **ط** و هو يدافعه الاخبثان اى الصلوٰة
حاصلة للمصلى حالة يدافعه الاخبثان عنها و هو يدافعهما لاشتغال القلب به و ذهاب الخشوع و يلحق به كل ما هو
فى معناه **نه** و فيه كما تنفى الكير الخبث هو ما تلقيه النار من وسخ الفضة والنحاس وغيرهما اذا اذيبت **ط**
هو بفتحتين ما يبرزه النار من الجواهر المعدنية فيخلصها و يروى بضم و سكون اى الشئ الخبيث والاول اشبه
لمناسبة الكير **نه** و فيه انه كتب للعداء اشترى منه عبدا او امة لا داء ولا خبثة ولا غائلة اى لا حرام
والخبثة نوع من الخبث اراد انه عبد رقيق لا انه من قوم لا يحل سبيهم كالمعاهد والمستامن او من هو حر فى
الاصل **ج** الخبثة الحرام كما يعبر عن الحلال بالطيب **ط** الخبثة بالكسر والغائلة الخيانة والداء العيب
الموجب للخيار والخيانة ما فيه هلاك المال لكونه ابقا والعداء اسلم بعد الفتح **نه** و منه قول الحجاج
لانس يا خبثة يريد يا خبيث ويقال للاخلاق الخبيثة يا خبثه **و**فيه كذب مخبثان المخبثان الخبيث
وكانه للمبالغة **و**فى ح الحسن فى الدنيا خباث كل عيدانك مضضنا فوجدنا عاقبته مرا اهو كقطام
عدل عن الخبث للمضر كالمص يريد يا خباث جمع بناتك فوجدنا عاقبتك مرة **و**فيه اعوذ بك من الخبث والخبائث
الخبث بضم با جمع خبيث والخبائث جمع خبيثة يريد ذكور الشياطين واناثهم وقيل الخبث بسكونها هو
خلاف طيب الفعل من فجور ونحوه والخبائث الافعال المذمومة والخصال الردية **و**فى تعليقى تلميذ
عن شيخه الاحوذى خص الخلاء بالاستعاذة لكونه مثنة للوحدة وخلوه عن الذكر للقذر ولذا يستغفر
اذا خرج **ط** و قد يسكن للتخفيف او ارادة للكفر **ج** الخطابى عامة المحدثين يسكنون الباء والصواب
ضمها **ن** هو بالسكون مصدر يتناول كل مكروه كالسب والكفر واكل الحرام **نه** اعوذ بالله من
الرجس النجس الخبيث المخبث الخبيث ذو الخبث فى نفسه والمخبث من اعوانه خبثا كضعف لمن فرسه
ضعيف وقيل من يعلمهم الخبث ويوقعهم فيه **و**منه ح قتلى بدر فالقوا فى قليب خبيث مخبث اى فاسد
مفسد لما يقع فيه **و**فيه اذا كثر الخبث اى الفسق والفجور **ك** كذا فسره الجمهور وقيل الزنا وقيل اولاده
والظاهر انه المعاصى مطلقا اى اذا كثر فقد يحصل الهلاك لكنه طهارة للمطيعين عن الذنوب فان قيل
لم لا يعكس فانه لا يشقى جليسهم قلت ذلك فى القليل واذا غلب يغلبهم وهو من خبث بضم باء **نه** و منه
اتى برجل مخدج سقيم وجد مع امة يخبث بها اى يزنى **ن** انظروا الى هذا الخبيث يخطب قاله فيه الانكار
على الولاة اذا خالفوا السنة **غ** كشجرة خبيثة اى الحنظلة او الكشوث **و**لا تيمموا الخبيث اى الردى
والخبيثات الكلمات الخبيثة او الخبيثات من النساء للخبيثين من الرجال **نه** فيه اذا اقيمت الصلوٰة
ولى الشيطان وله خبج هو بالحركة الضراط ويروى بمهملة **و**فيه من قرأ اية الكرسى خرج الشيطان
وله خبج كخبج الحمار **فيه** بقيع الخبخبة بفتح خائين وسكون باء اولى موضع بناحية المدينة **فيه**

خبج

خبخب

فى المجمع بسكون فهو اذكر [illegible] للتخفيف مستقيمين اسد

خبر

الخبير تعالى العالم بما كان ويكون خبرته اذا عرفته على حقيقته و فيه بعث عينا تخبر له جيش قريش اي
تتعرف و تخبر واستخبر اذا سأل عن الاخبار ليعرفها و فيه نهى عن المخابرة قيل هي المزارعة على نصيب معلوم
كالثلث والربع والخبرة النصيب وقيل من الخبار الارض اللينة وقيل اصله من خيبر لانها اقرت في يد اهلها
على النصف فقيل خابرهم اي عاملهم في خيبر و فيه فدفعنا في خبار من الارض اي سهلة لينة ط لا يجوز
المخابرة لانها ليست في معنى المساقاة لان البذر يكون من جانب العامل والمزارعة اكتراء العامل ببعض ما يخرج
والمخابرة اكتراء العامل الارض ببعض ما يخرج و فيه لو تركنا المخابرة اي لكان خيرا او هو للتمني قوله نهى
عنه اي عن المخابرة ن المخابرة والمزارعة المعاملة على الارض ببعض الخارج لكن البذر فيهما من العامل
وفي المزارعة من مالكها واختلف في صحتها و فيه لا نرى بالخبر بأسا هو بكسر خاء اشهر من فتحها وهو
المخابرة نه وفيه ونستخلب الخبير هو النبات والعشب شبه بخبير الابل وبرها واستخلابه احتشاشه
بالمخلب وهو المنجل والخبير يقع على الوبر والزرع والاكال و في ح ابي هريرة حين لا آكل الخبير كذا روي ن الخبز
المادوم والخبرة والخبير الادام وقيل هو الطعام من اللحم وغيره ويقال اخبر طعامك اي دسمه واتانا
بخبرة ولم يأتنا بخبرة ك هو بضم معجمة وسكون موحدة وبراء الادام ط فليخبره انه يحبه لانه حث على
التودد وليقبل نصيحته ولم يرد به ان اخبر بعجب فيه و فيه لا تخبرنا فانا نرد على السباع وهي واردة علينا
فان اخبرتنا بأسوء الحال فهو عندنا سائغ فان ما اخذت هو قسمته وما بقي فهو حقنا نتوضأ به ونشربه
غ خبرته علمته وبلوته والخبير الزبد ك اخبر ابن الخطاب حفصة لانه كان معتنيا بقضيتها ابوا وكان
حاضرا في اولها و فيه حدثنا كله بالخبر كله بالنصب حدثنا سفيان كل الحديث بلفظ الاخبار لا بالعنعنة
وروي بالخبر كله فيجر بالبدلية و ح عند جهينة الخبر اليقين مر في جيم

خبز

فيه خبزة المسافر بالضم هي التي
يجعلها في الرماد الحار يقلبها من يد الى يد حتى يستوي يعني يجعل الله تعالى الارض كالرغيف العظيم
هو عادة المسافرين ليأكل المؤمن من تحت قدمه حتى يفرغ من الحساب والمراد من اهل الجنة المؤمنون
ولا يلزم ان يكون اكلهم منه في الجنة ويحتمل ان يكون ذلك في الجنة ن خبزة واحدة بضم خاء الطلمة
التي توضع في الملة ويتكفأها بيديها اي يميلها من يد الى يد حتى تجتمع وتستوي لانها ليست منبسطة كالرقاقة
ونحوها اي يجعل الارض كالرغيف العظيم والطلمة ويكون طعاما لاهل الجنة و ح فيدع الخبزة في

خبط

يثلغوا نه في حرم مكة والمدينة نهى ان يخبط شجرها الخبط ضرب الشجر بالعصا ليتناثر ورقها لعلف الابل والخبط
بالحركة الورق الساقط بمعنى مخبوط و منه ح ابي عبيدة خرج في سرية الى ارض جهينة فاصابهم جوع فاكلوا
الخبط فسموا جيش الخبط ط ومنه غزوت جيش الخبط وهو بالنصب بنزع خافض اي غزوت مصاحبا لهم بتقوله
كلوه استحضار لتلك الحالة واستمدادهم نه ومنه ح فضربها بمخبط هو بالكسر عصا يخبط بها الشجر
و ح عمر لقد رأيتني بهذا الجبل احتطب مرة واختبط اخرى اي اضرب الشجر لينتثر الخبط و ح سعد يضرب الخبط

فقال لا الا كما يضرّ العضاه الخبط وسيُبيّن في الخين **و** فيه اعوذ بك ان يتخبطني الشيطان اى يصرعني ويلعب بي
وللخبط باليدين كالرمح بالرجلين **و** منه ح لا تخبطوا خبط الجمل نهاه ان يقدم رجله عند القيام من السجدة **و ح**
على خبّاط عشوات اى يخبط في الظلام وهو من يمشي في الليل بلا مصباح فيتحير ويضل فربما تردى في بير او سقط
على سبُع وهو نحو يخبط في عمياء اذا ركب امرا بجهالة **و** فيه كنت تُعطى المختبط هو طالب الرفد من غير سابق
معرفة ولا وسيلة شبه بخابط الورق او خابط الليل **ج** والخبط فعل الشئ على غير نظام وكذا في القول **نه**

خبل

فيه من اصيب بدم او خُبل الخبل بسكون الباء فساد الاعضاء يقال خَبَل الحبّ قلبه اذا افسده من ضرب ونصر
يضم ويفتح ١٢ ق
ورجل خَبِل ومختبل اى من اصيب بقتل نفس او قطع عضو يقال بنو فلان يطالبون بدماء وخبل اى بقطع ايد وارجل
و منه ح بين يدي الساعة الخبل اى الفتن المفسدة **و** منه ح ان الانصار شكت رجلا صاحب خبل ياتي الى نخلهم
فيفسده اى صاحب فساد **و** فيه من شرب الخمر سقاه الله من طينة الخبال فسر فيه بعصارة اهل النار وهو في
الاصل الفساد ويكون في الافعال والابدان والعقول **ط** وهو بفتح معجمة **نه** ومنه ح وبطانة لا تالوه خبالا اى
لا تقصر في افساد امره **و ح** ابن مسعود ان قوما بنوا مسجدا بظهر الكوفة فاتاهم فقال جئت لاكسر مسجد الخبال
اى الفساد **ك** الخبال بفتح موحدة صوابه الموتة يعني الجنون **غ** والخبل الحبس **نه** فيه من اصاب بفيه من ذي

خبن

حاجة غير متخذ خُبنة فلا شئ عليه الخُبنة معطف الازار وطرف الثوب اى لا ياخذ منه في ثوبه اخبن
اذا خبا شيئا في خبنة ثوبه او سراويله **و** منه ح فليأكل منه ولا يتخذ خُبنة **ط** وانما ابيح اكله للمضطر وكذا
اكل ما سقط اقول لو كان للاضطرار لما قيد بما سقط فان له اكل ما وراءه وقوله اللهم اشبع بطنه يدل انه

خبا

لم يكن مضطرا **غ** الخبنة تبان الرجل وهو ذيل ثوبه ومنه اخبن واثبن **فيه** خبت اى سكن لهبها **نه** في ح
الاعرابي فامر بخبائه فقوض هو احد بيوت العرب من وبر او صوف ولا يكون من شعر ويكون على عمودين او ثلثة وجمعه
اخبية **و** منه ح اهل خباء او اخباء على الشك وقد يستعمل في المنازل والمساكن **و** منه ح اتى خباء فاطمة يريد
منزلها واصله الهمز لانه يختبأ فيه **ك** اهل اخباء او خباء شك من يحيى بين الخباء مفردا وجمعه الاخباء
او بين الاخباء وخبيا جمع حي قوله وايضا اى ستزيد من حب النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه اذا تمكن
الايمان في قلبك وقيل معناه وانا ايضا اليك مثل ذلك واهل خباء يحتمل الكناية عن نفسه صلى الله عليه
وسلم اجلالا **و** فيه وشهادة المختبي اى المختفي عند التحمل على من يقر في الخلوات **ط** الخباء بكسر خاء ومد **باب**

ختت

مع التاء نه في ح ابي جندل انه اختات للضرب حتى خيف عليه كذا روى والمعروف اخت الرجل اذا

ختر

انكسر واستحيا والمختت مثل المخت وهو المتصاغر المنكسر **فيه** ما ختر قوم بالعهد الا سلط عليهم العدو
الختر الغدر ختر فهو خاتر وختار ويزيد في غلول **فيه** من اشراط الساعة ان تعطل السيوف من الجهاد

ختل

وان تختل الدنيا بالدين اى تطلب الدنيا بعمل الاخرة ختله اذا خدعه وراوغه وختل الذئب الصيد اذا
تخفى له **ك** ولبس جلود الضان كناية عن اظهار اللين مع الناس ام علي يجترئون ام منقطعة اضرب الى

ما هو اشنع من الاغترار بالله اى يعملون الصالحات ليعتقد فيهم الصلاح فيميل اليهم الاموال ويضعون من اللين كناية عن حسن الخلق فى وجوه الناس ليصيروا مريدين لهم وقلوبهم قلوب الذئاب اى مسودة شديدة فى حب الدنيا والجاه قوله تدع الحليم حيران اى يترك تلك الفتنة العالم العاقل متحيرا لا يقدر على دفعه فكيف بغيره ومن فى منهم للتبيين وهو متعلق بفتنة اى فتنة ناشئة منهم ن ط يختل من ابن صياد شيئا بكسر تاء اى يخدع ابن صياد ويستغفله ليسمع منه شيئا من كلامه فى خلوته ويعلم الحاضرون كهانته او سحره وهو يتقى بجذوع النخل اى يخفى نفسه بجذوعه بضم جيم يا صحاف بكسر فاء نه ومنه ح الحسن وصنف تعلموا العلم للاستطالة والختل اى الخداع و ومنه ح يختل الرجل ليطعنه اى يراوده ويطلبه من حيث لا يشعر فيه آمين خاتم رب العالمين على عباده المؤمنين قيل اى طابعه وعلامته التى تدفع عنهم الاعراض والعاهات لان خاتم الكتاب يصونه ويمنع الناظرين عما فى باطنه ويفتح تاءه ويكسر و فيه انه نهى عن لبس الخاتم الا لذى سلطان اى اذا لبسه لغير حاجة بل للزينة المحضة ط وكذا من يحتاج لحفظ متاعه وضبط ضياعه وحبس الحقوق والنهى منسوخ او محمول للزينة المحضة لا يشوبها مصلحة و فيه نهى ان اتختم فى هذه او هذه او للتقسيم لا للترديد فيكره للرجل فى الوسطى وتاليتها كراهة التنزيه ويجوز للمراة فى كل الاصابع و فيه فى اعناقهم الخواتيم اراد بها اشياء من ذهب او غيره تعلق فى اعناقهم علامة يعرفون بها و فيه يختم بقل هو الله اى يختم قراءته بها اى كان عادته ان يقرأها بعد الفاتحة فى كل صلوة ك فطرح النبى صلى الله عليه وسلم خاتمه فان قيل كيف طرح خاتمه وهو فى رواية ابن بكير من فضة وهو مباح قلت قد وهم هذه الرواية من الزهرى وقيل طرحه انكارا على تشبه الناس به وقيل مفعول طرح خاتم الذهب لا المصوغ من الفضة ن نهى عن خاتم الذهب على الرجال واجمعوا على جواز خاتم الفضة للرجال وكرهه بعض لغير سلطان و فيه انظر ولو خاتما اى ولو حضر خاتم و فيه او ليختمن الله على قلوبكم الختم الطبع وكذا الرين وهو عند اكثر اهل السنة خلق الكفر فى صدورهم و فيه لا تفض الخاتم الا بحقه اى لا تفض لبكارة الا بنكاح ج استودع الله امانتك وخواتيم عملك اى اواخر جمع خاتمة والسفر مظنة التعب فيتسبب لاهمال بعض امور الدين فجعله فى وديعة الله والامانة اهل الرجل وماله ومن يخلفه ش اوتيت جوامع الكلم وخواتمه اى القران ختمت به الكتب السماوية وهو جمعة على سائرها ومصدق لها ط المراد باعطاء خواتيم البقرة انه استجيب له فيما لقن فى الايتين لا الانزال اقول هذا يشعر بان الاعطاء بعد الانزال الا ان الاستجابة بعد الطلب والسورة مدنية والمعراج فى مكة ك فنظرت الى خاتم النبوة بكسر تاء اى فاعل الختم وهو الاتمام وبفتحها بمعنى الطابع اى شئ يدل على انه لا نبى بعده وروى انه مثل لنفاخة وذكرت امه انه لما ولد غمسه الملك فى ماء انبعه ثلث غمسات ثم اخرج صرة من حرير ابيض فاذا فيها خاتم فضرب به على كتفه كالبيضة المكنونة تضئ كالزهرة وقيل ولد معه ش قيل كان المكتوب فيه توجه حيث شئت فانك منصور ك و فيه والقراءة بالخواتيم اى باواخر السور اى

ختم

له طرحه من جوازه بشبه كونه للزون عليهم من البليج انه قد روى انه عنه الا الذى سلطان ١٢ لغة

بالخواتم بحذف ياء **و**فيه ثم قرأ العشر الايات الخواتم صفة لعشر وهي ان في خلق السموات **و**فيه ختامه
مسك هو طين يختم به **غ** اى اخره طعم المسك او مزاجه مسك **و**يختم على قلبك اى ينسيك ما اتاك او يربط على
قلبك بالصبر على اذاهم **و**الخاتم والخاتِم من اسماءه صلى الله وسلم **ش** بالفتح اسم اى اخرهم وبالكسر اسم فاعل **غ**
الختم التغطية على الشئ والاستيثاق منه **و**ختم الله حتى لا تعقل ولا تعى خيرا **نه** وفيه قال لمن عليه خاتم
شَبَهٍ مالى اجد منك ريح الاصنام لانها كانت تتخذ من الشبه وقال في خاتم الحديد مالى ارى عليك حلية اهل
النار لانه من زى الكفار الذين هم اهل النار **و**فيه التختم بالياقوت ينفى الفقر يريد انه اذا ذهب ماله باع خاتمه

ختن

فوجد فيه غنى والاشبه ان صح الحديث ان يكون لخاصية فيه **فيه** اذا التقى الختانان وجب الغسل هما موضع
القطع من ذكر الغلام وفرج الجارية **ى** وشرحه تقليلا للذة الجماع فان الاحساس بسطح مستور اتم منه بسطح
مكشوف كاللسان مع الشفتين او لانه انقى للبول **ن** واستحب في اليوم السابع وقيل يجب في الصغر وهى سنة عند
مالك والاكثر وواجب عند الشافعى وكثير على الرجال والنساء والواجب قطع جميع الجلد التى تغطى الحشفة وقطع
ادنى جزء من جلدة اعلى الفرج **توسط** الختان مصدر وموضع القطع والوليمة المتخذة له **نه** وفيه ان موسى
اجر نفسه بعفة فرجه وشبع بطنه فقال له ختنه ان لك في غنمى ما جاء به قالب لون اراد بختنه ابا زوجته
والاختان من قبل المراة والاحماء من قبل الرجل والصهر يجمعهما **ك** الختن كل من كان من قبل المراة كالاخ والاب
واما العامة فختن الرجل عندهم زوج ابنته **نه** وخاتن الرجلُ الرجلَ اذا تزوج اليه **و**منه على ختن رسول
الله صلى الله عليه وسلم اى زوج ابنته **و**ح سئل اينظر الرجل الى شعر ختنته فقرأ ولا يبدين زينتهن الاية
وقال لا اراها فيهن اراد بالختنة ام الزوجة **ش** ولد صلى الله عليه وسلم مختونا مقطوع السرة قال بعض
وروى فيه ح لا يصح وقيل ختنه يوم شق قلبه الملئكة وقيل ختنه عبد المطلب يوم سابعه وروى عن كعب انه

خثر

ولد ثلثة عشر من الانبياء مختونا **بابه مع الثاء نه** فيه فاصبح صلى الله عليه وسلم وهو خاثر
النفس اى ثقيله غير طيب ولا نشيط **و**منه ح يا ام سليم مالى ارى ابنك خاثر النفس قالت ماتت صعوته
وح على فكرنا له الذى راينا خثوره **ش** ومنه خثارة النفس بضم خاء ثقلها وعدم نشاطها **نه** فيه

خثل

احب صبياننا الينا العريض الخثلة هى الحوصلة وقيل ما بين السرة الى العانة وقد تفتح الثاء **فيه** فاحدث من

خثا

خثى الابل فتقته اى روثها واصله للبقر فاستعار للابل **بابه مع الجيم** في ح بناء الكعبة فبعث الله

خجج

السكينة وهى ريح خجوج فتطوقت بالبيت وروى فتطوت موضع البيت كالحجفة يقال ريح خجوج اى شديد
المرور في غير استواء واصل الخج الشق **و**منه كان اذا احل فكانه خجوج **و**فيه الذى بنى الكعبة لقريش وكان
روميا كان في سفينة اصابتها ريح فخجتها اى صرفتها عن جهتها ومقصدها بشدة عصفها **فيه** قال

خجل

للنساء اذا شبعتن خجلتن اى اداكسل والتوانى لان الخجل يسكت ويسكن ولا يتحرك وقيل الخجل ان يلتبس
على الرجل امره فلا يدرى كيف المخرج منه وقيل هو هنا الاشر والبطر من خجل الوادى اذا كثر نباته وعشبه

خجی

ومنه ح فاتی علی وادٍ خَجِلٍ مُغِنٍّ مُعْشِبٍ الخجل فی الاصل الکثیر النبات الملتف المتکاثف وخجل الوادی اذا کثر نباته حتی یسمع له صوت ذبابه لکثرة عشبه ط وفیه فان ذلک یخجل ای لیخجل وان رفع یده فان رفعه عن الطعام بلا عذر یخجل صاحبه خجل فلان واخجله غیره ویتم فی العذر نه نیه کالکوز مُجَخِّیًا کذا روی مجخی بکوز امالهو والمشهور بجیم قبل خاء وقد مرّ

خدب

باب مع الذال فی صفة عمر خِدَبٌّ من الرجال کانه راعی غنم هو بکسر خاء وفتح دال وشدة باء العظیم الجافی ومنه ح وبین نِسْعَیه خِدَبًّا ملبدًا یرید سنام بعیره وجنبه ای انه ضخم غلیظ ومنه لا تنکحن بَبَّة جاریة خِدَبَّة

خدج

فیه کل صلوة لیست فیها قراءة فهی خداج ای نقصان وصف بالمصدر مبالغة خدجت الناقة اذا القت ولدها قبل اوانه وان کان تام الخلق واخدجته اذا ولدته ناقصة وان کان لتمام الحمل ومنه ح فی کل ثلثین بقرة تبیع خدیج ای ناقص الخلق فی الاصل یرید تبیع کالخدیج فی صغر اعضاءه ونقص قوته عن الثنی والرباعی بمعنی مُخْدَج ومنه انه اتی النبی صلی الله علیه وسلم بمخدج سقیم ای ناقص الخلق وح ذی الثُّدَیّة انه مخدج الیدن مخدج بضم میم وسکون خاء وفتح دال ومرّ بوجوه یبین فی مواضعها والخداج بکسر خاء وح یسلم علیهم ولا یُخدج التحیة لهم ای لا ینقصها

خدد

فیه ذکر اصحاب الاخدود وای الشق فی الارض وجمعه الاخادید ومنه ح انهار الجنة تجری فی غیر اخدود ط وفیه تخدّ الارض تشقها ش وهو بضم معجمة نه

خدر

فیه کان صلی الله علیه وسلم اذا خُطِبَ الیه احدی بناته اتی الخِدر فقال ان فلانا یخطب فان طعنت فی الخدر لم یزوجها الخدر ناحیة فی البیت یترک علیها ستر فتکون فیه البکر خُدِّرت فهی مخدرة وجمع الخدر الخدور وطعنت فی الخدر ای دخلت وذهبت فیه وقیل ضربت بیدها علی الستر ویشهد له روایة نقرت مکان طعنت ومنه ش کعب من خادرٍ من لیوث خدرا لاسد واخدر فهو خادر ومُخْدِر اذا کان فی خِدره ای بیته وفی ح عمر انه رزق الناس الطِّلاء فشربه رجل فتخدر ای ضعف وفتر کما یصیب الشارب قبل السکر ومنه خَدَر الرجل والید وح ابن عمر انه خَدِرت رجله فقیل ما لرجلک قال اجتمع عصبها قیل اذکر احب الناس الیک قال یا محمد فبسطها وفیه اشترط ان لا یأخذ تمرة خدرة ای عفنة وهی ما اسود باطنها ک ان نخرج یوم العید حتی تخرج البکر من خدرها حتی تخرج الحیض وات الخدر وحتی الثانیة غایة للغایة او عطف بحذف اداة والخدر بکسر معجمة الستر او البیت والخدور بالضم جمعه ط والمراد من یقل خروجهن من البیوت

خدش

ک فیه تخدش شهاهرة بفتح مثناة وکسر دال معجمة ای تقرش جلدها وهرة فاعلها وقائل لا انت اطعمتها هو الله تعالی ومالک النار ومنه فخدش شقه بضم معجمة وکسر دال ای انقرش جلده او جحش بضم جیم بمعناه ن فناج مسلم ومخدوش ومکدوس یعنی المار وثلثة ناج جملة یختلف احاده فی السرعة ومخدوش ای تاخذه الخطاطیف من لحمه وتسفعه النار ثم ینجو ومکدوس ای ملقی فی النار ومر بعضه فی اتاهم ربهم نه وفیه من سال وهو غنی جاءت مسئلته یوم القیمة خدوشا فی وجهه خدش الجلد قشره بنحو عود والخدوش

خدع

جمعه لانه سمى به الا ترو ان كان مصدرا **فيه** الحرب خدعة يروى بفتح خاء وضمها مع سكون دال وبضمها
مع فتح دال فالاول معناه ان الحرب ينقضى امرها بخدعة واحدة من الخداع اى ان المقاتل اذا خدع مرة
واحدة لم يكن لها اقالة وهو افصح الروايات واصحها ومعنى الثانى هو الاسم من الخداع ومعنى الثالث ان الحرب
تخدع الرجال وتمنيهم ولا تفى لهم كالضحكة لمن يكثر الضحك **ك** افصحها فتح فسكون بمعنى انها ينقضى بخدعة
واحدة روى انه قاله يوم الاحزاب لما بعث نعيم بن مسعود ان يخذل بين قريش وغطفان واليهود يعنى ان
المماكرة فى الحرب انفع من المكاثرة وظاهره اباحة الكذب فيها لكن التعريض اولى **ط** معنى الثانى ان معظم ذلك
المكر والخديعة **و** صلوتها فى مخدعها بضم ميم وفتحها البيت الذى يخبأ فيه خير المتاع وهو الخزانة داخل البيت
الكبير **ش** فيخدعون الاعراب اى ذويه وهو من باب فتح خدعه اذا اختلط واراد به المكر ومن حيث
لا يعلم **نه** وفيه يكون قبل الساعة سنون خدّاعة اى تكثر فيها الامطار ويقل الريع فذلك خداعها
لانها تطمعهم فى الخصب ثم تخلف وقيل الخداعة قليلة المطر من خدع الريق اذا جف **و** فيه احتجم على
الاخدعين هما عرقان فى جانبى العنق **و** فيه قحط السحاب وخدعت الضباب وجاعت الاعراب خدعت اى
استترت وتغيبت فى اجحرتها لانهم طلبوها ومالوا اليها للجدب والخدع اخفاء الشئ وبه سمى المخدع
وهو البيت الصغير داخل البيت الكبير **و** منه ح الفتن ان دخل على بيتى قال ادخل المخدع **و** فى ح اللعان

خدل

والذى رميت به خدل جدا اى غليظ ممتلى الساق **ك** خدل بفتح وسكون مهملة وقيل بكسرها وقيل

خدلج

بفتحهما وشدة دال **نه** فيه ان جاءت به خدلج الساقين اى عظيمهما **ك** خدلج بمعجمة ومهملة ولام مشددة
مفتوحات قوله لعويمر انزلت فيك اية اشارة الى ما نزل فى قصة هلال لانه عام للامة فان الاكثر

خدم

انها نزلت فى هلال **نه** فى ح خالد والحمد لله الذى فض خدمتكم هو بالتحريك سير غليظ مضفور مثل
الحلقة يشد فى رسغ البعير ثم يشد اليه سرائح نعله فاذا انفضت الخدمة انحلت السرائح وسقط النعل
فضرب ذلك مثلا لذهاب ما كانوا عليه وتفرقه وشبه اجتماع امر العجم واتساقه بالحلقة المستديرة فلذا قال
فض خدمتكم اى فرقها بعد اجتماعها وبها سميت الخلخال خدمة **و** منه لا يحول بيننا وبين خدم
نساء كم شئ هو جمع خدمة يعنى الخلخال ويجمع على خدام ايضا **و** منه ح كن يدلجن بالقرب على ظهورهن
فيسقين اصحابه بادية خدامهن **و** فيه كان على حمار وعليه سراويل وخدمتاه تذبذبان اراد بخدمتيه
ساقيه لانهما موضعهما وقيل اريد بهما مخرج الرجلين من السراويل **ك** ومنه ارى خدم سوقهما بفتحتين
جمع خدمة والسوق جمع ساق **نه** وفيه اسألى اباك خادما تقيك حر ما انت فيه هو واحد الخدم ويقع
على الذكر والانثى لانه جرى مجرى الاسم غير مشتق **و** منه طلق امرأة فمتعها بخادم سوداء اى جارية

خدن

فيه فترخليل والام خدين الحزن والخدين الصديق **مد** ولا متخذات اخدان اى اخلاء سرا

خدى

للزنى **نه** فى شكعب تخدى على يسرات وهى لاهية الخدى ضرب من السير خدى يخدى خديا فهو خاد

الخريطة مح متشنجة وكثيرة وذو كسر مجتمعها اى تنقبض وتنزوى ١٢ ق

الخرط بالفتح والضم ويقال الفتح لغة النبى صلى الله عليه وسلم ١٢ مصباح

خذء

باب الخاء مع الذال المعجمة شمس العلوم استخذأ بالهمز اى خضع وخذئ من سمع بمعناه يقال للمستخذى

منذ عن اسم فاعل من استخذى بمعجمتين اى خضع

خذع

فيه فخذعه بالسيف الخذع تحزيز اللحم وتقطيعه من غير

بينونة كالتشريح وخذعه بالسيف ضربه به

خذف

فيه نهى عن الخذف فهو رمى حصاة او نواة تأخذها

بين سبابتيك ترمى بها او تتخذ مخذفة من خشب ثم ترمى بها الحصاة بين ابهامك والسبابة **و** منه ح رمى الجمار

عليكم بمثل حصا الخذف اى صغارا **و** منه ح لم يترك عيسى عم الا مدرعة صوف ومخذفة اراد بها المقلاع

خذق

فى ح معاوية قيل له اتذكر الفيل فقال اذكر خذقه اى روثه كنت اذكره وفيه نظر لان معاوية يصغر عن ذلك

فانه ولد بعد الفيل باكثر من عشرين سنة فكيف يبقى روثه حتى يراه وانما الصحيح ح ابن اشيم انه قيل له

انت اكبر ام رسول الله فقال رسول الله اكبر منى وانا اقدم منه وانا رايت خذق الفيل اخضر محيلا **ج**

خذق الفيل بمعجمات ذرقه والرواية خذق الطائر فان صح فلعله اراد ذرق ابابيل ترميهم وانما هو الفيل

اى ذرقه محيلا اخضر قد اتى

خذل

ط فيه المؤمن اخو المؤمن لا يخذله ولا يحقره التقوى ههنا اى لا يجوز

تحقير المتقى من الشرك والمعاصى والتقوى محله القلب يكون مخفيا عن الاعين فلا يحكم بعدمه لاحد حتى

يحقره او يقال محل التقوى هو القلب فمن كان فى قلبه التقوى لا يحقر مسلما لان المتقى لا يحقر مسلما والثانى اوجه

لوجوه **نه** الخذل ترك الاعانة والنصرة **ش** فيه دام المتخذلون يعدهو بالمعجمة من قولهم تخاذلت رجلاه اذا ضعفتا

وادعى اكثرهم ما عنده وبعد مبنى اى قصد وابعد نزول القرآن **نه** فيه كانكم بالترك وقد جاءتكم على براذين

خذم

مخذمة الآذان اى مقطعتها والخذم سرعة القطع وبه سمى السيف مخذما **و** منه واذا اقمت فاخذم اى

رتل كانه يقطع بعض الكلام عن بعض ويروى بحاء مهملة **و** منه ح انى بثلثة نفر قطعوا الطريق وخذموا

بالسيوف اى ضربوا الناس بها فى الطريق **و** ح بمواسى خذمة اى قاطعة **و** ح فضربا حتى جعلا يتخذمان

خذا

الشجرة اى يقطعانها **فيه** اذا كان الشق او الخرق او الخذاء فى اذن الاضحية فلا بأس الخذاء فى الاذن

استرخاء وانكسار واذن خذواء اى مسترخية **و** فيه رايت ابا بكر بالخذوات هى اسم موضع **ك** يقال

للمستخذى منذ عن هو اسم فاعل من استخذى بمعجمتين اى خضع وخذى اى استرخى **باب الخاء مع الراء**

خراء

نه ان نبيكم يعلمكم كل شئ حتى الخراءة قال الاجل هو بالكسر وللمد التخلى والقعود للحاجة الخطابى اكثرهم يفتحون

الخاء الجوهرى خرئ خراءة ككره كراهة ولعله بالفتح المصدر وبالكسر الاسم **ن** الخراءة بكسر خاء وبمد

هيئة الحدث واما نفس الحدث فبلا تاء وبمد مع فتح خاء وكسرها **ط** حتى الخراءة اى ادب التخلى وجواب

سلمان من اسلوب الحكيم لم يلتفت الى استهزائه **و** فيه يدهده الخراء بانفه اى يدير الغائط وهو على ما

خرب

فى الصحاح كقرع بفتح قاف وضمها وكتب الهمزة فى الحديث بالف ما بعد فتح حركتها او قلبت الفا بنقل الحركة

فصار كالعصا **نه** فيه الحرم لا يعيذ عاصيا ولا فارا بخربة اصلها العيب والمراد من يفر بشئ يريد ان

ينفرد به ويغلب عليه مما لا يجوزه الشرع والخارب ايضا سارق الابل ثم اتسع فيه وفى البخارى الخربة

قوله هذا لم يذكره صاحب القاموس فى الدال المهملة

مع الذال لم يذكره فى الذال المعجمة ١٢

زاغ نحو يكون لا وبقلبه ما تقدم ١٢

ليسوا من هذه الامة لكنه عورض بما روى يخرج من امتى قوله خير قول البرية اى خير اقوال الناس او خير من قول البرية يعنى القرآن **و** او مخرجى اصله مخرجوى فادغم كمسلمى والهمزة لاستبعاد اخراجه من الوطن سيما وهو حرم الله مع كونه جامعا لانواع المحاسن والواو للعطف اى امعادى هم ومخرجى **ن** او مخرجى هم بفتح واو وتشديد ياء اشهر كمسلمى ويجوز خفتها وعلى الاول هم مبتدأ وعلى الثانى فاعل **و** فيه يأخذ عليها خرجها اى اجرة **و** فيه كذابين يخرجان بعدى اى يظهران شوكتهما ومحاربتهما ودعواهما النبوة والا فقيل كانا فى زمانه **و** فيه فى جوف حائط من بير خارجة روى بتنوين فيهما موصوف وصفة وبتنوين بير وبهاء ضمير فى خارجة مضمومة يرجع الى الحائط اى بير فى موضع خارج عن الحائط وباضافة بير الى خارجة بتاء تانيث اسم رجل **و** فيه خرج به خراج بضم معجمة وخفة راء القرحة **و** فيه يخرج من اصلهما النهران وجه خروج النيل والفرات من اصل لسدرة ان ينزلا من السماء فاودعا فى بطون جبال هى معدنهما **و** فيه نريدان نحج ثم نخرج على الناس اى نظهر مذهب الخوارج وندعو اليه ونحث فلا والله ما خرج منا اى رجعنا من حجنا ولم نتعرض لراى الخوارج بل كففنا عنه الا رجل واحد منا لم يوافقنا فى الكف عنه **و** فيه فمن كان فى قلبه مثقال حبة من برة فاخرج بحذف مفعوله والخطاب للنبى صلى الله عليه وسلم وفى بعضها فاخرجه **ط** ما تقرب عبد بمثل ما خرج منه اى ما ظهر من الله ونزل على نبيه وقيل ما خرج من العبد بوجوده على لسانه محفوظا فى صدره مكتوبا بيده وقيل ما ظهر من شرائعه وكلامه او خرج من كتابه المبين وما استفهامية للانكار ويجوز كونه نافية وهو اقرب اى ما تقرب بشئ مثل **و** فيه واخرج حنتما مته مملوة جمع خرج وهو الجوالق منه اى من لحم الجزور **و** فيه يخرج من النار اربعة فيعرضون على الله ثم يومرون بهم الى النار لعل هذا الخروج بعد الورود المعنى بقوله وان منكم الا واردها وقيل معنى الورود الدخول فيها وهى خامدة فيعبرها المومنون وتنهار بغيرهم واليه اشار فى ح يخلص المومنون من النار الخ فذكر من الاربعة واحدا وحكم عليه بالنجاة وترك الثلثة اعتمادا على المذكور لان العلة متحدة فى لا اخراجهم منها او لان الكافر لا خروج له البتة فيدخل مرة اخرى ولهذا قال حتى اذا هذبوا ونقوا اذن لهم فى الدخول هذا نصه **غ** خارج غلامه اذا اتفقا على ضريبة عليه كل شهر **نه** فى ح اهل النار فمنهم الموبق بعمله ومنهم المخردل هو المرمى المصروع وقيل المقطع تقطعه كلاليب الصراط حتى يهوى فى النار من خردلت اللحم بالدال والذال اى فصلت اعضاءه وقطعته **و** منه شركعب لحم من القوم معفور خراديل اى متقطع قطعا **ك** ومنهم من يخردل بخاء معجمة ودال مهملة وقيل معجمة وروى بجيم من الجردل بمعنى الاشراف على الهلاك بالسقوط وروى المخردل بالاوجه الثلثة على الشك **ط** فمنهم تفصيل للناس الذين يخطفهم باعمالهم فالكافر يوبق اى يهلك والعاصى اما مخدوش مرسل او مكدوش مخردل فى النار ثم ينجو حتى اذا فرغ الله غاية ليخردل والا لا اثر للسجود مرة فى اثر **و** فيه مثقال حبة او خردل من ايمان هذا يوذن بان ما يقل ويعقل وشعيرة ثم

خردل

يمقدار حبة غير الايمان الذى هو التصديق والاقرار بل هو ثمرته وهو ازدياد اليقين وطمانينة النفس او الاعمال وينصره الاخير قوله فيخرج قوما لم يعملوا خيرا وحبة الخردل مثل فى القلة لا فى الوزن لان الايمان ليس بجسم قوله ليس هذا لك اى للشفاعة بالتصديق المجرد عن الثمرة مختص به تعالى ويتم فى اثنين

خردق

نه فيه دعا رسول الله عبد يبيع الخرذيق هو المرق معرب اصله خورديك **فى** ح جرير بايعته صلى الله عليه وسلم على ان لا اخر الا قائما خر يخر بالضم والكسر اذا سقط من علو وخر الماء يخر بالكسر ومعناه لا اموت

خرر

الا متمسكا بالاسلام وقيل لا اقع فى شئ من تجارتى واموري الا قمت به منتصبا له وقيل لا اغبن ولا اغبن **و** فى ح الوضوء الا خرت خطاياه اى سقطت وذهبت ويروى جرت اى جرت مع ماء الوضوء **و** ح عمر قال للحارث خررت من يديك اى سقطت من اجل مكروه يصيبك من يديك من قطع او وجع وقيل كناية عن الخجل يقال خررت عن يدى اى خجلت وفى سياق الحديث يدل عليه وقيل اى سقطت الى الارض من سبب يديك اى من جنايتهما **و** فى ح ابن عباس من ادخل اصبعيه فى اذنيه سمع خرير الكوثر خرير الماء صوته اراد مثل صوت خرير الكوثر **و** منه ح فسروا نابعيت خرارة اى كثيرة الجريان **و** فيه ذكر الخرار بفتح خاء وشدة راء اول موضع قرب الجحفة **ج** وفيه فخر عليه رحل اى سقط عليه من فوق **ك** فيه يحوزان فى بيت من خرز الخف يخرز بالكسر والضم **نه** فيه فى صفة التمر

خرز

خرس

ضمته الصبى وخرسة مريم هى ما تطعمه المراة عند ولادتها وخرست النفساء اطعمتها الخرسة اراد قوله تعالى وهزى اليك بجذع النخلة الاية فاما الخرس بلا هاء فهو الطعام الذى يدعى اليه عند الولادة **ط** وهو بضم خاء **نه** ومنه ح حسان كان اذا دعى الى طعام قال افى عرس ام خرس ام اعذار فان كان فى واحد من ذلك اجاب والا لم يجب **فى** ح ابى بكر انه افاض وهو يخرش بعيره بمحجنه اى

خرش

يضربه به ثم يجذبه اليه يريد تحريكه للاسراع وهو شبيه بالخدش والنخس **و** منه ح لو رايت العير يخرش بين لابتيها ما مسسته يعنى المدينة وقيل معناه من اخترشت الشئ اذا اخذته وحصلته ويروى بجيم وشين معجمة ومر الحربى اظنه بجيم وسين مهملة من الجرس الاكل **و** منه ح قيس كان ابو موسى يسمعنا ونحن نخارشهم فلا ينهانا يعنى اهل السواد ومخارشتهم الاخذ منهم على كره والمخرشة والمخرش خشبة يخط بها الخراز اى ينقش والمخراش يضلعها معوجة الراس كالصولجان **و** منه ح ضرب راسه بمخرش **فيه** ايما امراة جعلت فى اذنها خرصا من ذهب جعل فى اذنها مثله خرص

خرص

من النار هو بالضم والكسر الحلقة الصغيرة من الحلى قيل كان قبل النسخ فانه قد ثبت اباحة الذهب للنساء وقيل هو فيمن لم يؤد زكوة حليها **ط** واشكل بانه لا وجه لتخصيص الذهب به ح وما وجه به تخصيصه فمتكلف **نه** ومنه ح انه حثهن على الصدقة فجعلت المراة تلقى الخرص والخاتم **و** منه ح ان جرح سعد برأ فلم يبق منه الا كالخرص اى فى قلة ما بقى منه **و** فيه انه امر بخرص النخل والكرم خرص الكرم حتى النخلة يخرصها اذا حزر ما عليها من الرطب تمرا ومن العنب زبيبا وهو من الخرص الظن لان الحزر انما هو تقدير

خرص

يظن والاسم الخِرص بالكسر والخارص فاعله ك باب خرص التمر بفتح معجمة وقد تكسر وبمهملة مهملة وهو حزر ما على النخلة من الرطب تمرا ليعرف مقدار عشره فيثبت على ملكه ويخلى بينه وبين الثمر ويوخذ ذلك المقدار وقت الجداد وهو سنة عند الشافعي وانكره الحنفي وفائدته التوسعة على ارباب الثمار في التناول منها واختلف هل يختص بالتمر او يلحق به العنب او يعم كل ما ينتفع به رطبا واخرصوا بضم الراء ومنه رخص في العرايا بخرصها بفتح خاء وكسرها اى ملتبسا بقدر ما فيها اذا صار تمرا ط تخرص ثم تودى زكوته زبيبا اى اذا ظهر في العنبة والثمر بقدر الحاذر انه اذا صار تمرا او زبيبا كم يكون فهو حد الزكوة ان بلغ نصابا فيودى زكوة الخرص ن اخرصوها بضم راء اشهر من كسرها اى احزروا كم يجيء تمرها غ خرص وتخرص كذب قا قتل الخراصون اى لعن الكذابون من اصحاب القول المختلف نه وفيه كان ياكل العنب خرصا هو ان يضعه في فيه ويخرج عرجونه عاريا عنه كذا في بعضها والمروي خرطا ويجيء و فيه كنت خرصا اى بي جوع وبرد خرص بالكسر خرصها فهو خرص وخارص اى جائع مقرور د فيه كان صلى الله عليه وسلم ياكل العنب خرطا

خرط

خرط العنقود واخترطه اذا وضعه في فيه ثم ياخذ حبه ويخرج عرجونه عاريا منه و في ح على اتى برجل وقيل انه يؤمنا ونحن له كارهون فقال له على انك لخروط هو من يتهور في الامور ويركب راسه في كل ما يريد جهلا وقلة معرفة كالفرس الخروط الذي يجذب رسنه من يد ممسكه ويمضى لوجهه و فيه فاخترط سيفه اى سله من غمده و فيه راى عمر في ثوبه جنابة فقال خرط علينا الاحتلام اى ارسل علينا من خرط دلوه في البير ارسله ط خرطت العود اذا قشرته ومنه فاخترطه سله من غمده نه في ح اصحاب الدجال خفافهم مخرطمة اى ذات خراطيم

خرطم

وانوف يعنى ان صدورها مرؤسها محددة ش سنسمه على الخرطوم هو الانف وعبر بالوسم عليه عن غاية الاهانة نه فيه المغيبة ينفق عليها من مال زوجها ما لم تخترع ماله اى ما لم تقتطعه وتاخذه

خرع

والاختراع الخيانة وقيل الاستهلاك و فيه لو سمع احدكم ضغطة القبر لخرع اى دهش وضعف وانكسر و منه ح ابى طالب لولا ان قريشا تقول ادركه الخرع لقلتها ن هو بخاء معجمة وراء مفتوحتين نه وروى بجيم وزاء وهو الخوف و فيه لا يجزى في الصدقة الخرع هو الفصيل الضعيف وقيل الصغير الرضيع وكل ضعيف خرع

خرف

ه عائد المريض على مخارف الجنة هي جمع مخرف بالفتح وهو الحائط من النخل يريد انه فيما يحوزه من الثواب كانه على نخل الجنة يخترف منها وقيل جمع مخرفة وهي سكة بين صفين من نخل يخترف من ايهما شاء اى يجتني وقيل المخرفة الطريق اى انه على طريق تؤديه الى طرق الجنة و منه ح تركتم على مثل مخرفة النعم اى طرقها التي تمهدها باخفافها و من الاول ح ابى طلحة ان لي مخرفا وانى قد جعلته صدقة اى بستانا من نخل والمخرف بالفتح يقع على النخل وعلى الرطب و منه ح فابتعت مخرفا اى حائط نخل يخرف منه الرطب ن هو بفتح راء وقيل بكسرها وبفتح ميم ك حائط المخارف بكسر ميم وبالف والمخرف

بفتح ميم وكسر راء البستان ن فيه عائد المريض في خرفة الجنة اي في اجتناء ثمرها خرفت النخل اخرفها خرفا وخرافا وفي اخرى على خرفة الجنة ... اسم ما يخترف من النخيل حين يدرك وفي اخرى له خريف في الجنة اي مخروف من ثمرها و ومنه ح النخلة خرفة الصائم ثمرته التي ياكلها اي يستحب له الافطار عليه و فيه انه اخذ مخرفا فاتى عذقا هو بالكسر ما يجنى فيه الثمر و فيه ان الشجر ابعد من الخارف هو الذي يخرف الثمر اي يجتنيه ط وان عاده مساء الا صلى عليه وكان له خريف اي مخروف من ثمار الجنة وان نافية وخرفة الجنة بضم معجمة وسكون راء والمخرف بفتح الميم البستان او السكة من النخل وبالكسر وفتح الراء وعاء يجعل فيه ما يجتنى فيه غ المخرف المكتل والمخرف جنا النخل ط وفيه من توضأ وعاد بوعد من النار ستين خريفا اي سنة وكانت العرب يورخون اعوامهم بالخريف لانه اوان جدادهم وادراك غلاتهم الى ان ارخ عمر بسنة الهجرة وفيه ان الوضوء سنة للعيادة لانه ان دعا كان اقرب الى الاجابة نه وفيه فقراء امتي يدخلون الجنة قبل اغنيائهم باربعين خريفا هو الزمان ما بين الصيف والشتاء والمراد السنة لانه لا يكون في السنة الا مرة فاذا انقضى اربعون خريفا فقد مضت اربعون سنة و ومنه ح ما بين منكبي الخازن من خزنة جهنم خريف اي مسافة يقطع ما بين الخريف الى الخريف و فيه لكن غذاها اللبن الخريف الازهري اللبن يكون في الخريف ادسم المروي في الرواية اللبن الخريف فيشبه انه اجرى اللبن مجرى الثمار التي تخترف وبين الطرى الحديث العهد بالحلب و فيه اذا رايت قوما خرفوا في حائطهم اي اقاموا فيه وقت اختراف الثمار وهو الخريف كصافوا وشتوا اذا اقاموا في الصيف والشتاء فاما اخرف واصاف واشتا فمعناه دخل في هذه الاوقات و فيه قلت يا رسول الله ذود ناتي عليهن في خروف فنستمتع من ظهورهن وقد علمت ما يكفينا من الظهر قال ضالة المسلم حرق النار قيل معنى في خروف في وقت خروجهن الى الخريف و في ح المسيح ابعثكم كالكباش تلتقطون خرفان بني اسرائيل اراد بالكباش الكبار والعلماء وبالخرفان الشبان والجهال و في ح عائشة قال لها حدثيني قالت ما احدثك حديث خرافة هو اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث بما راى فكذبوه وقالوا حديث خرافة واجروه على كل ما يكذبونه من الاحاديث وعلى كل ما يستملح ويتعجب منه ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خرافة حق والله اعلم فيه انه كره السراويل المخرفجة هي الواسعة الطويلة التي تقع على ظهور القدمين و ومنه عيش مخرفج فيه نهى ان يضحى بشرقاء او خرقاء هي التي في اذنها ثقب مستدير والخرق الشق و ومنه ح الزهراوين كانهما خرقان من طير صواف كذا في بعضها فان حفظ بالفتح فمن الخرق اي ما انخرق من الشيء وبان منه وان كسر فمن الخرقة القطعة من الجراد واستصوب حزقان بحاء مهملة وزاي من الحزقة الجماعة من الناس والطير ونحوهما و ومنه ح مريم فجاءت خرقة من جراد فاصطادت ... وشوت و فيه الرفق يمن والخرق شوم وهو بالضم الجهل والحمق خرق يخرق فهو اخرق و ... ح تعين صانعا او تصنع لاخرق اي جاهل بما يجب عليه ان يعمله اولم يكن

خرفان جمع خروف كعبيد الذكر من اولاد الضأن

خرفج

خرق

في يديه صنعة يكتسب بها و منه ح جابر فكرهت ان اجيئهن بخرقاء مثلهن اي حمقاء جاهلة وهي تانيث
الاخرق و في ح تزويج فاطمة فلما اصبح دعاها فجاءت خرقة من الحياء اي خجلة مدهوشة من الخرق التحير و روى فرقة انتهى
تعثر في مرطها من الخجل و منه ح توقع فخرق اراد انه وقع ميتا و في ح علي البرق مخاريق الملائكة هي جمع مخراق و
هو في الاصل ثوب يلف ويضرب به الصبيان بعضهم بعضا اراد انه آلة تزجر بها الملائكة السحاب و تسوقه
و يفسره ح ابن عباس البرق سوط من نور تزجر به الملائكة السحاب و منه ان ايمن و فتية حلوا ازرهم
وجعلوها مخاريق واجتلدوا بها فقال صلى الله عليه وسلم لا من الله استحيوا ولا من رسوله استتروا وام ايمن
تقول استغفر لهم فبلاي ما استغفر لهم و فيه عمامة خرقانية كانه لواها ثم كورها كما يفعله اهل الرساتيق
وقد رويت بحاء مهملة وبضم وفتح وغيرها ك غ خرقوا الرسنين افتعلوا ذلك كذبا و لن تخرق الارض
لن تبلغ اطرافها او لن تقطعها ك و خرقاء هي ريطة بنت سعد صاحبة كبكب الخرقاء ج معه مخاريق هي ثوب

خرم

من خرق او صوف معلم نه فيه رايته صلى الله عليه وسلم يخطب على ناقة خرماء اصل الخرم الثقب والشق والاخرم
المثقوب الاذن والذي قطعت وترة انفه او طرفه شيئا لا يبلغ الجدع والخرم ثقبه اي انشق فاذا لم ينشق
فهو اخرم والانثى خرماء و منه ح كره ان يضحى بالمخرمة الاذن قيل اراد المقطوعة الاذن تسمية للشيء
باصله او لان المخرمة من ابنية المبالغة كان فيها خروما وشقوقا كثيرة و فيه في الخرمات الثلاث من
الانف الدية هي جمع خرمة وهي بمنزلة الاسم من نعت الاخرم فكانه اراد بها المخرومات وهي الحجب الثلاثة
في الانف اثنان خارجان عن اليمين والشمال والثالث الوترة يعني ان الدية تتعلق بهذه الحجب الثلاثة و
في ح سعد لما شكاه اهل الكوفة الى عمر في صلوته قال ما خرمت من صلوته صلى الله عليه وسلم شيئا
اي ما تركت و منه ح لم اخرم منه حرفا اي لم ادع ن لا اخرم عنها بفتح همزة وكسر راء اي ما انقص عن صلوته
صلى الله عليه وسلم نه و فيه يريد ان ينخرم ذلك القرن اي ينقضي ويذهب القرن اهل كل زمان و في
ح ابن الحنفية كدت ان اكون السواد المخترم من اخترمهم الدهر و تخرمهم اقتطعهم واستاصلهم و
خريم مصغرا ثنية بين المدينة والروحاء و في ح الهجرة مرا باوس الاسلمي فحملهما على جمل وبعث معهما
دليلا وقال اسلك بهما حيث تعلم من مخارم الطرق هو جمع مخرم بكسر راء وهو الطريق في الجبل او الرمل

خرنبا

وقيل هو منقطع انف الجبل في قصة محمد بن الصديق ذكر خرنباء بفتح خاء وسكون راء وفتح نون بموحدة
وهو موضع من اعمال مصر **باب مع الزاي** خز ح عتبان انه حبس رسول الله صلى الله عليه وسلم على خزيرة

خزر

تصنع له هو لحم يقطع صغارا ويصب عليه ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم
فهي عصيدة وقيل هي حساء من دقيق ودسم وقيل اذا كان من دقيق فهو حريرة واذا كان من نخالة
فهو خزيرة ن وقيل هو بحاء مهملة وراء مكررة ما يكون من اللبن نه و فيه كاني بهم خنس الانوف
خزر العيون الخزر بالحركة ضيق العين وصغرها ورجل اخزر وقوم خزر ش وقتال الروم والخزر

هو بضم معجمة وسكون زاي وفتحها فراء جنس من الامم والخزر بفتحتين ضيق العين نه وفيه ان الشيطان لما دخل سفينة نوح عم قال اخرج يا عدو الله من جوفها فصعد على خيزران السفينة سكانها وكل غصن متثن خيزران و منه شـ الفرزدق في زين العابدين في كفه خيزران ريحه عبق من كف اروع في عرنينه شمم

خزز

فيه نهى عن ركوب الخز الخز المعروف اولا ثياب تنسج من صوف وابريسم وهي مباحة وقد لبسها الصحابة والتابعون فيكون النهي عنها لاجل التشبه بالعجم وزي المترفين وان اريد بالخز ماهو المعروف الآن فهو حرام لانه جميعه من الابريسم وعليه يحمل حديث قوم يستحلون الخز والحرير ط ولم يكن هذا النوع في عصره فهو معجزة للاخبار بالغيب في دوى الجرح وهو الفرج وقد مر ك واراد بحديث برنسا من خز النوع الاول

خزع

نه فيه ان كعب بن الاشرف عاهده صلى الله عليه وسلم ان لا يقاتله ولا يعين عليه ثم غدر فخزع منه هجاءه له فامر بقتله الخزع القطع وخزع منه مثل نال منه ووضع منه وضمير منه للنبي صلى الله عليه وسلم اي نال منه بهجاءه او لكعب اي ان هجاءه اياه قطع منه عهده وذمته و في ح الاضحية فتوزعوها او تخزعوها اي فرقوها وبه سمى قبيلة خزاعة لتفرقهم بمكة وتخزعنا الشئ بيننا اي اقتسمناه قطعا ن فيه

خزف

الخزف فلق الفخار المنكسر

خزق

نه في ح الصيد كل ما خزق السهم وخسق اذا انفذ في الرمية و منه ح لا تاكل من صيد المعراض الا ان يخزق قا ك فخزق فكل اي قتله بحده فجرحه زكوة وهو معنى الخزق بمعجمة وزاي وان قتل بعرضه فهو وقيذ ولو صح بالراء فمعناه مزق نه وفي ح سلمة فاذا كنت في الشجراء خزقتهم بالنبل اي اصبتهم بها

خزل

في ح الانصار وقد دفت دافة منكم يريدون ان يختزلونا من اصلنا اي يقتطعونا ويذهبوا بنا منفردين ج اي يقطعونا عن مرادنا نه ومنه ح ارادوا ان يختزلوه دوننا اي ينفردوا به و منه ح احد انخزل عبد الله بن ابي من ذلك المكان اي انفرد و فيه الذي مشى فخزل اي تفكك في مشيه و منه مشية الخيزلى

خزم

فيه لا خزام ولا زمام في الاسلام هو جمع خزامة وهي حلقة من شعر تجعل في احد جانبي منخري البعير كانت بنو اسرائيل تخزم انوفها وتخرق تراقيها ونحو ذلك من انواع التعذيب نسخ بالحنفي نه فوضعت عن هذه الامة و منه ح ود ابو بكر انه وجد منه صلى الله عليه وسلم عهدا وانه خزم انفه بخزامة و ح اقرأ عليهم السلام ومرهم ان يعطوا القرآن بخزائمهم هي جمع خزامة يريد به الانقياد لحكم القرآن والقاء الازمة اليه ودخول الباء مع كونه متعديا كدخوله في اعطى بيده اذا انقاد ووكل امره الى من اطاعه وعناه وفيها زيادة معنى على معنى الاعطاء المجرد وقيل تعطوا بفتح ياء من عطا يعطو المتعدي الى واحد فالمعنى ان ياخذوا القرآن بتمامه وحقه كما يوخذ البعير بخزامه و فيه ان الله يصنع صانع الخزم ويصنع كل صنعة الخزم بالحركة شجر يتخذ من لحائه الحبال بالمدينة سوق يسمى سوق الخزامين يريد انه يخلق الصناعة وصانعها نحو والله خلقكم وما تعملون ويريد بصانع الخزم صانع ما يتخذ منه ج وفيه يقود انسانا بخزامه هو ما يجعل في انف البعير من شعر ليقاد به ك

خزن

فيه ماذا انزل من الخزائن اي خزائن الرحمة والفتن العذاب او ما فتح

من خزائن كسرى وقيصر والفتن ما يقع بعده وقيل الفتن مقرونة بالخزائن بالاسراف **ط** اتيت خزائن الارض اى ملكها وفتح بلادها وروى وتبع كالاذان فيصح من ذلك فى كفو طاهر تتدايد الياء التثنية و يزيد شرحا فى صاحب **غ** خزاين الله ما خزنه واستره او علم غيوب خزائن المال غيبت والخزانة مثل الخازن وموضع يخزن فيه **شم** يخزن لسانه الا مما يعنيه بسكون خاء وضم زاى **نه** فيه مرحبا بالوفد غير خزايا جمع خزيان وهو المستحيي خزى يخزى خزاية اى استحيي فهو خزيان وهى خزيا وخزى يخزى خزيا اى ذل وهان **و** منه ح لا يعيبذ عن صبيا ولا فانا بخزيته اى بجريمة يستحيي منها **و** ح فاصابتنا خزية لم تكن فيها بررة اتقياء ولا فجرة اقوياء اى خصلة استحيينا منها **و** ح احكوا وجوه القوم ولا تخزوا الحور العين اى لا تجعلوهن يستحيين من تقصيركم فى الجهاد **و** قد يكون الخزى بمعنى الهلاك والوقوع فى بلية **و** منه ح شارب الخمر اخزاه الله ويروى خزاه الله اى قهره من خزاه يخزوه **ك** ما يخزيك الله بضم تحتية وبخاء معجمة من الخزى اى يفضحك الله وروى بمهملة وزاى من حزنه واحزنه **و** غير خزايا اى غير اذلاء او غير مستحيين لقدومكم مبادرين دون حرب هو بالجر صفة او بدلا او بنصب حالا **ج** وسه السلم المخزية اى التى يخزيهم اى يوقعهم فى الخزى **نه**

باب مع السين

فيه خسأت الكلب طردته وابعدته والخاسئ المبعد **و** منه اخسئوا فيها ولا تكلمون يقال خسأته فخسأ وخسئ وانخسأ ويكون الخاسئ بمعنى الصاغر القمئ **ج** ح ابن صياد اخسأ فلن تعدو قدرك هو فى الحديث بغير همز وكأنها قلبت الفا وحذفت فى الامر **ك** اخسأ بهمزة وصلا آخره همزة ساكنة اى اسكت صاغرا مطرودا خسأته اذا طردته وخسأ اذا بعد لازم ومتعد فلن تعدو قدرك بنصب الواو وفى بعضها بحذفها بلغة الجزم بلن وهو بمثناة فوق وقد رك بالنصب او بتحتية فهو بالرفع اى لا يبلغ قدرك ان يطلع بالغيب من قبل الوحى كالانبياء او الالهام كالاولياء واضرب عنقه بالجزم جوابا للامر فيجوز رفعه ان يكنه ضمير خبر وروى يكن هو فكان تامة وهو تاكيد او هو مستعار للنصب فلن تسلط عليه فان صاحبه عيسى واختلف فى ان ابن صياد هو الدجال او غيره ويحتج للنافى بانه اسلم وولد له ودخل الحرمين ومات بالمدينة ويزيد فى ح **ط** واخسأ شيطانى اى اطرده عنى كالكلب من خسأ يتعدى ولا يتعدى **و** اخسئوا فيها ذلوا وانزجروا كما ينزجر الكلب ولا تكلموا فى دفع العذاب فانه لا يرفع **غ** فيه فما تزيدوننى غير تخسير اى كلما دعوتكم الى هدى ازددتم تكذيبا فزادت خسارتكم **نه** فيه ان فتاة قالت ان ابى زوجنى من ابن اخيه اراد ان يرفع خسيسته الخسيس الدنى والخسيسة والخساسة حالة يكون عليها الخسيس رفعت خسيسته ومن خسيسته اذا فعلت به ما فيه رفعته **و** منه ح ان لم يرفع خسيستنا **ن** عن خس اهل الجنة بمعجمة فيشدده اى ادناهم **نه** فيه لا يخسفان لموت احد ولا لحياته يقال خسف القمر كضرب بيناء المجهول وقد ورد كثير فى الحديث للشمس والمعروف لها فى اللغة الكسوف وورده هنا للتغليب القمر كالعكس فى رواية لا ينكسفان ووروده لها منفردا **ك** خسفت الشمس بفتحتين ذهب نورها **و** لا يخسفان بفتح اوله على انه

خزا

خسأ

خسر

خسس

خسف

لازم ويجوز ضمها على انه متعد ومنعه بعض ولا دليل ولا لحياته تتميم اذ لم يتوهم احد انه لحياة احد
كسفت الشمس والقمر وخسفتا مبنيين للفاعل والمفعول وانكسفتا وانخسفتا والكل بمعنى والمشهود بالسنة
الفقهاء تخصيص الكاف بالشمس والخاء بالقمر وفيه رد لمعتقد المنجمين من تاثيرهما فى العالم والكفرة من تعظيمهما
لكونهما اعظم الانوار وذلك لعروض النقص بذهاب نورهما **ن** وفيه من ترك الجهاد البسه الله الذلة
وسيم الخسف الخسف النقصان والهوان واصله ان تحبس الدابة بغير علف ثم استعير له وسيم كلف والزم
و فى ح عمر ساله العباس عن الشعراء فقال امرأ القيس سابقهم خسف لهم عين الشعر فافتقر عن معان عور
اصح بصر اى انبطها واغزرها لهم من قولهم خسف البير اذا حفرها فى حجارة فنبعت بماء كثير يريد انه ذلل
لهم الطريق اليه وبصرهم بمعانيه وفنن انواعه وقصده فاحتذى الشعراء على مثاله **و** منه قول الحجاج
لمن بعثه يحفر بيرا اخسفت ام اوشلت اى اطلعت ماء غزيرا ام قليلا **غ** من الخسيف وهى البير الغزيرة
ط خسف المكان ذهب به فى الارض والمسخ تحويل صورة الى قبيحة [illegible] منهما فالحديث
تغليظ وقيل هما فى القلوب وقيل بل غيرها موثنة **نه** فيه ما ادرى كم حدثنى ابى عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم اخسا ام زكا يعنى فردا او زوجا **باب الخاء مع الشين** فيه ان شئت جمعت عليهم الاخشبين

خسا خش

فقال دعنى انذر قومى هما جبلان مطيفان بمكة ابو قبيس والاحمر والاخشب كل جبل خشن غليظ **و** منه
ح لا تزول مكة حتى تزول اخشابها **و** ح وفد على حراجيج كانها اخاشب جمع اخشب ويزيد فى قرن **ك**
هما ابو قبيس ونور قوله ذلك مبتدأ خبره محذوف اى ذلك كما قال جبرئيل وما فى اشئت استفهامية وجزاء
الشرط مقدر اى فعلت **و** فيه الوضوء فى المخضب وفى الخشب اى فى الاناء من الخشب بفتحتين وضمتين **و** كذا
عمده خشب النخل **و** فيه لا يمنع جاره ان يغرز خشبة بالنصب والتنوين اى خشبة واحدة وقيل روى كلهم
خشبه بالجمع الا الطحاوى **و** خشب مسندة كانوا رجالا اى قال الله تعالى خشب مسندة مع انهم كانوا من
اجمل الناس واحسنهم **نه** وتسكن شينه وتضم **و** فى ح المنافقين خشب بالليل صخب بالنهار ارادانهم
ينامون الليل كانهم خشب مطرحة لا يصلون فيه **و** خشب بضمتين واد بمسيرة ليلة من المدينة
ويقال ذو خشب **و** فى ح سلمن قيل كان لا يفقه كلامه من شدة عجمته وكان يسمى الخشب الخشبان
قد انكر هذا الحديث لان كلام سلمن يضارع كلام الفصحاء وانما الخشبان جمع خشب كحمل وحملان ولا مزيد
على ما يتساهد فى ثبوته الرواية والقياس **و** فى ح ابن عمر كان يصلى خلف الخشبية هم اصحاب المختار بن
ابى عبيد ويقال لضرب من الشيعة الخشبية قيل لانهم حفظوا خشبة زيد بن على حين صلب والوجه
الاول لان صلب زيد بعد ابن عمر بكثير **و** فى ح عمر اخشوشبوا وتمعددوا اخشوشب الرجل اذا كان
صلبا خشنا فى دينه وملبسه ومطعمه وجميع احواله ويروى بالجيم وبالخاء المعجمة والنون اى عيشوا عيش
العرب الاول ولا تعودوا انفسكم الترفه فيقعد بكم عن الغزو **و** **فيه** قال لبلال ما دخلت الجنة الا سمعت

خشخش **خشر** **خشرم**

خشخشة فقالت من هذا فقالوا بلال هو حركة لها صوت كصوت السلاح ونحوه ط قوله بهما اى نلت بهما
ما نلت وعليك بهما نه فيه اذا ذهب الخيار وبقيت خشارة هى الردى من كل شئ فيه لتركبن سنن
من قبلكم حتى لو سلكوا خشرم دبر لسلكتموه هو ماوى النحل والزنابير ويطلق عليهما والدبر النحل فيه
ربطت هرة فلم تطعمها ولم تدعها تاكل من خشاش الارض اى هوامها وحشراتها وروى خشيشها بمعناه ويروى
بحاء مهملة وهو يابس النبات وهو وهم وقيل انما هو خشيش مصغر خشاش على الحذف او خشيش بكسر

خشش

ن فتح خاء خشاش اشهر الثلثة واعجامه اصوب هى الهوام وقيل ضعاف الطير ك وفيه ان بعضهم معذبون
فى جهنم اليوم نه فيه العصفور لم ينتفع بى ولم يدعنى اختش من الارض اى اكل من خشاشها و ح
هو اقل فى انفسنا من خشاشة و فيه اهدى فى عمرة الحديبية جملا لابى جهل فى انفه خشاش من ذهب هو
عويد يجعل فى انف البعير يشد به الزمام ليكون اسرع لانقياده و منه ح فانقادت معه الشجرة كالبعير
المخشوش هو الذى جعل فى انفه الخشاش ن بكسر خاء نه وهو من خش فى الشئ اذا دخل فيه لانه
يدخل فى انف البعير و منه ح خشوا بين كلامكم لا اله الا الله اى ادخلوا و ح يمشى حتى خش فيهم و
فى ح عائشة وصفت اباها فقالت خشاش المرأة والمخبر اى انه لطيف الجسم والمعنى يقال رجل خشاش اذا
كان حاد الراس ماضيا لطيف المدخل و منه ح وعليه خشاشتان اى بردتان ان روى بالتخفيف فيريد خفتهما
ولطفهما وان روى بالتشديد فيريد به خشخشتهما كانتا مصقولتين كالثياب الجدد المصقولة و فيه رميت
ظبيا فاصبت خششاءه هو العظم الناتى خلف الاذن وهمزته منقلبة عن الف التانيث ووزنه فعلاء

خشع

كقوباء وهو قليل فيه كانت الكعبة خشعة على الماء فدحيت منها الارض الخشعة اكمة لاطئة
بالارض والجمع خشع وقيل هو ما غلبت عليه السهولة اى ليس بحجر ولا طين ويروى خشفة بالخاء المهملة
والفاء ومر و فيه ايكم يحب ان يعرض الله عنه فخشعنا اى خشينا وخضعنا والخشوع فى الصوت والبصر
كالخضوع فى البدن وفى مسلم فجشعنا بالجيم وشرحه الحميدى بالفزع والخوف ط وفيه لا يقيم صلبه
بين خشوعه وسجوده اراد بالخشوع الركوع كما عكس فى واركعوا مع الراكعين ج خشع سمعى اى خضع وذل
ق ترى الارض خاشعة يابسة متطامنة مستعار من الخشوع التذلل نه فيه لا ارانى ادخل الجنة

خشف

فاسمع الخشفة فانظر الا رايتك هى بالسكون الحس والحركة وقيل الصوت وبالحركة الحركة وقيل هما بمعنى
وكذلك الخشف و منه سمعت خشف قدمى و فى ح الكعبة انها كانت خشفة على الماء فدحيت واصله
الخشفة وهى حجارة تنبت فى الارض و فيه ان سهم بن غالب من رؤس الخوارج خرج بالبصرة فامنه ابن
عامر فكتب اليه معوية لو كنت قتلته كانت ذمة خاشفت فيها اى سارعت الى اخفارها يقال خاشف
الى الشر اذا بادر اليه يريد لم يكن فى قتلك له الا ان يقال قد اخفر ذمته ش ولى خشفان هو بكسر معجمة

خشم

ابن الغزال نه فيه لقى الله تعالى وهو اخشم الاخشم الذى لا يجد ريح الشئ وهو الخشام و منه عمران

خشن

مرجانة وليدته أنت بولد زنا فكان عمر يحمله على عاتقه ويسلت خشمه هو ما يسيل من الخياشيم اى يمسح مخاطه **فيه** فاذا بكتيبة خشناء اى كثيرة السلاح خشنته والخشوشن الشئ مبالغة فى خشونته والخشوشن اذا لبس الخشن **و** منه ح اخشوشنوا فى رواية **و** ح عمر لابن عباس لشنشنة من اخشن اى حجر من جبل والجبال توصف بالخشونة **و** ح اخيشن فى ذات الله هو مصغر اخشن للخشن **و** فيه ذنبو لخشانه هو ما خشن من الارض **ن** ومنه اذ جاءه رجل اخشن الثياب واخشن الجسد واخشن الوجه ثلثها من الخشونة **نه** و ح

خشي

عمر قال له ابن عباس لقد اكثرت من الدعاء بالموت حتى خشيت ان يكون ذلك اسهل لك عند نزوله خشيت هنا بمعنى رجوت **و** فى ح خالد انه لما اخذ الراية يوم مؤتة دافع الناس وخاشى بهم اى ابقى عليهم وحذر فانحاز خاشى فاعل من الخشية خاشيت فلانا اى تاركته **ك** خشيت على نفسى اى الموت من شدة الرعب او ان لا اطيق حمل اعباء الوحى لما لقيته او لا من الملك ولا يريد الشك انه من الله قوله كلا اى لا تقل ذلك او لا خوف عليك وقيل خشى ان يكون مرضا او عارضا من الجن **ن** او يكون هذا فى اول التباشير خاف ان يكون من الشيطان لان العلم الضرورى بانه ملك لا يحصل دفعة وقيل خشى من قتل قومه **ك** يخشى ان تكون الساعة بالرفع على ان كان تامة او محذوفة الخبر او بالنصب واسمها ضمير الآية واستشكل بان للساعة اشراطا واجيب بانه قبل علمه بها واعترض بان قصة الكسوف متاخرة ستة عشرة وقيل بانه تمثيل من الراوى اى قام فزعا كالخاشى ان يكون القيمة او ظن الراوى ان خشيته لذلك وفيه نظر اذ الصحابى لا يجزم الا بتوقيف **ن** ظن الراوى انه خشى للساعة لشدة اهتمامه وخوفه **ن** اذ اين للراوى ان يعلم ما فى قلبه وقيل لما راى من الاهوال خشى مما اخبر به من الاشراط **ك** وفيه خشيت ان يفرض عليكم اى خشى شرعية التهجد فى المسجد وشرط الجماعة فيه والا فقد امن فى المعراج ان يزاد على الخمسة او خاف رمضان خاصة والمراد من العجز المشقة والا فالعجز يسقط الفرض **و** فيه ولا يجمع بين متفرق خشية الصدقة مر فى يجمع **و** فيه انهم خشوا ان يقتطعوا بفتح معجمة وضم شين ويقتطعوا بضم اوله وفتح ثالثه اى تقطعهم العدو **و** فيه خشى ان يقول عثمان وانما خشى من الحق ظنا منه ان عليا خير منه فخاف ان يقول عثمان تواضعا وهضما او يفهم منه بيان الواقع فيضطرب حال الاعتقاد فيه **و** فيه فخشوا عينيها بفتح معجمة وضم شين **و** فيه ان كنت اخشى على احد فلم اكن اخشى عليك اى ان كنت اخشى على احد يعمل فى بيته مثل هذا المنكر اكنت اخشى عليك **و** فيه ولا تخشين بلفظ الجمع خطابا للمراة واصحابها بها **ط** وفيه خشية ان يستقيله اى لا ينبغى للمتقى ان يقوم من المجلس بعد العقد من خوف ان يفسخ صاحب البيع بخيار المجلس لانه كالخديعة وهو يدل على ان التفرق بالابدان **و** فيه ولقد خشينا ان يكون حسناتنا عجلت لنا يعنى خفنا ان ندخل فى زمرة من قيل فيه من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء اى من اراد الحظ باللهو والتنعم الذى يشغل الا لتذاذ به عن الدين وتكاليفه ويقطع اوقاته باللهو لا يعبأ بالعلم والعمل اما من تمتع بنعمة الله

واذا قه التي لم يخلقها الا لعبادة ويقوى به على دراسة العلم والقيام بالعمل ويشكر عليها فهو عن ذلك
بمعزل **باب مع الصاد** **نه** الخصيبة الجسب لخصبت الارض والقوم ومكان مخصب وخصيب **و** فيه
وانما كانت عندنا خصبة تعلفها ابلنا وحميرنا هي الدقل وجمعها خصاب وقيل النخلة الكثيرة الحمل **ك** —
خصبة احدهما هي بسكون صاد وكسرها او فتح خاء **ن** اذا سافرتم بارض الخصب هو بكسر خاء كثرة العشب والمرعى
نه فيه خرج ومعه مخصرة له هو ما يختصره الانسان بيده فيمسكه من عصا او عكازة او مقرعة او قضيب
وقد يتكئ عليه **و** منه ح المتخصرون يوم القيمة على وجوههم النور ورح المختصرون اراد انهم ياتون
ومعهم اعمال لهم صالحة يتكئون عليها **و** ح فاذا اسلموا فاسألهم قضبهم الثلثة التي اذا تخصروا
بها سجد لهم اي كانوا اذا امسكوها بايديهم سجد لهم اصحابهم لانهم انما يمسكونها اذا ظهروا للناس
والمخصرة كانت من شعار الملوك والجمع المخاصر **و** ح علي في عمرو اختصر عنزته هي شبه العكازة **ك**
ينكت بمخصرته بكسر ميم وسكون معجمة ومهملة ما يتوكأ عليه نحو العصا والسوط **نه** وفيه نهى ان
يصلي مختصرا قيل هو من المخصرة بان ياخذ بيده عصا يتكئ عليها وقيل هو ان يقرأ من اخر سورة اية او
ايتين ولا يتمها في الفرض **ج** وفيه بعد لان الحديث مسوق لهيئة قيام الصلوة **نه** ورح متخصرا اي
يصلي واضعا يده على خصره وكذا المختصر **و** منه ح نهى عن اختصار السجدة اي يختصر الآيات فيها السجدة في
الصلوة فيسجد فيها وقيل اي يقرأ السورة فاذا انتهى الى السجدة جاوزها ولم يسجد لها **و** ح الاختصار في الصلوة
راحة اهل النار اي انه فعل اليهود في صلوتهم وهم اهل النار وليس على ان لاهل الخلود في النار راحة **ط**
الاختصار وضع اليد على الخاصرة فانه يتعب اهل النار من طول قيامهم في الموقف فيستريحون بالاختصار
وقيل اراد اليهود **ك** وفيه الخصر في الصلوة بفتح معجمة وسكون مهملة وضع اليد على الخاصرة مشتقا من الخاصرة
او اخذ العصا بيده يتوكأ عليها من المخصرة او من الاختصار اي يختصر السورة او يخفف الصلوة **و** فيه يلعبان
تحت خصرها بفتح خاء وسط الانسان برمانتين اي ثدييه وقيل عنت انها ذات كفل عظيم فاذا استلقت على قفاها
الكفل من الارض حتى تصير تحت خصرها فجوة تجري فيها الرمان **ج ن** وذلك ان ولديها كان معهما رمانتان
فكان احدهما يرمي الرمانة الى اخيه ويرمي اخوه الاخرى اليه من تحت ردفه والاول ارجح تريد ان لها نهدين
حسنتين صغيرتين لرواية من تحت صدرها ولعدم جريان العادة برمي الرمان تحت ظهور امهاتهم **ك** وفيه
فاتاه ذو الخويصرة مصغر خاصرة وفي جل النسخ عبد الله بن ذي الخويصرة والمشهور في كتب الاسماء ترك الابن
و فيه اختصره نعيم اي اختصر متنه بلفظ امرني جبرئيل ان اكبر **ط** وفيه فلما كان مروان فخرجت مخاصرا مروان
كان تامة والمخاصرة ان ياخذ رجل بيد اخر يتماشيان ويدكل عند خصر صاحبه **و** فيه وامده خواصر جمع خاصرة
ومدها كناية عن الامتلاء **مف** بضمير وامده واسبغه اي تمه بكثرة اللبن الى ما كانت عليه **نه** ومنه ح
فاصابني خاصرة اي وجع في خاصرتي وقيل انه وجع في الكليتين **و** فيه ان نعله صلى الله عليه وسلم كانت

خصب
خصر

خصص

مخصّرة اى قطع خصرها حتى صار امسندِ قيّن ورجل مخصّر اى دقيق الخصر وقيل المخصرة التى لها خصران **فيه**
انه هو عبد الله وهو يصلح خُصًّا هو بيت يعمل من الخشب والقصب وجمعه خساص واخصاص سمى به لما فيه من الخصاص
وهى الفرج والانقاب **و** منه ح ان اعرابيا القم عينه خصاصة بابه صلى الله عليه وسلم اى فرجته **ج** اى جعل
شقوق الباب محاذى عينه كانها القمة لها وهى واحدة الخصاص **نه** وفيه كان يخرّ رجال من قامتهم فى الصلوة
من الخصاصة اى الجوع والضعف واصلها الفقر والحاجة **و** فيه بادروا بالاعمال ستّا كذا وكذا وخُويصة احدكم
اى حادثة الموت التى تخص كل انسان وهى مصغر خاصة لاحتقارها فى جنب ما بعدها من البعث والعرض
والحساب ومبادرتها بها الانكماش فى الصالحات والاهتمام بها قبل وقوعها **ط** وقيل هى ما تعلق فى نفسه
واهله وماله فيشغله عن غيره **ش** منه ولكان عليه بخويصة يلتئد يد صادما يختص به من شواغل دنيوية
ودينية اى لكان عليه ان يشتغل بامور تختص به ويعود نفعها عليه ولا يضيع وقته بشغله بامور الناس **نه**
ومنه وخويصتك انس اى الذى يختص بخدمتك وصُغّر لصغر سنه ح **ك** خادمك انس مبتدأ و خبر تريدان
ولدى انس له خُصوصية بك بخدمتك فادع له **و** فيه هل يخص شيئا من الايام قالت لا وانما كونه اكثر صياما فى شعبان
فلانه كان كثير السفر فلا يجد سبيلا الى صوم ثلثة فى كل شهر فيجمعها فى شعبان **و** فيه ان الناس فى المسجد الحرام
سواء خاصة هو قيد للمسجد اى المساواة انما هى فيه لا فى سائر المواضع من مكة **ن** فَسَقَتْه تخصّه به فيه جواز
تخصيص بعض الحاضرين من الضيفان بفاخر من الطعام ودوى تحفه من الاتحاف **و** فيه او خاصة احدكم اى
الموت وامر العامة القيمة **و** فيه خص رسوله بخاصة هى تحليل الغنيمة له ولامته او تخصيصه بفئ لم يوجفوا
عليه وهذا اظهر **و** فيه لا تختصوا ليلة الجمعة ولا تخصوا يومه الاول بالتاء والثانى بتركها وكره الجمهور
صومه مفردا لانه يوم شغل بغسل وتبكير الى الصلوة واكثار الذكر والصوم يسد عن انشراح الصدر لها كيوم
عرفة للحاج وبصوم يوم قبله او بعده ينجبر ما قصر فيه بصومه وقيل لئلا يعظم الجمعة بالغلو وهذا منتقض
بصلوة الجمعة ووظائفها وبصوم يوم الاثنين واحتجوا به على كراهة صلوة الرغائب **وفى تذكرة**
الموضوعات عن اللالى للسيوطى فضل ليلة الرغائب واجتماع الملئكة مع طوله واثنتى عشرة ركعة بعد
المغرب موضوع وانه بدعة منكرة **ط** لا تختصوا يوم الجمعة هو هنا متعد ويجئ لازما قوله الا ان يكون فى
صوم اى الا ان يكون يوم الجمعة واقعا فى صوم يصومه وما ورد قلما كان يفطر يوم الجمعة ماول بانه كان يضم
معه اخرا ومختص به صلى الله عليه وسلم كما اختص الوصال به او مجاز عن تاخير التغذى الى ما بعد اداء الجمعة
تو لا يؤمّ رجل فيخص نفسه بالدعاء يؤم بالضم خبر فى معنى النهى ويخص بالضم للعطف والنصب للجواب فى معناه
تخصيص نفسه بالدعاء فى الصلوة والسكوت عن المقتدين وقيل نفيه عنهم كارحمنى ومحمدا ولا ترحم معنا
احدا وكلاهما حرام او الثانى فقط لما روى انه كان يقول بعد التكبير اللهم نقنى من خطاياى الخ والدعاء بعد
التسليم يحتمل كونه كالداخل وعدمه اذ ليس ح اماما **شم** ويخصنا بخصيصا بكسر معجمة وصادين الا و لى

خصف

مكتوب قصة فيه قيل نجل في يهرع سوء فرم بيرو عليها خصفة فوقع فيها هويا للحرك ولحق الخصف زنبيل التمر وهي الجلة التي يكنز فيها التمر من الخصف وهو ضم الشيء الى الشيء لانه شيء منسوج من الخوص **و** منه ح كان له خصفة يحجرها ويصلي عليها **ك** احتجر حجيرة خصفة او حصيرا هما واحد والشك من الراوي والخصفة بفتحتين ما يعمل منه جلال التمر من السعف ولحجر من حجر وفيه جواز الجماعة للنافلة ابن بطال يحجر محصفة اي ثوبا او حصيرا قطع به مكانا من المسجد ومن خصفت على نفسي ثوبا اي جمعت بين طرفيه بعود او خيط **و** فيه وطفقا يخصفان اي يلزقان البعض بالبعض **نه** ومنه انه كان مضطجعا على خصفة ويجمع على الخصاف ايضا **و** ح ان تبعا كسا البيت المسوح فانتفض البيت ومزق عن نفسه ثم كساه الخصف فلم يقبله ثم كساه الانطاع قيل اراد بالخصف الثياب الغلاظ تشبيها بالخصف **و** فيه وهو قاعد يخصف نعله اي كان يخرزها من الخصف الضم والجمع **و** منه ح في علي خاصف النعل **و** ح عباس في مدحه صلى الله عليه من قبلها طبت في الظلال وفي مستودع حيث يخصف الورق اي في الجنة حيث خصف آدم وحواء عليهما من ورق الجنة **ش** اي قعا ولزقا سواتهما من ورق التين للستر **نه** وفيه اذا دخل احدكم الحمام فعليه بالنشير ولا يخصف النشير المئزر ولا يخصف اي لا يضع يده على فرجه

خصل

في ح ابن عمر كان يرمي فاذا اصاب خصلة قال انا بها هو من الخصل وهو الغلبة في النضال والقرطسة في الرمي واصله القطع لان المتراهنين يقطعون امرهم على شيء معلوم والخصل ايضا الخطر الذي يخاطر عليه وتخاصل القوم اي تراهنوا في الرمي ويجمع ايضا على خصال **و** فيه كانت فيه خصيلة من خصال النفاق اي شعبة من شعبه وجزء منه او حالة من حالاته **و** ح عشر خصال يجيء في صلوة التسبيح **و** فيه كميش الازار منطوي الخصيلة هي لحم العضدين والفخذين والساقين وكل لحم في عصبة خصيلة وجمعها خصائل

خصم

فيه قالت ام سلمة اراك ساهم الوجه امن علة قال ولكن السبعة الدنانير التي اتينا بها امس نسيتها في خصم الفراش فبت ولم اقسمها خصم كل شيء طرفه وجانبه **و** منه ح سهل يوم صفين لما حكم الحكمان هذا امر لا يسد منه خصم الا انفتح علينا منه خصم اراد الاخبار عن انتشار الامر وشدته وانه لا يتهيأ اصلاحه لعدم اتفاقهم **ن** ما فتحنا منه في خصم الا انفجرت هو بضم خاء طرفه شبهه بخصم الراوية وانفجار الماء اي ما اصلحنا من رائكم وامركم هذا ناحية الا انفجرت اخرى وضمير منه الى اقصوا رائكم وغلطه القاضي وصوب ما سد نا به يستقيم ويتقابل سددنا بانفجر **ح** الا اسهلن بنا الى راينا عاقبة السلوك وفيه سهولته **غ** والخصمان كل واحد في ناحية من الدعوى **ك** فيه وبك خاصمت اي بما اتيت من البراهين والحجج خاصمت من خاصمني من الكفار او بتاييدك وقوتك قاتلت **و** فيه الد الخصام اي شديد الجدال والاضافة بمعنى في او جعل الخصام الدا مبالغة وقيل هو جمع خصم كصعاب وصعب **و** ح ابغض الرجال الالد الخصم بكسر صاد وفتح خاء اي المولع بالخصومة فان قلت لا ابغض لكافر قلت المراد ابغض الكفار الكافر المعاند وابغض الرجال المخاصمين **و** فيه اختصمت النار والجنة الخصومة منهما يحتمل الحقيقة والمجاز

ح ينبغي ان الخصم الالد ابغض الرجال

خصا

و فيه يختصم الملأ يجيء في ميم **فيه** فاختص على ذلك او ذر بكسر صاد مهملة مخففة امر والامر للتهديد وعلى متعلق بمقدر اي كائنا على العلم بان الكل بتقدير الله ورُوِي فاختصر براء اي الاختصار والتسليم له وترك الاعتراض وترك ذلك سواء فان ما قدر من خير او شر كائن **و** فيه ولو اذن له لاختصينا من خصيت الفحل اذا سللت خصيته واختصيت اذا فعلته بنفسك وهو لين يراد لانه محرم وانما المراد ان يقطع الشهوة بمعالجة **ط** لاختصينا اي تبتلنا من النساء لان الاختصاء حرام وقيل كان ذلك ظنا منهم جوازه قوله فاختص على ذلك ليس اذنا فيه بل توبيخ على الاستيذان بلا فائدة فان ما قدر كائن وفي مجمع رواية الراء اقتصر على ما ذكرت لك واترك الاختصاء او ذر ما ذكرته وامض لشانك واختص فيكون تهديدا او معنى ترك الراء اختص في حال علمك فانك ان القلم جف فيكون حالك مخالفا لحال المؤمن او ذر واذعن **و** فيه ليس منا من خصى اي ليس ممن اهتدى بهدينا

خضب

باب مع الضاد نه فيه بكى حتى خضب دمعه الحصا اي بلها من طريق الاستعارة والاشبه ان يكون اراد المبالغة في البكاء حتى احمر دمعه فخضب الحصا **و** فيه اجلسوني في مخضب فاغسلوني هو بالكسر شبه المركن وهي اجانة يغسل فيه الثياب **ك** بكسر ميم وفتح ضاد معجمتين **و** ح لم يخضب صلى الله

خضخض

عليه وسلم يجيء في صبغ **نه** فيه سئل عن الخضخضة فقال هو خير من الزنا ونكاح الامة خير منه هي الاستمناء اي استنزال المني في غير الفرج واصله التحريك **ط** ومنه فخضخض له فشربه وهو تحريك الماء ونحوه واستعمال

خضد

الفضة هنا كالكساء الكعبة بالحرير تعظيما **نه** فيه السفر مخضدة اي تعبه وما اصابه من الاعياء واصله كسر الشئ اللين من غير ابانة وقد يكون بمعنى القطع **و** منه ح الدعاء تقطع به دابرهم وتخضد به شوكتهم **و** منه ح على حرامها عند اقوام بمنزلة السدر المخضود اي ما قطع شوكه **و** ح يرشحون خضيدها اي يصلحونه ويقومونه بامره وهو بمعنى مخضود **و** في ح ابن ابي الصلت بالنعم محفود وبالذنب مخضود يريد انه منقطع الحجة كانه منكسر **و** في ح الكوفة تاتيهم ثمارهم لم تخضد اي تاتيهم بطراوتها لم يصبها ذبول ولا انعصار لانها تحمل في الانهار الجارية وصوبه البعض بفتح تاء من خضدت الثمرة تخضد اذا غبت اياما فضمرت وانزوت **و** فيه قال لمن يجيد الاكل انه لخضد الخضد شدة الاكل وسرعته شبهه بآلة الاكل **و** منه قوله لابن العاص ان ابن عمك لخضد اي ياكل بجفاء وسرعة

خضر

فيه ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم الا آكلة الخضر فانها اكلت حتى اذا امتدت خاصرتاها استقبلت عين الشمس فثلطت وبالت ثم رتعت وانما هذا المال خضر حلو ونعم صاحب المسلم هو لمن اعطى منه المسكين الحبط بالحركة الهلاك ويلم يقرب اي يدنو من الهلاك والخضر بكسر ضاد نوع من البقول ليس من جيدها واحرارها وثلط اي القى الرجيع سهلا رقيقا ضرب فيه مثلين احدهما للمفرط في جمع الدنيا والمنع من حقها والآخر للمقتصد في اخذها والنفع بها فقوله ان مما ينبت الخ مثل للمفرط الاخذ بغير حقها فان الربيع ينبت احرار البقول فتستكثر الماشية منه لاستطابتها اياه حتى تنتفخ بطونها عند مجاوزتها حد الاحتمال فتنشق امعاؤها فتهلك او تقارب الهلاك وكذا

جامع الدنيا من غير حل ومانعها من المستحق قد تعرض للهلاك بالنار وباذى الناس وحسدهم وغير ذلك وقوله
الا آكلة الخضر مثل المقتصد فانه ليس من جيد البقول التي ينبتها الربيع بتوالي مطاره فتحسن وتنعم ولكنه من بقول
ترعى بعد هيج البقول ويبسها حيث لا تجد سواها وتسمى الجنبة فلا تكثر الماشية منها فآكلتها مثل لمن يقتصر في
اخذ الدنيا فهو ينجو من وبالها كما نجت آكلة الخضر فانها اذا اشبعت منها بركت مستقبلة عين الشمس
تستمرئ به ما اكلت وتجتر وتثلط فتزول الحبط فانه بالامتلاء وعدم الثلط وانتفاخ الجوف به **و**منه
الدنيا حلوة خضرة اى غضة ناعمة طرية **و**ح اغزوا والغزو حلو خضر اى طرى محبوب لنزول النصر وتسهيل
الغنائم **ك** الا آكلة بوزن فاعلة الخضراء بسكون ضاد ومد اى من جملة ما ينبته الربيع شئ يقتل الا
الخضراء اذا اقتصد فيه اكله وروى الا بخفة لام استفتاحية اى الا انظروا الآكلة واعتبروا بها ويتم
بيانا فى نهر **ن** الدنيا خضرة بفتح خاء وكسر ضاد وحلوة بضم مهملة اى فى الحسن والنضارة وسرعة
الفناء كالفاكهة الخضرة **و**منه ح القبر يملأ عليه خضرا بفتح خاء وكسر ضاد اصح من ضم ففتح اى يملأ نعما
غضة ناعمة اما حقيقة بان يرفع عن بصره الحجب فلا يضيق عليه او مجازا عن الرحمة والنعمة **نه** وفيه
اللهم سلط عليهم فتى ثقيف الذيال يلبس فروتها ويأكل خضرتها اى هنيئها فشبه بالخضر **ق** فيه
تجنبوا من خضرائكم ذوات الريح يعنى الثوم والبصل والكراث ونحوها **ك** اتى ببدر فيه خضرات بفتح خاء
وكسر ضاد وروى بضم خاء وفتح ضاد قوله قربوها الى بعض اصحابه نقل بالمعنى واتى بضم همزة **نه** اى بقول
جمع خضرة **و**فيه نهى عن المخاضرة هى بيع الثمار خضرا لم يبد صلاحها **و**منه شرط المشترى انه ليس له مخضار
هو ان ينتثر البسر وهو اخضر **و**فيه ليس فى الخضراوات صدقة يعنى الفاكهة والبقول **و**فيه اياكم وخضراء
الدمن جاء فى الحديث انها المرأة الحسناء فى المنبت السوء ضرب شجرة تنبت فى المزبلة فتجئ خضرة ناضرة ومنبتها
قذر مثلا للجميلة اللئيمة المنصب **و**فى ح الفتح مر صلى الله عليه وسلم فى كتيبته الخضراء اى غلب عليها لبس
الحديد شبه سواده بالخضرة **و**منه تزوج امرأة فرآها خضراء فطلقها اى سوداء **و**فابيدت خضراء قريش اى دهماؤهم وسوادهم
ومنه فابيدوا خضراءهم **و**فيه ما اظلت الخضراء ولا اقلت الغبراء اصدق من ابى ذر الخضراء السماء والغبراء
الارض **ج** واظلالها تغطيتها لما تحتها وابيدت اى اهلكت واستؤصلت **ش** وابادة خضرائهم اى جماعتهم
ويعبر عن جماعة مجتمعة بالسواد والخضرة **نه** من خضر له فى شئ فليلزمه اى بورك له فيه ورزق منه
وحقيقته ان يجعل حالته خضراء **و**منه اذا اراد الله بعبد شرا اخضر له فى اللبن والطين حتى يبنى **و**فى
صفته صلى الله عليه انه كان اخضر الشمط اى كانت الشعرات التى شابت منه قد اخضرت بالطيب والدهن
المروح **ك** هذا البحر الاخضر هو صفة لازمة للبحر اذ كل البحار خضر بانعكاس الهواء وان كان الماء لا لون
له **و**فيه ذكر الخضر بفتح خاء وكسرها وسكون ضاد وكسرها اختلف فى نبوته واسمه بليا وكنيته ابو العباس
قيل كان فى زمان ابراهيم الخليل وهو حى موجود اليوم على الاكثر **ن** واتفق عليه الصوفية والصلحاء و

[margin:] نهاية — ط الجنبة عامة الشجر التى تتربل فى الصيف او ما كان بين البقل والشجر والبقل ١٢ ق — ط اجترار البعير اذا قضم ما اكل ثانيا من الجرة بالكسر وهو ما يفيض به البعير فيأكله ثانية ١٢ ق

وحكاياتهم في اجتماعهم معه والاخذ عنه معروفة ووجوده في المواضع الشريفة اكثر من ان يحصى وانما شذ
بانكاره بعض المحدثين وهو من ولد نوح بسبعة وسائط وكان ابوه من الملوك ك وفيه وانها خضرة قلى بصوت
عائشة امراة رفاعة خضرة بجلدها اما الهزالها او لضرب عبد الرحمن لها وسمع اى عبد الرحمن وما معه
مراته الحماح ليس باغنى اى ليس دافعا عنى شهوتى يريد قصورها عن الجماع قوله لا نفض يجئ في النون وفيه
باب الخضر في المنام بضم خاء وسكون ضاد جمع اخضر ط هذا المال خضر حلو بفتح معجمة ما يكون في العين
طيبا والحلو ما يطيب في الفم اى مرغوب فيه غاية الرغبة فمن اخذه بسخاوة نفسه اى بلا سوال ولا اشراف
وطمع او بسخاوة نفس المعطى وانشراح صدره وكذا من اخذه باشراف يحتملهما كالذى ياكل ولا يشبع اى
كذى آفة يزداد سقما بالاكل ك وروى خضرة بفتح فكسر وانث باعتبار ان المال كبقلة تعجب الناظرين
وتدعوهم الى استكثارها نه فيه خطب يوم النحر على ناقة مخضرمة هى التى قطع طرف اذنها وكان

خضرم

اهل الجاهلية يخضرمون فامرهم النبى صلى الله عليه وسلم ان يخضرموا من غير موضع يخضرم منه اهل الجاهلية
واصل الخضرمة جعل الشئ بين بين وتقطع بعض الاذن تبقى بين الوافرة والناقصة وقيل هى المنتوجة
بين النجائب والعكاظيات ومنه قيل لمن ادرك الجاهلية والاسلام مخضرم لانه ادرك الخضرمتين ومنه ح
ان قوما بيتوا ليلا وسيقت نعمهم فادعوا انهم مسلمون وانهم خضرموا لخضرمة الاسلام ج وخضرموا
اذان النعم ارادوا خضرمة الاسلام نه فيه نهى ان يخضع الرجل لغير امراته اى يلين لها فى القول بما يطمعها

خضع

منه والخضوع الانقياد والمطاوعة ومنه فلا تخضعن بالقول فيطمع الذى فى قلبه مرض ويكون لازما
كهذا الحديث ومتعديا كحديث عمر ان رجلا مر برجل وامراة قد خضعا بينهما حديثا فضربه فشجه فاهدره
عمر اى لينا بينهما الحديث وتكلما بما يطمع كلا بالاخر و في ح استراق السمع خضعانا لقوله هو مصدر خضع
كالغفران ويروى بالكسر ويجوز كونه جمع خاضع وروى خضعا وهو جمعه ط فعلى الجمع حال وعلى المصدر
مفعول مطلق لما فى ضرب الاجنحة من معنى الخضوع او مفعول له فان الطائر اذا استشعر خوفا ارخى
جناحيه مرتعدا وضمير كانه لقوله وهو حال منه وهو كحديث يأتينى مثل صلصلة الجرس والصفوان
الحجر الاملس فاذا فزع اى كشف عنهم الفزع وهو كحديث فيفصم عنى قوله للذى قال اى قالوا الحق لاجل
ما قاله الله تعالى اى عبروا عن قوله وما قدره به بلفظ الحق والمجيب الملئكة المقربون كجبرئيل والحق
بالنصب اى قال جبرئيل قال الله الحق لا الباطل او بالرفع اى قوله الحق واراد به كلمة كن اى الحوادث
اليومية من مغفرة ذنب وتفريج كرب ورفع قوم ووضع آخرين وشفاء سقيم وضده او المراد بالقول
المسطور فى اللوح الحق بمعنى الثابت وانما اجاب المقربون بالمجمل ولم يصرحوا بالمقضى من الشئون لان
غرضهم ازالة الفزع اى لا تفزعوا فان هذا القول هو ما عهدتموه كل يوم من قضاء الشئون لا ما ظننتموه
من قيام الساعة قوله مسترقوا السمع مبتدأ وهكذا خبره وهو اشارة الى صنعه بالاصابع من التحريف

والتبديد وركوب بعضها على بعض قوله بعضه فوق بعض توضيح اوبدل اى سترقوا السمع بعضهم
راكب بعض محرد فيس ركوبه صابعي هذه بعضها فوق بعض ما شرح ضمير بعضه للمذكور ووصف سفيان
اى بين كيفية ركوب بعضها فوق بعض بهيئة اصابعه فيستمع عطف على وسترقوا وكلام الراوى معترض
بينهما والشهاب بالرفع والنصب الجنى يسترق وقيل ان يلقى الى وليه ادركه الشهاب اوادركه الشهاب
فيقذ الى يقول مرد الكاهن الذى لا مر عليه اليس الخ قوله فيقذفون الى اوليائهم ويرمون بيان لاحدى
الحالتين اللتين بينهما بقوله ربما ويزيدون فى ما قال غ خضعته فخضع سكنته فسكن نه وفى ح الزبير انه كان

خضل

اخضع اى فيه انحناء فيه خطب الانصار فبكوا حتى اخضلوا لحاهم اى بلوها بالدموع خضل
والخضل اذا ندى واخضلته انا ومنه ح عمر لما انشده اعرابى يا عمر الخير جزيت الجنة الخ حتى
اخضلت لحيته وح النجاشى بكى حتى اخضل لحيته وح خضلى قنازعك اى ندى شعرك بالماء والدهن
ليذهب شعثه والقنازع خصل الشعر وفيه مخضوضلة اغصانها هو مفعوعلة منه وفيه تزوجنى على
ان يعطينى خضلا نبيلا اى لولوا صافيا جيدا جمع خضلة والنبيل الكبير فى ح على فقام اليه بنو امية

خضم

يخضمون مال الله خضم الابل نبتة الربيع هو الاكل باقصى الاضراس والقضم بادناها ومنه ح ابى ذر تاكلون
خضما وناكل قضما وح ابى هريرة مر بمروان وهو يبنى بنيانا فقال ابنوا شديدا واملوا بعيدا اخضموا فسنقضم و
فيه بذنح المراة المسلمة خضمة حطمة اى شديد الخضم وفيه نسيتها فى خضم الفراش اى جانبه والصحيح الكال
الصاد وقد مر وفيه يقال له نقيع الخضمات هو موضع بنواحى المدينة **باب مع الطاء** خطئ فى دينه

خطاء

خطأ اذا اثم فيه والخطء الذنب واخطأ فخطئ اذا سلك سبيل الخطاء عمدا او سهوا ويقال خطئ بمعنى اخطأ
ايضا وقيل خطئ اذا تعمد واخطأ اذا لم يتعمد ويقال لمن اراد شيئا ففعل غيره او فعل غير الصواب اخطأ ومنه ح
الدجال انه تلده امه فيحملن النساء بالخطائين بجمع خطاء اى ملازم للخطايا غير تاركها اى يحملن بالكفرة
والعصاة الذين يكونون تبعا للدجال وهو على لغة اكلونى البراغيث ومنه ح ابن عباس فى امراة جعل امرها
بيدها فطلقت زوجها فقال خطأ الله نوءها الا طلقت نفسها يقال لمن طلب حاجة فلم ينجح اخطأ نوءك اراد
جعل الله نوءها مخطئا لها لا يصيبها مطره ويروى خطا الله بلا همز من خطط ويجئ او من خطى الله عنك السوء
اى جعله يتخطاك يريد يتعداها فلا يمطرها فهو من المعتل ومنه ح عثمان بمثله وفيه نصبوا دجاجة يترامونها
وجعلوا لصاحبها كل خاطئة من نبلهم اى كل واحدة لا تصيبها والخاطئة بمعنى المخطئة وفى ح الكسوف
فاخطأ بدرع حتى أدرك بردائه اى غلط فى استعجاله فاخذ درع بعض نسائه عوض ردائه ويروى
خطى من الخطو المشى ن حتى ادرك بردائه اى لما علم اهل البيت انه ترك رداءه لحقه به انسان ك
البس ما شئت ما اخطأتك اى ما دام تجاوز عنك خصلتان سرف اى صرف فوق ما ينبغى ومخيلة بفتح
ميم اى تكبر وفيه اغفر خطاياى وعمدى هو عطف خاص على عام ان اريد بالخطايا الذنوب مطلقا وعطف تقابل

ان اريد به ما كان خطاء **و** الخطاء نقيض الصواب قد يمد **و** فيه اصبت بعضا واخطأت بعضا الخطأ في تعبير السمن
والعسل بالقران وحقه ان يعبر بالكتاب والسنة او اقدامه للتعبير بحضورة صلى الله عليه وسلم او قوله ثم يوصل له
اذ ليس في الرويا الا الوصل وهو قد يكون لغيره او ترك تعيين الرجال الاخذين بالسبب ولم يبين صلى الله عليه وسلم
خطاءه لمفاسد فيه مثل بيان قتل عثمان وفي انكار مبادرة الصديق توبيخه بينهم وابرار المقسم مخصوص بالامفسدة
فيه اوبما لا يكون فيه اطلاع على الغيب يزيد بيانا في ظلة **ن** الخطاء في ثم يوصل له فيعلو به وعثمان قد خلع الى
غيره فالصواب ان يحمل وصله على ولاية غيره من قومه ولم يبينه لمفسدة في بيان الحروب الفتن **و** فيه
من احتكر فهو خاطئ بالهمز والمحرم منه ما يكون في الاقوات وقت الغلاء للتجارة ويوخره ليغلو لا فيما جاء
من قريته او اشتراه في وقت الرخص واخره او ابتاعه في الغلاء ليبيعه في الحال **و** فيه يا عبادي انكم تخطئون
بضم تاء وروي بفتح تاء وطاء **ط** خرج كل خطيئة نظر اليها اي بسببها واستغنى عن ذكر خطية الانف
والاذن بذكر طليعة القلب هو العين قوله مشتها اي مشيت اليها بنزع الخافض او يكون الضمير للمصدر
و فيه الاخرت خطاياه بخاء معجمة وروي بجيم وهو خبر ما والمستثنى منه مقدر اي ما منكم رجل متصف
بهذه الاوصاف كائن على حال من الاحوال الا على هذه الحالة وعليه تنزل سائر الاستثناآت وان لم يصح
النفي فيها لكونها في سياقه بالعطف وكذا فاذا هو قام فصلى الخ والضمير المرفوع فاعل محذوف وجوابه محذوف
اي لا ينصرف في شئ من الاشياء الا خرج من خطيئة كهيئة ولادته **ج** فاقسم اخطئها رجل يعني انهم
غفلوا عن رجل منهم فلم يعطوه التمرة التي تخصه نسيانا فانطلقنا ننعشه اي نشهد له كانه عثر فانتعش
فقام فاخذها لما اعطيها **غ** بالخاطئة اي الخطأ العظيم مصدر على فاعلة **و** ح كل بني ادم خطاؤن بجيء

خطب

في كل **نه** فيه نهي ان يخطب على خطبة اخيه هو ان يخطب الرجل المراة ويتفقا على صداق ويتراضيا
ولم يبق الا العقد فلا يمتنع قبل ذلك خطب خطبة بالكسر والاسم ايضا بالكسر فاما بالضم فمن القول والكلام
ويزيد في طيبي **و** منه انه لحري ان خطب ان يخطب اي يجاب الى خطبته يقال خطب الى فلان فخطبه
واخطبه اي اجابه **و** فيه ما خطبك اي ما شانك وحالك والخطب الامر الذي تقع فيه المخاطبة و
والشان والحال **و** منه جل الخطب اي عظم الامر والشان **و** في ح الحجاج امن اهل المحاشد والمخاطب
اي الخطب جمع على غير قياس وقيل جمع مخطبة وهي الخطبة والمخاطبة مفاعلة من الخطاب والمشاورة
تقول خطب خطبة بالضم فهو خاطب وخطيب اراد انت من الذين يخطبون الناس ويحثونهم على الاجتماع
والخروج للفتن **ك** خطب علي من الخطبة بالكسر اي طلب من ولي المراة ان يزوجها مني **و** منه ترك على
الخطبة بالكسر اي خطبة بنت ابي جهل **و** فيه فما كان من خطبتهما من خطبة الانفع كلمة من الثانية
زائدة والاولى تبعيضية او بيانية فنفع خطبة عمر خوف الناس بقوله ليقطعن ايدي رجال وعاد من كان
فيه زيغ الى الحق بسببه وفائدة خطبة الصديق تبصر الهدى وتعريف الحق **و** باب تفسير ترك الخطبة اي

الاعتذار عن تركها لما فيه من الم الرد على الولى وقلة الحرمة **و** فيه ولا يخطب الرجل على خطبة اخيه هو بالنصب ولا زائدة وبالرفع للنفى وبالكسر للنهى بتقدير قال عطفا على نهى **ط** ولا يخطب على خطبة اخيه بالرفع عطف على يبيع وحتى ينكح او يترك بدل الم يجوز الخطبة بعد النكاح ويجاب بانه من باب التعليق بالمحال يعنى ان استقام ان يخطب بعد النكاح جاز بعده وبان حتى بمعنى كى واو بمعنى الى والضمير فى ينكح للرجل وفى يترك لاخيه اى لا يخطب على خطبته لكى ينكحها الى ان يتركها **و** فيه وانا خطيبهم اذا انصتوا اى انا المتكلم من الناس حين سكتوا عن الاعتذار فاعتذر عند ربهم ولم يؤذن لغيرى فى التكلم وانا مستشفعهم بفتح فاء وكسرها **غ** الخطبة من الرجال والاختطاب من ولى المراة **نه** فيه والله ما يخطر لنا جمل اى ما يحرك ذنبه هزالا لشدة القحط من خطر البعير بذنبه اذا رفعه وحطه وانما يفعله عند الشبع والسمن **و** منه ح عبد الملك لما قتل عمرو بن سعيد لقد قتلته وانه لاعز على من جلدة ما بين عينى ولكن لا يخطر فحلان فى شول **و** منه ح مرحب فخرج يخطر بسيفه اى يهزه معجبا بنفسه متعرضا للمبارزة اوانه كان يخطر فى مشيته اى يتمايل ويمشى مشية المعجب وسيفه فى يده فالباء للملابسة **و** ح الحجاج لما نصب المنجنيق على مكة خطارة كالجمل [illegible] الجمل **و** فيه حتى يخطر الشيطان بين المرء وقلبه يريد الوسوسة **ج** اى يوسوس [illegible] **ك** هو بوزن يضرب واكثر الرواة على ضم الياء ومعناه السلوك اى يدنو منه بين المرء وقلبه [illegible] فيخاطر بنفسه وماله فلم يرجع بشئ المخاطرة ارتكاب ما فيه خطر بنفسه وماله [illegible] بشئ من [illegible] هو ولا ماله **و** ح الا رجل يخاطر بنفسه اى يلقيها فى الهلكة بالجهاد **و** منه [illegible] من المخاطرة اى الاشراف على الهلاك على ما تقدم من قوله فربما اصاب تلك وسلم لا رص [illegible] **تس** [illegible] خطيره اى [illegible] قدر **و** خطره بفتحتين قدره **نه** ومنه قام صلى الله عليه وسلم يوما يصلى فخطر خطرة فقال المنافقون ان له قلبين **و** فيه الا هل متشمر للجنة فان الجنة لا خطر لها اى لا عوض لها ولا مثل والخطر بالحركة فى الاصل الرهن وما يخاطر عليه ومثل الشئ وعدله ولا يقال الا فيما له قدر **و** منه ح عمر فى قسمه وادى القرى فكان لعثمان منه خطر ولعبد الرحمن خطر اى حظ ونصيب **و** منه ح النعمان يوم نهاوند هؤلاء يعنى المجوس اخطروا لكم رثة ومتاعا واخطرتم لهم الاسلام فنافحوا عن دينكم الرثة ردئ المتاع يعنى انهم قد شرطوا لكم ذلك وجعلوه رهنا من جانبهم وجعلتم رهنكم دينكم اراد انهم لم يعرضوا للهلاك الا متاعا يهون عليهم وانتم عرضتم لهم اعظم الاشياء قدرا وهو الاسلام **و** فى ح على انه اشار الى عمار وقال جروا له الخطير ما انجر وروى ما جره لكم الخطير الحبل وقيل زمام البعير المعنى اتبعوه ما كان فيه موضع متبع وتوقوا ما لم يكن فيه موضع ومنهم من يذهب به الى اخطار النفس واشراطها فى الحرب اى اصبروا للجهاد ما صبر لكم **فيه** ان الانس لاث والتخطرف من الانقحام والتكلف تخطرف الشئ اذا جاوزه وتعداه الجوهرى خطرف البعير فى سيره بظاء معجمة لغة فى خذرف اذا اسرع ووسع الخطو **فيه** سئل صلى الله عليه وسلم

خطر

خطرف

خطط

عَنِ الخطّ فقال كان نبي من الانبياء يخط فمن وافق خطه عَلِمَ مِثْلَ علمه وروى فمن وافق خطه فذاك ابن عباس
هو ما يخطه الحازى وهو علم تركه الناس يأتى صاحب الحاجة الى الحازى فيعطيه حلوانا فيقول اقعد حتى اخط لك وبين يدى الحازى غلام فيخط على
الارض الرخوة ميل خطوطا كثيرة بالعجلة لئلا يلحقه العدد ثم يمحو منها على مهل خطين خطين وغلامه
يقول للتفاؤل ابنى عيان اسرعا البيان فان بقى خطان فعلامة النجح والواحد علامة الخيبة العرب
يخط ثلثة خطوط ثم يضرب عليهن بشعير او نوى ويقول يكون كذا او كذا وهو ضرب من الكهانة قلت هو علم
معروف وللناس فيه تصانيف وهو معمول به الى الآن ولهم فيه اوضاع واسام وعمل كثير ويستخرجون
به الضمير وغيره وكثيرا ما يصيبون فيه ن فمن وافق خطه فذاك اى مباح لكن لا يعلم موافقته يقينا
فلا يباح لنا ط قيل ذلك النبى ادريس وقيل دانيال فمن وافق خطه فى الصورة والحالة وهو قوة الخاط فى
الفراسة وكماله فى العلم والعمل فذا مصيب خطه بالنصب على المشهور وروى بالرفع فالمفعول محذوف نه
وفى ح أنيس ذهب صلى الله عليه وسلم الى منزله فدعا بطعام قليل فجعلت أخطط ليشبع صلى الله عليه وسلم
اى أخطّ فى الطعام أُرِيه أنى آكل ولست بآكل و فيه أيلام ابن هذه ان يفصل الخطة اى اذا نزل
به مشكل فصله برايه الخطة الحال والامر والخطب و منه ح لا يسألونى خطة يعظمون فيها حرمات
الله الا اعطيتهم و ح قد عرض عليكم خطة رشد اى امرا واضحا فى الهدى ك هو بضم خاء اى خصلة
الا اعطيتهم اياها وان كان فيه احتمال مشقة وفيه اشارة الى الجنوح الى الصلح ط فعدل عنهم اى مال
منهم وتوجه غير جانبهم نه وفيه انه ورث النساء خططهن دون الرجال هو جمع خِطّة بالكسر وهى
الارض يختطها الانسان لنفسه بان يعلم عليها علامة ويخط عليها خطا ليعلم انه قد احتازها وبها سميت خطط الكوفة
والبصرة يعنى انه اعطى نساء منهن ام عبد خططا تسكنها بالمدينة شبه القطائع لا حظ للرجال فيها و
فيه اخذ خطيا هو بالفتح الرمح المنسوب الى الخط وهو سيف البحر و فى شرح السنة اصل الرماح من الهند لكنها
تحمل منها الى الخط فى البحر بالسفن ثم منها تتفرق فى البلاد و فيه انه نام حتى سُمِع غَطِيطه او خطيطه
وهما متقاربان بمعنى صوت النائم و فيه خط الله نوءها كذا روى وفسر انه من الخطيطة وهى
الارض التى لم تمطر بين ارضين ممطورتين و منه ح ترعى الخطائط وترد المطائط و فى ح صفة الارض
الخامسة حيات كسلاسل الرمل وكالخطائط بين الشقائق الخطائط الطرائق جمع خطيطة ا ى فخططت
بزجه الارض بالاعجام خاء وروى بالاهمال والزج بضم زاء الحديد فى اسفل الرمح فعلى الاهمال معناه امكنت
اسفله وحفظت اعلاه لئلا يظهر بريقه لمن بعد منه فينبذ به وينكشف امره وعلى الاعجام وهو الجمهور
معناه حفظا علاه فامسكه بيده وجر زجه فخطها به غير قاصد بخطها بل لئلا يظهر الرمح ان امسكه
فى غمته اى اسرعت بفرسى السير يقرب التقريب السير دون العدو وفوق العادة فاهويت بيدى اى
بسطتها اليها للاخذ و فيه خطط بضم خاء وكسرها جمع خطة هذا الانسان مبتدأ وخبره

ويجمع على الكثرة
بالخاء ولا تخطه
بيمينك ويعرض الكل
ارض فيها طول
بالخط كخط اليمن
ومنه الرمح الخطى
١٢ ق

هذا الخط الانسان والاعراض الآفات العارضة له وهذا ان تجاوز عنه العرض لدغه هذا العرض الآخر وان تجاوز عنه هذه اى الآفات جميعها امراض الامراض المهلكة نهشه اى لدغه هذا الاجل يعني ان لم تمت بالموت الامراضي لابد ان تموت بالموت الطبيعي فان قيل ذكر في الحديث الثاني خطوطا في مجمله وذكر اثنين في مفصله قلت فيه اختصار والخط الآخر الانسان والخطوط الاخر الآفات والخط الاقرب يعني الاجل قالوا الامل مذموم الا للعلماء فانه لولا املهم وطوله لما صنفوا والاعراض جمع عرض ما ينتفع به في الدنيا **و** فيه خمسة اذا اخطأ القاضي فيهن خطة بضم خاء اى خصلة واخطأ اى تجاوز وفات ومنهن روى في بعضها منهم باعتبار العفيف لا العفة او الضمير للقضاة كانت فيه وصمة اى عيب وعار فهما اى لدقائق القضايا تفهيما للحق والحلم هو الطمانينة اى يكون متحملا لسماع الخصمين غير متضجر والعفة البراءة عن الرشوة بصورة الهدية والصلابة اى القوة النفسانية على استيفاء الحدود والسؤال من تتمة العلم فلا يكون ستة **ط** خط رسول الله صلى الله عليه وسلم اى خط لاجل تفهيمنا وسبيل الله الاعتقاد الحق والعمل الصالح وذا لا يتعدد لاتحاده ثم خط خطوطا عن يمينه وشماله اشارة الى ان سبيله وسط بين الافراط والتفريط كالجبر والقدر وتلك الخطوط مذاهب اهل الاهواء الثنتين والسبعين فرقة فان قلت ما وثوقك انك على الصراط المستقيم فان كل فرقة تدعي انها عليه قلت بالنقل عن الثقات المحدثين الذين جمعوا صحاح الاحاديث في اموره صلى الله عليه وسلم واحواله وافعاله وفي احوال الصحابة مثل الصحاح الستة التي اتفق الشرق والغرب على صحتها وشراحها كالخطابي والبغوي والنووي اتفقوا عليه فبعد ملاحظته ينظر من الذي تمسك بهديهم واقتفى اثرهم **ن** فخطّ لي مسجدا اى اعلم لي على موضع لا تخذه مسجدا اى موضعا للصلوة متبركا باثاره **و** فيه يخط برجليه في الارض اى لا يستطيع ان يرفعهما ويضعهما ويعتمد عليهما **نه** فيه لينتهين اقوام عن دفع ابصارهم في الصلوة او لتخطفن ابصارهم الخطف استلاب الشيء واخذه بسرعة خطف الشيء واختطفه **ط** هو خبر في معنى الامر اى ليكونن منكم انتهاء عن الرفع او اختطاف الابصار عند الرفع من الله واختلفوا فيه فكرهه قوم وجوزه الاكثر لان السماء قبلة الدعاء **نه** ومنه ان رايتمونا تخطفنا الطير فلا تبرحوا اى تستلبنا وتطير بنا وهو مبالغة في الهلاك **ج** اى اخذتنا الطير واعدمتنا من الارض وهو تمثيل في شدة ما يتوقع ان يلقاه **ك** تخطفنا بفتح طاء وقد تكسر وروى بفتح خاء وتشديد طاء **و** منه فخطفت رداءه بكسر طاء اى الاعراب والسمرة مجازا **و** منه **ح** اذا يخطفكم الناس وهو مجاز عن الازدحام **و ح** تخطف الناس باعمالهم اى تاخذهم بسرعة بسبب اعمالهم السيئة او على حسب اعمالهم او بقدرها **ط** فمنهم تفصيل لمن يخطف فالكافر يوبق والعاصي ما مخدوش مرسل او مكدس ومخردل في النار ثم ينجو حتى اذا فرغ الله غاية ليخردل **و** منه فان الجن انتشار او خطفة

خطف

اى سلبها ن ومنه يخطفها الجنى فيقرها لطاء على المشهور تلك الكلمة من الجن اى الكلمة المسموعة التى صحت مما
نقلته الجن وروى من الحق نه ومنه يختطفون السمع اى يسترقونه ويستلبونه و فيه نهى عن المجثمة والخطفة
يريد ما اختطفه الذئب من اعضاء الشاة وهى حية لان ما ابين من حى فهو ميت والمراد ما يقطع من اعضاء
الشاة وذلك حين راى الناس يجبون اسنمة الابل واليات الغنم وياكلونها و فيه لا تحرم الخطفة والخطفتان
اى الرضعة القليلة ياخذها الصبى من الثدى بسرعة و فيه صحفة فيها خطيفة وملبنة هو لبن يطبخ بدقيق
ويختطف بالملاعق بسرعة و فيه فجشته اى الشعير وجعلته خطيفة له صلى الله عليه وسلم ط بفتح معجمة
وكسر مهملة قوله انما صنعته ام سليم بيان لقلته وحقارته واعتذار بنفسه نه و فى ح على نفقتك ورياء
وسمعة للخطاف هو بالفتح والتشديد الشيطان لانه يخطف السمع وقيل هو بضم الخاء جمع خاطف وتشبيهها بالخطاطيف
وهو الحديدة المعوجة كالكلوب يختطف بها الشئ ويجمع على خطاطيف و منه ح القيامة فيه خطاطيف
وكلاليب و خطاف يجئ فى القرآن و فى ح ابن مسعود لان اكون نفضت يدى من قبور بنى احب الى من ان
يقع من بيض الخطاف فيكسر هو الطائر المعروف قاله شفقة ورحمة فيه فركب بهم الذلل وزين لهم الخطل
هو المنطق الفاسد خطل فى كلامه واخطل فيه تخرج الدابة ومعها عصا موسى وخاتم سليمن فتجلى وجه
المومن بالعصا وتخطم انف الكافر بالخاتم اى تسمه به من خطمت البعير اذا كويته خطا من الانف الى احد خديه
وتلك السمة الخطام و منه ح الساعة والعرض على الله واما الكافر فتخطمه بمثل الحمم الاسود اى تصيب خطمه
وهو انفه فتجعل له اثرا مثل اثر الخطام فترده بصغر والحمم الفحم و فى ح الزكوة فخطم له اخرى دونها اى وضع
الخطام فى راسها والقاه اليه ليقودها به وخطام البعير ان يوخذ حبل من ليف او شعر او كتان فيجعل فى احد
طرفيه حلقة ثم يشد فيه الطرف الاخر حتى يصير كالحلقة ثم يقلد البعير ثم يثنى على مخطمه واما ما يجعل فى
الانف دقيقا فهو الزمام ن ومنه جاء رجل بناقة مخطومة فقال لك بها سبعمائة ناقة اى اجر سبعمائة او هو
على ظاهره ويكون له فى الجنة سبعمائة يركبهن للتنزه نه و فيه يبعث الله من بقيع الغرقد سبعين الفا هم
خيار من ينحت عن خطمه المدر اى تنشق عن وجهه الارض واصل الخطم فى السباع مقاديم انوفها وافواهها
و منه ثم كمكان ما فات عينيها ومذبحها من خطمها اى انفها و منه ح لا يصلى احدكم وثوبه على انفه فان
ذلك خطم الشيطان و منه ح عائشة لما مات الصديق قال عمر لا يكفن الا فيما اوصى به فقالت ما وضعت
الخطم على انفنا اى ما ملكتنا بعد فتنهانا ان تصنع ما نريد وهو جمع خطام وهو حبل يقاد به البعير و فى ح
شداد ما تكلمت بكلمة الا وانا اخطمها اى اربطها واشدها يريد الاحتراز فى قوله والاحتياط فى لفظه
و فى الدجال خبأت لكم خطم شاة و فيه وعد رجلا ان يخرج اليه فابطأ عليه فلما خرج قال شغلنى
عنك خطم قيل هو الخطب الجليل فكان ميمه بدل من الباء او يراد امر خطمه اى منعه منه و فيه كان يغسل راسه
بالخطمى وهو جنب يجتزئ به ولا يصب عليه الماء اى كان يكتفى بما يغسل به الخطمى وينوى به غسل الجنابة

باب ما يتعلق بـ الفصل الذى لا يلحق بحال الرجال

خطل

فصله ١٣ من

خطم

ولا يستعمل بعده ماء آخر يخص به الغسل **ط** هو بكسر خاء نبت يغسل به الراس ويجتزى به اى يقتصر عليه
وفيه تسامح لان ظاهره انه يقتصر على استعمال الماء المخلوط بالخطمى ومعلوم ان المستعمل للخطمى يفيض على راسه
بعده مرارا ليزول اثره فمعناه اراد انه صلى الله عليه وسلم يقتصر على ما يزيله ولا يفيض بعده ماء مجردا للغسل
كعادة اهل الحمامات من ازالة الوسخ بصب الخطمى ثم استيناف الماء للغسل **ك** بخطامه او بزمامه وهما بمعنى
والشك فى تعيينه وهو بكسر خاء خيط يشد فيه الحلقة المسماة بالبرة ويشد فى طرفه المقود **و** فيه احبس
اباسفيان عند خطم الجبل بخاء معجمة وجبل بجيم اى انف الجبل وهو طرفه السائل منه ورواه الجمهور بحاء مهملة
وروى الخيل بخاء معجمة اى مجتمع خيل يحطم فيه اى يتضايق حتى كان بعضها يكسر بعضا **ن** قد خطم انفه الخطم
الاثر على الانف **ج** ومنه خطم انفه وشق وجهه الحطم بحاء مهملة الدق والكسر وبالمعجمة الاثر على الانف
كما يخطم البعير بالكى **غ** الخطام السمة فى عرض الوجه وحبل الدلو ووتر القوس **نه** فيه يتخطى رقاب الناس
اى يخطو خطوة هى بالضم بعد ما بين القدمين فى المشى وبالفتح المرة وجمعها خطا وخطوات بسكون طاء
وضمها وفتحها **و** منه ح وكثرة الخطا الى المساجد **و** خطوات الشيطان **غ** هى مذاهبه **ك** فتخطى بغير همز اى
تجاوز ويجوز التخطى للامام ولمن لم يجد فرجة الا بتخطى صف او صفين لتقصير القوم باخلاء الفرجة وكراهته كراهة
تحريم وقيل تنزيه **و** منه يضع خطوه **و** فيه لم يخط خطوة بفتح تحتية وضم طاء وخطية بالنصب تمييز

بابه مع الظاء نه فى ح سجاح امراة مسيلمة خاظى البضيع من خظا لحمه يخظو اى اكتنز ويقال
لحمه خظا بظا اى مكتنز وهو فعل والبضيع اللحم **بابه مع الفاء** فيه مثل المؤمن كمثل خافة الزرع
يميل مرة ويعتدل اخرى هو ما لان وضعف من الزرع الغض وروى خافتة والتانيث بتاويل السنبلة
و منه خفت الصوت اذا ضعف وسكن يعنى ان المؤمن مرزء فى نفسه واهله وماله ممنو بالاحداث
فى امور دنياه ويروى خافة ويجئ **و** منه ح نوم المؤمن سبات وسمعه خفات اى ضعيف لاحس له **و** ح
سمعه خفات وفهمه تارات **و** ح ربما خفت النبى صلى الله عليه وسلم بقراءته وربما جهر **و** ح انزلت
ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت فى الدعاء وقيل فى القراءة والخفت ضد الجهر **و** فى ح صلوة الجنازة
كان يقرأ فى الركعة الاولى بفاتحة الكتاب مخافتة وهو مفاعلة منه **و** فى ح عائشة نظرت الى رجل
كاد يموت تخافتا فقالت ما لهذا فقيل انه من القراء التخافت تكلف الخفوت وهو الضعف والسكون واظهاره
من غير صحة **ط** خفت فصار كالفرخ اى ضعف فعله او سالته ايا ه ليس شكا من الراوى بل من الحديث
ساله هل دعوت الله بشئ من ادعية فيها مكروه او هل دعوته ببلاء انت فيه والضمير المنصوب
للبلاء الذى دل عليه خفت فعم اولا وخص ثانيا قوله ما كنت شرطية او موصولة فجعل خبرها او خبر
ولا تطيقه حكاية حال **نه** فيه فاذا هو يرى التيوس تنب على الغنم خافجة الخفج السفاد ويحتمل
كونه بجيم فخاء وهو ايضا ضرب من المباضعة **فيه** من صلى الغداة فانه فى ذمة الله فلا يخفرن الله

خطا
خفت
خفج
خفر

في ذمته خفرته اجرته وحفظته وتخفرته اذا كنت خفيرا اي حاميا وكفيلا وتخفرت به اذا استجرت
به والخفارة بالكسر والضم الذمام واخفرته اذا نقضت عهده وذمامه وهمزته للسلب وهو المراد في الحديث
و منه ح من ظلم احدا من المسلمين فقد اخفر الله و ح من صلى الصبح فهو في خفرة الله اي في ذمته و فيه الدموع
خُفَرُ العيون هي جمع خفرة وهي الذمة اي الدموع التي تجري خوفا من الله تخفر العيون من النار و فيه حيي
خَفِرٌ اي كثير الحياء والخَفَر بالفتح الحياء و منه ح ام سلمة لعائشة غَضُّ الاطراف وخَفَرُ الاعراض
اي الحياء من كل ما يكره لهن ان ينظرن اليه فاضافت الخفر الى الاعراض اي الذي تستعمله لاجل الاعراض
ويروى الاعراض بالفتح جمع عرض اي انهن يستحيين ويستترن لاجل اعراضهن وصونها ك فلا تخفروا الله بضم مثناة
وكسر فاء اي لا تخونوا الله ورسوله في ذمته اي امان الله ورسوله او عهدهما و منه يخرج البعير
بغير خفير بفتح معجمة وكسر فاء اي المجير الذي يكون القوم في ذمته وخفارته و منه كرهنا ان نخفرك
من الاخفار و منه فمن اخفره سلمان اي نقض امانه بان تعرض لكافر امنه و منه فانكم ان تخفروا
ذممكم بضم تاء اي لا تجعل لهم ذمة الله فانه قد ينقضها من لا يعرف حقها ط وان بفتح همزة مبتدأ
خبره اهون وفي نسخة بكسرها وهو مشكل و في المصابيح فانهم والخطاب اصح رواية وخفرمن ضرب اي
اي اجار واخفرته للتعدية اي جعلت له خفيرا او للسلب اي غادرته نه في ح عائشة كانهم معزى
مَطِيرة في خَفَش الخطابي انما هو الخَفَش مصدر خَفِشت عينه خفشا اذا قل بصرها وهو فساد في العين
يضعف منه نورها وتغمص دائما من غير وجع تعني انهم في عمى وحيرة او في ظلمة ليل وضربت المعزى
مثلا لانها من اضعف الغنم في المطر والبرد و منه كتاب عبد الملك للحجاج قاتلك الله أُخيفش العينين
هو تصغير الاخفش فيه الخافض تعالى يخفض الجبارين اي يضعهم ويهينهم ويخفض كلما يريد خفضه
وهو ضد الرفع و منه ح يخفض القسط اي العدل ويرفعه اي ينزله الى الارض مرة ويرفعه اخرى و ح
الدجال فرفع فيه وخفض اي عظّم فتنته ورفع قدره ثم وهّن امره وقدره وهوّنه وقيل اي رفع صوته
وخفضه في اقتصاص امره ن حما بتشديد فاء خفض اي حقّره بانه اعور وانه اهون على الله وانه يضمحل
امره ورفع اي عظم امره بجعل الخوارق بيده او خفض صوته بعد تعبه لكثرة التكلم فيه ثم رفعه بعد الاستراحة
ليبلغ كاملا نه و منه ح وفد تميم فلما دخلوا المدينة بهش اليهم النساء والصبيان يبكون في وجوههم
فاخفضهم ذلك اي وضع منهم قال ابو موسى اظن الصواب بالحاء المهملة والظاء المعجمة اي اغضبهم و
فيه ورسول الله يُخفّضهم اي يسكنهم ويهوّن عليهما الامر من الخفض الدعة والسكون و منه قول الصديق
لعائشة في الافك خَفِّضي عليك اي هوّني الامر عليك ولا تحزني له و فيه اذا خفضت فاشمي الخفض
للنساء كالختان للرجال وقد يقال للخاتن خافض غ خافضة رافعة اي ترفع قوما الى الجنة وتخفض
اخرين الى النار و اخفض جناحك الين جانبك ك بيده الميزان يخفض ويرفع الميزان مثل عن قسمته بين

خفش

خفض

الاشمام هو ... الختان ...

خفف

الخلائق يبسط الرزق ويقدر كما يصنع الوزان عند الوزن يرفع ويخفض ن اى يوسعه ويقتره
او يكرم واحدا ويذل آخر او هو عبارة عن تقادير الرزق او جملة المقادير و فيه قراء من خفض حوله اى من
[illegible] بكسر ميم وح حوله نه فيه ان بين يدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخفّ المخفّ الرجل فهو
مُخِفٌّ وخِفٌّ وخفيف اذا خفّت حاله ودابته واذا كان قليل الثقل يريد به المخفّ من الذنوب واسباب الدنيا
وعُلَقها و منه ح نجا المُخِفّون و ح على لما استخلف فى غزوة قال يا رسول الله يزعم المنافقون انك استثقلتني
وتخففت منى اى طلبت الخفة بترك استصحابى معك و فى ح ابن مسعود انه كان خفيف ذات اليد اى
فقيرا قليل المال والحظ من الدنيا ويجمع الخفيف على اخفاف و منه ح خرج شبّان اصحابه واخفافهم حُسّرا او هم
من لا متاع معهم ولا سلاح ويروى خِفَافهم واَخِفّاءهم وهما جمعا خفيف يضا ك اخفاء جمع خف بكسر معجمة
ن وهم المسارعون المستعجلون وروى جفاء بضم جيم ومد والمراد من خرج معهم
من اهل مكة للغنيمة نه وفى ح خطبة مرضه عليه السلام قد دنا منى خفوف من بين اظهركم اى
حركة وقرب ارتحال يريد الانذار بموته صلى الله عليه وسلم و منه ح قد كان منى خفوف اى عجلة وسرعة سير
و ح لما ذكر له قتل ابى جهل استخفّه الفرح اى تحرك لذلك وخفّ واصله السرعة و منه قول عبد الملك لا
عند ى ارعية فانى لا يخفنى اى لا يحملنى على الخفة فاغضب لذلك و فيه كان اذا بعث الخرّاص قال خففوا
الخرص فان فى المال العرية والوصية اى لا تستقصوا عليهم فيه فانهم يطعمون منها ويوصون و فيه خففوا
على الارض وروى خِفوا اى لا ترسلوا انفسكم فى السجود ارسالا ثقيلا فيؤثر فى جباهكم و منه ح اذا سجدت فتخاف
اى ضع جبهتك على الارض وضعا خفيفا ويروى بجيم وقدم و فيه لا سبق الا فى خف او نصل او حافر اراد
بالخف الابل اى فى ذى خف وذى نصل وذى حافر والخف للبعير كالحافر للفرس و منه نهى عن حمى الاراك
الا ما لم تنله اخفاف الابل جمع خف الجمل المسن وقد مر فى حمى و فيه غليظة الخف استعار خف البعير لقدم الانسان
ط خفف على داود القران اى القراءة فيقرء اى الزبور قبل ان يسرج وهو يدل على طى الزمان كما يطوى المكان
ولا سبيل الى ادراكه الا بالفيض الالهى ويتم فى قر ك وضوء خفيفا اى مرة مرة او باستعمال الماء بخلاف
عادته و فيه يخففه عمرو بالغسل الخفيف مع الاسباغ ويقلله بالاقتصار مرة و فح عائشة اذا اعجبك
حسن عمل امرئ فقل اعملوا فسيرى الله عملكم ولا يستخفنك احد بان تزكى اعماله بالعجل بل تفوض الامر الى
الله ورسوله صق اى لا تتحرك لما رايت منه ولا تغتر به واصل الخفة السرعة زبر اى لا يستخفنك
بعلمه فتظن به الخير حتى تراه عملا على شرع الله ورسوله ك وكان يحب ما يخفف عنهم روى مبنيا للفاعل
والمفعول وخففنا بالماضى وكلها من التفعيل ن اخف الحدود بالنصب اى اجلد كاخف الحدود و فيه
فى خفة الطير واحلام السباع اى يكونون فى سرعتهم الى الشر ورد و قضاء الشهوات والفساد كطيران
الطير وفى ظلم بعضهم بعضا فى اخلاق السباع غ لا يستخفنك اى لا يستجهلنك و فاستخف قومه حملهم على

خفق

الخفة والجهل واخفا غضب حمل من الخفة و تستخفونها يخف عليكم حملها مد حملت حملا خفيفا اى خف عليها ولم تلق كربا كما تلقى بعض الحبالى من الكرب و ح يسمع بكاء الصبى فيخف يجئ فى فتنة نه فيه يخرج الدجال فى خفقة من الدين وادبار من العلم اى فى حال ضعف من الدين وقلة اهله من خفق الليل اذا ذهب اكثره او خفق لنا اضطرب او خفق اذا نعس و منه ح كانوا ينتظرون العشاء حتى تخفق رؤسهم اى ينامون حتى تسقط اذقانهم على صدورهم وهم قعود وقيل من الخفوق الاضطراب و فى ح منكر ونكير انه ليسمع خفق نعالهم حين يولون عنه اى الميت يسمع صوت نعالهم على الارض اذا مشوا ك هو بفتح معجمة وسكون فاء وقاف اى صوت مباشر لحد فنه وغيرهم عند دوسها على الارض وفيه جواز المشى بين القبور بالنعال وحديث ابى داود والنسائى يا صاحب السبتيتين الق نعليك يدل على الكراهة نه ومنه فضربهم ضربا بالمخفقة اى الدرة ش هى بكسر ميم من خفقه بها اذا ضربه ضربة خفيفة نه وفى ح موجب الغسل قال الخفق والخلاط الخفق تغييب القضيب فى الفرج من خفق النجم واخفق اذا انحط فى المغرب وقيل من الخفق الضرب و فيه منكبا اسرافيل يحطان الخافقين هما طرفا السماء والارض وقيل المغرب والمشرق و خوافق السماء الجهات التى تخرج منها الرياح الاربع ك وفيه من لم ير من النعسة او الخفقة الوضوء من خفق اذا حرك راسه وهو ناعس واية النعاس سماع كلام الحاضرين نه وفيه ايما سرية غزت فاخفقت كان لها اجرها مرتين الاخفاق ان تغزو فلا تغنم شيئا وكذا كل طالب حاجة اذا لم تقض له واصله من الخفق التحرك اى صادفت الغنيمة خافقة غير ثابتة مستقرة ن يعنى ان الغزاة اذا غنموا يقل اجرهم من الذين يصابون وقيل لا ينقص الثواب بالغنيمة كاهل بدر وهم افضل الغزاة وافضلهم غنيمة فيتعوا هذا الحديث فيتظر فانه صحيح ولا دليل على ان اجر اهل البدر لم ينقص ط من غازية او سرية تخفق الغازية جماعة تغزو والسرية قطعة من الجيش ولفظ او للتسوية بين القليل والكثير او شك من الراوى وثلثا اجرته السلامة والغنيمة و فيه ما بين خافق السموات والارض جمع خافقة وهى الجانب فى الاصل الجانب الذى يخرج منه الرياح ويقال المشرق والمغرب الخافقين من خفق النجوم اذا غابت فذكر الحال واريد المحل فغلب على المشرق ج اذا طى خافق اى الذى انحنى وتثنى فى نومه و فيه رايات سود تخفق من خفقت الرايات اذا حركها الهواء وجاء صوتها نه فيه سال عن البرق والخفو

خفا

ام وميضا خفا البرق يخفو خفوا ويخفى خفيا اذا برق برقا ضعيفا و فيه ما لم تصطبحوا او تغتبقوا او تحتفوا بقلا اى تظهرونه من خفيته اذا اظهرته واخفيته اذا سترته وروى بجيم وحاء وقد مر و منه ح كان يخفى صوته بآمين بفتح ياء من خفى يخفى اذا ظهر نحو اكاد اخفيها فى قراءة و فيه ان الحزاة تشتريها اكايس النساء للخافية والاقلات الخافية الجن لاستتارهم عن الابصار و منه لا تحدثوا فى القزع فانه مصلى الخافين اى الجن والقزع بالحركة قطع من الارض بين الكلاء لا نبات فيها و فيه لعن المختفى والمختفية

المختفى نباش عند اهل الحجاز من الاختفاء الاستخراج او من الاستتار لانه يسرق فى خفية ومنه من
اختفى ميتا فكانما قتله وح السنة ان تقطع اليد المستخفية اى يد السارق والنباش ولا يقطع اليد المستعلية
اى يد الغاصب والناهب ومن فى معناهما وفى ح ابى ذر سقطت كانى خفاء هو الكساء وكل شئ غطيت
به شيئا فهو خفاء ن هو بكسر معجمة وخفة فاء وبمد الكساء وروى بجيم مضمومة غثاء السيل ك ونزلت
وانر سول صلى الله عليه وسلم مختف فان قيل اذا كان مختفيا كيف يجهر قلت انى بشبه الجهر بلا اختيار لاستغراقه
نه ومنه ح الهجرة اخف عنا اى استر الخبر لمن سألك عنا ومنه خير الذكر الخفى اى ما اخفاه الذاكر وستره
الحربى والذى عندى انه الشهرة وانتشار خبر الرجل لان سعد بن ابى وقاص اجاب ابنه على ما اراده
عليه ودعاه اليه من الظهور وطلب الخلافة بهذا الحديث وفيه ان مدينة قوم لوط حملها جبرئيل عليه
السلام على خوافى جناحه هى الريش الصغار فى جناح الطير ضد القوادم جمع خافية ومنه ومعى خنجر مثل
خافية النسر يريد صغره وفيه يحب العبد التقى الغنى الخفى اى المعتزل عن الناس المختفى عليهم مكانه ن
اى الخامل المنقطع الى العبادة والشغل باموره نفسه وروى بالمهملة بمعنى الوصول للرحم اللطيف بهم وبالضعفاء
والغنى غنى النفس القاضى بالمال وفى ح شجرة بيعة الرضوان انه خفى عليهم مكانها وسره ان لا يفتتن
بها الناس لما جرى تحتها من الخير ونزول الرضوان فيخيف تعظيم الاعراب والجهال بالعبادة وفيه الخائن من
لا يخفى له طمع اى لا يظهر وفيه كانها تخفى ذلك اى قولها تتبعى اثر الدم اى قالت كلاما خفيا تسمعه
المخاطبة دون الحاضرين وفيه وهو مستخف يعنى متغيبا خوفا من الحجاج وكان يعرض به ك وفيه تصدق
اخفاء حتى لا تعلم شماله هو ضرب مثل والمعنى حتى لا يعلم ملك شماله او من على يمينه من الناس وفيه وخفية
من الاخفاء انما قاله مع ان المشهور ان المزيد مشتق من المجرد نظرا الى ان الاشتقاق ان ينتظم الصيغتان
معنى واحدا وفيه فما خفى عليكم من شانه فليس يخفى عليكم ان ربكم ليس على ما يخفى عليكم ثلثا اى ليس باعور ومكررها ثلثا اى ان خفى
عليكم بعض شانه فلا يخفى عليكم ان ربكم ليس باعور والثانى بدل من الاول اى لا يخفى انه ليس مما يخفى
انه ليس عورا واستيناف ط وفيه ما تخفى مشيتها من مشيته اى ما تمتا نو يتم شرحا فى العين باب
مع القاف نه فوقصت به ناقته فى اخاقيق جرذان فمات هو شقوق فى الارض كالاخاديد
جمع اخقوق من خق فى الارض وخد بمعنى وقيل هو لخاقيق جمع لخقوق وفى ح عبد الملك الى الحجاج
لا تدع خقا من الارض ولا لقا الا زرعته الخق الجحر واللق بالفتح الصدع باب مع اللام فى ح
الحديبية انه بركت ناقته فقالوا خلأت القصواء الخلاء للنوق كالالحاح للجمال والحران للدابة ك
هو بمعجمة مع همزة اى حرنت وتصعبت فقال ما ذلك لها بخلق اى ما الخلاء لها عادة ولكن حبسها حابس الفيل
اى الله تعالى عنه كما منع ابرهة وفيله عن اراقة الدم فى الحرم منع ناقتى عنه ولعل ذلك لعلمه انه سيسلم جماعة
من اولئك ويخرج من اصلابهم قوم يؤمنون ح وفى بعضها خلت بترك همز فان صحت كان مخففا نه وفيه

خفق

خلا

خلب

كنت لك كابی زرع فی الالفة والوفاء لا فی الفرقة والخلاء هو بالکسر والمد المباعدة والمجانبة **فیه** قعد
علی کرسی خُلب قوائمه من حدید هو اللیف جمع خلبة **و** منه ح واما موسی فجعد آدم علی جمل احمر مخطوم
بخلبة وقد یسمی الحبل نفسه خُلبة **و** منه ح بلیف خلبة علی البدل **و** فیه کان له وسادة حشوها خلب
ك مخطوم بخلبة بضم موحدة وسکون لام وضمها وبموحدة اللیفة وکل حبل اُجید فتله من لیف او قنب او
غیر ذلك والوادی وادی مکة **و** فیه یرد الیها ان کان خلبها بفتح خاء من الخلابة الخدیعة ای یرد الزوج
صداقها الیها ان خدعها **و** منه لاخلابة بکسر معجمة وخفة لام ای لا یلزمنی خدیعتك او بشرط ان لا یکون فیه
خدیعة وجعله صلی الله علیه وسلم منه شرط الخیار وروی خیابة بمعجمة وتحتیة وموحدة وروی بنون وروی
خذابة بذال معجمة وکان الرجل الثغ یقولها بهذه العبارات **ط** لاخلابة خبره محذوف ای لاخدیعة فی
الدین فانه نصیحة وهو تحریض للعامل علی حفظ الامانة والتحرز نصحا له لعدم حذاقته وکانوا فی ذلك الزمان
احقاء له **و** فیه نهی عن اکل ذی مخلب ای کل طائر یصطاد بمخلبه شرح شافیه المخلب ظفر اصابع الطیر
والسبع **نه** ومنه ح ان بیع المحفلات خلابة وهی ما جمع لبنها **و** ح اذا لم تغلب فاخلب ای اذا اعیاك الامر
مغالبة فاطلبه مخادعة **و** فی ح الاستسقاء اللهم سقیا غیر خُلب برقها ای خال عن المطر الخُلب السحاب
یومض برقه حتی یرجی مطره ثم یخلف ویتقشع وکانه من الخلابة وهی الخداع بالقول اللطیف **و** منه کان اسرع
من البرق الخُلب وخصه بالسرعة لخفته بخلوه من المطر **و** فیه نستخلب الخبیر ای نحصده ونقطعه بالمخلب وهو
المنجل والخبیر النبات **و** فی ثه تبع فرای مغار الشمس عند غروبها فی عین ذی خلب هو الطین والحماة واحتج به
ابن عباس علی صحة قراءة عین حمئة لا حامیة

خلج

فیه جهر خلفه قارئ فقال خالجنیها ای نازعنیها **ن** کانه ینزعها من لسانه ولا یدل علی منع القراءة لانه انما انکر الجهر بل فیه انهم کانوا یقرؤنها خلفه **نه** واصل
الخلج الجذب والنزع **و** منه ح لیردن علی الحوض اقوام ثم لیختلجن دونی ای یجتذبون **و** ح یختلجونه علی باب الجنة
ای یجتذبونه **و** ح عمار وام سلمة فاختلجها من حجرها **و** ح الحیوة ان الله تعالی جعل الموت خالجا لاشطانها
ای مسرعا فی اخذ حبالها **و** ح تنکب المخالج عن وضح السبیل ای الطرق المتشعبة عن الطریق الاعظم الواضح
و ح حتی تروه یخلج فی قومه ای یسرع فی حبهم وروی بخاء وحاء وقدم **و** ح فحنت الخشبة حنین الناقة الخلوج
هی التی اختلج ولدها ای انتزع منها **ك** بفتح موحدة وخفة لام **و** اختلجوا ببناء المجهول سلبوا من عندی **نه**
وح اذا کان الرجل مختلجا فسرك ان لا تکذب فانسبه الی امه رجل مختلج اذا نوزع فی نسبه فانسبه الی امه
ای الی رهطها وعشیرتها لا الیها نفسها **و** فی قوله علیه السلام لعدی لا یختلجن فی صدرك طعام ای
لا یتحرك فیه شیء من الشك وروی بالحاء وهو واصل الاختلاج الحرکة والاضطراب **و** فی ح نجم السیل (هم)
ان تخلج فی نفسك شیء فدعه **و** منه ح ما اختلج عرق الا ویکفر الله به **و** فیه ان الحکم بن امیة ابا مروان کان
یجلس خلف النبی صلی الله علیه وسلم فاذا تکلم اختلج بوجهه فرآه فقال کن کذلك فلم یزل یختلج حتی مات ای کان

يحرك شفتيه وذقنه استهزاء وحكاية لفعله فبقي يرتعد ويضطرب الى ان مات ورى وتحضرب به شهرين ثم
افاق خليجا اى صريع ثم افاق مختلجا قد اخذ لحمه وقوته وقيل مرتعشا **و** فيه شهدت على صبى وقح حياء تختلج
يتحرك **و** فح الحسن قال لمن انكر مشيته يخلج خلجان المجنون هو بالفتح مصدر **و** فيه ان فلانا ساق خليجا هو
نهر يقتطع من النهر الاعظم الى موضع ينتفع به فيه **ك** كان ثمة خليج بفتح معجمة وكسر لام واخره جيم واد فيه
عمق **ج** ومنه ساق خليجا له من العريض ويحيى فى ح **ك** فيه بدت خلاخلهن هو جمع خلخال وهو الخلخال **نه** فى
ح الدنيا من دان لها اخلد اليها اى ركن اليها ولزمها **و** منه ولكنه اخلد الى الارض **ك** ~~ي~~ خلود لا موت
مصدر داوجمع خالد اى هذا الحال خلودا وانتم خالدون **غ** ولدان مخلدون مبقّون لا يجاوزون حد
الوصافة او مقرّطون والقرط الخلدة والمخلد من لا يكاد يشيب ويتغير **نه** فيه نهى عن الخليسة وهى
ما يستخلص من السبع فيموت قبل ان يذكى فعيلة بمعنى مفعولة من خلسته واختلسته اذا سلبته **و** منه ح ليس فى
النهبة ولا فى الخليسة قطع ورى ولا فى الخلسة اى ما يوخذ سلبا ومكابرة **ط** ومنه سئل عن الخلس فقال هو
فيا خذ منه اى يا خذ المختلسة منه خطفا اى سلبا **نه** ومنه بادروا بالاعمال مرضا حابسا او موتا خالسا
اى يختلسكم على غفلة **و** فيه سن حتى تاتى فتيات قعسا ورجال طلسا ونساء خلسا الخلس السمر **و** منه
صبى خلاسى اذا كان من ابيض واسود من اخلست لحيته اذا شمطت **ط** هذا اوان يختلس العلم هو صفة اوان
اى يسلب فيه الوحى حتى لا تقدروا ان تستنزلوا بسوالكم شيئا من العلم السماوى والاختلاس مجاز عن الامساك
من الانزال كانه ﷺ لما شخص بصره الى السماء كوشف باقتراب اجله **و** منه هو اختلاس من الشيطان اى من النقص
فى الصلوة سلب الشيطان من كمال صلوته **نه** فيه سورة الاخلاص سميت به لانها خالصة فى صفته
تعالى او لان لافظه اخلص التوحيد لله تعالى **و** فيه يوم الخلاص يخرج الى الدجال من المدينة كل منافق
ومنافقة فيتميز المومنون منهم ويخلص بعضهم من بعض **و** فح على انه قضى فى حكومة بالخلاص اى
الرجوع بالثمن على البائع اذا استحق العين وقد قبض ثمنها اى قضى بما يتخلص به من الخصومة **و** منه ح
قضى فى قوس كسرها رجل بالخلاص **و** فى ح الاستسقاء فليخلص هو وولده ليتميز من الناس **و** منه قوله تعالى
خلصوا نجيا اى تميزوا عن الناس متناجين **و** فح الاسراء فلما خلصت بمستوى اى وصلت وبلغت
ك وكذا فلما خلصت اى خلصت للصعود الى السماء الثانية ووصلت اليها **نه** خلص الى فلان اى
وصل اليه وخلص ايضا اذا سلم ونجا **و** منه ح هرقل انى اخلص اليه وقد تكرر فح بالمعنيين **و** فى ح سلمان
انه كاتب اهله على كذا وعلى اربعين اوقية خلاص هو بالكسر ما اخلصته النار من الذهب وغيره وكذا الخلاص
و فيه لا تقوم الساعة حتى تضطرب اليات نساء دوس على ذى الخلصة هو بيت كان فيه صنم لدوس
وخثعم وبجيلة وغيرهم وقيل هو الكعبة اليمانية باليمن خربها جرير وقيل هو اسم الصنم ويحذ شبه
اختصاص ذو باسم الجنس يريد انهم يرتدون فتطوف نساءهم حوله فترتج اعجازهن بفتح الى الخلصة

خلخل

خلد

خلس

ط وسوء الخزيمكن استرجاع المال من المختلس بالاستعداء الى الولاة بالمدنية فانه فى قطع المال ١٢ ز

خلص

خلط

بجلي الاشهر بيت صنم ببلاد فارس وهي الكعبة اليمانية شابهوا بها الكعبة المشرفة ويقال له الكعبة اليمانية والكعبة الشامية اى كان يقال له الكعبة اليمانية وللتى بمكة الكعبة الشامية وقد يروى بترك الواو بمعنى كان يقال هذان اللفظان احدهما للموضع والآخر للآخر و فيتخلص من قومه سيجئ فى ستفتح غ مخلصاً مختاراً مخلِصاً اى طاعته او موحداً و وانا اخلصناهم بخالصة اصفيناهم بخلة خلصت لهم ق اهى ذكرى الدار تذكرهم الآخرة دائماً نه فى ح الزكوة لاخلاط ولا وراط هو مصدر خالط والمراد به ان يخلط رجل ابله بابل غيره او بقره او غنمه ليمنع حق الله منها وهو معنى ح لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة بان يكون ثلثة نفر لكل اربعون شاة فيجب على كل شاة فيخلطون ليكون عليهم شاة وهذا على مذهب الشافعى اذ الخلطة موثرة عنده واما ابو حنيفة فلا اثر لها عنده فمعناه عنده نفى الخلاط لنفى الاثر بمعنى لا اثر للخلطة فى تقليل الزكوة وتكثيرها و منه ح وما كان من خليطين فانهما يتراجعان بينهما بالسوية والخليط المخالط ويريد به الشريك الذى يخلط ماله بمال شريكه والتراجع بينهما ان يكون لاحدهما مثلا اربعون بقرة وللآخر ثلثون بقرة ومالهما مختلط فياخذ الساعى عن الاربعين مسنة وعن الثلثين تبيعا فيرجع باذل المسنة بثلثة اسباعها على شريكه وباذل التبيع باربعة اسباعه على شريكه لان كل واحد من السنين واجب على الشيوع كان المال ملك واحد قوله بالسوية دليل على ان الساعى اذا ظلم احدهما بالزيادة لا يرجع بها على شريكه وفى التراجع دليل على ان الخلطة تصح مع تمييز اموال الاعيان عند من يقول به ومر فى خشية وفى لا يجمع بيانه ك وما كان من خليطين عطف على الذى فرض او مبتدأ محذوف الخبر اى فيها هذه الجملة اى ما كان متميزا لاحد خليطين فاخذ الساعى من ذلك المتميز يرجع الى صاحبه بحصته بان كان لكل عشرون يرجع بقيمة نصف شاة ولو كان لاحدهما مائة وللآخر خمسون فاخذ الشاتين من صاحب المائة رجع بثلث قيمتهما او من صاحب الخمسين رجع بثلثى قيمتهما او من كل شاة رجع صاحب المائة بثلث قيمة شاته وللآخر بثلثى قيمة شاته واذا علم بكسر لام وروى بتشديدها مفتوحة الخليطان اى علما اموالهما متميزين فلا يجمعهما فاذا كان لكل عشرون فلا زكوة ط ويتصور ذلك فى خلط المجاورة لا المشاركة نه نهى عن الخليطين ان ينبذا اى يريد ما ينبذ من البسر والتمر معا او من العنب والزبيب او من الزبيب والتمر ونحوها لان الانواع اذا اختلفت كانت اسرع للشدة والتخمير وبظاهره اخذ قوم فحرمه وبه قال مالك واحمد واكثر المحدثين ورخص غيرهم وعللوها بالاسكار ط وسره انه ربما اسرع التغير الى احد الجنسين فيفسد الآخر نه ما خالطت الصدقة مالا الا اهلكته الشافعى يريد ان خيانة الصدقة تتلف المال المخلوط بها وقيل هو تحذير للعمال عن الخيانة فى شئ منها وقيل حث على تعجيل اداء الزكوة قبل ان يختلط بماله و فى ح الشفعة الشريك اولى من الخليط والخليط اولى من الجار الشريك المشارك فى الشيوع والخليط المخالط فى حقوق الملك كالشرب والطريق ونحوه و فى ح الوسوسة رجع الشيطان يلتمس الخلاط اى يخالط قلب المصلى بالوسوسة و فى

موجب الغسل الخفق والخلاط اى الجماع ومنه ليس وان ان يكثر الخلاط اى السفاد وفيه وكان الدجي خوة لا
مخلطا هو بالكسر من يخلط الاشياء فيلبسها على السامعين والناظرين وفيه وان كان احدنا ليضع كما تضع
الشاة ماله خلط اى لا يختلط نجوهم بعضه ببعض لجفافه ويبسه لاكلهم الشعير وورق الشجر لفقرهم ك
هو بكسر خاء قوله كما تضع اى يخرج عنهم عند قضاء الحاجة مثل البعر لعدم الغذاء المالوف نه طلقتها وهي
حائض ثلثا فقال شريح اما انا فلا اخلط حلالا بحرام اى لا احتسب بحيضة وقع فيها الطلاق من العدة لانها
كانت له حلالا في بعض ايامها وحراما في بعضها وفي ح الحسن يصف الابرار وظن الناس ان قد خولطوا وما
خولطوا ولكن خالط قلبهم هم عظيم هو من خولط في عقله اذا اختل عقله ومنه كنا نرزق التمر وهو الخلط
من التمر اى المختلط من انواع شتى ك بيع الخلط بكسر معجمة الدقل من التمر وكذا الجمع بفتح جيم وفيه مهلون بالحج
لا يخلطه شيء اى هم مهلون وروى مهلين لا يخلطه شيء اى من العمرة فلما قدمنا الى مكة امرنا اى النبي صلى الله
عليه وسلم بفسخ الحج الى العمرة فجعلنا الحج عمرة اى كنا متمتعين ففشت القالة اى مقالة التكر لاعتقادهم ان العمرة لا تصح في
اشهر الحج وتقطر مذاكيرنا اشارة الى قرب العهد بالوطي قال جابر بكفه اى اشار بيده الى هيئة التقطر وفي
ح ابن صياد خلط عليك الامر بضم معجمة وكسر لام مشددة او مخففة اى خلط عليك شيطانك ما يلقي اليك
وفيه من خلاط السوء بضم خاء وشدة لام جمع وبكسرها وخفة مصدر ط خلط عليه الامر اى ما ياتيك
به شيطانك مختلط بعضه حق وبعضه باطل ج اخلاطا منهم المختلطون من اقوام شتى وفيه اذا خالط
وجب الغسل هو كناية عن تغييب الحشفة من غير انزال ك فيه لما خلع اهل المدينة اى ارادوا خلعه اى عزله عن الخلافة
اجتمعوا في مكان واحد ورد ابن عمر واتفقوا على ذلك ولم يخالفهم ابن عمر حذرا من اثارة الفتنة فلما خرج من عندهم
جمع حشمه قوله ولا بايع في هذا الامر احد غيره الا كانت الفيصل بيني وبينه هو بفتح صاد الحاجز اى كانت
الخلعة قطيعة ثابتة بيني وبينه نه وفيه من خلع يدا من طاعة لقي الله لا حجة له اى خرج من طاعة
سلطانه وعدا عليه بالشر من خلعت الثوب اذا القيته عنك ومنه ح كانت هذيل خلعوا خليعا لهم في
الجاهلية كان العرب يتعاهدون ويتعاقدون على النصرة وان يوخذ كل بالاخر فاذا ارادوا ان يتبرؤا
من احد حالفوه اظهروا ذلك الى الناس وسموا ذلك الفعل خلعا والمتبرأ منه خليعا اى مخلوعا وبه سمي
الامام والامير اذا عزل خليعا كانه كان لبس الامامة والامارة ثم خلعها ومنه ح عثمن قال له ان الله
سيقمصك قميصا وانك تلاص على خلعه اراد الخلافة والخروج عنها وح كعب ان من توبتي ان انخلع
من مالي اى اخرج من جميعه واتصدق به ن اراد بالمال الارض والعقار وما اراد بقوله ما املك غيرهما
ما يخلع ويليق بالبشر من نحو الثياب ط اى من تمام توبتي او من شكر قبول توبتي نه وفيه تخلع في الغراب
اى انهمك في الشرب ولازمه كانه خلع رسنه واعطى نفسه هواها افتعال من الخلع وفيه كان رجل منهم
خليعا اى مستهترا بالشرب واللهو وهو من الخليع الشاطر الخبيث الذي خلعته عشيرته وتبرؤا منه وفيه

اى كان ركابات يصيب بعضها بعضا فذا التبس عليه ١٢ ش

خلع

المختلعات هن المنافقات اى الطالبات الخلع والطلاق بغير عذر خلع امرأته خلعا وخالعها واختلعت منه فهو خالع واختلف فمنه هل هو فسخ او طلاق وقد تسمى الخلع طلاقا **و** منه ان امرأة نشزت على زوجها فقال اخلعها اى طلقها **و** فيه من شر ما اعطى الرجل شح هالع وجبن خالع اى شديد كانه يخلع فؤاده من شدة خوفه والمراد به ما يعرض من نوازع الافكار وضعف القلب عند الخوف **نه فيه** يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتاول الجاهلين الخلف كل من يجئ بعد من مضى الا انه بالتحريك فى الخير وبالتسكين فى الشر يقال خلف صدق وخلف سوء ومعناهما القرن من الناس وهو هنا بالفتح **و** من السكون خ سيكون بعد ستين سنة خلف اضاعوا الصلوة **و** منه ثم انها تخلف من بعدهم خلوف هى جمع خلف **ط** كعدل وعدول وجمع المتحرك اخلاف يستوى فيه الواحد وغيره اى يجئ بعد اولئك السلف الصالح اناس لا خير فيهم **ن** هو بالسكون ويستعمل فى خير وشر لكن فى الخير بالفتح اشهر وفى الشر بعكسه **نه** وفيه اللهم اعط كل منفق خلفا اى عوضا من خلف الله لك بخير واخلف عليك خيرا اى ابدلك بما ذهب عنك وعوضك عنه وقيل اذا ذهب للرجل ما يخلفه مثل المال والولد قيل اخلف الله لك وعليك واذا ذهب له ما لا يخلفه كالابوين قيل خلف الله عليك وقيل يقال خلف الله عليك اذا مات لك ميت اى كان الله خليفته عليك واخلف الله عليك اى ابدلك **ك** اعط منفقا خلفا بفتح لام اى عوضا عاجلا مالا او دفع سوء او اجلا ثوابا فكم من منفق قلما يقع له الخلف المالى **ط** وفيه عليكم بسنتى وسنة الخلفاء الراشدين اى الاربعة **تو** وليس فيه نفى الخلافة عن غيرهم لحديث يكون فى امتى اثنا عشر خليفة وانما اراد تفخيم امرهم والشهادة لهم بالتقوى وانما ذكر سنتهم فى مقابلة سنته لانه علم انهم لا يخطئون فيما يستخرجون من سنته بالاجتهاد ولانه علم ان بعض سننه لا يشتهر الا فى زمانهم فاضاف اليهم دفعا لتوهم من رد تلك السنة فاطلق القول باتباع سنتهم سدا لهذا الباب **و** فيه الخلافة ثلثون سنة ثم يكون ملكا اى الخلافة المرضية انما هى للذين صدقوا الاسم باعمالهم وتمسكوا بسنة النبى صلى الله عليه وسلم فاذا خالفوها فهم ملوك وان سموا خلفاء لانهم خلفوا الماضى ولا يسمى احد خليفة الله بعد ادم وداود عليهما السلام وكان الصديق يقول انا خليفة محمد صلى الله عليه وسلم ثم يقول سفينة راوى الحديث امسك اى اضبط الحساب عاقدا اصابعك **و** فيه لا يزال هذا الامر عزيزا الى اثنى عشر خليفة اراد المقسطين منهم ولا يلزم كونهم على الولاء ولو اريد على الولاء فالمراد المسمون بها ولو مجازا **القاضى** هذا لا يخالف ح الخلافة ثلثون سنة لانه خلافة النبوة **تو** هذا خلافة العادلين وقد مضى منهم من علم ولا بد من تمام هذا العدد قبل الساعة **ن** الائمة فى قريش اى لا يجوز عقدها لغيرهم وعليه الاجماع وهذا معنى ح لا يزال هذا [illegible] فيهم ما بقى منهم اثنان وقد وقع فالى الان استمرت فيهم من غير مزاحم ولا يناقض ح الخلافة ثلثون سنة فانه خلافة النبوة واما اثنا عشر خليفة اذ لا مفهوم للعدد او اراد بها العدول وقيل اراد هذا العدد [illegible]

خلف

تخفیف بیس مازن کی [illegible] ۱۳ ص [illegible]

كل واحد طائفة ويؤيده ح وسيكون خلفاء فيكثرون وهو تبسط فى امير من الحمزة **و** فيه فان الله مستخلفكم استمي
جاعلكم خلفاء من قرن خلوا قبلكم فينظر تطيعونه اولا **و** فيه تسمعنى اخالفك بخاء معجمة وعند القاضى بالمهملة
من الحلف اليمين **ط** لو استخلفت لو للتمنى وجوابه محذوف اى لكان خيرا وقوله عذبتم قوله ولكن ما حدثكم
حذيفة من الاسلوب الحكيم اى لا يمسنكم استخلافى ولكن يمسنكم العمل بالكتاب والسنة وخص حذيفة لانه
صاحب سر الوحى وانه اشارة الى ما اسر اليه من امر الخلافة وكان ينذرهم من الخبر الدنيوى وابن مسعود ينذرهم
من الامور الاخروية **نه** ومنه ح تكفل الله للغازى أن يُخلِفَ نفقته **و** ح الدعاء للميت اُخلُفه فى عَقِبِهِ اى
كن لهم بعده **و** ح أم سلمة اَخلِف لى خيرا منه **ن** بفتح همزة وكسر لام **نه** ح فلينفض فراشه فانه لا يدرى ما خلفه
عليه اى لعل هامّةً دبّت فصارت فيه بعده **ك** خلفه بلفظ الماضى اى لا يشعر ان يدخله نحو حية فلينفضه
بطرفه لا بيده **نه** وخلاف الشئ بعده **و** منه ح فدخل ابن الزبير خلافه **ط** واخلُفه فى عقبه فى الغابرين اى كن خليفته
وفى الغابرين بدل من عقبه اى اولاده وقيل حال منه اى اوقع الخلافة فى عَقِبه كائنين فى جملة الباقين من الناس
ك ودوى واجعل الخلافة باقية فى عقبه اى احفظه فى ولده **و** منه فرحوا بمقعدهم خلاف رسول الله
من اقام خلاف القوم اى بعدهم **نه** ومنه ح الدجال قد خلفهم فى ذريتهم **و** ح اَخَلَفْتَ غازيا فى
اهله بمثل هذا من خلفته فى اهله اذا قمت بعده فيهم واقمت عنه ما كان بفعله وهمزته للاستفهام **و** ح ما غزى
كلما نفرنا فى سبيل الله خلف احدهم له نبيب **و** ح تخلفتنى بنزاع وحرب اى بقيت بعدى ولو روى بالتشديد
لكان بمعنى تركتنى خلفها والحرب الغضب **و** فيه اذا اخلف كان لجيئنا اى اخرج الخلفة وهو ورق يخرج
بعد الورق الاول فى الصيف **و** منه حديث السُّلامى واخلف الخزامى اى طلعت خلفته من اصوله **و** فى
ح سعد اتخلف عن هجرتى يريد خوف الموت بمكة لانها دار تركوها لله تعالى فلم يحبوا ان يكون موتهم بها و
كان مريضا والتخلف التاخر **ك** أُخلَّف بعد اصحابى بهمزة استفهام وتركها وبفتح لام مشددة اى بمكة او فى الدنيا
بعد اصحابى المنصرفين معك فقال لعلك ان تخلف اى يطول عمرك ولا تموت بمكة وفيه معجزة فانه عاش
حتى فتح العراق وانتفع به بالغنيمة فى بلاد الترك وتضرر به المشركون الهالكون منها ولعل من الله ورسوله
تحقيق **نه** ومنه ح سعد فخلّفنا فكنا اخر الاربع اى اخّرنا **و** ح حتى ان الطائر ليمرّ بجنباتهم فما يخلّفهم اى
يتقدم عليهم ويتركهم وراءها **و** فيه سوّوا صفوفكم ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم اى اذا تقدم بعضهم على
بعض فى الصفوف تاثرت قلوبهم ونشأ بينهم الخلف **و** منه لتسوّنّ صفوفكم او ليخالفنّ الله بين وجوهكم
يريد ان كلا يصرف وجهه عن الاخر ويوقع بينهم التباغض فان اقبال الوجه على الوجه من اثر المودة والالفة
وقيل اراد بها تحويلها الى الادبار وقيل تغيير صورها الى صور اخرى **ط** فتخلف بالنصب واراد
وجوه القلوب تختلف الى هواها يعنى وقوع الضغينة والمعاداة والمهاجرة فانتم اليوم اشد اختلافا فخطاب
لقوم حيجوا الفتن يريد ان سبب هذا الاختلاف عدم تسوية الصفوف **نه** اذا وجد خلفا اى لم يف به والاسم

له النجر صورته التنس عن السعادة

الخلف بالضم **و** فيه خلفة فم الصائم اطيب من المسك هو بالكسر تغير ريح الفم من خلف فمه خلفة وخلوفا
و منه لخلوف فم الصائم اطيب **و** منه ح علي وما اربك الى خلوف فيها لمن ساله عن قبلة الصائم **ك**
هو بضم خاء وقد تفتح والكلام مجاز عن القبولية والرضا فانه تعالى منزه عن الطيب **ط** هو بالضم وخطئ من
فتحه وهو تفضيل لما يستكره من الصائم ليقاس عليه ما فوقه من آثار الصوم **ن** لخلوف او خلفة فم
الصائم بضم خاء فيهما وحكي الفتح وهو مجاز عن قربه تعالى وقيل يكون يوم القيمة اطيب منه كدم الشهيد
نه ان اليهود قالت ان محمدا لم يترك اهله خلوفا اي سدى لا راعي لهم ولا حامي يقال حي خلوف اذا
غاب الرجال واقام النساء ويطلق على المقيمين والظاعنين **ش** ومنه لتتركنها خلوفا هو بضم الخاء **نه** ومنه
ح المزادتين ونفرنا خلوف اي رجالنا غيب **و** ح الخدري فاتينا القوم خلوفا **ط** ومنه ان صبياننا لخلوف
ك ونفرنا خلوفا بضم معجمة وخفة لام جمع خالف بالنصب على الحال السادّ مسد الخبر اي متروكون وروي
بالرفع والخالف المستقي او الغائب اي خرج رجالنا للاستسقاء او غابوا وخلفونا **نه** وفي ح الدية كذا
وكذا خلفة هو بفتح خاء وكسر لام الحامل من النوق وتجمع على خلفات وخلائف وخلفت اذا حملت واخلفت
اذا حالت **و** منه ثلث آيات يقرأ خير من ثلث خلفات **و** ح الكعبة لما هدموها ظهر فيها مثل خلاف
الابل اي صخور عظام في اساسها بقدر النوق الحوامل **ك** اشترى غنما او خلفات في هو ينتظر ولادتها
هي بفتح معجمة وكسر لام النوق التي دنت ولادتها يعني لا يجاهد الا من فرغ عن التعلق بهذه الامور التي
يفات بها فساد النية في الغزو فيضعف عن تمني الشهادة **ط** وضمير ولادتها للخلفات او للطائفتين
تغليبا **و** منه ان يجد فيه ثلث خلفات اي يجد في طريقه وهي الحوامل من الابل الى نصف اجلها ثم هي
عشار **و** منه واربعين خلفة **نه** دع داعي اللبن فتركت اخلافها قائمة هي جمع خلف بالكسر وهو الضرع
لكل ذات خف وظلف **و** في بناء الكعبة وجعلت لها خلفين الخلف الظهر كانه اراد ان يجعل لها بابين والجهة
التي تقابل الباب من البيت ظهره فاذا كان لها بابان فقد صار لها ظهران ويروى بكسر خاء اي زيادتين
كالثديين والاول الوجه **ك** وجعلت له خلفا بسكون لام اي بابا خلفه يخرجون منه ويدخلون من
الآخر هو بضم تاء عطف على بنيت وبسكونها عطفا على استقصرت وهو وهم **نه** وفيه ثم اخالف
الى رجال فاحرق عليهم بيوتهم اي آتيهم او اخالف ما اظهرت من اقامة الصلوة وارجع اليهم
فآخذهم على غفلة او يكون بمعنى اتخلف عن الصلوة بمعاقبتهم **ك** اي اخالف المشتغلين بالصلوة قاصدا
الى بيوت من لم يخرج الى الصلوة فاحرق بالتشديد بيوتهم عقوبة **بي** اي آتيهم من خلف لآخذهم على غرة
ن وهؤلاء المتخلفون كانوا منافقين فانه لا يظن بالمؤمن ايثار العظم على حضور مشهده صلى الله عليه وسلم
والصلوة المتخلف عنها العشاء وروي الجمعة وروي مطلق الصلوة وكله صحيح **ط** هو من خالفني الى كذا اذا قصده وهو مول عنه
و منه ما من رجل يخالف الى امرأة رجل من المجاهدين **نه** ومنه ح السقيفة وخالف عنا علي والزبير اي تخلف **و** فيه ان رجلا اخلف السيف

يوم بدر من اخلف يده اذا اخذ سيفه فاخلف يده الى الكنانة وخلف له بالسيف اذا جاءه من ورائه فضربه ومنه ح وجدت عمر يصلى فقمت عن يساره فاخلفنى فجعلنى عن يمينه اى ردّنى من خلفه وح فاخلف بيده واخذ يدفع الفضل لئه فاخذ بيده بذقن الفضل اى يديره الى خلفه خشى عليه فتنة الشيطان نه وفح العيد ق قال له اعرابى انت خليفة النبى صلى الله عليه وسلم فقال لا انا الخالفة بعده الخليفة يقوم مقام الذاهب ويسدّ مسده والهاء للمبالغة وجمعه الخلفاء على التذكير كظريف وظرفاء وجمعه على لتانيث خلائف والخالفة والخالف من لا غناء عنده ولا خير فيه وقيل كثير الخلاف وهو بيّن الخلافة بالفتح وقاله تواضعا وهضما لنفسه ومنه ما قيل لسعد بن زيد لما اسلم لا احسبك خالفة بنى عدى اى كثير الخلاف لهم ويجوز ان يريد به الذى لا خير عنده وح ايّما مسلم خلف غازيا فى خالفته اى فيمن اقام بعده من اهله وتخلف عنه وفح عمر لولا الخليفى لاذنت هو بالكسر والتشديد والقصر مصدر للمبالغة يريد كثرة اجتهاده فى ضبط امور الخلافة وخليفة بفتح خاء وكسر لام جبل بمكة وفيه من تحول من مخلاف الى مخلاف فعشره وصدقته الى مخلافه الاول اذا حال عليه الحول هو فى اليمن كالرستاق فى العراق وجمعه المخاليف اراد انه يودى صدقته الى عشيرته التى كان يوديها اليها ومنه ح من مخلاف خارف ويام هما قبيلتان لئه ومنه ويبعث كلا منهما الى مخلاف بكسر ميم وسكون خاء هو كالريف للعراق وقيل الاقليم قوله الى عمله موضع عمله وفيه تخلف عنا النبى صلى الله عليه وسلم اى تاخر خلفنا وفيه اذا رايتم الجنازة فقوموا حتى تخلفكم بضم مثناة وفتح خاء معجمة وتشديد لام مكسورة اى تترككم وراءها وفيه انه ينبغى القلق والاضطراب لاجل الجنازة والقيام لها منسوخ وبه قال جماعة وابو حنيفة ومالك ى واختلف هل القيام مستحب او واجب او منسوخ والعلة اعظام الميت وتهويل الموت قرطبى ثم قعد اى ترك القيام لها ك وفيه الملتحف المتوشح وهو المخالف بين طرفيه اى الثوب على عاتقيه وهو الاشتمال على منكبيه بان ياخذ طرف ثوب القاه على منكبه الايمن من تحت يده اليسرى وياخذ الذى القاه على الايسر من تحت يده اليمنى ثم يعقد طرفيه على صدره وفائدته ان لا ينظر المصلى الى عورة نفسه اذا ركع وان لا يسقط عند الركوع والسجود وفيه ان اقواما بالمدينة خلفنا اى وراءنا وروى بلفظ الفعل من التخليف قوله الا هم معنا اى فى ثوابه اى هم شركاء الثواب وفيه قد انزل الله القران خلف عاصم اى بعد رجوعهما اى حاعو يمر وزوجته والقران والذين يرمون ازواجهم ورضوا بان يكونوا مع الخوالف جمع خالفة اى المتخلفين او جمع خالفة واراد النساء لان فواعل لم يجئ فى جمع المذكر الا فوارس وهوالك وفيه خالفوهم اى فى الصبغ فان اهل الكتاب لا يصبغون فان قيل كان يوافقهم ما لم ينزل عليه قيل ذلك اول الاسلام فلما اعز الاسلام احب المخالفة وفيه ولم يذكر ان احدا خالف ابا بكر اى قوله ان الجد كالاب والحال ان الصحابة متوافرون اى كثيرون ح اى مراد المسئلة كالمجمع عليه بالاجماع السكوتى قوله يرثنى ابن ابنى ولا ارث منه فى مقام الانكار فيكون حجة

على من انكر تحبب الهجرة بالاخوة ‌و فيه اذا كان يوم عيد خالف الطريق اى رجع فى غير طريق الذهاب الى المصلى
ليشهد له الطريقان واهلهما من الجن والانس او لاظهار شعائر الاسلام ط وليشملهما بركته وبركة اصحابه
ولاشاعة ذكر الله والتحرز عن كيد الكفار ولاعتياد اخذه ذات اليمين حيث عرض له طريقان ولاخذ طريق
اطول فى الذهاب ليكثر ثوابه بخطاه واخذ طريق اقصر فى الرجوع ليسرع الى مثواه ‌و فيه ولا تعد فتخلفه بالنصب
جوابا للنهى فتسبب عما قبله على ان يكون تنكير موعدا للنوع اى موعدا لا يرضاه الله بان لا يستثنى فيه فيجعله
الله سببا للاختلاف او هو ينوى فى الوعد الخلف كالمنافق او يراد مطلق الوعد لانه كثيرا ما يفضى الى الخلف ولو
روى بالرفع كان خبرية معطوفة على انشائية والجمهور والشافعى وابو حنيفة على ان ايفاء الوعد مستحب ويكره
خلفه كراهة شديدة وقيل هو واجب ‌و فيه امر بين رشده فاتبعه وامر بين غيه فاجتنبه وامر
اختلف فيه فكله اى ما علمت حقيته بالنص فاعمل به وما علمت بطلانه فاجتنبه وما لم يثبت حكمه
بالشرع فلا تقل فيه شيئا و فوض امره اليه تعالى كالمتشابهات وامر القيمة واختلف فيه اى اشتبه وخفى
حكمه او اختلف فيه الناس من تلقاء انفسهم ‌و فيه انما هلك من كان قبلهم باختلافهم تحذير عن اختلاف
يودى الى الكفر والبدعة كالاختلاف فى نفس القران او فى معنى لا يسوغ فيه الاجتهاد او فيما يوقع فى
شك وشبهة واما الاختلاف فى استنباط الفروع والمناظرة لاظهار الحق فيها فمجمع على جوازه ‌و فى ح عذاب
القبر فيختلف اضلاعه اى يدخل بعضها فى بعض ك اكره الاختلاف فان قلت اختلاف الامة رحمة قلت كره
اختلافا يودى الى النزاع والفتنة فان قلت الامران مطلوبان فلم قال واموت قلت ولا ينافى الجمع
بينهما قوله عامة ما يروونه عنه الرافضة اى اكثره كذب ‌و فيه يختلف الى بنى قريظة اى يجيء
ويذهب ‌و فيه اذا اختلفتم فى شيء من القران اى فى الهجاء كالتابوت هل هو بالتاء او بالهاء وقيل بل
فى الاعراب كلا يبعدان يريدهما معا الا ترى ان لغة الحجاز بشرا بالنصب ولغة تميم بالرفع ‌و فى ح التسبيح فاختلفنا
بيننا اى فى ان كل واحد ثلثة وثلثون او المجموع او فى ان تمام المائة بالتكبير او بغيره ‌و فيه هذا يومهم
الذى فرض الله عليهم فاختلفوا فيه اى اختلفوا بعد ان عينه لهم وامروا بتعظيمه هل يلزم بعينه ام يسوغ
لهم ابداله بغيره فاجتهدوا فاخطأوا فغلبت اليهود السبت لفراغه تعالى من الخلق وعظمت النصارى
الاحد لابتداء الخلق فيه وقيل فرض عليهم يوم الجمعة ووكل الى اختيارهم فاختلفوا فى اى الايام يكون
ذلك ولم يهدهم الله الى يوم الجمعة ذخرة لنا ن الظاهر انه فرض عليهم تعيين يوم غير معين ووكل
الى اجتهادهم فاختلفوا فيه ولم يهدهم الله له وفرض علينا مبينا وروى انهم امروا بالجمعة فناظروه
بان السبت افضل فقيل دعهم ط يعنى فرض عليهم ان يجتمعوا يوما لخالقهم ليعبدوه ويسخروا بافكارهم
فقالت اليهود هو السبت لانه تعالى فرغ فيه عن خلق العالم فنحن نفرغ عن صنائعنا للعبادة وزعمت
النصارى انه يوم الاحد فانه بدء الخلق فيه فنشكره فيه فهدى الله هذه الامة ليوم الجمعة لانه

فيه خلق الانسان للعبادة فيه بخلاف سائر الايام فانه خلق فيها ما ينتفع الانسان فيه و فيه
سألت ربي عن اختلاف اصحابي اي في الفروع لقوله فمن اخذ بشئ مما هم عليه وفيه ان اختلاف الائمة
رحمة للامة لك وفيه وعلى الثلثة الذين خلفوا اي اخر امرهم ط قوله حين مفعول به لا فيه وعن قصة
متعلق بحدث وتواثقنا تعاهدنا قوله بها بدلها وذلك لان غزوة بدر سبب قوة الاسلام واذكر اشهر
عند الناس وظن الخفاء لكثرة العسكر واظل اي دنا وجدلا اي فصاحة وقوة في الكلام وايها الثلثة
بالرفع اي متخصصين من سائر الناس قد اسارقه بالقاف ولا مضيعة بفتح ميم وكسر معجمة وسكونها موضع
يضاع فيه حقك وسجرته احرقته اوفى ارتفع خير يوم اي بعد يوم اسلامه ابلاه الله في صدق اي اعطى
والنعم وان لا اكون بدل من صدقي اي ما انعم اعظم من صدقي ثم صدقي هلاكي النووي لا زائدة وفيه
استحباب سجدة الشكر وجواز احراق ورقة فيها ذكر الله لمصلحة ليمينك بكسر نون وقيل بفتحها وكان اي
ابو طلحة اخاه اخي بينهما النبي صلى الله عليه وسلم غ جعلكم خلائف اي خلفتم سائر الامم او يخلف بعضكم
بعضا والخلف قرن يجئ بعد قرن و ملئكة في الارض يخلفون اي يكونون بدلا منكم و بمقعدهم خلاف رسول
الله اي خلفه او مخالفته و جعل الليل والنهار خلفة اي يجئ هذا في اثر هذا و هل احسست فلانا
فقال خالفني داداته ورد وانا صادر و خلف فمه تغير و منه نومة الضحى مخلفة للفم و اخلف
الشجر لم تحمل الغرس لم يعلق نه فيه الخالق تعالى موجد الاشياء جميعها من الخلق التقدير فهو باعتبار تقدير ما
منه وجودها وباعتبار الايجاد على وفق التقدير خالق و في ح الخوارج هم شر الخلق والخليقة الخلق الناس
والخليقة البهائم وقيل هما بمعنى ويريد بهما جميع الخلائق و فيه ليس شئ في الميزان اثقل من حسن الخلق هو
بضم لام وسكونها الدين والطبع والسجية وحقيقته انه لصورة الانسان الباطنة وهي نفسه واوصافها
ومعانيها المختصة بها بمنزلة الخلق لصورته الظاهرة واوصافها ومعانيها ولهما اوصاف حسنة وقبيحة
والثواب والعقاب يتعلقان باوصاف الصورة الباطنة اكثر مما يتعلقان باوصاف الصورة الظاهرة ولذا
تكرر مدح حسن الخلق وذم سوءها في الاحاديث و فيه كان خلقه القران اي كان متمسكا بآدابه واوامره
ونواهيه ومحاسنه ويتم في قاف ط وقيل ان خلقه مذكورة فيه نحو وانك لعلى خلق عظيم والاخلاق
جمعه شم في تكميل المحاسن له خلقا وخلقا الاول بفتح فسكون والثاني بضمهما او بضم فسكون نه وفيه
من تخلق للناس بما يعلم الله انه ليس من نفسه شانه الله اي تكلف ان يظهر من خلقه خلاف ما ينطوي و
الخلاق بالفتح الحظ والنصيب و منه ح أبي واما طعام لم يصنع الا لك فانما تاكل بخلاقك اي بحظك من الدين
قال له ذلك في طعام من اقرأه القران و فيه ان هذا الا اختلاق اي كذب و
فيه انا اخلق اديما اي اقدره لاقطعه و فيه ابلى واخلقي يروى بالقاف والفاء فمن القاف
من اخلاق الثوب تقطيعه وخلق الثوب واخلق واما الفاء فبمعنى العوض والبدل وهو الاشبه نه

خلق

لا يخلق على كثرة الرد هو من نصر ومن الافعال يتعدى ولا يتعدى اخلق الثوب بلى واخلقته انا ويتم فى ذلك اخلق من
الافعال والثلاثى بمعنى بلى و منه ان هذا خلق بفتح خاء ولام اى غير جديد و فى ح اسامة بن زيد وان كان
خليقا اى جديرا فلم يكن الطعن فيه حقا كما ظهر لكم اخرا فكذا طعنكم فى ولده و فيه احيوا ما خلقتم اى
صورتم وقدرتم بصورة الحيوان او هو استهزاء او مبنى على زعمهم و ح ذهب يخلق اى قصد الخلق و
اقبل اليه وفيه تحريم الصورة حيث كان من سقف وجدار او بساط كان بها شخص ماثل اولا و منه فاذا اراد
ان يخلقها اى يصورها و فيه خلقت بيدى عبارة عن القدرة والتثنية للعناية اذ من اهتم باكمال شئ باشره
بيديه وبه يندفع ان يقال ان ابليس ايضا مخلوق بقدرة الله اذ ليس له عناية مثل ما لآدم و خلق آدم
مر فى النجوم و فيه باب تخليق السموات وهو اى التخليق فعل الله وامره اى قول كن وتكرار هذه الالفاظ لبيان
اتحاد معانيها ن احسن الخالقين اى المقدرين اذ لا تعدد فى الخالق او هو كلى ذو افراد فرضا ط خلق الخلق
اى الملئكة والثقلين فجعلنى فى خيرهم اى الانس ثم جعلهم فرقتين العرب والعجم الخ ويتم فى قاف و فيه على
خلق رجل واحد بضم خاء ولام وبفتح خاء وسكون لام ويرجح الضم ح لا تباغض والفتح قوله لا يتخطون لا يبصقون
وقوله ستون ذراعا اى فى السماء طولا و فيه ان لكل دين خلقا وخلق الاسلام الحياء اى الغالب عليه ان لاهل
كل دين سجية سوى الحياء والغالب علينا الحياء لانه متمم لمكارم الاخلاق التى بعثت بها و فيه اذا نظر الى
من فضل فى المال والخلق اى الخليقة والصورة فهو اى النظر الى من هو اسفل منكم حقيق بعدم الازدراء اى
احتقار نعمة الله وان لا تزدروا متعلق باجدر بحذف جار و فيه المعروف والمنكر خليقتان اى مخلوقتان
قوله فيقول اليكم وما يستطيعون الا لزوما يعنى بعدهم المنكر عن نفسه وهم لا يقدرون ان يفارقوه نه
واما معاوية فاخلق من المال اى خلو عار وجمل خلق اى املس مصمت لا يؤثر فيه شئ و منه ح ليس الفقير الذى
لا مال له انما الفقير الاخلق الكسب اى الفقر الاكبر انما هو فقر الآخرة وان فقر الدنيا اهون الفقرين ومعنى وصف
الكسب به انه وافر منتظم لا يقع فيه وكس ولا يتحيفه نقص وهو مثل لمن لا يصاب فى ماله ولا ينكب فيثاب على صبره
فيه فاذا لم يصب فيه ولم ينكب كان فقيرا من الثواب و فيه امرأة خلقاء اى الرتقاء من الصخرة الملساء المصمتة قوله
ان كانوا علموا به اى اولياءها و الخلوق طيب مركب من الزعفران وغيره وتغلب عليه الحمرة والصفرة ورد اباحته
تارة والنهى عنه اخرى لانه من طيب النساء والظاهر ان احاديث النهى ناسخة ن هو بفتح خاء ج
وانا متخلق فلم يمسنى من الخلوق و تخلق اى اطلى و فيه كره الصفرة اى الخلوق اى استعماله و فيه راى عليه
خلوقا فقال الك امرأة يعنى ان كان لك امرأة اصابك من بدنها من غير ان تقصد استعماله حتى تكون معذورا
فيه ش ومنه ح العمود المخلق اى المطلى بالخلوق ط ولا يخلق من كثرة الوجود ويشرح فى الفتن و منه
المتضمخ بالخلوق اى المكثر منه لا يقربه الملئكة لانه توسع فى الرعونة وتشبه بالنساء ك مخلقة وغير
مخلقة اى مسواة لا نقص فيها ولا عيب او تامة او مصورة نه وفى ح قتل ابى جهل وهو كالجمل المخلق اى

خلل

تام الخلق و في صفة السحاب واخلولق بعد تفرق اي اجتمع وتهيأ للمطر وصار خليقا به خلق بالضم وهو اخلق به وهذا مخلقة لذلك اي هو اجدر وجدير به و منه الموت يغشاكم سحابه واحدق بكم ربابه واخلولق بعد تفرق وهو افعوعل للمبالغة غ ان هذا الا خُلق الاولين اي اختلاقهم وكذبهم و خُلق الاولين عادتهم و تخلقون افكا اي تقدرون من الاختلاق التخرص والتقول و لا تبديل لخلق الله اي دينه و اخلق لكم اقدر و فليغيرن خلق الله دينه يعني الاحكام و لقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم اول مرة اي قد ردتنا على حشركم كقد ردتنا على خلقكم

نه فيه ابرأ الى كل ذي خلة من خُلته هو بالضم الصداقة والمحبة التي تخللت القلب فصارت خلاله اي في باطنه و الخليل الصديق فعيل بمعنى مفاعل وقد يكون بمعنى مفعول يعني ان خلته مقصورة على حب الله تعالى فليس فيها لغيره متسع ولا شركة من محاب الدنيا والاخرة وهذه حالة شريفة لا ينال بكسب فان الطباع غالبة وانما يخص بها من يشاء مثل سيد المرسلين ومن جعل الخليل مشتقا من الخلة وهي الحاجة والفقر اراد اني ابرأ من الاعتماد والافتقار الى احد غير الله تعالى وروي ابرأ الى كل خل من خله بفتح خاء وكسرها وهما بمعنى الخلة والخليل و منه لو كنت متخذا خليلا لاتخذت ابا بكر ك اي متلأ قلبه بخلة الله فلم يتسع لغيره ولكن خلة الاسلام ومودته واخوته في ابي بكر افضل منها في غيره فخبره افضل محذوف وروي ولكن خوة بحذف همزة اخوة بعد نقل حركتها الى النون او حذفها اي لو كنت متخذا خليلا ينقطع اليه بالكلية لاتخذته فانه كان اهله لولا المانع ولكن لخوة الاسلام دون المخالة افضل من المخالة دون اخوة الاسلام والاستثناء منقطع وقيل نفي الخلة المختصة واوجب لعامة الاسلامية اي ولكن خلة الاسلام معه افضل من الخلة مع غيره ن ابرأ الى كل خل من خله الاول بكسر خاء اتفاقا بمعنى الخليل والثاني بكسرها في جميعها وصوب القاضي فتحها والكسر صحيح اي برئت اليه من صداقته واختلف ان الخلة هو المحبة او غيرها وان ايهما افضل ج يعني الخليل بحب عاية حقه واشتغال القلب بامره وليس يفرغ قلبه مع شغله بخلة مولاه ومحبته نه ومنه المرأ بخليله او على دين خليله فلينظر امرأ من يُخالِل وقد يطلق الخُلة على الخليل ويستوي فيه المذكر وضده لانه في الاصل مصدر و منه شعر كعب يا ويحها خلة و ح فيهديها في خُلتها اي اهل وُدها وصَداقتها و ح فيفرقها في خلائلها جمع خليلة ش ومخاطبتهم ومخالتهم بضم ميم وشدة لام مفاعلة من الخلة بالضم المودة نه وفيه اللهم ساد الخلة بالفتح اي الحاجة اي جابرها و ح اسد خلته وهو من التخلل بين الشيئين وهي الفرجة والثلمة التي تركها بعده من خلل بقاه في اموره و ح ما عدا ان فقدناها اختللنا اليها اي حتجنا اليها فطلبناها و ح عليكم بالعلم فان احدكم لا يدري متى يختل اليه اي متى يحتاج اليه و فيه اتي بفصيل مخلول اي مهزول وهو ما جعل في انفه خِلال لئلا يرضع امه فيهزل وقيل هو السمين وانما يقال للمهزول خَل ومختل والاول الوجه وروي بمهملة وقدم و منه يقال لابن المخاض خَلٌّ لانه دقيق الجسم و فيه كان له كساء فدكي فاذا ركب خلّه عليه اي جمع بين طرفيه بخِلال من عود او حديد و

منه خللته بالرمح اذا طعنته به و ح قتل امية فتخللوه بالسيوف من تحتی ای قتلوه بها طعنا حيث لم يقدروا
ان يضربوه ضربا لك ای ادخلوا اسيافهم خلاله حتى اوصلوا اليه وروی بجيم من تجللته اذا غشيته وعلوته ط
ما تخلل فليلفظ وما لاك فليأكل ای ما اخرجه من الاسنان بالخلال فليلفظ لانه ربما يخرج به دم وما اخرج بلسانه
فليبتلع وان تيقن بالدم حرم ويتم فی لاك نه وفيه التخلل من السنة هو استعمال الخلال لاخراج ما بين الاسنان
من الطعام والتخلل والتخليل ايضا تفريق شعر الراس واصابع اليدين والرجلين فی الوضوء واصله من ادخال شئ فی خلال
شئ وهو وسطه و منه رحم الله المتخللين من امتی فی الوضوء والطعام و منه خللوا بين الاصابع لا يخلل الله بينهما النار
و فيه يبغض البليغ الذی يتخلل الكلام بلسانه كما تخلل الباقرة الكلاء ای من يتشدق فی الكلام ويفخم به لسانه ويلفّه
كما يلفّ البقرة الكلاء بلسانها و فح الدجال يخرج خَلة بين الشام والعراق ای فی طريق بينهما وقيل للطريق والسبيل
خَلة لانه خلَّ ما بين البلدين ای اخذ مخيط ما بينهما وروی بحاء مهملة من الحلول ای سمت ذلك وقبالته ن خلة
بفتح معجمة ولام مشددة وتنوين القاضی بحاء مهملة وترك تنوين بمعنى موضع حزن وصخود وروی بضم حاء وهاء ضمير
اى نزوله وحلوله و فيه يتخللون الشجر ای يدخلون من خلالها ای بينها و الخصلة والخَلة بفتح خاء فيهما نه و
ما هذا باول ما اخللتم بی ای اوهنتمونی ولم تعينونی والخلل فی الامر والحرب كالوهن والفساد و فيه انا نلتقط
الخَلال يعنی البسر اول ادراكه جمع خلالة بالفتح غ ولاوضعوا خلالكم ای فيما يخل بكم او اوضعوا مراكبهم وسطكم
لك خلال بيوتكم وسطها او مواقع بالنصب بدل مما ارى وهو خبر بكثرة الفتن فی المدينة كما وقع فهو جمع خلل
الفرج بين الشيئين ط ومنه سدوا الخلل ای الفرجة بين الشخصين فی الصف و فيه خلتان لا يحصيهما مسلم ای
خصلتان لا يأتی بهما ولا يحافظ عليهما مسلم قوله يسبح الله الخ بيان احدى الخلتين فتلك خمسون فذلكة الكلمات
دبر الصلوات واذا اخذ بيان للخلة الاخرى نه فيه تزوجت امرأة خلا منها ای كبرت ومضى معظم عمرها وفی
ثقل و منه فلما خلا سنی ونثرت له ذا بطنی تريد كبرت واولدت له و فی ح الرؤيا اليس كلكم يرى القمر مخليا به

خلا

يقال خلوت به ومعه واليه واخليت به اذا انفردت به ای كلكم يراه منفردا لنفسه ط ای من غير ازدحام
ولذا طابقه التشبيه ببدر قوله ما اية ذلك ای ای شئ علامة رؤيته كلنا بلا ازدحام فمثله بالبدر لك ومنه لستُ
لك بمخلية ای لست متروكة لدوام الخلوة وهو اسم فاعل من اخليته ای وجدته خاليا لا من خلوت وقد تجئ
اخليت بمعنى خلوت وفی بعضها بلفظ مفعول خلّی واجب بالرفع وفی خير ای صحبة النبی صلی الله عليه وسلم نه
ای لم اجدك خاليا من الزوجات غيری وليس من قولهم امراة مُخلية اذا خلت من الزوج و فيه اسلمت وجهی
لله وتخليت الظاهر لتفرغ اراد التبرئ من الشرك وعقد القلب على الايمان و منه انت خِلو من مصيبتی هو بالكسر
الفارغ البال من الهموم وايضا المنفرد و منه اذا كنت اماما او خِلوا و ح اذا ادركت ركعة من الجمعة فاذا اسلم
الامام فاخلِ وجهك وضمّ اليها ركعة يقال اَخلِ امرك واخلُ بامرك ای تفرغ له وتفرد به وورد فی تفسيره
استتر بشئ وصل ركعة اخرى وذلك لئلا يعرف الناس تقصيره فی الصلوة او لئلا يمر وابين يديه حين

انتشروا **و** فيه فى قوله ليقض علينا ربك فخلا عنهم اربعين عاما اى تركهم واعرض عنهم ثم قال اخسئوا فيها
و فيه فخلوا فقال عثمان بفتح واو اى خلا فى موضع خال **و** فيه يستحيون ان يتخلوا فيفضوا الى السماء هو من
الخلاء وهو قضاء الراحة اى يستحيون ان ينكشفوا عند قضاءها تحت السماء **و** فيه لا يختلى خلاها هو بالقصر
النبات الرقيق مادام رطبا واختلاءه قطعه واخلت الارض كثر خلاها واذا يبس فهو حشيش **ك** يختلى بضم
اوله وفتح لام **ط** ويكره عند الشافعى نقل تراب الحرم واخراج الحجارة منه لتعلق حرمة الحرم بها ولا يكره
نقل ماء زمزم للتبرك **ن** الخلا بالقصر وفتح الخاء **نه** ومنه كان يختلى لفرسه اى يقطع لها الخلا **و**
اذا اختليت فى الحرب هام الاكابر اى قطعت رؤسهم **و** فيه بلغ معتمر انه قال مالك فى عجين يعجن بنبيذ
ان كان يسكر فلا فقال **شعر** راى فى كف صاحبه خلاة فتعجبه وتفزعه الجريرة الخلاة الطائفة
من الخلا ومعناه ان الرجل يند بعيره فياخذ باحدى يديه عشبا وبالاخرى حبلا فينظر البعير اليهما فلا يدرى
ما يصنع وذلك انه اعجبه فتوى مالك وخاف التحريم لاختلاف الناس فى المسكر فتوقف وتمثل بالبيت
و خلية كانت تطليقة فى الجاهلية وفى الاسلام من الكنايات رجل خلى لا زوجة له وامراة خلية لا زوج لها
و منه انه رفع الى عمر رجل قالت له امراته شبهنى فقال كانك ظبية كانك حمامة فقالت لا ارضى حتى تقول
خلية طالق فقالها فقال عمر خذ بيدها فهى امراتك اراد به الناقة تخلى من عقالها وطلقت من العقال او تخلى للقوم
يشربون لبنها والطالق ناقة لاخطام عليها واردت هى مخادعته بهذا القول فلم يوقع به الطلاق لعدم
نيته **و** فيه كنت لك كابى زرع فى الالفة لا فى الفرقة والخلاء اى لا اطلقك كما طلق هو **و** فيه كلمونى فى
خلايا لهم هو جمع خلية وهو موضع تعسل فيه النحل **و** منه فى خلايا العسل العشر **و** فيه خلاكم ذم ما لم تشردوا يقال افعل ذلك وخلاك
ذم اى عذرت وسقط عنك الذم **و** فيه انك تنهى عن الغى وتستخلى به اى تنفرد به **و** منه فاستخلاه
البكاء اى انفرد به **و** منه اخلى على شرب اللبن اذا لم يشرب غيره **و** منه لا يخلوا عليهما احد بغير مكة الا
لم يوافقاه يعنى الماء واللحم اى ينفرد يقال خلا واخلى وقيل يخلو يعتمد واخلى انفرد **ك** يعنى المداومة عليهما
لا يوافق الامزجة الا فى مكة من اثر دعاء ابراهيم عليه السلام **و** فيه ثم حبب اليه الخلاء بالمد مصدر
بمعنى الخلوة لان معها فراغ القلب **ط** اذا اقيمت الصلوة ووجد احدكم الخلاء اى حاجة نفسه الى البراز
ليقضيها جاز له ترك الجماعة وفى التوسط يطلق على المكان الخالى وعلى نفس القضاء قوله اذا دخل الخلاء اى
اراد دخوله وقيل هو على ظاهره فيدل على جواز الذكر فى الخلاء واختلف فيه ثالثها انه يجوز بالقلب **و** فيه اذا
دخل الخلاء وضع خاتمه اى نزعه واستدل به على كراهة صحبة ما فيه ذكر الله وقيل نزعه او ضم كفه عليه
وجعل فصه الى باطن كفه وان نقش على خاتمه محمد اسم نفسه لا يكره على الظاهر ويحتمل الكراهة لان اسمه
معظم مطلقا واختلف فى انه مختص بالبنيان ام يعم الصحراء ولفظ دخل يخص ولكن المعنى يعمه وهو الاظهر
و فيه ليتقدم احدكم وذهب لخلاء فانى سمعته صلى الله عليه وسلم الخ الخلاء ظرف ذهب لانه مبهم فانى

سمعت حلة ليتقدم وذهب الخلاء معترض بينهما وفي كنز العباد من تفكر في الخلاء في شيء من امور الأخرة او العلم منع اعظم منه وحكمة التعوذ انه خلوة والشيطان اقرب منه وغفرانك يجيء في غ ن اذا دخل الخلاء بفتح ومد و فيه لا يخلون رجل بامراة الا ومعها ذو رحم محرم سواء كان محرما له او لها والزوج كالمحرم بلا ولى والخلوة بدون ثالث حرام والصغير الذي لا يستحيى كالعدم والامرد الحسن الوجه كالمراة و فيه الذي يتخلى في طريق الناس او ظلهم اي يتغوط ط وهو تعبير عن الفعل بفاعله او حذف مضاف اي تخلى الذي والمراد من ظلهم ما اختاروه ناديا وقيلا ن ومنه اذا قام من الليل تخلى اي تغوط او دخل الخلاء

باب الخاء مع الميم

ن فاذا خمدت بفتح خاء وميم اي سكن لهيبها ولم يطفأ جمرها من نصر ش من نصر وضرب غ خامدين ساكنة انفاسهم وخمود الانسان موته نه فيه خمروا الاناء واوكوا السقاء التخمير التغطية ومنه ح اتى باناء لبن فقال هلا خمرته ولو بعود تعرضه عليه يشرح في عين و ح لا تجد المؤمن الا في مسجد يعمره او بيت يخمره او معيشة يدبرها اي يستره ويصلح من شانه و ح نلتمس الخمر هو بالتحريك كلما سترك من شجر او بناء او غيره و ح فابغنا مكانا خمرا اي ساترا بتكاثف شجره و ح الدجال حتى ينتهوا الى جبل الخمر بالفتح يعني الشجر الملتف وفسر في الحديث بجبل بيت المقدس لكثرة شجره و ح سلمن كتب الى ابي الدرداء يا اخي ان بعدت الدار من الدار فان الروح من الروح قريب وطير السماء على ارفه خمر الارض يقع الارفه الاخصب يريد ان وطنه ارفق به فلا يفارقه وكان ابو الدرداء كتب اليه يدعوه الى الارض المقدسة و فيه والناس اخمر ما كانوا اي اوفر يقال دخل في خمار الناس اي في دهماءهم ويروى بجيم و منه ح اويس اكون في خمار الناس اي في زحمتهم حيث اخفى ولا اعرف و فيه ناوليني الخمرة من المسجد هي مقدار ما يضع عليه وجهه في سجوده من حصير او نسيجة خوص ونحوه من النبات وسميت به لان خيوطها مستورة بسعفها و ح ان الفارة جرت الفتيلة فالقتها على خمرة كان صلى الله عليه وسلم قاعدا عليها فاحرقت موضع درهم وهذا صريح في اطلاق الخمرة على الكبير منها ج وهي التي يسجد عليها الآن الشيعة ط هو بالضم قوله من المسجد متعلق بناوليني او بقال ن اي قال لي وهو في المسجد لتناوله اياها من خارج المسجد لانه صلى الله عليه وسلم كان معتكفا نه وفيه كان صلى الله عليه وسلم يمسح على الخف والخمار اراد به العمامة مجازا وذلك اذا كان اعتم عمة العرب فادارها تحت الحنك فلا يستطيع نزعها في كل وقت فتصير كالخفين غير انه يحتاج الى مسح قليل من الراس ثم يمسح على العمامة بدل الاستيعاب و منه ح عمر لمعوية ما اشبه عينك بخمرة هند هي هيئة الاختمار و في المثل ان العوان لا تعلم الخمرة اي المراة المجربة لا تعلم كيف تفعل و فيه من استخمر قوما اولهم احرار وجيران مستضعفون فان له ما قصر في بيته استخمر قوما اي استعبدهم من اخمر في كذا املكنيه يعني من اخذ قوما قهرا وتملكا فان من قصر اي احتبسه واحتازه في بيته واستخدمه في خدمته الى ان جاء الاسلام فهو عبد له الازهري المخامرة ان يبيع الرجل غلاما حرا اراد من استعبد قوما في الجاهلية فله ما حازه ولا يخرج

خمد

خمر

الخمر بالتحريك

جبل بالقدس

ق

اي خلت المسجد والناس الخ

ات في الحرص

من يده في الاسلام قوله وجيرانا اراد بها استجار به قوما وجاوروه فاستضعفهم واستعبدهم فكذلك لا يخرجون من يده وهذا مبنى على قرار الناس على ما في ايديهم و منه ح ملكة على عرب بهم وخمورهم اى اهل القرى لانهم مغلوبون معمودون بما عليهم من الخراج والاثقال و في ح سمرة انه باع خمرا فقال عمر قاتله الله انما باع عصيرا ممن يتخذه خمرا فهو مجاز باعتبار ما يؤول فنقم عليه عمر لانه مكروه او غير جائز اذ لا يجهل سمرة رض تحريمه مع اشتهاره ك لا تخمّر وجهه وراسه اى لا تغطوه ليبقى عليه اثر احرامه و منه ح خمّروا الانية والبرمة والتنور اى استروهما لئلا يروه و ح هلا خمرته اى صيانة من الشيطان فانه لا يكشف غطاء ومن الوباء الذى ينزل في ليلة من السنة ومن القاذورات والهامة والحشرات ويزيد بيانه في غطوا و فيه الخمر من خمسة هذا لا ينفى الخمرية عن غير خمسة ولذا ورد الخمر ما خامر العقل وهذا تعريفه لغة وفى العرف ما يخامره من غير العصير فقط ط وكذا الخمر من هاتين بيان للغالب لا للحصر لحديث كل مسكر خمر وهو تصريح بان جميع الانبذة المسكرة خمر سواء فيه نبيذ التمر والرطب والبسر والنقيع والزبيب والذرة والعسل وغيرها وبه قال الائمة الثلثة والجمهور من السلف والخلف وقال ابو حنيفة انما يحرم عصير ثمرات النخل والعنب قليلها وكثيرها الا ان يطبخ حتى ينقص ثلثيها واما نقيع التمر والزبيب فقال يحل مطبوخها وان مسته النار قليلا من غير اعتبار حد كما اعتبر الثلث في سلافة العنب قال والنئ منه حرام ولكن لا يحد شاربها واما ما اسكر فحرام بالاجماع قوله لم يشربها في الجنة كناية عن عدم الدخول وقيل حقيقة فيحرم شربها فيها وان دخلها بان ينسى شهوتها او لا يشتهيها وان ذكرها و في ح الحاجة فلتختمر ولتركب امرها بالاختمار والاستتار لان تركه معصية لا نذر فيه واما المشى حافيا فيصح النذر فيه فلعلها عجزت عن المشى مظ و فيه وهى تختمر اى تلقى الخمار على راسها فقال لية لا ليتين اى مرة لا مرتين يعنى ادبرى خمارك على راسك دورة واحدة لا دورتين لئلا يشتبه اختمارك بلى عمامة الرجال ط امرها ان يجعل الخمار على راسها وتحت حنكها عطفة واحدة حذرا عن الاسراف والتشبه بالرجال و فيه فشققتها خمرا بين الفواطم بضمتين جمع خمار وهو المقنعة ن وقد يسكن ميمه و في ح الوحى خمّره عمر بالثوب اى غطاه وادخال عمر راسه واذن عمر له محمول على رضاء النبى صلى الله عليه وسلم بذلك لتقوية ايمانه بمشاهدة الوحى و منه وخمّر انفه و فيه كما تسل الشعرة من الخمير اى العجين اى لا تلطفن في تخليص نسبك من هجوه بحيث لا يبقى جزء من نسبك في نسبه الذى ناله هجوكما اذا سلّت الشعرة من العجين لا يبقى منها شئ فيه بخلاف ما سلّت من شئ صلب فانها ربما انقطعت فبقيت فيه منها شئ وهذا كقول حسان في ابى سفيان بن الحارث بن عبد المطلب وان سنام المجد من آل هاشم بنو بنت مخزوم ووالدك العبد + وبنت مخزوم فاطمة بنت عمرو بن عايذ ام عبد الله والزبير وابى طالب يريد انهم الشرفاء لا والدك الحارث فانه عبد حيث تولد من امه سمية بنت موهب موهب غلام لبنى عبد مناف وكذا حمزة وصفية من الشرف لامرأة لى ما

بنقص فعل متعد اى حتى ينقص الطبخ ثلثيها

بنت وهب بن عبد مناف لعلاد زهرة كما قال شعر ومن ولدت ابناء زهرة منهم ✣ كرام ولم يقرب عجائزك
الجد ✣ واراد به جدته سمية ج لا آكل الخَمِير اى الخمير المختمر ك اى خبز اجعل فى عجينه الخمير ش خامر باطنه
اى خالطه ط فيه كان يحب ان يخرج يوم الخميس لانه يوم مبارك يرفع فيه اعمال العمر اى يعرض وسفره للغزو
عمل صالح فاحب ان يرفع اليه او لانه اتم ايام الاسبوع عددا او لانه كان يتفاءل بلفظ الخميس وهو الجيش ولعله لاته
على تخميس الغنيمة ك محمد والخميس بالرفع والنصب على انه مفعول اى جاء محمد والجيش سمى به لانه مقسم خمسة
المقدمة والساقة والميمنة والميسرة والقلب و فيه ان لى خمسة اسماء مفهوم العدد لا اعتبار له فقد ذكر
ان لله الف اسماء وكذا للرسول صلى الله عليه وسلم وقد يطلق الاسماء على الصفات فلا يرد ان الماحى صفة لا
اسم و فيه مفاتيح الغيب خمس تخصيص الخمس لما لاعتقادهم معرفتها او سالوا عنها و فيه اعطيت خمسا لخصوصيات
كثيرة فلعله اطلع على غيرها اخرا نه ومنه لم يعطنا خميسا اى جيشا و ح عدى ربعت فى الجاهلية وخمست
فى الاسلام اى قدت الجيش فى الحالين لان الامير فى الجاهلية كان ياخذ ربع الغنيمة فجعل له الاسلام الخمس
وجعل له مصارف فهو من ربعت القوم وخمستهم مخففا اذا اخذت ربع اموالهم وخمسها وكذا الى العشرة
و فيه ايتونى بخميس او لبيس الخميس ثوب طوله خمس اذرع وكذا الخموس وقيل اول من عمله ملك يسمى الخمس
بالكسر الجوهرى الخمس ضرب من برود اليمن وفى البخارى خميس فان صحت فهو مذكر الخميصة وهى كساء صغير
فاستعارها للثوب و فيه خذ منى غلامين خماسيين الخماسى طول كل واحد منهما خمسة اشبار والانثى
خماسية و فيه سئل الشعبى عن المخمسة وهى مسئلة من الفرائض اختلف فيها خمسة من الصحابة وهى ام واخت وجد
فيه من سال وهو غنى جاءت مسئلته يوم القيمة خموشا فى وجهه اى خدوشا وهو مصدر او جمع المصدر
خمشت المراة وجهها خمشا وخموشا و منه ح ابن عباس حين سئل هل قرأ فى الظهر والعصر فقال خمشا
دعا عليه بان يخمش وجهه او جلده نصب بفعل وجب حذفه كجدعا و فيه كانت بيننا وبينهم خماشات فى الجاهلية
جمع خماشة اى جراحات وجنايات وهى كلما كانت دون القتل والدية من قطع او جدع او جرح او نحوها ق ومنه
فى وجهه سيئة هذا امر الخماش اراد جراحات لا قصاص فيها ك اقتص شيء من سوط وخموش هو
بضم معجمة ما ليس له ارش معلوم من الجراحات ط ومنه يخمشون وجوههم اى يخدشون نه فى صفته صلى
الله عليه وسلم خمصان الاخمصين الاخمص من القدم موضع لا يلصق بالارض منها عند الوطى والخمصان
المبالغ منه اى ان ذلك الموضع من اسفل قدمه شديد التجافى عن الارض ابن الاعرابى اذا كان خمص الاخمص
بقدر لم يرتفع جدا ولم يستو اسفل القدم جدا فهو احسن ما يكون فاذا استوى او ارتفع جدا فهو ذم فالمعنى ان
اخمصه معتدل الخمص بخلاف الاول شا خمصان بضم خاء نه والخمص والمخمصة الجوع والمجاعة و منه رايت
به صلى الله عليه وسلم خمصا شديدا ك بفتح معجمة وميم اى ضمور البطن من الجوع ط بسكون ميم تغدو خماصا
بالكسر نه ورجل خمصان وخميص اى ضامر البطن وجمع الخميص خماص و منه ح كالطير تغدو خماصا وتروح

بطانا الى تغدو بكرة وهي جياع وتروح عشاء وهي ممتلئة الاجواف **و** ح خماص البطون خفاف الظهور اى اعفة عن اموال الناس فهم ضامرو البطون من اكلها خفاف الظهور من ثقل وزرها **و** فيه وعليه خميصة جونية هي ثوب خز او صوف معلم وقيد بعضهم بقيد سواد وجمعها الخمائص **ك** اذهبوا بخميصتي الى ابي جهم بفتح معجمة وكسر ميم روى انه صلى الله عليه اتى بخميصتين فلبس احدهما وبعث بالاخرى الى ابي جهم ثم بعث اليه بعد الصلوة للبنو وطلب منه الاخرى **غ** فيه اكل خمط اى ثمر خمط وهو الاراك **ق** ا هو كل نبت اخذ طعما من مرارة اى اكل اكل خمط بحذف مضاف **نه** فتخمط عمر اى غضب **فيه** جهز فاطمة فى خميل وقربة ووسادة ادم الخميل والخميلة القطيفة وهي كل ثوب له خمل من اى شئ كان وقيل الخميل الاسود من الثياب **و** منه جارية على خملة اراد بها ثوبا له خمل وقيل الصحيح على خميلة وهي الارض السهلة اللينة **ك** لها خمل بفتح معجمة الهدبة **و** فيه كساء لما خمل اى وبر **و** منه دثار مخمل اى ذو خمل **ش** وادفع به بعد الخمالة بفتح معجمة الخامل من لا شرف له ولا رفعة **نه** اذكروا الله ذكرا خاملا اى منخفضا توقيرا لجلاله **فيه** افضل الناس الصادق اللسان المخموم القلب فسر فيه بالتقى الذى لا غل فيه ولا حسد من خممت البيت اذا كنسته **و** منه وعلى المساقى خم العين اى كنسها و تنظيفها **و** فيه من احب ان تستخم له الرجال قياما الطاوى هو بخاء معجمة يريد ان تتغير رائحتهم من طول قيامهم عنده من خم الشئ واخم اذا تغيرت رائحته وروى بجيم وقدمر **و** غدير خم موضع بين مكة والمدينة تصب فيه عين هناك وبينهما مسجد للنبى صلى الله عليه وسلم **ط** بضم معجمة وشدة ميم غيضة بثلثة اميال من الجحفة عند ها غدير **مف** فيه اشار الى مثل الخمخمة بمعجمتين خنبة صغيرة وروى بجيم ومر **ش** فيه يوخم كل تخمين هو القول بالظن **نه** فيه خمى بضم خاء وشدة ميم مفتوحة بير قديمة كانت بمكة

باب الخاء مع النون

فى الخنابتين اذا خرمتا فى كل واحدة ثلث دية الانف وهما بالكسر والتشديد جانبا المنخرين عن يمين الوترة وشمالها وهمزها الليث وانكره الازهرى **فيه** نهى عن اختناث الاسقية خنثت السقاء اذا ثنيت فمه الى خارج وشربت وقبعته اذا ثنيته الى داخل ووجه النهى انه ينتنها بادامة الشرب وجعله من الهامة او لئلا يترشش الماء على الشارب لسعة فم السقاء وورد اباحته ولعل النهى خاص بالسقاء الكبير دون الاداوة **ج** الاختناث ان يكسر اى يقلب شفة القربة ويشرب وورد اباحته وهذا للضرورة والحاجة والنهى عن الاعتياد او ناسخ للاول **و** منه كان يشرب من الاداوة ولا يختنثها ويسميها نفعة سماها بالمرة من النفع ولم يصرفها للعلمية والتانيث **و** منه ح وفاته صلى الله عليه وسلم فانخنث فى حجرى فما شعرت حتى قبض اى انكسر وانثنى لاسترخاء اعضائه عند الموت **قس** لا ارى ان نصلى خلف المخنث بفتح نون من يوتى فى دبره وبكسرها من فيه تسكين وتكسر خلقه كالنساء قوله الا بضرورة بان يكون صاحب شوكة او نائبه فلا تعطل الجماعة بسببه وقيل بفتح نون وكسرها من يتشبه بحى سمى به لانكسار كلامه وقيل قياسه الكسر والمشهور فتحه والتشبه قد يكون طبعيا وقد يكون تخلقيا

خمط
خمل
خمم
خمخم
خمي
خنب
خنث

خنجر خنبج — خندف — خندم خنز — خنزب — خنس

ومن الثانی ح لعن المخنثین غ اطوی الثوب علی اخناثه ای مطاویه ن فیه اخذت ام سلیم یوم حنین
او خیبر خنجرا بفتح خاء وکسرها سکین کبیرة ذات حدین نه فی تحریم الخمر ذکر الخنابج قیل هی حباب
تُدَسُّ فی الارض جمع خنبجة وهی معربة فی ح الزبیر سمع رجلا یقول یا لَخِنْدِف فخرج وبیده السیف
قائلا أُخَنْدِفُ الیک ایها المُخَنْدِف الخندفة الهرولة والاسراع فی المشی یقول یا من یدعو خِندف انا
انا اجیبک واتیک وخندف فی الاصل لقب لیلٰی بنت عمران امراة الیاس بن مضر سمیت بها القبیلة
وهذا قبل النهی عن التعزی بعزاء الجاهلیة فی ح عباس حین اسره ابو الیسر یوم بدر قال انه لاعظم
فی عینی من الخَنْدَمة هی جبل بمکة فیه لولا بنو اسرائیل ما خَنِزَ اللحم ای ما انتن خنز وخزن ای
تغیر ریحه لک قیل کانوا یدخرون للسبت وغیره فانتن ن فانه ادخر بنو اسرائیل المن والسلوٰی وقد نهوا
عنه وانتن واستمر من ذلک الوقت وخنز من ضرب وسمع ط ای لولا ان بنی اسرائیل سنّوا ادخار اللحم
حتی خنز لما ادُّخِر فلم یخنز نحو لا تری الذهب بها ینجر ای لا ضبّ ولا انجحار نه وفیه اعترض بعض
الحرُوریة علی قضاء علی فقال اسکت یا خُنَّاز هی الوزغة ای السام الابرص والخُنْزُوانة الکبر وهی فعلوانة
لا فنعلانة علی ما قیل فیه شیطان یقال له خنزب قیل هو لقب الخنزب قطعة لحم منتنة ویروی بالکسر والضم ن ویقال
بفتح خاء وزاء وبضم خاء وفتح زاء ط هو بکسر معجمة وزاء وبفتح یلبسها ای یخلطها ویشککنی فیها نه
فیه فاذا ذکر الله خنس ای انقبض وتاخر ک ومنه الخناس نه ومنه ح یخرج عُنُق من النار
فتخنس بالجبارین فی النار ای تدخلهم وتغیبهم فیها و ح فتخنس بهم النار و ح فلما اقبل علی صلوته انخنس
و ح ابی هریرة لقیه النبی صلی الله علیه وسلم فی بعض الطرق قال فانخنست منه وروی فاختنست ای توزعلی المطاوعة وروی فانجشت منه بجیم وشین معجمة
والبیع و ح فخنس او حبس بالشک و ح صوم رمضان وخنس ابهامه فی الثالثة ای قبضها ن وروی فجس
والمراد الشهر الذی نحن فیه او جنس الشهر نه کان له نحل فخنست النحل ای تاخرت عن قبول التلقیح
فلم یؤثر فیها ولم تحمل تلک السنة و ومنه فلا اقسم بالخنس هی الکواکب لانها تغیب بالنهار وتظهر باللیل
وقیل الکواکب الخمسة السیارة زحل والمشتری والمریخ والزهرة وعطارد یرید به مسیرها ورجوعها
لقوله الجوار الکنس ولا یرجع من الکواکب غیرها وهو جمع خانس و فیه یقاتلون قوما خُنْس الانف
هو بالتحریک انقباض قصبة الانف وعرض الارنبة والرجل اخنس والجمع خُنْس واراد
بهم الترک لانه الغالب علی انافهم وهو شبیه بالفطس و ومنه ح صفة النار وعقارب امثال
البغال الخُنْس و ح والله لفطس خنس اراد بالفطس نوعا من التمر وشبهه فی اکتنازه وانخناسه بالانوف
الخنس لانها صغار الحب لاطئة الاقماع و فیه ان الابل ضُمْر خُنُس ما جشمت جشمت هو جمع خانس متاخر والضمر
جمع ضامر وهو الممسک عن الجرة ای انها صوابر علی العطش وما حملتها حملته وفی کتاب الزمخشری ضمز جلس
بحاء مهملة وموحدة بغیر تشدید غ خنسته فخنس اخرته فتاخر لک اذا ولد خنسه الشیطان قیل الاولی نخسه بمعنی طعنه اذ معنی خنس جمع ولا یناسب

فجمعه اخره وازاله عن مكانه بشدة طعنه **مق** من شر الوسواس الخناس اى الذى تلخر ورجع عن اغوائه

خنع اذا ذكر الله **نه** فيه اخنع الاسماء من تسمى ملك الاملاك اى اذلها واوضعها الخانع الذليل الخاضع **ومنه** في صفة الصديق وشمرت اذا خنعوا **ن** اى افجرها والمراد صاحب الاسم وروى انخع والنخع القتل الشديد **نه**

خنف فيه احرق بطوننا التمر وتخرقت عنا الخنف هى جمع خنيف وهو نوع غليظ من اردئ الكتان اراد ثيابا تعمل منه **ومنه** ح كعب فى مدقة كطرة الخنيف لمذقة شربة من اللبن الممزوج شبه لونها بطرة الخنيف **وفيه** الابل ضمر خنف جمع خنوف لناقة التى اذا سارت قلبت خف يدها الى وحشيه من خارج **وفيه** كيف تحلبها الخنفا ام مصرا الخنف الحلب باربع اصابع يستعين معها بالابهام **فيه** سيكون امراء يوخرون الصلوة عن ميقاتها

خنق ويخنقونها الى شرق الموتى اى يضيقون وقتها بتاخيرها من خنقت الوقت خنقته اخرته وضيقته **وهم** فى خناق من الموت اى ضيق **ن** يخنقونها بضم ياء اى يوخرونها عن وقتها المختار **ك** يخنق نفسه بضم نون **و**فيه فخنقه خنقا بكسر نون وسكونها **ط** عليه درع ضيقة خنقه ثم عمل حسنة يعنى عمل السيئة يضيق صدره ورزقه ويحيره فى امره فلا يتسر له اموره ويبغضه عند الناس فاذا عمل الحسنات تزيل سيأته فيشرح صدره ويتوسع رزقه ويتيسر اموره وصار محبوبا عندهم وخنقه اى عصر حلقه وترقوته من ضيق تلك الدرع قوله حتى تخرج الى الارض اى انحلت وانفكت حتى تسقط وخنقه بتشديد نون بمعنى خنقه **مل** المنخنقة التى خنقت حتى ماتت او انخنقت بنحو الشبكة **نه** فيه يسمع خنينه فى الصلوة

خنن هو ضرب من البكاء دون الانتحاب واصله خروج الصوت من الانف كالحنين من الفم **ومنه** فغطى اصحابه صلى الله عليه وسلم وجوههم لهم خنين **وح** على قال لابنه الحسن انك تخن خنين الجارية **وح** فاخبرهم الخبر فخنوا يبكون **وح** قام بالباب له خنين **وفى ح** عائشة قال لها بنو تميم هل لك فى الاحنف قالت لا ولكن كونوا على مخنته اى طريقته واصل المخنة المحجة البينة والفناء ووسط الدار وذلك ان الاحنف قال ابياتا يلومها فيها فى وقعة الجمل

خنا فغضبت وقالت الى الله اشكو اعقوق ابنائى **فيه** اخنى الاسماء عند الله رجل يسمى ملك الاملاك الخنا الفحش فى القول ويجوز كونه من اخنى عليه الدهر اذا مال عليه واهلكه **ش** هو بالقصر **ط** اخنى الاسماء يوم القيمة اى افحشها اى يظهر اثره من العقاب والهوان يوم القيمة وهو بحذف مضاف اى اسم رجل ويتم فى ملك **نه** ومن لم يدع الخنا والكذب فلا حاجة لله فى ان يدع طعامه **وفيه** ما كان سعد ليخنى بابنه فى شقة من تمر اى يسلمه ويخفر ذمته من اخنى عليه الدهر وقد تكرر فى الحديث

باب الخاء مع الواو

خوب نعوذ بالله من الخوبة من خاب يخوب خوبا اذا افتقر **ومنه** اصابه صلى الله عليه وسلم خوبة فاستقرض منى اى حاجة وروى خوتة ولم يحفظ **فى** ح بناء الكعبة فسمعنا خواتا من السماء اى صوتا مثل حفيف جناح

خوت الطائر الضخم خاتت العقاب تخوت خوتا وخواتا **فيه** لا يبقى فى المسجد خوخة الا سدت الا خوخة الصديق

خوخ وروى الا خوخة على هى باب صغير كالنافذة الكبيرة تكون بين بيتين ينصب عليها باب **ط** هى كوة فى

الحجاب للضوء آمر بسد كل خوخة ينظرون فيها اليه وباب يمرون فيه الى المسجد سوى خوخة الصديق تكريما اشم
تنبيها على خلافته وقيل كناية عن الخلافة وسد ابواب المقالة دون التطرق اليها والتطلع عليها وهو اقوى
اذ لم يصح ان الصديق كان له منزل بجنب مسجد وانما كان منزله بالسنح من عوالي المدينة ولهذا اعقد هذا
المعنى بقوله ولو كنت متخذا خليلا اى صاحبا يعتمد عليه فى الامور وقوله آنا وآلا اى انا اولى بالخلافة ولا يستحقها
غيرى واما طلبه لاخيها فليكتب لى كتاب ك خوخة بفتح معجمة اولى و روضة خاخ بمعجمتين موضع باثنى

خور

عشر ميلا من المدينة وقيل بمهملة وجيم وهو تصحيف نه فى ح الزكوة تحمل بقرة لها خوار هو صوت البقر ش
وهو بضم خاء نه ومنه ح قتل ابى بن خلف فخر يخور كما يخور الثور غ خوار حفيف الريح اذا دخل جوفه نه وفيه لن تخور
قوى ما دام صاحبها ينزع وينزو خار يخور اذا ضعفت قوته اى لن يضعف صاحب قوة يقدر ان ينزع فى
قوسه ويثب الى ظهر دابته و ومنه ح الصديق لعمر اجبار فى الجاهلية وخوار فى الاسلام ط يعنى شدته
فى الدين فى ايام الجاهلية والعجب ان عمر منسوب الى الشدة وابو بكر الى الاناءة فعكس الامر و فى ح عمر لمن
اخوال الحرب من يضع خود الحشايا عن يمينه وشماله اى يضع لينات الفرش الاوطئة وضعا فهاعنده وفى ح

خوز

التى لا تحشى بالاشياء الصلبة ك فيه حتى تقاتلوا خوزا وكرمان بضم خاء وكسر كاف بلدان نه وفيه ذكر
خوز كرمان وروى خوز وكرمان وخوزا وكرمان والخوز جبل معروف وكرمان صقع معروف بالعجم وروى براء مهملة وهو من

خوص

ارض فارس وقيل اذا اضفت فبالراء واذا عطفت فبالزاى فى ح تميم فقدوا جاما من فضة مخوصا بذهب عليه صفائح
الذهب مثل خوص النخل ك بخاء معجمة وتشديد واو مفتوحة وبصاد مهملة اى مخططا بخطوط طوال
دقاق كالخوص نه ومنه مثل المراة الصالحة مثل التاج المخوص بالذهب و ح عليه ديباج مخوص بالذهب
اى منسوج به كخوص النخل وهو ورقه و ح ان الرجم انزل فى الاحزاب وكان مكتوبا فى خوصة فى بيت عائشة
فاكلتها شاتها و فيه تركت الثمام قد خاص كذا روى وانما هو اخوص اى تمت خوصته طالعة و فى
على وعطائه انه كان يرغب لقوم ويخوص لقوم اى يكثر ويقلل يقال خوص ما العطاء اى خذه وان قل فيه

خوض

رب متخوض فى مال الله اصل الخوض المشى فى الماء وتحريكه ثم استعمل فى التلبس بالامر والتصرف فيه
اى رب متصرف فى مال الله بما لا يرضاه الله وقيل هو التخليط فى تحصيله من غير وجه كيف امكن ك اى
يتصرفون فى بيت المال ويستبدون بمال المسلمين بغير قسمة ن فخاض الناس اى تكلموا وتناظروا و
فيه ان امرتنا ان نخيضها البحر اى الخيل لخبر صلى الله عليه وسلم هل يوافقونه على الخروج اذ لم يبايعوه
عليه وانما بايعهم على ان يمنعوه ممن يقصده فاجابوه احسن جواب و المخاض الطلق و ح الولادة
غ وخضتم كالذى خاضوا اى كخوضهم والذى مصدرية ق انخوض مع الخائضين اى نشرع فى الباطل

خوف

مع الشارعين نه فيه نعم المرء صهيب لو لم يخف الله لم يعصه اراد انه يطيعه حبا لا خوف عقابه
فيه لو لم يخفه لم يعصه فكيف وقد خافه و فيه اخيفوا الهوام قبل ان يخيفكم اى احترسوا منها فاذا

ظهر منها شئ فاقتلوه يعنى لجعلوها مخافتكم واحملوها على الخوف منكم لانها اذا رأتكم تقتلونها فرت منكم ك يخوف بهما عبارة اذ بتبديل النور بالظلمة بالكسوف يحصل الخوف ليتركوا معاصيه وكونهما اية من حيث الكسف لا من حيث الذات وان كان كل مخلوق اية وفيه رد على اهل الهيئة حيث قالوا ان الكسوف عادى لا يتقدم ولا يتاخر اذ لو كان كذلك لم يكن فيه تخويف وفزع ولم يكن للامر بالصلوة والصدقة معنى ولو سلم فالتخويف باعتبار انه يذكر بالقيمة وكان صلى الله عليه وسلم يخرج فزعا اذا اشتد الريح وان كان هبوب الريح عاديا وكان يخشى ان يكون كريح عاد و فيه ادخلنى على عيسى فاعظه فكان ابن شبرمة خاف و فيه ان من خاف لا يلزمه الامر بالمعروف فاعظه بالنصب و فيه اخاف ان يكون انما امسكه على نفسه لا علينا وقد قال تعالى فكلوا مما امسكن عليكم و فيه غير الدجال اخوفنى عليكم بنون بعد فاء وعند بعض بحذفها والاول لرعاية شبه الفعل او يكون معناه اخوف لى فجعل اللام نونا يعنى غير الدجال اخوف مخوفاتى عليكم و منه اخوف ما اخاف على امتى الائمة المضلون او يكون اخوف من اخاف بمعنى خوف اى غير الدجال اشد موجبات خوفى عليكم ط وفيه من نظر الى اخيه نظرة يخيفه هو صفة مصدر اى يخيفه بها و فيه ولقد اخفت فى الله هو ماض مجهول من اخاف يعنى كنت وحيدا فى ابتداء اظهار الدين فخوفنى الكفار فى الله وما يخاف احد حالية اى خوفت وحدى من غير ان يوافقنى احد فى تحمل الاذى قوله من بين ليلة ويوم اى ثلثون يوما وليلة متواترا و ذوكبد اى حيوان يواريه ابط بلال اى يستره اى شئ قليل بقدر ما ياخذه بلال تحت ابطه ولم يكن لنا ظرف نضع فيه الطعام و فيه ما اخوف ما اخاف افعل تفضيل وما موصولة او موصوفة او مصدرية على طريق جد جده وانما اسند الى اللسان اذ ما من طاعة الا وله فيها مجال وما استفهام مبتدأ واخوف خبره وما الثانية مضاف اليه لاخوف فاخذ اى النبى صلى الله عليه وسلم بلسانه غ خوفا وطمعا اى اعبدوه خائفين عذابه طامعين فى رحمته و يريكم البرق خوفا لما يخاف منه وطمعا لمن ينتفع به و او ياخذهم على تخوف اى تنقص فى اموالهم وثمارهم وابدانهم مد اى متخوفين بان يهلك قوما قبلهم فيتخوفوا فيعذبوا وهم متخوفون وهو قسيم وهم لا يشعرون قا يريكم البرق خوفا من الصاعقة للمسافر وطمعا فى الغيث وللمقيم نه وفيه مثل المومن كمثل خافة الزرع الخافة وعاء الحب والرواية بالميم وبحى

خوق

فيه اما تستطيع احداكن ان تاخذ خوقا من فضة فتطليه بزعفران الخوق الحلقة

خول

فيه اخوانكم خولكم الخول حشم الرجل واتباعه جمع خائل وقد يكون واحدا ويقع على العبد والامة ماخوذ من التخويل التمليك وقيل من الرعاية ك خولكم مبتدأ قدم خبره اى اخوانكم فى الاسلام او فى بنى ادم وهو بفتحتين اى خدمكم اى عبيدكم الذين يتخولون الامور اى يصلحونها و يجوز النصب بتقدير احفظوا فليطعمه وليلبسه بضم ياء مما يلبسه بفتم ياء والامر للاستحباب عند الاكثر وقيل للوجوب و ح فليناوله لقمة يويد الندب ولا تكلفوا نهى التحريم وقيل للتنزيه بدليل فان كلفتموهم و يا باذر بحذف همزة ابا للتخفيف وعيرت رجلا اى

اى عبدا يا بن السوداء قيل انه بلال فقال صلى الله عليه وسلم ما كنت احسب انه بقى فى صدرك من كبر الجاهلية
شئ فوضع ابو ذر خده على الارض فلم يرفع حتى وطئه البلال بقدمه ويتم فى طعم نه اذا بلغ بنو العاص ثلثين
كان عباد الله خولا اى خدما وعبيدا يعنى انهم يستخدمونهم ويستعبدونهم و فيه انه كان يتخوننا بالموعظة اى
يتعهدنا فلان خائل مال اى يصلحه ويقوم به وقيل يتحولنا بمهملة اى يطلب حالا ينشطون فيها للموعظة فيعظهم
ولكن عليهم فيملوا وقيل يتخوننا بالنون اى يتعهدنا و منه ح دماً تخولته الخولى عند اهل الشام القيم بامر الابل
واصلاحها من التخول التعهد و فيه انا لا نستوفى عليك ولا نخول عليك اى لا نتكبر عليك خال يخول

خوم

واختال اذا تكبر وهو ذو مخيلة فيه مثل الخامة يفيئوها الرياح هى الطاقة الغضة اللينة من الزرع الف
منقلبة عن واو اى مثله كالخامة من حيث انها اذا جاء امر الله انطاع له وان جاءه مكروه رجى فيه الاجر فاذا
سكن البلاء اعتدل قائما بالشكر على البلاء اى الاختبار بالعافية ويفئ بالفاء اى يحول ويرجع ط من الزرع

خون

صفته وكذا تفيئها اى تميلها من جانب الى جانب نه فيه ما كان لنبى ان يكون له خائنة الاعين اى يضمر فى
نفسه غير ما يظهره فاذا كف لسانه واومى بعينه فقد خان واذا كان ظهور تلك الحالة من قبل العين سميت
خائنة العين و منه يعلم خائنة الاعين اى مسارقة النظر الى ما لا يحل وهى بمعنى الخيانة و فيه انه رد
شهادة الخائن يريد الخيانة فى اوامر الله واموال الناس وامانتهم و فيه نهى ان يطرق اهله ليلا يتخونهم اى
يطلب خيانتهم وعثراتهم ن يطرق اهله ليلا بسكون تحتية بعد لام مفتوحة اى فى الليل ج التخون
التنقص كانه يطلب نقصه وجته عثرة و تختانون انفسكم تظلمونها بالمعاصى مد اى بالجماع ك
مخافة ان يخونهم بتشديد واو مكسورة اى ينسبهم الى الخيانة والعثرة و فيه يخونون ولا يؤتمنون اى
يخونون خيانة ظاهرة بحيث لا يعتمد عليه احد مرة و الخوان بضم خاء وكسرها المائدة المعدة ويقال
الاخوان وجمعه اخونة وخون ن ومنه قرب اليه خوان واديم شئ نحو السفرة غير ما نقى بحديث
ما اكل صلى الله عليه وسلم على خوان قط ط الخوان معرب الاكل عليه من داب المترفين لئلا يفتقر الى
التطاطؤ والانحناء نه وفيه فاذا انا باخاوين عليها لحوم منتنة هو جمع خوان وهو ما يوضع عليه الطعام
عند الاكل و منه ح الدابة حتى ان اهل الخوان ليجتمعون فيقول هذا يا مؤمن ويروى الاخوان وقد مر
و فيه يتحدثون مخانة وملاذة هو مصدر من الخيانة و منه شركعب لسم تخونه الاحاليل ط لا تخن
من خانك اى لا تقابل خيانته بخيانتك لو لا تقابله بجزاء خيانته وان كان قصاصا حسنا بل قابله بالتى
هى احسن ن لو تخن انثى يعنى ان حواء دلت آدم على اكل الشجرة باغواء الشيطان فنزع العرق الى بناته نه

خوة

فيه لكن خوة الاسلام وهى لغة فى الاخوة ومر فى خليل و فيه فاخذ ابا جهل خوة فما ينطق اى فترة

خوا

وجاءة نز اندءة وليس هذا موضعه فيه كان اذا سجد خوى اى جافى بطنه عن
الارض ورفعها وجافى عضديه عن جنبيه حتى يخوى ما بين ذلك ن خوى بيديه اى

باعد مرفقيه وعضديه عن جنبيه نه ومنه اذا سجد الرجل فليخوّ وفيه ضممت لخواية الطائر هو خفيف الجناح ق وفيه فاذا هم بديار خاوية على عروشها خوى البيت اذا سقط وخلا وعروشها سقوفها غ نخل خاوية اى التى انقطعت من اصولها فخوى منها مكانها اى خلا والخواء المكان الخالى خوى الرجل فهو خو اذا خلا جوفه الخوة كالفترة فى الانسان

باب الخاء مع الياء

خيب

نه فى ح على من قاربكم فقد فاز بالقدح الاخيب اى بالسهم الخائب الذى لا نصيب له من قداح الميسر وهى ثلثة المنيح والسفيح والوغد ة والخيبة الحرمان والخسران خاب يخيب ويخوب ومنه ح خيبة لك ويا خيبة الدهر ط هو من اضافة المصدر الى الفاعل كانوا اذا اصابتهم مصيبة او نالهم حرمان فى سفر او حرب قالوه سبا للدهر فنهوا عنه فان الله خالق الدهر ومصرفه وفيه خبت وخسرت هما بضمير الخطاب لا المتكلم وهذا لانه بعث رحمة للعالمين ليقوم بالعدل فيهم فاذا قدر انه لم يعدل فقد خاب المعترف بانه بعث اليهم لان الله لا يحب الخائنين فضلا ان يرسلهم ك رويا بلفظ التكلم والخطاب ن رويا بفتح تاء اى خبت ايها التابع اذا لم اعدل لكونك مقتديا بمن لم يعدل وبضمها وهو ظاهر وفيه خيبتنا اى وقعتنا فى الخيبة اى كنت سبب خيبتنا بالخطيئة التى ترتب عليها اخراجك من الجنة ثم تعرضنا لاغواء الشيطان

خير

نه فيه كان صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة فى كل شئ الخير ضد الشر ج تقول رجل فانت خائر وخير وخار الله لك اعطاك ما هو خير لك والخيرة بسكون الياء الاسم منه وبفتحها الاسم من اختاره الله ومحمد رسول الله صلى الله عليه وسلم خيرة الله من خلقه بالفتح والسكون والاستخارة طلب الخيرة فى الشئ تقول استخر الله يخر لك ومنه اللهم خر لى اى اختر لى اصلح الامرين واجعل الخير فيه ك استخيرك اى اطلب منك الخيرة بوزن العنبة ملتبسا بعلمك بخيره وشره او الباء للاستعانة او للقسم الاستعطافى واستقدرك اى اطلب منك القدرة اى تجعلنى قادرا عليه او عاجل امرى فاجله شك من الراوى وهما اما بدل الالفاظ الثلثة واما بدل الاخيرين ويسميه اى يذكر حاجة معينة باسمها ورضنى به اى اجعلنى راضيا به ط فاقدره بضم دال اى قض لى به وقدره لى استخيرك اى اطلب خيرك مستعينا بعلمك فانى لا اعلم فيم خيرى او بحق علمك الشامل وقدرتك الكاملة وضمير حيث كان للخير وهو تامة وكذا ضمير ارضنى به من الارضاء ج خر لى واختر لى اى اجعل امرى خيرا والهمنى فعله واختر لى الاصلح نه خير الناس خيرهم لنفسه معناه اذا جامل الناس جاملوه واذا احسن اليهم كافؤه بمثله وفيه خيركم خيركم لاهله اشارة الى صلة الرحم والحث عليها وفيه رايت الجنة والنار فلم ار مثل الخير والشر اى لم ار مثلهما لا تميز بينهما فيبالغ فى طلب الخير والهرب من النار غ فلم ار مثل الخير والشر اى سببا للوصول اليهما ك يكفى من هو او فى شعر منك او خيرا منك اى النبى صلى الله عليه وسلم وخير بالرفع عطفا على او فى وبالنصب على مفعول يكفى وفيه انا بين خيرتين تثنية خيرة كعنبة اى انا مخير بين الاستغفار وتركه لقوله استغفر لهم او لا تستغفر لهم واستشكل هذا مع قوله تعالى ما كان للنبى والذين امنوا ان

يستغفروا للمشركين **و** فيه تاتى الابل على خير ما كانت عليه اى فى القوة والسمن ليكون اثقل لوطئها **و** فى اخرى على خير ما كانت اى اعظمها واكثرها اثمارا **و** فيه فيخرج رجل خير الناس قيل هو خضر ويتم بيانه فى السباخ **و** فيه او ياتى الخير بالشر بفتح واو اى تصير النعمة نقمة قوله او خير هو انكار كون المال خيرا والخير لا ياتى الا الخير الحقيقى لا ياتى الا بالخير لكن هذا ليس خيرا حقيقيا لما فيه من الفتنة والاشتغال عن الاقبال الى الله ن ا ياتى الخير بالشر يعنى وقد سمى الله المال خيرا فى وانه لحب الخير لشديد وسمى فى الحديث بركات الارض ويحصل بطرق مباح كغنيمة او خير بفتح واو انكار كون كل الزهرة خيرا بل فيها ما يودى الى الفتن وم يبسط فيه ك وفيه خير نساءها مريم وخير نساءها خديجة اى خير نساء الارض فى عصرها واراد بالاول نساء بنى اسرائيل وبالثانى نساء العرب اى اراد تلك الامة وهذه الامة ط واشارة وكيع الى السماء والارض تنبيه على فضليتهما ممن بينهما ولا يجوز كونه تفسير ضمير نساءها لان الموحد لا يرجع الى الشيئين وقيل وحد بارادة طبقات السماء واقطار الارض ك **و** فيه السجدة خير من الدنيا وهذا لعله رغبة الناس فى الدنيا فى ذلك الزمان فلا يمكن التقرب به الى الله بانفاقه **و** فيه على خير فرقة بكسر فاء اى افضل طائفة وروى على حين فرقة بحاء مهملة ونون فرقة بضم فاء اى وقت افتراق الناس هم على واصحابه او خير القرون اى الصدر الاول **و** فيه يقولون من خير قول البرية اى من القران وروى من قول خير البرية اى قول النبى صلى الله عليه وسلم وهذا القول الخوارج لا حكم الا لله فى قصة التحكيم **و** فيه فاذا الخير ما جاء الله من الخير بعد الذى يعنى بشهادة المومنين يوم احد وصبر الخير ما جاء بعد بدر الثانية من تثبيت قلوب المومنين حين خوفوا بان الناس قد جمعوا لكم فقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل والله خير مبتدأ وخبر اى ثواب الله بالقتل خير لهم من بقاءهم فى الدنيا او صنع الله خير لهم قيل انه من جملة الرؤيا سمعه عند رؤياه البقر لقوله فاذا الخير ما جاء الله به اى فتح مكة وتثبيت قلوب المومنين قوله فاذا هم المؤمنون اى نحر البقر قتلهم فى بعضها بعد بالضم ويوم بالنصب اى بعد احد قيل شبه الحرب بالبقر لما من السلاح ولان طبعها المناطحة والدفاع عن نفسها وشبه القتل بالنحر **و** فيه فى حذيفة بقية خير اى حزن من قتل المسلمين اباه وقيل بقية دعاء واستغفار لقاتله ومر فى اخرى وفى بقر **و** فيه خير الناس من ياتى بهم مقيدا بالسلاسل اى خير الناس بعضهم لبعض وانفعهم لهم من ياتى بناس مقيدا فى السلاسل الى دار الاسلام فيسلمون **و** فيه خيركم من تعلم القران وعلمه لعله خطاب لمن يليق بحالهم التحريض على التعليم او اريد خيرية خاصة من جهة العلم فلا يلزم فضله على من يعلى كلمة الله وجاهد مجاهدين رسول الله ويأتى بسائر الصالحات **و** فيه خير هذه الامة اكثرهم نساء المراد به النبى صلى الله عليه وسلم اى خير هذه الجماعة الاسلامية النبى صلى الله عليه وسلم لان له تسع نسوة فلا يقتضى تفضيل من هو اكثر نسلا على مثل الصديق وغيره من فضلاء الصحابة او يراد هو خيرهم اذا تساووا فى سائر الفضائل او هو خيرهم

من هذه الجمعة لا مطلقا **و** فيه خير من شاتين وهذا لان المقصود في التضحية طيب اللحم لا كثرته وهذا بخلاف الاعتاق فان تخليص النفسين من الرق خير من تخليص واحد **و** فيه خير لكما من الخادم وفيه التسبيح و[illegible] بعد الاذكار قوة الخدمة اكثر من خدمة الخادم او لان الاخرة خير وابقى **و** فيه لا يقول انا خير من يونس خصه لئلا يتوهم غضاضة في حقه بقوله ولا تكن كصاحب الحوت قوله نسبه الى ابيه جملة حالية موضحة وقيل متى اسم امه ومعنى النسبة الى ابيه انه ذكره مع ذلك اسم ابيه والاول الصحيح **ن** وضمير انا النبي او العبد رواية لا ينبغي لعبد وهو على الاول قيل ان يعلم فضله او للزجر عن تخيل جاهل حط رتبته بقوله اذ ابق

كما وجد في نسخة واحدة

من قال انا خير من يونس فقد كذب اى لا يقوله جاهل مجتهد في العبادة والعلم ونحوهما فانه لا يبلغ مبلغ نبوة يونس وان ذكر بكونه مكظوما وملوما **و** فيه لا تخيروني على موسى اى لا تفضلوني عليه قاله تواضعا او للزجر عن التخيير بين الانبياء من تلقاء انفسهم فانه يفضى الى التعصب لذا قال لا تخيروا بين الانبياء اى لا تقدموا عليه باهواء كم ولا اقول ان احدا خير من يونس من تلقاء نفسى ولا افضل احدا عليه من حيث النبوة وان كان تضجر عن قومه فعوتب **ن** يا خير البرية فقال ذاك ابراهيم اراد انه افضل الموجودين في عصره واطلق عبارة موهمة احتراما وتواضعا او هو قبل علمه بسيادته فان قيل انه خبر فلا ينسخ اجيب بانه خبر فضل فيجوز نسخه **ك** وقيل معنى لا تخيروني لا تفضلوني في كثرة العمل او المحنة والبلوى ليس فضل نبينا بعمله بل بتفضيل الله اياه **و** فيه ذكرته في ملأ خير منه لا دليل فيه على افضلية الملئكة اذ يحتمل ارادة الانبياء او اهل الفراديس **مق** اى في ملأ من الملئكة المقربين وارواح المرسلين **ك** والخير بيديك خصه رعاية للادب والا فالشر ايضا في يديه **و** فيه كاد الخيران ان يهلكا بتشديد تحتية اى الفاعلان للخير الكثير ويهلكا في بعضها بحذف نون بلا ناصب وجازم لغة وهما ابو بكر وعمر اشار الصديق ان يؤمر القعقاع واشار عمر ان يؤمر الاقرع فارتفعت اصواتهما والصديق جد ابن الزبير واطلق الاب عليه مجازا **ن** خير دور الانصار اى خير قبائلهم وتفضيلهم على قدر سبقهم الى الاسلام وما ترهم فيه **و** فيه انت خير من زكاها اى لا مزكى الا انت اى لا مطهر ولا يريد به التفضيل **و** فيه فواى ما فيها من الخير اى المعروف وفي بعضها الحبر بفتح مهملة وسكون موحدة اى السرور **و** فيه خير يوم اى من ايام الاسبوع واما خير ايام السنة فعرفة وقيل الجمعة افضل منها **و** فيه فاثنى عليه خيرا اى بخير وروى بالرفع **بي** وفيه ونرجو خيرا فيه ان نساء اهل الجنة افضل الادميات وان دخلن الجنة وفيه اختلاف **ن** وما اعطى احد عطاء خيرا لرفع له هو خير واوسع **و** فيه فهو بخير النظرين اى ولى المقتول بالخيار بين اخذ الدية وبين القتل **ق** وفيه هي خير نسيكتك يعني انك ذبحت نسيكتين صورة وهذه افضلهما اذ بها حصل التضحية والاولى وقعت شاة لحم حصلت التقرب **و** فيه خير التابعين رجل يقال له اويس اى خيرهم عند الله وما قيل انه سعيد بن المسيب فمحمول على خيريته في العلوم **و** فيه لا امة انت شرها لا امة خير وروى لا امة سوء

وهو خطأ ط خيرهم اويس اى اكثرهم ثوابا عنده وطلب عمر المغفرة منه منقبة ظاهرة له وفيه طلب الدعاء من
المفضول و فيه عليكم بالشام فانها خيرة الله من ارضه بسكون الياء وفتحها اى مختار الله منها فلا يختار
الا خيرة عباده فاما ان ابيتم ايها العرب ما اختاره الله واخترتم بلادكم ومسقط راسكم من البوادى فالزموا
يمنكم واسقوا من غدرها لانه او فق لكم من البوادى اى الشام هو للاختيار واليمن للاضطرار فان الله توكل
اى ضمن لى اى لاجلى حفظها من باس الكفرة و فيه فان ذلك خير اى التوضى بالماء عند وجوده خير اى واجب
ولا يريد انه خير من التيمم مع جواز كليهما و فيه خير سورتين قرئتا اى المعوذتان خير سورتين فى باب الاستعاذة
وكان عقبة فى فزع السفر وقد اظل عليه الليل فعلمها ليدفع به شر السفر والظلمة ولم يفهم عقبة ما اراده
ولم يسره وظن ان الخيرية بمقدار طول السورة وقصره فصلى بها الفجر ليعرفه ان مقتضى الحال قراءتها فكشف
له ما اراد ببركة صلوته فقال كيف وجدت مصداق قولى و فيه خير صفوف الرجال ولها وشرها اخرها
لانهم مامورون بالتقدم فمن كان اكثرها تقدما فهو اشد تعظيما لامر الشرع وبعضهم مامورات بالاستحباب من
الرجال فمن كانت اكثر تقدما كانت اقرب الى الرجال و فيه ركعتان من الفجر خير من الدنيا ان حمل الدنيا على اعراضها او
زهرتها فالخير على زعم ان فيها خيرا او من باب الصيف احر من الشتاء وان حملت على انفاقها فى سبيل الله تعالى فان ثوابهما اكثر من
ثوابه و حتى يكون السجدة خيرا لهم فى بضع الجزية و فيه الا نزع الله من سنتهم مثلها فتمسك بسنة خير من
احداث بدعة جعل احد الضدين مثل الاخر لشبه التناسب فالتمسك بالسنة كاحياء اداب الخلاء خير من بناء
رباط او مدرسة وسره ان من راعى هذا الادب يوفق الى ما هو اعلى منه ثم وثم الى ان تبلغ مقام القرب بحديث
ما يزال عبدى يتقرب الى بالنوافل حتى احبه واذا تركه يؤديه الى ترك الافضل ثم وثم الى ان يبلغ
رتبة الرين ويمكن كونه من باب الصيف احر من الشتاء اى السنة فى بابها ابلغ من البدعة فى بابها
قوله ثم لا يعيدها اليهم الى يوم القيمة لان السنة القديمة استوصلت عن مكانها فلا يمكن اعادتها
كما كانت كشجرة اقلعت عن عروقها لا يمكن اعادتها و فيه وخير لكم من انفاق الذهب بالجر عطفا على
خير اعمالكم وفيه ان الثواب لا يترتب على قدر التعب فى جميع العبادات وان المطلب الاسنى هو الذكر
والباقى من الوسائل ولا ارتياب ان افضل الذكر لا اله الا الله وهو القطب فى الامر ما تجد العارفين وارباب القلوب يترجحونها
على سائر الذكر و فيه خير الدعاء دعاء يوم عرفة وخير ما قلت فيه لا اله الا الله الخ اضافة دعاء عرفة اما لامية
اى دعاء خص بذلك اليوم وقوله وخير ما قلت فيه بمعنى خير ما دعوت بيان له فالدعاء هو لا اله الا الله
الخ وهو وان كان ذكرا فهو دعاء لحديث من شغله ذكرى عن مسئلتى اعطيته افضل الخ او بمعنى فى
فيعم الادعية الواقعة فيه فيكون وخير ما قلت عطفا على خير الدعاء عطف مغايرة وعموم فى القول و فيه فجاء
بهذا الخير فهل بعده من شر اراد بالخير بعثتك وتشييد مبانى الاسلام وبالشر الفتنة والضلالة وفشو البدعة
وتمامه فى الدخن و فيه كن كخير بنى ادم اى للستسلم حتى تكون مقتولا كهابيل ولا تكن قاتلا كقابيل و فيه الا خيركم

بخيركم من شركم فسكتوا اى اخبر بخيركم متميزا من شركم ولما توهموا معنى التميز تخوفوا من الفضيحة وسكتوا ابرز البيان فى معرض العموم لئلا يفتضحوا والتقسيم يقتضى اربعة ذكر قسمين ترغيبا وترهيبا وترك الآخرين اذ لا ترغيب وترهيب فيهما و فيه ان هذا الخير خزائن لتلك الخزائن مفاتيح الخير ما يرغب فيه الكل كالعقل مثلا والعدل والشئ النافع والشر ضده قوله لتلك الخزائن خبر مفاتيح والمال سمى بالخير تارة وبالشر اخرى نحو ان ترك خيرا وايحسبون انما نمدهم به من مال وبنين نسارع لهم فى الخيرات لانه خير لشخص وشر لآخر فمن انفقه فى سبيل الله وامسكه عن سبيل الشيطان فهو مفتاح الخير مغلاق الشر ومن عكس انعكس حاله و فيه انا الصلوة فيقول انك على خير مِنّى فى يحيى من ج غ احببت حب الخير اى الخيل و من دعاء الخير اى لا يفتر من طلب المال و فيهن خيرات حسان اى خيّرات و ان يبدله ازواجا خيرا منكن لم تكن على عهده صلى الله عليه وسلم خير من نساء ولكن اذا عصينه فطلقهن على المعصية فمن سواهن خير منهن و نات بخير منها اى لكم فان كان تخفيفا كان خيرا فى الدارين وان تشديدا فخير فى الاخرة لانهم اطاعوه تعالى و تربت يداك خير من فى المتاء نه اعطه جملا خيارا اى مختارا و فيه البيعان بالخيار ما لم يتفرقا الا بيع الخيار الخيار اسم من الاختيار وهو طلب خير الامرين اما امضاء البيع او فسخه وهو ثلثة خيار مجلس وشرط ونقيصة وهى ان يظهر عيب او عدم صفة التزمها البائع قوله الا بيع الخيار اى لا بيعا شرط فيه الخيار فلا يلزم بالتفرق وقيل اى شرط فيه نفى الخيار فيلزم قبل التفرق ن او يخير احدهما اى يقول له اختر امضاء البيع فاذا اختار لزم ك البيعان بالخيار ما لم يتفرقا او يكون بيع خيار اى الا ان يكون اى هما بالخيار الا ان يتخايرا ولو قبل التفرق والا ان يكون بيعا شرط فيه الخيار ولو بعد التفرق قوله او يخير بالجزم ولم يتراخيا اى لم ينفسخ البيع ج ذهب معظم الائمة والفقها من الصحابة والتابعين الى ان التفرق بالابدان وذهب صحاب الراى ومالك الى انه بالاقوال وظاهر الحديث يشهد للاولين فان راويه ابن عمر اذا اراد ان يتم البيع مشى خطوات وايضا على القول الثانى يخلو الحديث عن الفائدة فان خيار القبول بعد الايجاب ضرورى ط ذهب جمع الى ان التفرق بالابدان واخرون انه بالاقوال كقوله وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته والمتبايعان بمعنى المتساومين وهو مخالف للظاهر بوجهين بلا مانع وروى بعبارات تابى هذا التاويل الا بيع الخيار استثناء من مفهوم الغاية بمعنى اذا تفرقا سقط الخيار الا بيع شرط فيه الخيار فيبقى بعده او استثناء من اصل الكلام بحذف مضاف اى هما بالخيار الا فى بيع نفى الخيار وقيل بمعنى الا بيعا جرى فيه التخاير بان يقول اختر فيختار الآخر فيلزم قبل التفرق قوله او يختار كقولك لالزمنك او تعطينى قوله ان صدقا وبينا اى صدق البائع فى صفة المبيع وبين ما فيه من عيب وكذا المشترى فى عوضه و فيه ليوتى . لكم خياركم هى خلاف الاشرار واسم الاختيار وذلك ما ورد انهم امناء لان امر الصائم من الافطار والاكل والمباشرة وامر المصلى بحفظ اوقات الصلوة متعلق بهم فهم بهذا الاعتبار مختارون صف اى من هو اكثر صلاحا لانه يوذن على المواضع المرتفعة ويطلع على بيوت

الناس فلا ينظر الى عورات ‌هم ك وفيه خياركم احسنكم قضاء هو مفرد بمعنى المختار او جمع خير فاحد من اسم تفضيل جاز فيه الافراد والمطابقة اى خيرهم فى المعاملات او خيرهم عند التساوى فى سائر الفضائل و فيه يحسبكم ان تكونوا من اخيار جمع خير بمعنى التفضيل على باقى القبائل او بمعنى الصفة وهو ظاهر وجه فضلهم قد مر و فيه ماخير صلى الله عليه وسلم بين امرين الا اختار ايسرهما مالم يكن اثما اى اسهلهما ان كان التخيير من الكفار فكون احدهما اثما ظاهر وان كان من المسلمين فمعناه مالم يؤد الى اثم كالتخيير فى الاجتهاد اذا قتصاد فان المجاهدة بحيث يفضى الى الهلاك لا يجوز قوله الا ان ينتهك حرمة الله استثناء منقطع و فيه كنا نخير بين الناس اى نقول انه خير الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم و فيه ثم يخير اى بين الموت والانتقال الى ذلك المقعد وبين الحيوة و فيه فظننت انه خير اى بين الدنيا والاخرة فاختار الاخرة و فيه ثم يتخير ايختار و فيه استحباب تخير لنطفكم جمع نطفة اشارة الى ان الامر فى ح تخيروا لنطفكم للندب نه اى اطلبوا ماهو خير المناكح وازكاها وابعد من الخبث والفجور و فيه ان انيسا نافر رجلا عن صرمة له وعن مثلها فخير انيس فاخذ الصرمة اى فضل وغلب خايره فخر به ونافره فنفره اى غلبه وقد كان خايره فى الشعر و فيه خير فى ثلث اى جعل له ان يختار منها واحدا وهو بفتح خاء و ح بريرة انها خيرت فى زوجها بضم خاء فاما ح خير بين دور الانصار فيريد فضل بعضها على بعض ن خيرونى بين ان يسالونى بالفحش او يبخلونى يعنى انهم الحوا فى المسئلة لضعف ايمانهم والجؤنى بمقتضى حالهم الى السوال بالفحش او نسبتى الى البخل ولست بباخل ولا ينبغى احتمال واحد من الامرين غ ان صبيين تخايرا فى الخط الى الحسن اى ايهما خير ش بل كان مخيرا اى فى امرين يفعل ما يشاء فيما لم ينزل قا ما كان لهم الخيرة اى التخيير نفى اختيارهم فان اختيارهم بخلق الله منوط بدواع لا اختيارهم فيها وقيل اراد انه ليس لاحد ان يختار عليه

خيتعور

نه فيه ذاك ذيب العقبة يقال له الخيتعور يريد شيطان العقبة فجعل الخيتعور اسماله وهو كل شئ يضمحل ولا يدوم على حالة واحدة او لا يكون له حقيقة كالسراب ونحوه وربما سموا الداهية والغول به وتاءه زائدة

خيس

فيه انى لا اخيس بالعهد اى لا انقضه وخاس بعهده يخيس وخاس بوعده اخلفه ط من خاس يخيس ويخوس اذا غدر نه وفى ح على انه بنى سجنا فسماه المخيس قال بنيت بعد نافع مخيسا بابا حصينا واميناكيسا ونافع اسم حبس كان له من قصب هرب منه طائفة من المحبسين فبنى هذا من المدر وبفتح ياءه ويكسر خاس يخيس اذا تغير والتخييس التذليل والانسان مخيس فى الحبس اى يذل ويهان فالمخيس بالفتح موضع الخيس وبالكسر فاعله و منه ح ان رجلا سار معه على جمل قد نوقه وخيسه اى راضه وذلله للركوب و فى ح معوية انه كتب الى الحسين بن على انى لم اكسك ولم اخسك اى لم اذلك ولم اهنك ولم اخلفك وعدا غ خيس الاسد موضعه الذى لازمه نه فيه ذكر الخيس وهو الذى لا يجيب الى طعام لئلا يحتاج الى المكافاة وهو من الخسارة بالفتح الهلاك والضلال وكذا الخيسرى والياء زائدة ط فيه فان الشيطان

خيشومه

يبيت على خيشومه هو اقصى الانف المتصل بالبطن المقدم من الدماغ الذى هو محل الحس المشترك ومستقر الخيال

فاذا نام يجتمع فيه الاخلاط ويبس عليه المخاط وكل الحس ويتشوش الفكر فيرى اضغاث احلام فاذا ترك بعد التيقظ
ستمر الكسل واستعصى عليه النظر الصحيح وعسر الخضوع والقيام على حقوق الصلوة ن الخيشوم اعلى الانف
وقيل كله وكونه مبيت الشيطان اما حقيقة لانه احد منافذ الجسم يتوصل منها الى القلب واما مجاز فان
ماينعقد فيه من الغبار والرطوبة ورلات توافق الشيطان

خيط

مل فيه فى سم الخياط هو ما يخاط به وهو الابرة نه
اد والخياط اى الخيط والمخيط بالكسر اى الابرة و الخيط الابيض من الخيط الاسود يريد بياض النهار
وسواد الليل ن الاكما ينقص الخيط تقريب الى الافهام والا فهو لا ينقص شيئا ط مخيطا فما فوقها يحتمل ارادة
الاعلى والادنى

خيم خيف

نه فى ح الصادق لا يحبنا اهل البيت الخيعامة قيل هو المابون فيه نازلون غدا بخيف
بنى كنانة يعنى المحصب الخيف ما ارتفع عن مجرى السيل وانحدر عن غلظ الجبل ومسجد منى يسمى مسجد الخيف
لانه فى سفح جبلها ك هو بفتح معجمة واراد بالغد ثالث عشر ذى الحجة مجازا كما يطلق امس على الماضى
مطلقا واختار النزول فيه شكرا لله على ما تعاقد قريش بينهم نه وفيه ومضى فى مسيره اليها حتى قطع الخيوف
هى جمع خيف و فى صفة الصديق رض اخيف بنى تيم الخيف ان يكون احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء
واعلم انه يشتبه فى هذا الحرف الواو والياء لاشتراكهما فى القلب فقدم فى الواو شئ ويجئ شئ اخر هنا

خيل

والعلماء مختلفون فيهما ثم ما جاء فيه ح ونستخيل الجهام هو نستفعل من خلت اذا ظننت اى نظنه
خليقا بالمطر واخلت السحابة واخيلتها و ومنه ح اذا راى فى السماء اختيالا تغير لونه الاختيال ان يخال
فيه المطر و فيه اذا راى مخيلة اقبل وادبر هو موضع الخيل وهو الظن وهى السحابة الخليقة بالمطر ك هو
بفتح ميم وانما تغير لونه خوفا ان يصيب امته عقوبة ذنب العامة نه وفيه ما اخالك سرقت اى ما
اظنك خلت اخال بالكسر اكثر وافصح منه بالفتح ط وهو تلقين ليرجع ويجب من لم يجوز فى السرقة انه ظن
بالمعترف غفلة عن السرقة واحكامها والحال انه لم يجد معه متاعا وكل ذلك ظرف نه وفيه من
جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه الخيلاء بالضم والكسر الكبر والعجب اختال فهو مختال ن واجمعوا على جواز
الجر للنساء وهو بالمد و فيه فاذا تخيلت السماء من المخيلة وهى سحابة فيها رعد وبرق يخيل اليها ماطرة
واخالت اذا تغيمت ط والخيلاء فى اهل الخيل هى اسم للافراس والفرسان وفيه ان صحبة الحيوان يورث
فى النفس باعداء هيأت واخلاق تناسب طبعها نه ومنه ح من الخيلاء ما يحب الله يعنى فى الصدقة
بان تهزه اريحية السخاء فيعطيها طيبة بها نفسه ولا يستكثر كثيرا ولا يعطى منها شيئا الا وهو له مستقل
وفى الحرب بان يتقدم فيها بنشاط وقوة ونخوة و ومنه ح بئس العبد عبد تخيل واختال هو تفعل وافتعل منه ط
اى تخيل انه خير من غيره واختال اى تكبر والمتعالى من على شانه وسهى اى فى امور الدين ولهى اشتغل
بما لا يعنى وعتى اى تكبر وطغا اى جاوز القدر فى شره ونسى المبتدا اى ابتداء خلقه من كونه نطفة وانتهاء
حاله من مصيره ترابا ولو تذكرهما يطيع الله فيما بينهما وهو تعالى جبار عليه فى الاحوال الثلثة فلا يطغى

يختل الدنيا اى يطلبه بعمل الآخرة من ختله اخادعه شبه فعل من يرى ودعا ودينا ليتوسل به الى المطالب الدنيوية بختل الذئب الصائد الذى يختفى للصيد وعبد طمع يقوده هو خبر عبد وطمع نعته من قبيل زيد عدل او طمع مبتدأ ثان ويقوده خبره والجملة خبر الاول وكذا اعبد هوى وعبد رغب فالرغب الشره والحرص على الدنيا وقيل رغب مضلوف اليه للاضافة لكنه مخالف لسائر القرائن **مص** البلا بالكسر صيرورته في القبر رميما نسى المبدأ اى كونه نطفة ثم ما انعم الله من صورة حسنة وانواع النعم فلم يشكرها ولم يعمل لمنتهاه اى القبر والقيامة و يختل الدين بالشبهات اى يطلبه بها يعنى الشبهات له ساتر دينه عبد رغب اى له رغبة بفتح غين وراء اى يذله الرغبة فى الدنيا وقيل بضم راء بمعنى الشوم **در** لا تخول اى لا تتكبر **ك** المختال والخال واحد المختال للتكبر والخال الكبر فلعله اراد بمعنى الخائل فيكون بمعنى المختال وفى رواية المختال والمختال واحد وهو غير ظاهر اذ هو بفوقية الخديعة فلا يناسب التكبر **و** فيه الرجل الذى يخيل اليه بضم مثناة وفتح معجمة اى يشبه له انه يجد الشئ الحدث الخارج من دبره لا ينفلت او لا ينصرف بالجزم على الرفع والمراد تحقق وجوده لا نفس السمع والريح **نه** ومنه كل ما شئت والبس ما شئت ما اخطاتك خلتان سرف ومخيلة وقد مر فى اخطأ **و** فيه البر ابغى لا الخال يقال هو ذو خال اى كبر **و** فيه يا خيل الله اركبى اراد يا فرسان خيل الله بحذف مضاف **و** فى صفة خاتم النبوة عليه خيلان جمع خال هو الشامة فى الجسد **و** منه ح كان عيسى كثير خيلان الوجه **ن** هو بكسر معجمة وسكون ياء **ك** ومنه زيد الخيل اضيف اليه لشجاعته وفروسيته **ن** كان اسمه ذا فى الجاهلية فسماه النبى صلى الله عليه وسلم زيد الخير بالراء **غ** واجلب عليهم بخيلك اى كل خيل تسعى فى معصية الله ورجلك كل ماش فى معصيته **نه** فيه الشهيد فى خيمة الله تحت العرش الخيمة معروفة **و** منه خيم بالمكان اى اقام به وسكنه فاستعارها لظل رحمة الله ورضوانه وامنه **و** فيه من احب ان يستخيم له الرجال قياما اى كما يقام بين يدى الملوك من خام يخيم وخيّم يخيّم اذا اقام بالمكان ويروى يستخم ويستجم ومر **ك** الخيمة **در** هو اشارة الى قوله تعالى حور مقصورات فى الخيام **ن** فيه من لولؤ مجوفة اى مجوفة

حرف الدال بابه مع الهمزة

نه عليكم بقيام الليل فانه دأب الصالحين قبلكم الدأب العادة والشان واصله من دأب فى العمل اذا جد وتعب **ط** هو بسكون همزة وقد تفتح اى عادة الانبياء والاولياء قبلكم **مد** ومنه الشمس والقمر دائبين اى يدأبان فى سيرهما **غ** كدأب آل فرعون اى اعتاد هؤلاء الكفرة الاعنات للنبى كعادة آل فرعون او اجتهادهم فى كفرهم وتظاهرهم على النبى كتظاهرهم على موسى وفى الانفال كدأب آل فرعون اى جوزوا بالقتل والاسر كما جوزى آل فرعون بالغرق **و** سبع سنين دأبا اى متتابعا **نه** ومنه فكان دأبى ودأبهم **و** منه فى ح البعير يشكو الى انك تجيعه وتدئبه اى تكده وتتعبه دأب يدأب دأبا ودءوبا وادأبته انا **فيه** نحن من صوم الدأداء قيل هو آخر الشهر وقيل يوم الشك والرابع ثلاث ليال من آخر الشهر

خيم

خيا

داب

دادا

قبل الجماع وقيل بعد نهى **و** منه ح ليس عقر الليالى كالدادى العقر البيض المقمرة والدادى المظلمة **و** فيه وكره

تدادا من قدوم ضاًننا اى قدم علينا مسرعا هو من الدِّيدَاء اشتد عدو البعير وقد دَأْدَأَ وتدأدأ واصله

من هده فقلبت همزة اى تدحرج وسقط علينا **و** منه فتدادأ عن فرسه **فيه** الجنة محظور عليها بالدآليل

اى بالدواهى والشدائد جمع دؤلول

باب الدال مع الباء

دابة الارض قيل طولها ستون ذراعا

ذات قوائم ووبر وقيل مختلفة الخلقة يشبه عدة من الحيوانات يتصدع جبل الصفا فيخرج منه ليلة

جمع ومعها عصا موسى وخاتم سليمن لا يدركها طالب ولا يعجزها هارب تضرب المومن بالعصا وتكتب

فى وجهه مومن وتطبع الكافر بالخاتم وتكتب فى وجهه كافر **غ** الا دابة الارض الارضة **نه** وفيه نهى

عن الدُّبَّاء هو القرع جمع دباءة كانوا ينتبذون فيها فتسرع الشدة فى الشراب والنهى منسوخ وذهب مالك

واحمد الى بقائه ووزنه فعّال او فعلاء **ك** هو بضم دال وشدة باء ومد القرع اليابس هو اليقطين وحكى القصر

ط ونهى عن هذه الاوانى لانها غليظة لا يترشش منها الماء وانقلاب ما هو اشد حرارة الى الاسكار

اسرع فيسكر ولا يشعر بخلاف الادم فانها لرقتها تنشق اذا تغير فلما استقر حرمة المسكر فى نفوسهم نسخ ذلك

ن هو القرع او الوعاء من يابسه **و** منه يتتبع الدباء من حوالى القصعة اى من جميع جوانبه ح كل مما يليك لئلا

يستقذره جليسه وهو صلى الله عليه وسلم يتبرك باثاره **نه** قال للنساء ايتكن صاحبة الجمل الادبب تنبحها

كلاب الحوأب الادب الكثير وبر الوجه وفك الادغام لاجل الحوأب وهو فى الحاء **و** فيه وحملها على حمار من هذه

الدَّبَّابة اى الضعاف التى تدب فى المشى ولا تسرع **و** منه ح عنده غليم يدبج يدبج فى المشى رويدا

و فيه كيف تصنعون بالحصون قالوا نتخذ دبابات يدخل فيها الرجال الدبابة آلة تتخذ من جلود وخشب

يدخل فيها الرجال ويقربونها من الحصن المحاصر لينقبوه ويقيهم ما يرمون من فوق **و** فيه اتبعوا دُبَّةَ قريش

ولا تفارقوا الجماعة الدُّبة بالضم الطريقة والمذهب **و** فيه لا يدخل الجنة دَيْبُوب ولا قلاع هو الذى يدب

بين الرجال والنساء ويسعى للجمع بينهم وقيل هو النمام لقولهم فيه انه ليدب عقاربه وياؤه زائدة **ط** دب

اليكم داء الامم اى سار فيكم داء الامم الماضية الحسد بدل منه وضمير هى للبغضاء ويأكل مر فى الحمق **غ**

الدبّة الموضع الكثير الرمل وبالكسر المصدر **نه** فيه الديباج وهو الثياب من الابريسم معرب وقد يفتح داله

ويجمع على ديابيج ودبابيج بالياء والباء لان اصله دبّاج **و** منه كان له طيلسان مدبج اى مزينة اطرافه بالديباج **ك** ذكر الديباج

مع اخويه تخصيص بعد تعميم **نه** فيه نهى ان يُدَبِّحَ فى الصلوة اى يطاطئ راسه فى الركوع اخفض من

ظهره وقيل دبح تدبيحا اذا طأطأ راسه ودبح ظهره اذا ثناه فارتفع وسطه كانه سنام ومن اعجم الدال

فقد صحف **فيه** اذا برأ الدبر وعفا الاثر هو بالحركة جرح على ظهر البعير من دبر يدبر وقيل جرح خف البعير

ك الدبر بفتحتين جرح بظهره من اصطكاك الاقتاب بالسير الى الحج وعفا الاثر اى انمحى اثر الحاج من الطريق

بعد الرجوع بوقوع الامطار او هذه ملت الفارسى ذهب وعفا الوبر اى كثر وبر الابل الذى حلق بالرحال او السفر

دال

دبب

دبج

دبح

دبر

صفر هو المحرم الذي يحلونه صفرا او اصلوه لئلا يطول مدة عدم الحرب وبرا بفتحتين بغيرهم ويعا ج كانوا
كانه يتديرون في الشهر الحرام حتى تنسلخ وهو محرم حتى ينسلخ صفر فهو كانسلاخ صفر اي المحرم الذي جعلوه صفرا نه
ومنه ادبرت وانقبت اي دبر بعيرها وحفي خفه من ادبر اذا دبر ظهر بعيره وانقب اذا حفي خف بعيره و فيه
لا تدابروا اي لا يعطي كل واحد اخاه دبره وقفاه فيعرض عنه ويهجره و منه في ح من لا تقبل صلوته رجل اتى
الصلوة دبارا اي بعد ما يفوت وقتها وقيل جمع دبر وهو اخر اوقات الشيء كادبار السجود وفلان لا يدري قبال
الامر من دباره اي اوله من اخره و ح لا يأتي الجمعة الا دبرا بالفتح والضم وهو بالنصب ظرف و ح لا يأتي
الصلوة الا دبريا يروى بفتح باء وسكونها منسوب الى الدبر اخر الشيء وفتحه من تغيير النسب و فيه وابعث
عليهم بأسا تقطع به دابرهم اي جميعهم ودابر القوم اخر من يبقى منهم ويجيء في اخرهم و منه ايما مسلم خلف
غازيا في دابرته اي من يبقى بعده و في ح عمر كنت ارجو ان يعيش صلى الله عليه وسلم حتى يدبرنا اي يخلفنا بعد موتنا
من دبرت الرجل اذا بقيت بعده و اعتقت فلانا عن دبر اي بعد موتي من دبرت العبد اذا علقت عتقه بموتك وهو
التدبير اي يعتق بعد ما يدبره سيده ويموت ن اعتق عبدا عن دبر اي بعد تدبيره فيه حجة للشافعي في تجويز
بيع المدبر نه وفيه اذا زوقتم مساجدكم وحليتم مصاحفكم فالدبار عليكم هو بالفتح الهلاك و فيه
اهلكت عاد بالدبور وهو بالفتح الريح التي تقابل الصبا والقبول ك اي الريح الغربي نه قيل لانها تاتي من دبر
الكعبة وليس بشيء و قال ابن مسعود لابي جهل يوم بدر وهو صريع لمن الدبرة اي الدولة والظفر والنصرة
وتفتح الباء وتسكن ويقال على من الدبرة ايضا اي الهزيمة و ح نهى ان يضحى بمقابلة او مدابرة هي ان يقطع
من مؤخر اذن الشاة شيء ثم يترك معلقا كانه زنمة و فيه اما سمعته من معاذ يدبره عنه صلى الله
عليه وسلم اي يحدث به عنه وقيل هو بذال معجمة اي يتقنه وقيل الدبر القراءة و فيه فارسل الله عليهم
مثل الظلة من الدبر بسكون باء النحل وقيل الزنابير والظلة السحاب ك هو بفتح باء ذكور النحل و كان
عاصم عاهد الله لا يمسه مشرك ولا يمس مشركا فحمته اي منعته من ان تصل اليه ايدي الكفار ابرارا لقسمه
ويتم في الظلة نه ومنه مرت بي دبيرة فلسعتني بابرتها هي مصغر الدبرة النحل و في ح النجاشي ما احب
ان يكون دبرا لي ذهبا واني اذيت رجلا من المسلمين دبرا بالقصر اسم جبل ويروى ما احب ان لي دبرا
من ذهب والدبر بلسانهم الجبل و فيه لا تقر البكر الضرع والناب المدبر اي التي ادبر خيرها ك و فيه ليس فيها اي من حج جنته في
(الناقة الهرمة)
دبره شيء بضم موحدة وسكونها اي الظهر يعني ليس شيء منها في حال ادباره بل كلها في اقباله يريد ثبات
شجاعته ن دبر كل صلوة بضم دال اشهر من فتحه اي اخر اوقاته من الصلوة ط ادبار السجود اي
(بضم دال وضم باء وسكونها)
الذهاب بالسجود فريضة للمغرب وصلوة ادبار السجود سنة المغرب وادبار ظرف بمعنى وقته في الحديث
منها قال ابنه على الحكاية و فيه مقبلا غير مدبر هو احتراز ممن يقبل في وقت ويدبر في اخر او تاكيد لان
الكر والفر في القتال محمود والمحتسب المخلص لله لا لسبب له اما الغنيمة واما الدين يأتي في دين و فيه

فيصل الله عليهم الدبرة بفتح دال وباء الهزيمة ويقع في الشرطة ج ثم يرتدا برون كتلية شمن الاختلاف والافتراق واصله ان يولى كل واحد ظهره لاخيه غ تدبرت لامر نظرت في ادباره ويدبر الامر من السماء يمضيه وقيل براى الملائكة تاتى بالتدبير من عند الله ودابر القوم آخرهم واصله من دابر الرجل عقبه ومنه شر الراى الدبرى اى بعد فوت وقته ودبرت الحديث حدثت منه عن غيرى تو سط الا ان يجمع كثيبا فليستدبره اى فليجمعه وليوله دبره ورى فليمد عليه ايده الكثيب ليستره وفيه استحباب التستر وان لم يكن هناك ناظر وينبغي ان يكون ساتر الجميع شخصه

دبس

نه فيه وطارد بسى عجبه هو طائر صغير قيل هو ذكر اليمام منسوب الى طير دبس والدبسة لون بين السواد والحمرة او الى دبس الرطب وضمت داله للنسب

دبق

ن فيه حتى تنزل الروم بالاعماق او بدابق هو بكسر موحدة وفتحها موضع بالشام نه فيه حله الله عليه

دبل

دبول كانوا يتروون عنها اى جداول ماء جمع دبل لانها تدبل اى تصلح وتعمر وفي ح عمرانه مر في الجاهلية على نفاع بن نوح وكان يعشر من مر به ومعه ذهبية قد جعلها في دبيل والقمها شارفا له الدبيل من دبل اللقمة اذا جمعها وعظمها يريد انه جعل الذهب في عجين والقمه الناقة وفيه فاخذته الدبيلة هو خراج ودمل تظهر في الجوف فتقتل صاحبها غالبا وهو مصغر دبلة وكل شيء اجتمع فقد دبل ط ومنه ثمانية منهم تكفيهم الدبيلة مصغر دبل الداهية اطلق على قرحة ردية في باطن الانسان وفسر فيه بنار تنجم اى تظهر في اكتافهم ولعله اراد ورما حارا مشتبها بسراج قوله منهم اى من المنافقين الذين قصدوا مكر صلى الله عليه وسلم في طريق تبوك وعرفهم النبي صلى الله عليه وسلم اياهم قوله في اصحابي مجاز اذ الايمان شرط في الصحبة ولذا الريقل من اصحابي

دبن

نه فيه انه كان يصلى في الدين الدين حظيرة الغنم من القصب وهي من الخشب زريبة ومن الحجارة صيرة

دبه

فيه ذكر دبه هي بفتح دال وباء مخففة اسم بلد

دبا

فيه قالت عائشة يا رسول الله كيف الناس بعد ذلك قال دبا ياكل شداده ضعافه حتى تقوم عليهم الساعة الدبا مقصور صغار الجراد قبل ان يطير وقيل هو نوع يشبه الجراد جمع دباة ومنه ح عمر اذبح شويهة لمن ساله انى اصبت دباة وانا محرم

باب الدال مع الثاء

دثث

دث فلان اى اصابه التواء في جنبه والدث الرمى والدفع ومنه ح كنت في السوس فجاءني رجل به شبه الدثاثية اى التواء في لسانه وفيه ذهب اهل الدثور بالاجور

دثر

جمع دثر وهو المال الكثير يستوى فيه الواحد وغيره ن هو بضم دال في الجمع وبفتحها في دثر وفيه فضل الغنى الشاكر على الفقير الصابر واختلف فيه الخلف والسلف ك هو الكثير من كل شيء ولذا بينه بالاموال قوله ادركتم من سبقكم اى من اهل الاموال في الدرجات ولم يدرككم احد بعدكم كلا من اصحاب الاموال وكلا من غيرهم ولا يمتنع ان يفوق الذكر مع سهولته الاعمال الشاقة نحو الجهاد وان ورد افضل الاعمال احمزها لان في الاخلاص في الذكر من المشقة سيما الحمد حال الفقر ما يصير به اعظم وكان ثواب كلمة الشهادة لكلمة كالتوحيد من كل شاق نه ومنه فابعث راعيها في الدثر وقيل اراد هنا الخصب والنبات

دثن

دثر هو بفتح دال وسكون مثلثة نه وفي ح الانصار انتم الشعار والناس دثار هو ثوب فوق الشعار اى
انتم الخاصة والناس العامة و ومنه ح دثروني اى غطوني بما ادفأ به و وفيه القلب يدثر كما يدثر
السيف فجلاءه ذكر الله اى يصدى واصل الدثور الدروس وهو ان يهب الرياح على المنزل فتغشى رسومه
الرمل وتغطيه بالتراب و وفيه دثر مكان البيت فلم يحجه هود و ومنه حادثوا هذه القلوب بذكر
الله فانها سريعة الدثور يعني دروس ذكر الله وامحاءه منها يقول اجلوها واغسلوا الرين والطبع الذي
علاها بذكر الله ودثور النفس سرعة نسيانها فيه ذكر غزوة داثن وهي ناحية من غزة الشام
اوقع بها المسلمون بالروم وهي اول حرب جرت بينهم و وفيه ذكر الدثينة وهي بكسر ثاء وسكون
ياء ناحية قرب عدن

باب الدال مع الجيم

في ح ابن عمر راى قوما في الحج لهم هيأة انكرها
فقال هؤلاء الداج وليسوا بالحاج الداج اتباع الحاج كالخدم والاجراء والجمالين لانهم يدجون على الارض اى يدبون
ويسعون في السير والمراد بهما الجمع وان كانا مفردين و وفيه ذلك منزل الداج فلا تقربه و ومنه ح ما تركت
حاجة ولا داجة الا اتيت روى بالتشديد الخطابي الحاجة القاصدون البيت والداجة الراجعون
والمشهور التخفيف اراد بالحاجة الحاجة الصغيرة وبالداجة الكبيرة ومر في الحاء و وفيه خرج جالوت مدججا
في السلاح بكسر جيم وفتحها اى عليه سلاح تام سمى به لانه يدج اى يمشى رويدا لثقله او يتغطى به من دججت
السماء اذا تغيمت ن الدجاجة بفتح دال وكسرها يقع على الذكور والاناث ك فتح داله افصح الثلثة نه
فيه اشترطنا بالنوى دجرا الدجر بالضم والفتح اللوبيا وقيل هو بالكسر والفتح وبالضم خشبة يشد عليها حديدة
الفدان و ومنه اكل الدجر ثم غسل يده بالثفال فيه ان ابا بكر خطب فاطمة الى النبي صلى الله عليه وسلم
فقال وعدتها لعلي ولست بدجال اى لست بخداع ولا ملبس عليك امرك واصل الدجل الخلط دجل اذا
لبس وموه و ومنه ح يكون في اخر الزمان دجالون اى كذابون مموهون ك لا تقوم الساعة حتى تبعث دجالون
اى يخرج خلاطون بين الحق والباطل يدعون النبوة لا الالهية وجد منهم كثير في الاعصار اهلكهم الله و
كذلك يفعل بمن بقى والدجال الاعظم خارج عن هذا العدد وهو يدعى الالهية وبه فارق الدجالين وقريب
بالرفع اى عددهم قريب ط ستكون في اخر الزمان دجالون كذابون ياتونكم من الاحاديث ما لم تسمعوا
بجماعة مزورون يقولون نحن علماء ومشائخ ندعوكم الى الدين وهم كاذبون فيه ويتحدثون بالاكاذيب و
يبتدعون احكاما باطلة واعتقادات فاسدة فاياكم واياهم اى احذروهم وقيل اراد بها احاديث موضوعة
وقيل علم الكلام فانه لم يتكلم به الصحابة والتابعون واتفق السلف على النهى عن الخوض في الصفات وعلم الكلام
وذهم الشافعي ان الشغل بالمنهيات سوى الشرك خير من الشغل بالكلام وحكمه بوضع الجزية في اصحاب الكلام
لا يضلونكم مستانفة او خبر بمعنى النهى و وفي ح فضل سورة الكهف عصم من الدجال اى الذي يخرج اخر الزمان
كما عصم اصحاب الكهف من ذلك الجبار ومن كل دجال يلبس لما في هذه السورة من العجائب والايات فمن

دبج

دجر

دجل

تدبروها لم يفتتن **و** منه ذكر الدجال فقال ان تدركوه فليس خوفه صلى الله عليه وسلم من قبل شبهة تلحق المؤمنين العارفين
بالله وصفاته فانهم لا يعتريهم شبهة بل لان خروجه يكون في زمان شديد وعسر احوال ويستولي على [illegible] واشيهم
واموالهم فيمكن ان يتبعه اقوام بابدانهم والسنتهم ويكذبونه بقلوبهم ويحسبون انه رخصة كما في غيره فيصرف
الله قلوبهم ولم يقبل ايمانهم القلبي اذ لم يرخص في الدجال به كما جاء في غيره قوله سيدركه بعض من رآني اى وصل
اليه ولو بعد حين او سمع كلامي اى وصل اليه كلامي ولو بعد حين **ج** سمي الدجال مسيحا لان احدى عينيه ممسوحة
وعيسى سمي به لانه كان يمسح ذا العاهة فيبرأ **غ** بعير مدجل مطلي بالقطران **نه** فيه لعن الله من مثل

دجن

الدجن والدجنة بضم الدال وتشديد النون وبكسرتين الظلمة ١٢

بدواجن جمع داجن وهي الشاة التي يعلفها الناس في منازلهم دجنت الشاة تدجن دجونا والمداجنة حسن المخالطة
وقد يقع على غير الشاء من كل ما يألف البيوت من الطير وغيرها والمثلة بها ان يجدعها ويخصيها **و** منه ح كانت العضباء
داجنا لا يمنع من حوض ولا نبت هي ناقة النبي صلى الله عليه وسلم **و** ح الافك تدخل الداجن فتأكل عجينها
اى ليس فيها شيء مما تسألون عنه اصلا ولا فيها شيء من غيره الا نومها عن العجين **نه** وفي ح قس يجلو دجنات
الدياجي والبهم هي جمع دجنة وهي الظلمات والدياجي الليالي المظلمة **و** فيه مسح الله ظهر آدم بدجناء هو

دجا

بالقصر والمد اسم موضع ويروى بالحاء **فيه** انه بعث عيينة حين اسلم الناس ودجا الاسلام فاغار على
بني عدي دجا الاسلام اى شاع وكثر من دجى الليل اذا تمت ظلمته ودجا امرهم على ذلك اى صلح **و** منه
ح ما رأى مثل هذا منذ دجت الاسلام وانث بتاويل الملة ويروى دجى **و** ح من شق عصا المسلمين وهم
في اسلام داج ويروى داجي **و** ح يوشك ان تغشاكم دواجي ظلله اى ظلمها جمع داجية **باب الدال مع**

دح

الحاء في ح اسامة كان له بطن مندح اى متسع مطاوع دحه يدحه دحا **و** منه ح عطاء بلغني ان الارض
دحت من تحت الكعبة وهو كدحيت **و** فيه فنام عبيد الله فدح دحة الدح الدفع والصاق الشيء بالارض

دحح

وهو قريب من الدس **في** صفة ابرهة كان قصيرا حادرا دحداحا الدحداح الدحداحة القصير السمين **و** منه ان

دحر

محمد بكر هذا الدحداح **فيه** ما من يوم ابليس فيه ادحر ولا ادحق منه في يوم عرفة الدحر الدفع بعنف على
الاهانة والدحق الطرد والابعاد افعل فيهما للمفعول ووصف اليوم بهما مجازا ولذا قال من يوم عرفة **ز**
لعله على رواية حذف منه والا فالمذكور هنا باثباته **ط** وفي بعضها ادحر بمهملة وهو خطاء لان محل [illegible]

دحس

شرحه بابعد ولو كان مهملة لفسر بالذل **نه** ومنه ويدحر الشيطان **في** ح سلخ الشاة فدحس بيده حتى
توارت الى الابط ثم مضى وصلى ولم يتوضأ اى دسها بين الجلد واللحم كفعل السلاخ **و** فيه جاء النبي صلى الله
عليه وسلم وهو في بيت مدحوس من الناس اى مملوء فقام بالباب كل شيء ملأته فقد دحسته والدحس والدس
متقاربان **و** منه ح انه دخل على داره وهي دحاس اى ذات دحاس وهو الامتلاء والزحام **و** منه ح
حق على الناس ان يدحسوا الصفوف حتى لا يكون بينهم فرج اى يزدحموا فيها ويدسوا انفسهم بين فرجها
ويروى بالخاء بمعناه **و** في ح مروان ندحسوا بالشر فلعف تكرهها يروى بمهملة ومعجمة اى ان فعلوا الشر من حيث لا تعلم

دحسم فيه كان يبايع الناس فيهم رجل دُحسمان الدُّحمسان والدحسمان الاسود السمين الغليظ وقيل السمين الصحيح الجسم وقد يلحق بهما ياء النسبة كما جرى

دحص في ح اسمعيل ع فجعل يدحص الارض بعقبيه اي يفحص و يبحث بهما ويحرك التراب

دحض فيه حين تدحض الشمس اي تزول عن وسط السماء الى جهة المغرب كانها زلقت و منه نُحِبّاء غير دُحَّضٍ الاقدام هي جمع داحض هم الذين لا ثبات لهم ولا عزيمة في الامور و فيه ان دون جسر جهنم طريقا ذا دحض و في ح معوية قال لابن عمر ولا تزال تاتينا بهنة تدحض بها في بولك اى تزلق ويروى بالصاد اى يبحث فيها برجلك و في صفة المطر فدحضت التلاع اى صيرتها مزلقة و منه ح الجمعة كرهت ان أخرجكم فتمشون في الطين والدحض اى الزلق نه هو بمفتوحة فساكنة وقد تفتح مهملتين فمعجمة و منه مدحضة اى محل تزلق الناس مزلة بكسر زاى وفتحها بمعناه وهما بفتح ميم و من المدحضين اى المغلوبين وحقيقته المزلق عن مكان الظفر ن دحض مزلة بتنوين دحض و منه حجة داحضة اى لا ثبات لها غ ليدحضوا به الحق ليدفعوا به

دحق نه فيه ادحر ولا ادحق من يوم عرفة وهو و منه ح عرض نفسه على قبائل العرب بئس ما صنعتم عدتم الى دحيق قوم فاجرتموه اى طريدهم و في ح على سيظهر عليكم بعدى رجل مندحق البطن اى واسعها كان جوانبه قد بعد بعضها من بعض فاتسعت

دحل فيه اذا قال الرجل لآخر لا تدحل فقد امنه من دحل يدحل اذا فر وهرب اى اذا قال له لا تهرب فقد اعطاه به امانا وقيل معناه بالنبطي لا تخف و فيه سأله رجل اني مصدّ فادخل المبولة معى في البيت فقال نعم وادحل في الكسر الدحل هوة تكون في الارض في اسافل الاودية يكون في راسها ضيق ثم يتسع اسفلها وكسر الخباء جانبه فشبه ابو هريرة بالدحل اى صر فيه كالذى يصير في الدحل ويروى كما دخ لها في الكسر اى وسع لها موضعا في زاوية منه

دحم فيه سئل هل يتناكح اهل الجنة فقال نعم دحما دحما هو النكاح والوطء بدفع وازعاج اى يدحمون دحما والتكرير للتاكيد او بمعنى دحم بعد دحم و منه في اهل الجنة انما تدحمونهن دحما

دحمس فيه في ليلة ظلماء دحمسة اى مظلمة شديدة الظلمة و منه وفيهم رجل دحمسان ويروى دحمساني وقد مر

دحن فيه خلق الله ادم من دحناء ومسح ظهره بنعمان السحاب دحناء اسم ارض ويروى بجيم وقد مر

دحى فيه اللهم داحي المدحوات ويروى المدحيات الدحو البسط والمدحوات الارضون دحاها يدحوها ويدحيها اى بسط ووسع و منه لا تكونوا كقيض بيض في اداح الاداحى جمع الادحى وهو موضع تبيض فيه النعامة وتفرخ وهو افعول من دحى لانها تدحوه برجلها اى تبسطه و منه فدحا السيل فيه بالبطحاء اى رمى والقى و منه ح ابى رافع كنت العب الحسن والحسين بالمداحى هى حجار امثال القرصة كانوا يحفرون حفيرة ويدحون فيها بتلك الاحجار فان وقع الحجر فيها فقد غلب صاحبها والا غلب والدحو رمى اللاعب بالحجر والجوز وغيره و منه انه سئل عن الدحو بالحجارة فقال لا باس به اى المراماة بها والمسابقة و فيه كان جبريل ياتيه في صورة دحية الكلبي هو ابن خليفة الصحابي كان جميلا احسن الصورة ويروى

دخ

آلدبرال وفتحها و الدحية رئيس الجند ومنه ح يدخل البيت المعمور كل يوم سبعون الف دحية مع كل دحية سبعون الف ملك

باب الدال مع الخاء

قال لابن صياد خبأت لك خبيئا قال الدخ هو بضم دال وفتحها الدخان وفسر فيه انه اراد يوم تاتي السماء بدخان وقيل ان الدجال يقتله عيسى عم بجبل الدخان فلعله اراده تعريضا بقتله لانه قد ظن انه الدجال ك قيل اراد ان يقول الدخان فلم يقدر ان يتمه على عادة الكهان من اختطاف بعض الكلمات وهذا اما لكون النبي صلى الله عليه وسلم تكلم في نفسه او كلم بعض اصحابه فسمعه الشيطان فالقاه اليه وقيل الدخ النبت بين النخيلات قوله لو تركته اي لو تركته بحيث لا يعرف قدومه صلى الله عليه وسلم بين لكم باختلاف كلامه ما يهون عليكم شانه وانتفاء الهيته معلوم بالبراهين وانما ذكرا عورته للقاصرين ن الدخ بتشديد خاء ط لم يات من الآية المضمرة الا بهذا اللفظ على عادة الكهان يخطف بقدر ما قبل ان يدركه الشهاب فقال اخسأ اي اسكت فلن تعدو قدرك الذي يدركه الكهان من بعض الشيء اي لا تتجاوز عن اظهار الخبيئات على هذا الوجه الى دعوى النبوة ان يكن هو اسمه ضمير الدجال وهو خبر يكن استعير للنصب اي تاكيد وخبره محذوف اي ان يكن هو هذا او هو الدجال فلست صاحبه وانما صاحبه عيسى وان لا يكن هو فليس لك ان تقتل رجلا من اهل العهد وصبيا منهيا قتله ولا ينتقض العهد بقول الصبي مثل ما قاله وبهذا سقط ما يقال كيف لقي النبي صلى الله عليه وسلم رجلا يدعي النبوة اي صادق نداء من امه باسمه واعلام بقدومه صلى الله عليه وسلم فتناهى ابن صياد عما كان فيه وسكت ولو تركته امه بحاله ولم تخبره به بين لكم ما في نفسه وكنت اسمع ما يقوله واعرفه قوله يؤمان النخل اي يقصدانه ويختل اي الخس وخلط وزمزمة في مواضعها نه فيه سيدخلون جهنم داخرين الداخر الذليل المهان

دخس

فيه فدخس بيده حتى تطايره ويروى بالمهملة وقدم

دخل

فيه اذا اوى الى فراشه فلينفضه بداخلة ازاره اي بطرفه وحاشيته من داخل ن اي يستحب ان ينفض فراشه حذرا عن حية او عقرب وفارة ط او تراب وقذاة فانه لا يدري ما خلفه اي قام مقامه بعده نه وامر بداخلته لان المؤتزر ياخذ الازار بيمينه ثم يضع ما بيمينه فوق داخلته فمتى عاجله امر وخشي سقوط ازاره امسكه بشماله ودفع عن نفسه بيمينه فاذا صار الى فراشه فحل ازاره فانما يحل بيمينه خارجة الازار وتبقى الداخلة معلقة وبها يقع النفض لانها غير مشغولة اليد فاما ح العائن انه يغسل داخلة ازاره فان حمل على ظاهره كان كالاول ومر في غسل وكذا ح فليغسل داخلة ازاره وقيل اراد به غسل موضع داخلة ازاره من جسده لا ازاره وقيل داخلته الورك وقيل اراد مذاكيره كناية و فيه كنت ارى اسلامه مدخولا الدخل بالحركة العيب والغش والفساد يعني كان ايمانه متزلزلا فيه نفاق وفيه اذا بلغ بنوابي العاص ثلثين كان دين الله دخلا وحقيقته ان يدخلوا في دين الله امورا لم تجر بها السنة ومر في الخول مد ومنه لا تتخذوا ايمانكم دخلا نه وفيه دخلت العمرة في الحج اي سقط فرضها بوجوب الحج ومن اوجب العمرة قال معناه ان عمل العمرة قد دخل في عمل الحج فلا يرى على القارن

اكثر من احرام واحد وطواف وسعى وقيل اى دخلت فى وقت الحج وشهوره لانهم كانوا لا يعتمرون فى اشهر الحج فابطل الاسلام ذلك واجازه **ط** اى دخلت افعالها فى افعاله ويدل عليه تشبيك اصابعه وقيل اى يجوز فسخ الحج الى العمرة **نه** وفيه من دخلة الرحم يريد الخاصة والقرابة وتضم الدال وتكسر **و** فيه ان من النفاق اختلاف المدخل والمخرج اى سوء الطريقة والسيرة **و** فى ح معاذ وذكر الحور العين لا تؤذيه فانما هو دخيل عندك اى ضيف ونزيل **ط** يريد كالضيف عليك وانت لست باهل له حقيقة وانما نحن اهله فيفارقك ويتركك فى النار ويلحق بنا **ن** ومنه وكان لنا جارا او دخيلا او ربيطا الدخيل من يداخل الناس ويخالطهم والربيط هنا المرابط وهو الملازم والمراد من ربط نفسه على العبادة وعدل عن الدنيا **ك** فدخل علينا بلحم يوم منحر النبى صلى الله عليه وسلم ببناء مجهول ويوم بالنصب كذا حتى يدخل دمنحر نائب فاعله **و** فيه ادخل دبت الضريبة يجئ فى ص **و** فيه من لقى الله لا يشرك به دخل الجنة يعنى ما قبل دخول النار او بعده او هو مثل من توضأ فقد صحت صلوته اى عند وجود سائر الشرائط و يدخل تصديق الرسول فى تصديق الله فان من كذب الرسول فقد كذب الله **و** فيه فولجت داخلا لهما اى مدخولا لهما اى مدخولا كان لاهلها قوله من الداخل له من التخصص او من المدخل ما علمت مبتدأ . وذلك خبره وشهادة بالرفع عطفا على ما علمت وبالجر عطفا على صحبة وبالنصب مفعول مطلق لمحذوف قوله لا على اى ضيت سواء بسواء بحيث يكفا الشرعنى لا عقابه على ولا ثوابه لى ولم يجعل سعيدا وابا عبيدة فى الشورى مع انه من العشرة المرضى عنهم لان ابا عبيدة مات قبله ولم يرسعيدا اهلا لذلك لسبب قوله كهيئة التعزية من كلام الراوى لا من كلام عمر قوله لم اعزله اى عن الكوفة من عجز فى التصرف ولا من خيانة فى المال فانه قوى امين **و** فيه كيف الدخول اى اختلفوا فيه فابو حنيفة واحمد انه بالخلوة الصحيحة ومالك والشافعى انه لا يجب الصداق الا بالجماع قوله طلقها اى كيف طلقها **و** فيه لو دخلوها ما خرجوا اى لو دخلوها مستحلين له لكفروا وصدقوا ابدا وهذا اجزاء من جنس العمل وقيل اراد بالابد الدنيا اى لو دخلوها لماتوا ولم يخرجوا منها مدة الدنيا **ن** قيل اراد ذلك الاميرا متحانهم وقيل كان مازحا **و** فيه فدخلت الحجاب عليها اى الموضع فيه المرأة وليس فيه انه رأى بشرتها **ط** او ادخله الجنة اى عقيب موته فانهم احياء عند ربهم او يراد الدخول مع السابقين المقربين بلا حساب ويكون الشهادة مكفرة **نه** لا يدخل الملئكة بيتا فيه صورة ولا كلب ولا جنب اى النازلون للرحمة والبركة واما الكرام الكاتبون فلا يفارقون مواضع الخير والشر واستثنى كلب الماشية والزرع واراد بالجنب من تهاون فى الغسل حتى يمر وقت الصلوة وجعله دأبا وعادة فانه صلى الله عليه وسلم كان ينام جنبا ويطوف على نساءه بغسل واحد والصورة فى ص **ك** يحتمل شمول للملئكة وتخصيص الكرام الكاتبين **غ** دخلا بينكم دغلا وخديعة **و** فادخلى فى عبادى تدخل كل نفس فى بدن خرجت منه **صل** ادخلنى مدخل صدق ادخلنى القبر طاهرا من الذلل والبعث منه مرضيا او اراد المخرج من مكة والدخول فى المدينة او كل ما يدخل فيه من امر او مكان **ش** فسأله عن مدخل النبى صلى الله عليه وسلم ومخرجه ومجلسه

دخن

هي بالفتح اسم زمان اى سالته عن طريقته ووقت دخوله وخروجه وجلوسه **و** منه سالت ابي عن دخلها اي زمان دخوله **ط** وسع مُدخلة اى قبره **نه** فيه ذكر فتنة فقال دخنها من تحت قدمي رجل من اهل بيتى يعني ظهورها واثارتها شبهها بالدخان المرتفع والدخن بالحركة مصدر دخنت النار اذا القى عليها حطب رطب فكثر دخانها وقيل اصله كدرة في لون الدابة الى سواد **ج** اى اصل ظهورها من اثارته ويتم في المدنة **نه** ومنه هدنة على دخن اى على فساد واختلاف تشبيها بدخان لما بينهم من الفساد الباطن تحت الصلاح الظاهر وفسر فيه انه لا يرجع قلوب قوم على ما كانت عليه اى لا يصفو بعضها لبعض ولا ينصع حبها كالكدرة التي في لون الدابة **ك** نعم وفيه دخن بفتحتين اى ليس خيرا خالصا بل فيه كدرة كالدخان من النار اى فساد واختلاف والهدي بفتحها السيرة والطريقة ويتكلمون بالسنتنا اى بالعربية وقيل اى من بني آدم القاضي الخير بعد الشر ايام عمر بن عبد العزيز والذين تعرف منهم وتنكر الامراء بعده ومنهم من يدعو الى بدعة كالخوارج اقول يحتمل الشر ما بعد قتل عثمان والخير بعده زمان علي والدخن الخوارج والشر بعده زمان الذين يلعنونه على المنبر **ط** اى بل فيه دخن لا يكون الاعتقادات صحيحة والاعمال صالحة وعدل الملوك خالصة **مظ** تعرف منهم وتنكر اى ترى فيهم ما تعرف انه من ديني وترى ايضا ما تنكر انه من ديني **سف** تعرف منهم المنكر بان يصدر منهم المنكر وتنكر بمعنى الامر اى انكر عليهم صدور المنكر اقول الوجه الاول راجع الى معنى قوله نعم والثاني الى معنى يستنون بغير سنتي فالوجه ان يكونا بمعنى الامر اى اعرف ذلك منهم وانكر قوله دعاة على ابواب جهنم اى جماعة يدعون الناس الى الضلالة قوله من جلدتنا اى من جنسنا بشر مثلنا او من اهل ملتنا يتكلمون بالقرآن والاحاديث والمواعظ وما في قلوبهم شيء من الخير اى لا تقدر ان تعرفهم بصورهم بل بسيرتهم ولذا بين ما يدل على سيرتهم ولو ان تعض اى اعتزل الناس لو قنعت فيه بعض اصل شجرة افعل **غ** الدخل والدخن الجاورس **ق** وهي دخان جوهر ظلماني ولعله اراد مادتها او الاجزاء المتصغرة التي ركبت منها **باب الدال مع الدال**

دد

نه ما انا من دد ولا الدد مني الدد اللهو واللعب لامه محذوف وقد استعمل متممة ددى كندى وددن كيدن ونكر الاول للشيوع اى هو متنزه عن جميع افراده وعرف الثاني لتقدم ذكره ولم يضمره ليؤكده صريحا وقيل تعريفه لاستغراق الجنس اي كل جنس اللعب سواء الذي قلته وغيره من انواع اللعب والمعنى ما انا من اهل دد ولا هو من اشغالي بحذف مضاف فيهما **باب مع الراء** ادرءوا الحدود بالشبهات اى

درأ

ادفعوا **و** منه ادرأ بك في نحورهم اى ادفع بك فيها لتكفيني امرهم وخص النحر لانه اسرع واقوى في الدفع والتمكن من المدفوع **و** منه اذا تدارأتم في الطريق اى تدافعتم واختلفتم **و** ح كان لا يدارئ ولا يماري اى لا يشاغب ولا يخالف وهو مهموز ويروى بغير همز ليزاوج يماري فاما المداراة في حسن الخلق والصحبة فغير مهموز وقد يهمز **و** منه كان صلى الله عليه وسلم يصلي فجاءت بهمة تمر بين يديه فما زال يدارئها اى يدافعها ويروى بغير همز من المداراة قال الخطابي وليس منها **و** في ح ابي بكر والقبائل قال الصلى صادف درء السيل درء يدفعه قال

للسيال اذا اتاك من حيث لا تحتسبه سيل دراى يدفع هذا اذا ذاك وذاك هذا ودرأ علينا فلان اى طلع مفاجأ و فى ح الخلع اذا كان الدرء من قبلها فلا باس ان ياخذ منها اى الخلاف والنشوز و فيه السلطان ذو تُدُرأ اى ذو هجوم لا يتوقى ولا يهاب ففيه قوة على دفع اعداء ه وتاءه زائدة و منه ح ابن مرداس وقد كنت فى القوم ذا تُدُرأ فلم أعط شيئا ولم أمنع و فيه دَرَأ جمعة من حصا المسجد والقى عليها رداءه واستلقى اى سوّاها بيده وبسطها و منه يا جارية ادرئى لى الوسادة اى ابسطى و فيه دَرِيَّة أمام الخيل هى حلقة يتعلم عليها الطعن وهى بغير همز حيوان يستتر به الصائد فيتركه يرعى مع الوحش حتى اذا انست به وامكنت من طالبها رماها وقيل على العكس منهما فى الهمز وتركه نه و منه وليدرأ ما استطاع اى ليدفع ط ويتدارءون فى القران اى يتدافعون ويجئ فى المراء غ فادّارأتم تدافعتم كل فريق يدفع القتل عن نفسه و كوكب درّى بالكسر من درأ النجم طلع نه فيه لا تزالون تهزمون الروم فاذا صاروا الى التدريب قفت الحرب التدريب الصبر فى الحرب وقت الفرار من الدُّرْبة التجربة او من الدَّرْب وهى الطرق يعنى ان المسالك تضيق فتقف الحرب و منه ادربنا اى دخلنا الدرب وكل مدخل الى الروم درب وقيل بفتح الراء للنافذ وبالسكون لغير النافذ و فيه كانت ناقة مُدَرَّبة اى مخرجة مودبة قد الفت الركوب والسير اى عودت المشى فى الدرب فصارت تألفها وتعرفها فلا تنفر فيه قال لبعض المنافقين وقد دخل المسجد ادراجك يا منافق من مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم هو جمع دَرَج وهو الطريق اى اخرج من المسجد وخذ طريقك الذى جئت منه من رجع ادراجه اى عاد من حيث جاء و فى ح من خاطب ناقته صلى الله عليه وسلم تعرّضى مدارجا وسومى هذا ابو القاسم فاستقيمى + المدارج الثنايا الغلاظ جمع مدرجة وهى مواضع يُدرج فيها اى يُمشى و بئس ليس بعشك فادرجى اى اذهبى وهو مثل يضرب لمن يتعرض الى شئ ليس منه وللمطمئن فى غير وقته فيؤمر بالجد والحركة و فى ح كعب قال الله عز وجل لابنى ادم كان النسل فقال ليس لواحد منهما نسل اما المقتول فدرج اى مات واما القاتل فهلك نسله فى الطوفان و فيه كن يبعثن بالدِّرَجة فيها الكرسف بكسر دال وفتح راء جمع دُرْج وهو كالسفط الصغير تضع فيه المرأة خف متاعها وطيبها وقيل هو الدُّرْجة مونث دُرْج وقيل هو بالضم وجمعها الدُّرَج واصله شئ يدرج اى يلف فيدخل فى حياء الناقة ثم يخرج ويترك على حوار فتشمه فتظنه ولدها فترأمه ك كن نساء بدل من ضمير كن والدرجة بكسر ففتح جمع درج بضم فسكون وروى بضم وسكون وروى بفتحتين ولوزع فيه وهى وعاء او خرقة فيه الكرسف اى القطن فيه الصفرة من دم الحيض يجعد وضعه فى الفرج لاختبار الطهر ببياض القطن و فيه فاصبح درجات المدينة اى طرقها المرتفعة وروى دوحات بواو وساكنة اى شجرها العظام و ح افلا ابشر فقال ان فى الجنة مائة درجة لما سوى بين الجهاد وغيره فى دخول الجنة ورأى استبشار السامع به لسقوط مشاق الجهاد عنه استدركه بقوله ان فى الجنة اى لا تكتف به بل بشرهم بدرجات الشهداء وبالفردوس ليجتهدوا فى تحصيلهما والدرجات على ظاهرها محسوسا او معنوية والمراد

درب

درج

كثرة النعم وفيه فدرج نبي لها اي ذهب اليه ومُجلسه اسم فاعل مضاف الى المفعول قوله ما بي جزع اي الذي ملتبس بي من ارادة الصلوة ن ما بين كل درجتين كما بين السماء والارض يحتمل الرفعة الحقيقية لحديث اهل الغرف يتراؤن كالكوكب الدري ويحتمل الرفعة المعنوية والاول اظهر وفيه فارصد الله على مدرجته بفتح ميم وراء الطريق ط اي وكله بحفظها ش في درجتي اي جواري في الجنة ط مائة درجة اعدها للمجاهدين فان قلت في بعضها ما هو في اهل الجنة مطلقا قلت هو محمول على هذا المقيد او يفسر المجاهدون على المعنى الاعم والجمع بين اوسط الجنة واعلاها المراد باحدهما الحسي بالاخر المعنوي فان وسط الشيء افضله قوله كما بين السماء والارض اي يكون بحسب الصورة كطبقات السماء او بحسب المعنى في القرب الى الله فمن كان ارفع فهو اقرب اليه

وفيه راي رؤسا منصوبة على درج دمشق الدرج الطريق وجمعه الادراج والدرجة المرقاة وجمعه الدرج ولعله المراد هنا لقوله منصوبة وكلاب خبر محذوف وشر قتلى خبر اخر وخير قتلى مبتدأ ومن قتلوه خبره واراد بالاية فاما الذين اسودت وجوههم واراد به الخوارج وقيل هم المرتدون وقيل المبتدعون رؤسا منصوبة اي رأى رؤسا المقتولين من الخوارج نصبت اي رفعت على الدرج وفيه فانما هو استدراج اي لا يهلكهم فكلما جدد عليهم نعمة ازدادوا بطرا ومعصية ظانين انه اثرة من الله وتقريب حيث يعطيه من الدنيا ما يحبه ش ودرجت بفتح بتشديد اي طويته غ هم درجات اي ذو طبقات في الفضل وسنستدرجهم نمهلهم ثم ناخذهم كما يرقى الراقي درجة درجة والاستدراج الاخذ على غرة نه فيه لزمت السواك حتى خشيت ان يدردني اي يذهب باسناني والدرد سقوط اسنان وفيه ابصلوا في النبيذ الدردي قيل ما الدردي قال الرؤبة اراد الخميرة التي تترك على العصير والنبيذ ليتخمر واصله ما يركد في اسفل كل مائع كالاشربة والادهان فيه له تدردية مثل البضعة تدردر اي ترجرج تجيء وتذهب حذفت احدى تائيه تخفيفا غ الدرادر مغارز الاسنان جمع دردر نه فيه نهي عن ذبح ذوات الدر اي اللبن ويجوز كونه مصدر در اللبن اذا جرى ومنه لا يحبس در كم اي ذوات الدر اي لا تحشر الى المصدق ولا تحبس عن المرعى الى ان تجتمع الماشية ثم تعد لما فيه من الاضرار بها وفيه فاضت لها الدرة هي اللبن اذا كثر وسال ك وفيه يشرب لبن الدر المرهون الدر مصدر بمعنى الدار اي ذات الدارة اي ذات الضرع ذهب الاكثر الى ان منفعة الرهن للراهن ونفقته عليه لان الغنم بالغرم نه ومنه حديث عمر اوصى عماله فقال ادروا لقحة المسلمين اراد فيئهم وخراجهم فاستعار له اللقحة والدرة وفيه الاستسقاء ديما درا هي جمع درة يقال للسحاب درة اي صب واندفاق وقيل الدر جمع دار مثل راكع وركع وفي ح حاجبيه صلى الله عليه وسلم بينهما عرق يدره الغضب اي يمتلي دما اذا غضب كما يمتلي الضرع لبنا اذا در وفيه ركبت حمارا دريرا هو السريع العدو من الدواب المكتنز الخلق وفي عمرو قال لمعوية تلافيت امرك حتى تركته مثل فلكة المدر هو بتشديد راء الغزال ويقال للمغزل نفسه الدرارة والمدرة ضربه مثلا لاحكامه امره بعد استرخائه الفتيت اراد بالمدرة الجارية اذا فلكت ثدياها ودر فيها الماء

يقول كان امرك مسترخيا فاقمته حتى صار كانه حلمة ثدى قد ادتر والاول الوجه **و** الكوكب الدرى الشديد الانارة كانه نسب الى الدر تشبيها به لصفائه الفراء هو عند العرب العظيم المقدار وقيل هو احد الكواكب الخمسة السيارة **و** منه الدجال حدقة عينيه كانها كوكب درى **ك** الدرى بضم دال وشدة راء وتحتية بلا همز وبه **و** فيه فضربه بالدرة بكسر دال وشدة راء التى يضرب بها **ط** صبته مدرارا كثير الدر نصب على الحال قوله حتى يتمنى الاحياء الاموات برفع الاحياء اى يتمنون حيوة الاموات ليشاركوهم فى الخير ومن نصبه وكسر المثنى وجعل الاموات فاعله فقد احال **فيه** حتى جئنا بيت المدراس هو مفعال من الدراسة كالمكثار والمراد صاحب دراسة كتبهم او بمعنى المدرس اى موضع يقرأ فيه اهل الكتاب والاضافة كمسجد الجامع ويتم فى اجليكم **و** فيه ويتدارسونه فيما بينهم التدارس ان يقرأ بعض القوم مع بعض شيئا او يعلم بعضهم بعضا ويبحثون فى معناه او فى تصحيح الفاظه وحسن قرائته وذكر المسجد والمراد جميع المواضع **ك** جئنا بيت المدارس هو بضم ميم اى مكان العالم التالى للكتاب وقيل هو موضع اى جئنا مكان دراستهم لنحو التورية فقال اعلموا ان الارض لله تعالى اى تعلقت مشيته بان يورث ارضكم هذه للمسلمين ففارقوها وهذا كان بعد قتل بنى قريظة واجلاء بنى النضير **نه** تدارسوا القران اى اقرؤه وتعهدوه لئلا تنسوه من درس يدرس درسا ودراسة واصل الدراسة الرياضة والتعهد للشئ **و** منه فوضع مدراسها كفه على اية الرجم اى صاحب دراسة كتبهم ومفعال ومفعل من ابنية المبالغة **ك** وروى فوضع مدارسها بضم ميم بفاعل المفاعلة الذى يدرس قوله والذى يدرسه اى يتلوه تفسيره **نه** فاما حتى اتينا المدراس فهو بيت يدرسون فيه ومفعال غريب فى المكان **و** فى صفة اهل الجنة يركبون نجباء الين مشيا من الفراش المدروس الموطأ الممهد **و** فى شهر مطرح البز والدرسان ما كل الدرسان الخلقان من الثياب جمع درس وقد يقع على السيف والدرع والمغفر **فى** ح للحجاج فاذا نحن بقوم درع انصافهم بيض وانصافهم سود الادرع من الشاء ما صدره اسود وسائره ابيض وجمعه درع كاحمر وحمر ابو عبيد هو بفتح راء كغرفة وغرف **و** منه ليال درع اى سود الصدر وبيض الاعجاز **و** فيه جعل ادراعه واعتده حبسا فى سبيل الله هو جمع درع وهى الزردية **و** فيه فغل نمرة فدرع مثلها من نار اى البس عوضها درعا من نار ودرع المراة قميصها والدراعة والمدرعة واحد وادرعها اذا البسها **ط** الدرع قميص النساء ودرع الحديد **فيه** وفى يده الدرقة فوضعها اى جعلها حائلا بينه وبين الناس وبال مستقبلا اليها فقلنا انظروا اليه يبول كما تبول المراة فقال الم تعلموا ما لقى صاحب بنى اسرائيل كانوا اصابهم البول قطعوا ما اصابه فنهاهم فعذب فى قبره شبه نهى هذا المنافق عن المعروف عند المسلمين بنهى صاحب بنى اسرائيل عن معروف دينهم وقصده فيه توبيخه وتهديده وانه من اصحاب النار فلما عير بالحياء وفعل النساء وبخه بالوقاحة وانه ينكر ما هو معروف بين رجال الله من الامم السابقة واللاحقة وفى الدستور

درس

درع

درق

الدرقة بفتحتين وتاء الحجفة واراد بها الترس من جلود ليس فيه خشب ولا عصب **ق وسط** وقال ما هم جسد احدهم قياسه النصب على الحكاية وضبط فى اصلنا بالضم وفيه ترك التباعد الذى هو اغلب احواله عند قضاء الحاجة لبيان الجواز وفيه حصول التستر بنحو درقة وانه ليس بامتهان لآلة الحرب مفهوم قوله انظروا اليه تعجبوا وانكار وهذا لا يقع من الصحابى فلعله للاقتداء به فانه غير مالوف عند العرب فنبههم به ليقتدوا به ولا يقال ان قائله كان منافقا لانه روى انه عبد الرحمن بن حسنة راوى الحديث الصحابى ووجه الشبه بالمراة التستر او الجلوس اوهما معا وفهم النووى الاول قال كرهوا ذلك وزعموا ان شهامة الرجل لا يقتضى التستر على عادة الجاهلية ويؤيد الثانى قوله يبول كما تبول المراة وهو قاعد وقوله الم تعلموا ما لقى صاحب بنى اسرائيل اى بسبب ترك التنزه من البول بالقيام اى حال البول فحذرهم من انكار الاحتراز من البول لئلا يصيبهم ما اصاب الاسرائيلى بنهيه عن الواجب فان قيل حملتم الحديث على طلب الاقتداء لا على انكار قلت وليس فى كلامنا هذا حصول الانكار بل حذرهم من الانكار خشية الوقوع فيه لما راهم متعجبين منه. قوله قطعوا يجئ فى قاف **و ح** يدرقلون يجئ فى درقل **نه**

درك

فيه اعوذ بالله من درك الشقاء هو اللحاق والوصول الى الشئ ادركته ادراكا ودركا **و** منه ح لو قال ان شاء الله لم يحنث وكان دركا له فى حاجته **ك** هو بسكون راء وفتحها اى ادراكا ولحاقا **نه** والدرك الاسفل من النار بالحركة وقد يسكن واحد الادراك وهى منازل فى النار والدرك الى سفل والدرج الى فوق **ك** درك الشقاء بفتح راء اللحاق والتبعة والشقاء بالفتح والمد الشدة **ن** درك الشقاء بفتح راء وحكى سكونها وكذا الدرك الاسفل **و** فيه فاما ادركن احد فليات الذى يراه نارا وهو سيوت فى اكثرها وهو غريب القاضى العلية كن فعنيه وفى بعضها ادركه قوله يراه بفتح ياء وضمها **و** فيه من ادرك ركعة من الصبح قبل ان تطلع هو دليل للثلاثة وغيرهم فى انه لا تبطل الفجر بالطلوع خلافا لابى حنيفة **و** فيه من ادرك ركعة من الصلوة فقد ادرك الصلوة اى من ادرك ممن لا يجب عليه كالصبى يبلغ او المجنون يفيق او الحائض تطهر لزمته تلك الصلوة او من ادرك ركعة فى الوقت فقد ادرك كله وهو اداء او من ادرك مع الامام ركعة فقد ادرك فضيلة الجماعة **ك** وذكر ركعة فى الحديثين خرج مخرج الغالب فان فضيلة الجماعة ولزوم الصلوة غير مقيد بها والحديث الاول لمن ادرك بعض الوقت والثانى لمن ادرك بعض الصلوة **و** فيه ادركتم من سبقكم من اهل الاموال فى الدثور **و ح** مما ادرك من كلام النبوة مر فى الحياء **و** فيه ما ادركت الصفقة حيا مجموعا فهو من المبتاع هو مفعول واسناد الادراك الى العقد مجاز اى ما كان عند العقد غير ميز وغير منفصل عن المبيع فهو من جملة المبيع **ن** اما الرجل فادركه رافة بعشيرته لما راوا رافته صلى الله عليه وسلم باهل مكة وكف القتل ظنوا انه يرجع الى سكنى مكة ويهجرهم مدينة فشق عليهم فاوحى اليه فقال كلا اى حقا انى عبد الله فلا اعلم الغيب الا بالوحى فلا تطروني وثقوا بما اقول فى جميع الاخبار قوله المحيا محياكم اى لا احيى الا عندكم ولا اموت الا عندكم فى محياى ومماتى فاعتذروا بانهم قالوا ما قالوا اشحا بك ان تفارقنا وغيرة ان تختص بغيرنا وبكوا فرحا بما قال وحياء مما قالوا فلما اسلموا

شرح التاريخ دركات

يعنى لو ناقضت عهدكم وتركت مقامكم كان مناقضا لاسمى المشتق من الحمد ط ادركه ما فاته فى يومه اى
حصل له ثواب ما فاته منه ورد وخير ٢ و فيه سيدركه بعض من رانى حتى فى دجال غ لا تخاف دركا ان يدركك
العدو و لا تدركه الابصار لا تحيط بحقيقته و اداركوا فيها جميعا اى تتابعوا نه فيه انه مر على اصحاب الدركلة

دركل

يروى بكسر دال وفتح راء وسكون كاف وبكسرهما وسكون وفتح وبقاف مكان كاف وهى ضرب من لعب الصبيان قيل هى
حبشية وقيل هى الرقص و منه انه قدم عليه فتية من الحبشة يدرقلون اى يرقصون فيه ثم ساقا

درم

خدلاة وكعبا ادرما ما يريد ان كعبها مستو مع الساق ليس بناتئ فان استواءه دليل السمن ونتوءه دليل الضعف

درمك

فى صفة الجنة وتربتها الدرمك هو الدقيق الحوارى و منه ح فقد مت ضافطة من الدرمك ويقال له
الدرمكة وكانها واحدته معنى و ح انه سال ابن صياد عن تربة الجنة فقال درمكة بيضاء مسك يعنى انها فى البياض والنعومة درمكة وفى الطيب مسك نه وفيه اللهم يطعم الدرمق ويكسو

درمق

الدرمق هو الدرمك فابدل الكاف قافا فى ح الصلوات الخمس تذهب الخطايا كما يذهب الماء الدرن هو الوسخ

درن

و منه ح الزكوة ولم يعط الهرمة ولا الدرنة اى الجرباء واصله من الوسخ و فيه واذا سقط كان درينا هو
حطام المرعى اذا تناثر وسقط على الارض فيه سترت على بابى درنوكا هو ستر له خمل وجمعه درانك

درنك

و منه صلينا معه على درنوك قد طبق البيت ويروى درموك و هو هو ن هو بضم دال الشهر من فتحها وبضم نون
وسترت بتشديد تاء ك ولعله كان معلقا بباب المغتسل فناسب ذكر الاغتسال نه فى ح المبعث فاخرج

درهره

علقة سوداء ثم ادخل فيه الدرهرهة هى سكين معوجة الراس معرب ويروى البرهرهة وقد مر فيه

درى

راس العقل بعد الايمان مداراة الناس هو بلا همز ملاينة الناس وحسن صحبتهم واحتمالهم لئلا ينفروا عنك
وقد يهمز و منه ح لا يدارى ولا يمارى فى رواية وقد مر و فيه كان فى يده مدرى يحك به راسه المدرى
والمدراة شئ يعمل من حديد وخشب على شكل سن من اسنان المشط واطول منه يسرح به الشعر المتلبد ويستعمله
من لا مشط له و منه كانت تدرى راسه بمدرى لها اى تسرحه يقال ادرت المراة
تدرى ادراء اذا سرحت شعرها واصله تدترى تفتعل من استعمال المدرى ن هو بكسر ميم
وسكون دال مهملة وبقصر ما يسوى به شعر الراس و فيه ما ادرى احدثكم بشئ ام اسكت اى ما ادرى
هل فى ذكر الحديث مصلحة فى الحال ام لا ثم ظهر له مصلحة وسبب توقفه خوف الاتكال قولهم والله ورسوله
اعلم اى قل فيه رايك و فيه لا ادرى امو الرجل الاول وفى البخارى هو الاول و ح ما ادريك يجئ فى مالك
وفيه وما ادرى اكان فيمن صعق او ممن استثناه الله وفى اخرى ام حوسب بصعقته الاولى ولا منافاة
اذ المستثنى قد يكون من له صعقته الدنيا او معناه اى الثلثة وقع و فيه فلا ادرى ابلغت الرخصة من
سواه ام لا تردد فلم يبلغه ح لن تجزئ عن احد بعدك و فيه وما ادرى وانا رسول الله هو نفى الدراية
التفصيلية والا فمعلوم غفر له ما تقدم منه وما تاخر وان له من المقامات ما ليس لاحد ولعلنا نتعرض

له المداراة بذل الدنيا لصلاح الدين او الدنيا او هما معا وهى مباحة وربما استحبت والمداهنة ترك الدين لصلاح الدنيا ١٢

لما ادريك في ليلة ط او هو مخصوص بالامور الدنيوية من غير نظر الى مورد الحديث ومنسوخ بقوله ليغفر لك الله
او زجر لقائلة عثمان بن مظعون هنيئا لك الجنة لحكمها بالغيب لك وفيهم اما هو والله هو ما ادري بتقدير اما وشبها وقتي
مبتدأ وعليك صلة والقسمية خبره اى شهادتي عليك قولي هذا و فيه فلا ادري اكان كذلك ام احيي بعد النفخة
اى لا ادري انه لم يمت بعد النفخة الاولى واكتفى بصعقة الطور ام احيي بعد النفخة الثانية قبلي وتعلق بالعرش
ونوقش هذا بان موسى مقبور مبعوث بعد النفخة ز قال المذنب لعله علم ما ورد ان الانبياء لا يموتون بل احياء
افضلون من الشهداء فلعلهم يصعقون عند النفخة الاولى الا موسى **باب الدال مع الراء نه**
ادبر الشيطان له هزج ودزج قال ابو موسى الهزج صوت الرعد والذباب فلعله كحديث ادبر وله ضراط والله
لا اعرف معناه هنا الا ان الديزج معرب ديزه وهو لون بين لونين غير خالص وروي بالراء المهملة الساكنة
فيهما فالمرج سرعة عدو الفرس والاختلاط في الحديث والدرج مصدر درج اذا مات ولم يخلف نسلا
ودرج الصبي اذا مشى قال في بابه وذو دزج قيل المرج الرنة والدزج دونه **باب الدال**
مع السين اخوف ما اخاف عليكم ان يوخذ الرجل المسلم البري عند الله فيدسر كما يدسر الجزور والدسر
الدفع اى يدفع ويكب للقتل كما يفعل بالجزور عند النحر و منه انما هو اى العنبر شيء دسره البحر اى دفعه
والقاه الى الشط و منه الحجاج قال لسنان بن يزيد النخعي كيف قتلت الحسين قال دسرته بالرمح وهبرته
بالسيف هبرا اى دفعته به دفعا عنيفا فقال الحجاج اما والله لا يجتمعان في الجنة و فيه دفعها بغير عمد
يدعمها ولا دسار ينتظمها الدسار المسمار وجمعه دسر غ ومنه ذات الواح ودسر ك فيه دسته
تحت يدي اى اخفته مد من دسها اى اخفاه الله او الضمير للعبد والتدسية النقص والاخفاء بالفجور
نه استجيد والخال فان العرق دساس اى دخال لانه ينزع في خفاء ولطف دسه دسا اذا ادخله في شيء
بقهر وعنف في ح القيمة الم اجعلك تربع وتدسع اى تعطي فتجزل والدسع الدفع كانه اذا اعطى دسع
ادفع و منه الجواد هو ضخم الدسيعة اى واسع العطية و منه كتابه بين قريش والانصار وان المومنين
المتقين على من بغى عليهم او ابتغى دسيعة ظلم اى طلب دفعا على سبيل الظلم فاضافه اليه وهو اضافة بمعنى من
ويجوز ان يراد بالدسيعة العطية اى ابتغى منهم ان يدفعوا اليه على وجه ظلمهم اى كونهم مظلومين او اضافه الى
ظلمه لانه سبب فيهم لها و منه بنو الصانع واتخذوا الدسائع اى العطايا او الدساكر او الجفان والموائد او
و منه ناقض الوضوء دسعة تملأ الفم اى الدفعة الواحدة من القي وجعله الزمخشري حديثا مرفوعا من
دسع البعير بجرته دسعا اذا نزعها من كرشه الى فيه و منه فدسع صلى الله عليه وسلم يده بين الحلمتين
دسعتين اى دفعها السلخ الجلد من الشاة و منه قس ضخم الدسيعة اى مجتمع الكتفين وقيل العنق في ح هرقل
اذن لعظماء الروم في دسكرة هو بناء على هيئة القصر فيه منازل وبيوت الخدم والحشم وليس بعربي ج
واحد الدساكر ك هو بفتح اولى مهملتين وسكون ثانيتهما وفتح كاف وراء وكانه دخلها ثم امر بغلق ابوابها

دبج
دسر
دسس
دسع
دسكر

دسم

عليهم ثم اطلع عليهم من علو خشية ان يقتلوه كما فعلوا بضغاطر **فيه** ان له دسما بفتحتين ما يظهر على
اللبن من الدهن **و**منه خرج صلى الله عليه وسلم وقد عصب راسه بعصابة دسمة بفتح فكسر اى كلون الدسم
كالزيت **نه** بعصابة دسماء الدسمة لون بين الغبرة والسواد اراد سوداء وقيل اراد انها قد اغبر لونها من الوسخ **نه** وفيه
خطب وعليه عمامة دسماء اى سوداء **و**منه بعصابة دسمة **و**ح عثمان راى صبيا تاخذه العين جمالا فقال
دسموا نونته اى سودوا النقرة التى فى ذقنه لترد العين عنه **و**فى ح ابى الدرداء ارضيتم ان شبعتم عاما
ثم عاما لا تذكرون الله الا دسما اى ذكرا قليلا من التدسيم وهو السواد الذى يجعل خلف اذن الصبى حذرا
من العين ولا يكون الا قليلا الزمخشرى هو من دسم المطر الارض اذا لم يبلغ ان يبل الثرى والدسيم القليل الذكر
غ لا يذكرون الله الا دسما اى الذكر حشو قلوبهم وهو ملح **نه** ومنه ح هند قالت يوم الفتح لابى سفيان اقتلوا
هذا الدسم الاحمش اى الاسود الدنئ **و**فيه ان للشيطان لعوقا ودساما الدسام ما تسد به الاذن فلا تعى
ذكرا ولا موعظة وكل شئ سددته فقد دسمته يعنى ان وساوس الشيطان مهما وجدت منفذا دخلت فيه
وفى ح المستحاضة تغتسل من الاولى الى الاولى وتدسم ما تحتها اى تسد فرجها وتحتشى من الدسام السداد

دشش

غ باب الدال مع الشين الدشيشة الجشيشة وهى حسو من البر المرضوض **نه باب الدال**

دعب

مع العين كان فيه صلى الله عليه وسلم دعابة اى مزاح **و**منه ح فهلا بكرا تداعبها وتداعبك **و**منه
ح عمر وذكر له على للخلافة فقال لولا دعابة فيه **ش** هى بضم دال **ك** ومنه والدعابة فى الاهل بالجر

دعثر

عطفا على الانبساط ولا تكليم يجئ فى كاف **ط** ومنه انك تداعبنا **فى** ح الغيل انه ليدرك الفارس فيدعثره
اى يصرعه ويهلكه واثبات ضرره على ان المؤثر الحقيقى هو الله تعالى ونفيه فيما تقدم لرد زعم الجاهلية انه
سبب مستقل **نه** والمراد النهى عن الغيلة اى الجماع حال الارضاع اذ ربما حملت وفسد لبنها واسم ذلك
اللبن الغيل بالفتح يريد ان من سوء اثره فى بدن الطفل وافساد مزاجه وارخاء قواه وان ذلك لا يزال ماثلا
فيه الى ان يشتد ويبلغ مبلغ الرجال فاذا اراد منازلة قرن فى الحرب وهن عنه وانكسر **فيه** فى عينيه

دعج

صلى الله عليه وسلم دعج الدعج والدعجة السواد فى العين وغيرها يريد ان سواد عينيه كان شديدا وقيل
هو شدة سواد العين فى شدة بياضها **و**فى ح اللعان ان جاءت به ادعج وروى اديعج مصغر ادعج **و**منه
ح الخوارج ايتهم رجل ادعج وحمله الخطابى على سواد اللون جميعه لرواية ايتهم رجل اسود **فيه** ذات

دعدع

دعادع وذعازع هو جمع دعدع هى ارض لا نبات بها **فيه** اللهم ارزقنى الغلظة والشدة على اعدائك

دعر

واهل الدعارة اى الفساد والشر رجل داعر خبيث مفسد **و**منه كان فى بنى اسرائيل رجل داعر ويجمع على دعار

دعس

ومنه فاين دعار طى اراد قطاع الطريق **فيه** فاذا دنى العدو كانت المداعسة بالرماح حتى تقصد

دعع

اى المطاعنة وتقصد تكسر **فى** ح السعى كانوا لا يدعون عنه الدع الطرد والدفع **ن** بضم ياء وتشديد

دعق

عين مضمومة **نه** ومنه اللهم دعهما الى النار دعا **فى** ح الفتنة حتى تدعق الخيل فى الدماء

دعلج

تعالجه من دعلجت الدواب بطريق اذا اثرت فيه نه فيه ان فلانا وفلانا يدعلجان بالليل الى دار له

دعم

يتجهما بين هذين الغارين اى يختلفان فيه لكل شئ دعامة هي عماد البيت وبه سمي المسيد دعامة ومنه

ح فانيته مدعمته اى مسندته ن اى اقمت ميله من النوم وصرت تحته كالدعامة للبناء نه وح شيخ

كبير يدعم على عصا اصله يدتعم فادغم وح كان يدعم على عسراته اى يتكئ على يده العسراء تانيث

دعمص

الاعسر وح عمر بن عبد العزيز فى عمر دعامة للضعيف فى ح الاطفال هم دعاميص الجنة جمع دعموص وهي دويبة تكون فى مستنقع الماء وايضا الدخال فى الامور اى سياحون فى الجنة دخالون فى منازلها لا

دعا

يمنعون من موضع كان الصبيان فى الدنيا لا يمنعون من الدخول على الحرم فيه امر بحلب ناقة وقال دع

داعى اللبن اى ابق فى الضرع قليلا من اللبن فانه يدعو ما وراءه من اللبن فينزله واذا استقصى كل ما فى الضرع

ابطأ دره و فيه ما بال دعوى الجاهلية هو قولهم يال فلان كانوا يدعون بعضهم بعضا عند الامر الحادث

الشديد و منه ح فقال قوم يال الانصار وقال قوم يال المهاجرين فقال صلى الله عليه وسلم دعوها فانها

منتنة ك ليس منا من دعى بدعوى الجاهلية نحو ان يتكلم بكلمة الكفر عند النياحة او يحل حراما ط

دعوى الجاهلية ان ينادى من غلب عليه خصمه يال فلان فيبتدرون الى نصره ظالما او مظلوما جهلا منهم

وعصبية غ الدعوى الادعاء فما كان دعويهم والدعاء واخر دعويهم له دعوة الحق وهى شهادة ان لا اله الا الله

والدعاء الخوف و منه ادعونى استجب لكم اى استغيثوا اذا نزل بكم ضر و منه ان تدع مثقلة و كلما اشتهى

اهل الجنة شيئا قالوا سبحانك اللهم فيجيئهم فاذا طعموا قالوا الحمد لله رب العالمين فلذلك اخر دعويهم

ولهم ما يدعون اى يتمنون وادع ما شئت تمنه و هذا الذى كنتم به تدعون اى تستبطئونه فتدعون

به و تدعو من ادبر تجذب وتنادى او كقولهم دعانا غيث وقع بناحية كذا اى كان سببا لانتجاعنا ايقال

ما الذى دعاك اليه احوجك اليه و لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم اى ادعوه فى لين وتواضع او سارعوا

الى ما يامركم به فا او دعاءه ربه مستجابة او دعاءه عليكم موجب للسخط تو او لا تدعوه باسمه غ

دعوا للرحمن ولدا اى جعلوا و لن ندعو من دونه لن نعبد نه و منه تداعت عليكم الامم اى اجتمعوا

ودعا بعضهم بعضا و منه يوشك ان تداعى الامم كما تداعى الاكلة على قصعتها ج هو جمع اكل والتداعى

التتابع نه وح كمثل الجسد اذا اشتكى بعضه تداعى سائره بالسهر والحمى كان بعضه دعا بعضا و منه

تداعت الحيطان اى تساقطت او كادت و فى ح عمر كان يقدم الناس على سابقتهم فى اعطياتهم فاذا انتهت

الدعوة اليه كبر اى النداء والتسمية وان يقال دونك يا امير المؤمنين يقال دعوته اذا ناديته واذا

سميته ولبنى فلان الدعوة على قومهم اذا قدموا فى العطاء عليهم و فيه لو دعيت الى ما دعى اليه يوسف لاجبت يريد حين دعى للخروج من الحبس

فلم يخرج وقال ارجع الى ربك يصفه بالصبر والثبات اى لو كنت مكانه لخرجت ولم البث وهذا من جنس

تواضعه فى قوله لا تفضلونى على يونس و فيه سمع رجلا يقول فى المسجد من دعا الى الجمل الاحمر فقال

لا وجدت ای من وجده فدعا الیه صاحبه لیاخذه لانه نهی ان تنشد الضالة فی المسجد **و** فیه لا دعوة
فی الاسلام هو بالکسر فی النسب وهو ان ینتسب الی غیر ابیه وعشیرته وقد کانوا یفعلونه فنهی عنه وجعل الولد
للفراش **و** منه ح لیس من رجل ادعی الی غیر ابیه وهو یعلمه الا کفر ای ان استحله لانه حرام وان لم یستحله فهو کفران
نعمة الله فمر وی فلیس منا ای ان اعتقد جوازه خرج من دیننا والا خرج من اخلاقنا **و** منه ح المستلاط لا یرث ویدعی
له ویدعی به المستلاط المستلحق فی النسب یدعی له ای ینسب الیه فیقال فلان بن فلان ویدعی به ای
یکنی فیقال هو ابو فلان وهو مع هذا لا یرث لانه لیس بولد حقیقی **ك** ومنه من ادعی قوما لیس له منهم
نسب ای الی قوم لیس له فیهم شیء من قرابة ونحوها **و** فیه فانا ولیه فلادعی له بلفظ الامر المجهول وثبوت الف فیه
لغیة **ن** دعته امرءة ذات منصب الی زنا وقیل الی نکاح فخاف العجز عن الحقوق او الخوف شغله عن اللذات
وقول انی اخاف الله لسانی او قلبی **و** فیه لما ادعی زیاد لقیت ابا بکرة فقلت ما هذا الذی صنعتم معناه
الانکار علی ابی بکرة حین ادعی معاویة بن ابی سفیان زیادا وجعله اخاه والحقه بابیه وصار من اصحابه بعد
ان کان من اصحاب علی وکان زیاد اخا ابی بکرة من امه وکان ابو بکرة ممن انکر هذا وهجر زیادا بسببه وحلف
ان لا یکلمه ابدا ولعل ابا عثمان لم یبلغه انکار ابی بکرة او اراد ما هذا الذی جری لاخیك ما اعظم عقوبته وادعی
بضم دال وکسر عین ای ادعاه معاویة وروی بفتحهما فزیاد فاعله لانه لما صدق معاویة فکانه ادعی
انه ابن ابی سفیان قوله سمع اذنای بکسر میم وحکی سمع اذنی بسکون میم وفتح عین مصدر قوله سمعته اذنای
محمدا هو بدل من مفعول سمعته **ل** وقصته ان علیا کان ولی زیادا فارس فلما قتل وبویع الحسن بعث معاویة
الی زیاد یهدده فخطب زیاد ان ابن آکلة الاکباد یهددنی وبینی وبینه ابن رسول الله صلی الله علیه وسلم فلما
بایع الحسن معویة اهمه امر زیاد لتحصنه بقلاع فارس مع الرأی والاموال فارسل الیه المغیرة فتلطف معه حتی اقدمه
علی معاویة فعرض علیه الحاقه بابیه فابی فارسل الیه جویریة بنت ابی سفیان فنشرت شعرها بین یدیه
وقالت انت اخی اخبرنیه ابی فعزم علی قبول الدعوة فاخرجه معاویة الی الجامع واحضر زیاد اربعة شهود
بزنا ابی سفیان بامه سمیة فقال رجل یا معاویة الولد للفراش فشتمه معاویة وانفذ الشهادة وحکم
بنسبه وولاه البصرة **نه** ادعوك بدعایة الاسلام ای بدعوته وهی کلمة الشهادة التی یدعی الیها
اهل الملل الکافرة وروی بداعیة مصدر کالعافیة **ن** ای بکلمة داعیة الیه **ك** بدعایة بکسر دال والباء
بمعنی الی ای الی الاسلام **نه** ومنه ح لیس فی الخیل داعیة لعامل ای لا دعوی لعامل الزکوة فیها ولا حق یدعو الی
قضائه لانها لا تجب فیها الزکوة **و** فیه الخلافة فی قریش والحکم فی الانصار **خ** لکثرة فقهاء هم **نه**
والدعوة فی الحبشة ای الاذان فیهم تفضیلا لموذنه بلال رضی الله عنه **و** فیه لولا دعوة اخینا
سلیمن لاصبح موثقا یلعب به ولدان المدینة یعنی شیطانا عرض له فی صلوته ودعوته هب لی ملکا لا ینبغی
لاحد ومن جملة ملکه تسخیر الشیاطین **و** منه ح وساخبرکم باول امری دعوة ابراهیم وبشارة عیسی

هند امراة ابی سفیان التی الحقت کبد

ربنا وابعث فيهم رسولا منهم وبشارة عيسى قوله تعالى ومبشرا برسول يأتى و ح معاذ لما اصابه الطاعون
قال ليس برجز ولا طاعون ولكنه رحمة ربكم ودعوة نبيكم اراد ح اللهم اجعل فناء امتى بالطعن والطاعون
و منه ح فان دعوتهم تحيط من وراءهم اى تحوطهم وتحفظهم وتكفهم من كيد اهل السنة دون اهل البدعة والدعوة المرة
من الدعاء و فى ح عرفة اكثر دعائى ودعاء الانبياء بعرفة لا اله الا الله وحده الخ سماها دعاء لانها بمنزلته
فى استيجاب الثواب والجزاء كحديث اذا شغل عبدى ثناءه عن مسالتى اعطيته افضل ما اعطى السائلين ك
ويحك يا عمار يدعوهم الى الله وذلك يوم صفين حيث دعى الفئة الباغية اى اصحاب معاوية الذين قاتلوه
الى الحق ويروى الى الجنة اى الى سبب الجنة بطاعة الامام ويدعونه الى النار اى الى البغى الموجب للنار
لكنهم معذورون لتاويلهم و فيه يقتتل فئتان دعواهما واحدة اى يدعو كل واحدة منهما انه على الحق
وخصمه باطل كما بين على ومعاوية ويزيد بيانا فى فئتان ط اى يدعى كل من الفئتين الاسلام ك فيه رب هذه الدعوة التامة
اى الجامعة للعقائد وقد مر فى التاء وهى من اوله الى محمد رسول الله والصلوة القائمة اى الباقية وهى
الحيعلتان بالمد اى اعطه الوسيلة اى المنزلة العالية فى الجنة التى لا ينبغى الا له والفضيلة اى للمرتبة الزائدة
على سائر المخلوقين ومقاما محمودا يحمده الاولون والاخرون وهو ادم ومن دونه تحت لواءه ومقام
الشفاعة العظمى وعدته بقوله عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا وهو مفعول ابعثه بتضمين معنى اعطه
حلت له شفاعتى اى وجبت و فيه ان نساء يدعون اى يطلبن بالمصابيح من جوف الليل ينظرن الى الطهر اى الى
ما يدل عليه وعابت عائشة عليهم لكون الليل لا يتبين فيه البياض الخالص فيحسبن انهن طهرن وليس كذلك
فيصلين قبل الطهر و فيه كنا معه صلى الله عليه وسلم فى دعوة اى ضيافة و فيه نزلت فى الدعاء اى
المراد بلا تجهر بصلوتك الدعاء و فيه لولا انى نهيت لدعوت به اى بالموت لانه مرض مرضا شديدا
وابتلى بجسمه ابتلاء عظيما ويحتمل كونه من غنى به قوله فى التراب الا البنيان ومر فى ت و فيه يدعو على
صفوان بن امية وسهيل بن عمرو والد ابى جندل والحارث بن هشام اخى ابى جهل وكلهم اسلموا بعد الفتح
وحسن اسلامهم فلذا نزل ليس لك من الامر شئ و فيه لكل نبى دعوة مستجابة اى مجابة البتة وهو على
يقين من اجابتها وبقية دعواتهم على رجاء اجابتها ومعناه لكل نبى دعوة لامته ن الاكثر فى بقية
الدعوات لا اجابة ط جميع دعوات الانبياء مستجابة والمراد به الدعاء باهلاك قومه ويعنى بالامة
هنا امة الدعوة واما دعاءه على مضر فليس للاهلاك بل ليتوبوا ويرتدعوا واما على رعل وذكوان فهما قبائل
لا كل الامة مع انه لم يقبل بل قيل ليس لك من الامر شئ و فيه ان شئت دعوت قال فادعه قال فامره
اى ان صبرت فهو خير لحديث اذا ابتليت عبدى بحبيبتيه عوضته الجنة اسند صلى الله عليه وسلم
الدعاء الى نفسه عليه السلام وكذا طلب الرجل ان يدعو هو له ثم امره صلى الله عليه وسلم ان يدعو هو كانه
لم يرض منه اختياره الدعاء لقوله الصبر خير لكن فى جعله شفيعا له ما يفهم انه صلى الله عليه وسلم شريك

فيه قوله انى توجهت بك بعد قوله اتوجه اليك فيه معنى قوله تعالى من ذا الذى يشفع عنده الا باذنه سال
او لا ان ياذن الله لنبيه ليشفع له ثم اقبل على النبى صلى الله عليه وسلم ملتمسا ان يشفع له ثم كر مقبلا على الله
ان يقبل شفاعته قائلا فشفعه **و** فيه دعوة ارجو بها الخير وجه تطبيقه هنا الجواب لسؤال اى شئ تمام النعمة انه
كناية اى اساله دعوة مستجابة فيحصل مطلوبى بها ولما صرح بقوله خيرا وكان غرضه المال الكثير رده
صلى الله عليه وسلم بقوله ان تمام النعمة دخول الجنة **و** فيه ان تدعو لله ندا الدعاء النداء ويستعمل استعمال
التسمية والسؤال والاستغاثة وهو هنا متضمن معنى الجعل ثم عبادتها وتعظيمها وتسميتها الهة يشبه حال
من يعتقد انها الهة **و** فيه دعاء داود ان لا يزال من ذريته نبى وانا نخاف ان تبعناك ان تقتلنا اليهود يعنى
دعا ربه ان لا ينقطع النبوة فى ذريته الى يوم الدين فيكون نبى من ذريته ويتبعه اليهود وربما يكون لهم الغلبة
فان اتبعناك يقتلوننا وهذا افتراء على داود عليه السلام فانه رأى فى التورية والزبور نعت محمد صلى الله عليه
وسلم وانه ناسخ للاديان فكيف يدعو **و** فيه واصوات دعاتك فاغفر لى هو جمع الداعى اى المؤذن واديار
واصوات معطوفان على الخبر فاغفر لى بالفاء تنبيه على صعود فرطات من القائل فى نهاره السابق **و** فيه
الدعاء هو العبادة اى تستاهل ان تسمى عبادة لدلالته على الاقبال عليه والاعراض عما سواه ويمكن ارادة لغته اى
الدعاء ليس الا اظهار التذلل **ق** قوم يعتدون فى الطهور والدعاء اى الدعاء بما لا يجوز او رفع الصوت به
اوسؤال منازل الانبياء او تكلف السجع **ق** ادعونى استجب لكم اعبدونى اثبكم لقوله ان الذين يستكبرون عن
عبادتى **ط** و فيه ادعوا الله وانتم موقنون اى كونوا وقت الدعاء على شرائط الاجابة باتيان المعروف
واجتناب المناهى ورعاية آدابه **و** فيه ثلثة لا ترد دعوتهم الصائم والعادل ودعوة المظلوم وفى الاولين
كالحضور وترصد الازمان الشريفة ، منه
حذف دعوة لقرينة عطف الثالث ويرفعها حال من ضمير الدعوة والاولى انه خبر قوله ودعوة المظلوم
و فيه افضل الدعاء الحمد لله لانه سوال لطيف يدق مسلكه ومنه قول امية اذا اثنى عليك المرء يوما كفاه
من تعرضه الثناء ويمكن ان يراد به اهدنا الصراط **و** ح لا يخص نفسه بالدعاء من فخ **و** فيه لا تدعوا على
انفسكم اى لا تقولوا شرا او ويلا وما اشبهه او انهم اذا تكلموا فى حق الميت بما لا يرضى به الله يرجع تبعته اليهم
فكانهم دعوا على انفسهم بشر والمعنى كقوله تعالى ولا تقتلوا انفسكم اى بعضكم بعضا **و** فيه لا يرد القضاء
الا الدعاء اراد بالقضاء ما تخافه من نزول مكروه وتتوقاه ويدفع بالدعاء وتسميته قضاء مجازا ويراد به حقيقة
القضاء ومعنى رده تسهيله وتيسيره حتى كان القضاء النازل كانه لم ينزل ويؤيده ح ان الدعاء ينفع مما نزل ومما
لم ينزل اما نفعه مما نزل فصبره عليه وتحمله ورضاه به واما نفعه مما لم ينزل فصرفه عنه **و** فيه فادعوا الله
ان يجعل لنا اتباعنا منا اى متصلين بنا مقتفين آثارنا **و** فيه من كظم الغيظ دعاه الله على رءوس الخلائق اى
يشهره بين الناس ويباهى به **مف** وهو قادر على ان ينفذه بالغاء من الانفاذ الامضاء **ن** دعوة
المظلوم يستجاب وان كان كافرا ان صح الحديث يحمل على كفران النعمة عند من لم يجوزه واستدل المجوز به

له اى ان كان كافرا لكان نسخة

انظرنى الى يوم يبعثون **و** فيه اعوذ من دعوة المظلوم اى من الظلم فانه يترتب عليه دعاء المظلوم وليس بينها
وبين الله حجاب **و** فيه وللدعوة فى الانصار بفتح الدال اى الاستغاثة والمناداة اليهم **و** فيه اذا دعا دعا ثلثا
واذا سأل سأل ثلثا السؤال هو الدعاء والعطف للتاكيد **و** فيه دُعاة الى ابواب جهنم اى امراء يدعون الى بدعة
اوضلال اخر كالخوارج والقرامطة **و** فيه أدعى خابزة بعين فياء على الصحيح لانه خطاب للمرأة وفى بعضها
ادعونى وفى اخرى ادعنى اى اطلبوا او اطلب لى خابزة **و** فيه واجابة الداعى اى الى وليمة ونحوها من الطعام
تو ولم يجب الدعوة فقد عصى فى شرح السنة التشديد فى الاجابة لا فى الاكل فانه مستحب لا واجب والاجابة الى
وليمة غير النكاح مستحبة ولم يجب بعضهم فقيل له كان السلف يجيبون فقال يدعون للمواساة و
المواخاة لا للمباهاة كما انتم **ج** اساله عن الدعاء قبل القتال اى الدعاء الى الاسلام والانذار **باب**

دغر

الدال مع الغين نه لا تعذبن اولادكن بالدغر هو غمز الحلق بالاصبع حين تاخذ الصبى
العذرة وهو وجع يهيج فى الحلق من الدم فتدخل المرأة اصبعها فتدفع بها ذلك الموضع وتكبسه **و** منه
علام تدغرن اولادكن بهذه العلق **ن** وعادتهن فى معالجة العذرة ان تاخذ خرقة فتفتلها فتلا شديدا
وتُدخلها فى انف الصبى وتطعن ذلك الموضع فتنفجر منه دم اسود وذلك الطعن يسمى دغرا والعلاق والعذر
فى العين **ك** تدغرن بفتح تاء وسكون دال وفتح غين معجمة اى ترفعن ذلك باصابعكن وهو الغمز **نه** وفيه
لا قطع فى الدغرة قيل هى الخلسة وهى من الدفع لان المختلس يدفع نفسه على الشئ ليختلسه **فيه** فتوضينا

دغفق

كلنا منها ونحن اربع عشرة مائة ندغفقها دغفقة دغفق الماء اذا صبه صبا كثيرا واسعا وفلان فى
عيش دغفق اى واسع **فيه** اتخذوا دين الله دغلا اى يخدعون الناس واصله الشجر الملتف الذى يكمن

دغلا

اهل الفساد فيه وقيل من ادغلت فى الامر اذا ادخلت فيه ما يخالفه ويفسده **و** منه ح ليس المؤمن
بالمدغل اسم فاعل منه **فيه** انه ضحى بكبش ادغم هو ما يكون فيه ادنى سواد سيما فى ارنبته وتحت حنكه

دغم

باب الدال مع الفاء أتى باسير يرعد فقال اذهبوا به فادفوه فقتلوه فوداه صلى الله عليه وسلم

دفاء

اراد عليه السلام الادفاء من الدفئ فحسبوه الادفاء بمعنى القتل فى لغة اليمن واراد ادفئوه فخففه بحذف
همزة لان الهمز ليس من لغة قريش فاما القتل فيقال فيه ادفأت الجريح ودافأته ودفوته ودافيته
ودافقته اذا اجهزت عليه **و** فيه كنا من دفئهم وصرامهم اى من ابلهم وغنمهم اراد بالدفوء
نتاج الابل وما ينتفع به منها لانها يتخذ من اوبارها واصوافها ما يستدفأ به **شم** الدفوء بكسر
مهملة وسكون فاء وبهمز **ط** ثم يستدفئ بى قبل ان اغتسل اى يطلب الدفاء بفتحتين والمد وهى الحرارة
اى يضع اعضاءه الشريفة بعد الغسل على اعضاء عائشة من غير حائل فيعلم ان الجنب لا ينجس **غ** الدفء
كل دابة وما يستدفئ به من اشعارها واوبارها ودفؤ الزمان فهو دفئ ودفئ الرجل فهو دفآن والدفاء

دفأ + دفر

الانحناء **نه** فيه وان دفرت بمسابها اى اسرعت من الدفيف السير اللين **فيه** يا دفار كقطام

اى يا منتنة والدفر النتن غ ومنه قيل للدنيا ام دفر نه وفح عمر سال كعبا عن ولاة الامر فاخبره فقال وادفراه
اى وانتناه من هذا الامر وقيل اراد وا ذلاه يقال دفرت فى قفاه اذا دفعه دفعا عنيفا و منه فى تفسير يوم يدعون
الى نار جهنم يدفرون فى اقفيتهم دفرا و من الاول انما الحاج الاشعث الادفر

دفع

فيه دفع من عرفات اى ابتدأ
السير ودفع نفسه منها ونحاها او دفع ناقته وحملها على السير و منه ح انه دافع بالناس يوم مؤتة اى دفعهم
عن موقف الهلاك ويروى بالراء من رفع الشيء اذا ازيل عن موضعه ك فى ارض الصدقة ان شئتما دفعتها اليكما
على ان عليكما عهد الله فان قيل ان كان الدفع صوابا فلم لم يدفعها اولا والا فلم دفع اخرا وايضا اذا دفعها
على شريطة فما بدا لهما بعد حتى تخاصما قلت منع اولا على جهة التملك ودفع ثانيا على وجه التصرف وفق
تصرفه صلى الله عليه وسلم واخذا على هذا الوجه لكن شق عليهما الشركة فطلبا القسمة ليستبد كل بالتصرف فمنعها
عمر حذرا من ان يتملك بعد طول الزمان و فيه اوقف شيئا فلم يدفعه الى غيره هو رد لقول بعض الحنفية لا يزول
الملك حتى يجعل للوقف وليا يسلمه اليه و فيه فدفعوا الى عرفات بضم دال مهملة اى امروا بالذهاب الى عرفات
ويروى فرفعوا بالراء ط يغفر له فى اول دفعة اى صبة من دمه و فيه فجاءت امرءة كانها تدفع ويروى تطرد
يعنى لشدة سرعتها كانها مطرودة او مدفوعة قوله يدها فى يدى اى يد الجارية وهو لا ينفى يد الاعرابى
ويروى يدهما اى يد الاعرابى والجارية و فيه خيركم المدافع عن عشيرته مالم يأثم اى من يدفع الظلم عن اقاربه
مالم يظلم على المدفوع بان يدفع بكلام او ضرب لا يقتله ن مدفوع بالابواب اى لا قدر له عند الناس فهم يدفعونه
عن ابوابهم ويطردونه عنهم احتقارا له او لا يؤذن بل يحجب ويطرد لخموله و فيه فقاما يتدافعان اى
يمشى كل منهما فى اثر صاحبه ولعل الفارسى لم يدع عائشة لكون الطعام قليلا فاراد توفيره عليه صلى الله
عليه وسلم وابى صلى الله عليه وسلم بدونها لما بها من الجوع او نحوه

دفف

نه فى ح الاضحية نهيتكم عنها من اجل الدافة
هم القوم يسيرون جماعة سيرا ليس بالشديد من يدفون دفيفا والدافة قوم من الاعراب يريدون المصر يريد انهم
قدموا المدينة عند الاضحى فنهاهم عن ادخار لحومها ليتصدقوا بها و منه ح قد دفت علينا دافة من
قومك وهم فى فلتة و ح ان فى الجنة لنجائب تدف بركبانها اى تسير بهم سيرا لينا و فيه كل ما دف ولا تاكل
ما صف اى كل ما حرك جناحيه فى الطيران كالحمام ونحوه ولا تاكل ما صف جناحيه كالنسور والصقور و فيه
لعله يكون اوقر دفتى رحله ذهبا وورقا دفتا الرحل جانب كور البعير وهو سرجه و فيه فصل ما بين الحلال و
الحرام الصوت والدف هو بالضم والفتح معروف اى الذى يطبل به والمراد اعلان النكاح ويجئ فى ص و فى ح ابن
مسعود انه دافّ ابا جهل يوم بدر اى اجهز عليه وحرر قتله يقال دافقت على الاسير ودافيته ودففت عليه
ويروى بذال معجمة بمعناه و منه ح خالد اسر قوما فلما كان الليل نادى من كان معه اسير فليدافه اى يقتله ويروى
بالتخفيف بمعناه من دافيت و فيه ان خبيبا قال ابغونى حديدة استطيب بها فاعطى موسى فاستدف
اى حلق عانته من دففت عليه ك تغنيان وتدففان اى يضربان الدف بانشاد العرب وهو قريب من

الحداء وتضربان بالدف ط تدففان بضم فاء وتضربان تاكيد او بمعنى ترقصان من ضربه الارض اذا وطيها بلى الدف بالضم اشهر وهو المدور المغشى من جانب المسمى بالغربال ك وفيه سمعت دف نعليك فى الجنة بمفتوحة فمشددة اى سمعت فى النوم صوت مشيك فى النعلين قوله ارجى عندى اى ارجى من انى لم اتطهر فى ساعة ليل باضافة ساعة الى ليل وروى بتنوينه والمسئول عن ارجاها التطوع فان الفرض افضل الاعمال قطعا والدف السير اللين ط ولعله كان ليلة المعراج فى النوم او أرى فى اليقظة ومشى بلال بين يديه لا يدل على فضله على النبى صلى الله عليه وسلم ولا على واحد من الصحابة لانه تقدم للخدمة كما يسبق العبد السيد وارجى للمفعول وكتب اى قدر وهو يدل على استحبابه فى جميع الاوقات ج ما تركوا الا ما بين الدفتين اى ما هو مكتوب بينهما

دفق

من كتاب الله ويتم فى اللوحين نه فى ح الاستسقاء دفاق العزائل هو المطر الواسع الكثير والعزائل مقلوب العزالى وهو مخارج الماء من المزادج لا يجب الغسل الا من الدفق هو كناية عن الانزال غ ماء دافق ذو دفق وهو المنى نه وفيه ابعض كنائنى الى التى تمشى الدفقى هى بالكسر والتشديد والقصر الاسراع فى المشى فيه ثم عن الشمس فانها تظهر الداء الدفين هو الداء المستتر الذى قهرته الطبيعة يقول الشمس تعينه على الطبيعة وتظهره بحرها و فى وصف الصديق واجتهر دفن الرواء وهى جمع دفين بمعنى مدفون و فى ح شريح كان لا يرد العبد من الادفان ويرده من الاباق البات الادفان ان يختفى العبد عن مواليه اليوم واليومين ولا يغيب عن المصر افتعال من الدفن لانه يدفن نفسه فى البلد اى يكتم والاباق ان يهرب من المصر والبات القاطع الذى لا شبهة فيه ك حتى يدفن كان له قيراطان اى يفرغ من دفنها باهالة التراب عليه يحمل رواية حتى توضع فى اللحد والقيراطان مع الاول او بدونه فالمجموع ثلثة ولكل وجهة من الاثر وهل يحصل قيراط الدفن وان لم يتبع فيه بان صلى وذهب الى القبر وحده فيه بحث و فيه كفارتها دفنها اى فى تراب المسجد ورمله وحصائه ان كانت والا فيخرجها و فيه فاذفنونى بكسر فاء وهمزة وصل ط لولا ان لا تدافنوا لدعوت الله ان يسمعكم اى يدهشكم سماعه ويطير افئدتكم ...

الذ... ... ...

دفا

لميرن تكاد ان تدفن الراكب اى تغيبه عن الناس وتذهب به لشدتها نه فيه ابصر شجرة دفواء ذوات انواط هى العظيمة الظليلة الكثيرة الاغصان و فى صفة الدجال انه عريض النحر فيه دفا هو بالقصر الانحناء رجل ادفى وذكره الهروى فى المهموز

باب الدال مع القاف

دقر

فى ح عمر قال لاسلم مولاه اخذتك دقرارة اهلك هو واحدة الدقارير وهى الاباطيل وعادات السوء التى هى عادة قومك وهى العدول عن الحق والعمل بالباطل قد نزعتك وعرضتك فعلت بها وذلك ان اسلم كان عبدا بجاويا و فيه رأيت على عمار دقرارة وقال انى ممثون الدقرارة التبان وهو السراويل الصغير الذى يستر العورة وحدها والممثون من يشتكى مثانته و فى ح مسيره الى بدر انه جزع الصفيراء ثم صب فى دقران هو واد هناك

... دقران كسلمان ... واد قرب وادى الصفراء

دقع

وصب اغمد فيه قال للنساء انكن اذا جعتن دقعتن الدقع الخضوع فى طلب الحاجة مولده قعاء وهو

دفع

الترابي اى لمصقة به و منه ح لا تحل المسئلة الا لذى فقر مدقع اى شديد يفضى الى الدقعاء وقيل هو سوء احتمال
الفقر فيه ان لم اجد قال استدق الدنيا واجتهد رايك اى احتقرها استفعل من الدقيق الصغير و منه اغفر لى

دقق

ذنبى دقه وجله ن بكسرهما اى قليله وكثيره نه وفيه لا دق ولا زلزلة هو ان يدق ما فى المكيال من الكيل حتى
ينضم بعضه الى بعض و فى مناجاة موسى عليه السلام سلنى حتى الدقة قيل هى بتشديد تطوف الملح المدقوق
وهى ايضا ما كسحته الريح من التراب ج يصلى صلوة دقيقة اى خفيفة لا اطالة فيها ولا تكلف ولا رياء ط
تعملون اعمالا ادق فى اعينكم نعدها من الموبقات وادق عبارة عن تدقيق النظر فى العمل وامعانه فيه اى
تحسبون انكم تحسنون صنع تلك الاعمال وليس كذلك حقيقة وقيل تستصغرونها وتحتقرونها وكنا نعدها
من المهلكات ن وفيه فيدق على حده بحجر قيل اراد كسر السيف حقيقة ليسد على نفسه باب القتال وقيل
مجاز عن ترك القتال وبمثله احتج من لا يرى القتال فى الفتنة بكل حال وهو مذهب ابى بكرة وقال ابن عمر لا يقاتل
ابتداء ويدفع لو قوتل وقال معظم الصحابة والتابعين يجب نصر الحق وقتال الباغى والا لظهر الفساد
واستطال اهل البغى والآية وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا ويتاول الاحاديث على من لم يظهر له الحق

دقل

او على طائفتين لا تاويل لواحد منهما فيه نثرا كنثر الدقل بفتحتين نه هو ردى التمر ويابسه وما
ليس له اسم خاص فتراه ليبسه ورداءته لا يجتمع ويكون منثورا ط ومنه ما يخرج من الدقل ما يملأ قوله
السم فى طعام ما شئتم ما مصدرية او موصولة اى السم فيه مقدار ما شئتم نه فصعد القرد الدقل
هو خشبة يمد عليها شراع السفينة ويسميها البحرية الصارى وفى حيوة الحيوان عن ح البيهقى مرفوعا
لا تشوبوا اللبن بالماء فان رجلا ممن كان قبلكم يبيع اللبن ويشوب اللبن بالماء فاشترى قردا وركب البحر
حتى اذا لجج فيه الهم الله القرد فاخذ صرة الدنانير وصعد الدقل فاخذ دينارا فرمى به فى البحر ودينارا فى

دكدك

السفينة حتى قسمها نصفين فالقى ثمن الماء فى الماء **باب الدال مع الكاف** نه سهل دكداك اى
هى ما تلبد من الرمل بالارض ولم يرتفع كثيرا اى ان ارضهم ليست ذات حزونة ويجمع على دكادك و منه

دكك

ح اليك اجوب القور بعد الدكادك فيه ثم تداككتم على تداكك الابل الهيم على حياضها اى ازدحمتم
واصل الدك الكسر و منه فى ح الشفاعة فتداك الناس عليه و فيه خيلا عراضا دكا اى عراض الظهور
قصارها فرس ادك وخيل دك وهى البراذين غ دكت الارض جعلت مستوية لا اكمة فيها و ناقة دكاء
لا سنام لها و جعله دكا اى مدكوكا و دكاء اى جعل الجبل ارضا دكاء و دكتا دكة دقتا دقة فصارتا هباء
منثورا ك فدكتا لكن جعل الجبال كالواحد يريد ان الجبال جمع والارض فى حكم الجمع فكان القياس دككن فجعل

دكل

الجمع كواحد نه فيه السم الدكل الدكل والدكن واحد يريد لون الرماح فى ح فاطمة انها اوقدت القدر
حتى دكنت ثيابها اى اتسخ واغبر لونه و منه ح فبقى حتى دكن ومر ح ذكره يجىء فى ذال و فيه يتخذ دكانا

دكن

من طين يجلس عليه هى الدكة وقيل نونه زائدة ج دكن ثوبه من مع **باب مع اللام** نه

دلث

ان الاندلاث والتخطوف من الانقحام والتخلف لاندلاث التقدم بلا فكرة ولا روية فيه عليكم بالدلجة

دلج

وهو سير الليل ادلج بالتخفيف اذا سار من اول الليل وبالتشديد اذا سار من آخره والاسم منهما الدلجة بالضم والفتح ومنهم من يجعل الادلاج لليل كله وكانه المراد هنا لما في آخره فان الارض تطوى ولم يفرق بين اوله وآخره وانشد والعلى اصبر على السير والادلاج في السحر فجعل التخفيف في السحر ن فادلجوا فانطلقوا بالسكون اى ساروا اول الليل والاسم الدلج بالفتح فان خرجت من آخره شددت والاسم الدلجة بالتشديد وقيل بالوجهين في كل و فادلجنا ليلتنا بسكونه سرنا كله و عرس من وراء الجيش فادلج بالتشديد اى سار آخره ج من خاف ادلج اى تشمر من اول الامر ليكون جديرا ببلوغ المنزل ط اى من خاف البيات من هجوم العدو وقت السحر سار اول الليل ويبلغ المأمن ثم ارشد الى صعب طريق الآخرة بقوله ان سلعة الله غالية اى رفيعة القدر ثمنها الاعمال ك ومنه واستعينوا بالغدوة والروحة وشئ من الدلجة الغدوة بفتح اوله وقيل بضمه سير اول النهار الى الزوال وما بين صلوة الغداة الى طلوع الشمس والروحة اسم للوقت من الزوال الى الليل وشئ بالجر عطفا على احدهما والدلجة بضم مهملة وسكون لام سير آخر الليل او كل الليل استعار سير المسافر في هذه الاوقات المنشطة للعبادة فيها يعني كالفجر في الغداة والظهر والعصر في الروحة والعشائين في جزء الدلجة فان المسافر لو سار كل الليل والنهار عجز ولا يمكنه الدوام ط وشئ بالرفع مبتدأ خبره محذوف اى اعملوا فيه والقصد اى عليكم الوسط بين الافراط والتفريط وهو معنى قاربوا اى لا تترهبوا فتسأم نفوسكم ويختل معاشكم لما بنى اول الكلام على ان العمل لا ينجي لئلا يتكلوا عليه عقبه بالحث عليه بالدوام والقصد لئلا يتوهموا ان وجوده وعدمه سواء تبلغوا بالجزم اى تبلغوا المنزل والا ان يتغمدني اى يسترني استثناء منقطع و منه فلقينا مدلجا بسكون دال نه

دلح

فيه كن النساء يدلحن بالقرب على ظهورهن في الحرب الدلح ان عشي بالحمل وقد اثقله اى كن يستقين الماء ويسقين الرجال و منه ح وصف الملئكة ومنهم كالسحاب الدلح جمع دالح و منه اشتريا لحما فعلقاه بينهما على عود اى طرحاه على عود واحتملاه آخذين بطرفيه فيه

دلدل

فقالت هناك البغي يا اهل الخيام هذا الدلدل الذي يحمل اسراءكم الدلدل القنفذ ولعلها شبهته به لانه اكثر ما يظهر في الليل ولانه يخفي راسه في جسده ما استطاع ودلدل في الارض ذهب ومر وتدلدل في مشيه اذا اضطرب و منه دلدل اسم بغلته صلى الله عليه وسلم فيه رحم الله عمر لو لم ينه عن المتعة

دلس

لاتخذها الناس دلسيا اى ذريعة الى الزنا مدلسة والتدليس اخفاء العيب وياء زائدة فيه كان صلى

دلع

الله عليه وسلم يدلع لسانه للحسن فيرى الصبي حمرة لسانه فيهش اليه يقال دلع وادلع و منه ح رأت كلبا قد ادلع لسانه من العطش و ح يبعث شاهد الزور مدلعا لسانه في النار فيه

دلف

دلف اليه صلى الله عليه وسلم وحسر لثامه اى قرب منه واقبل اليه من دلف وهو المشي الرويد و منه فليدلف اليه من كل بطن رجل فيه

دلق

يلقى في النار فتندلق اقتاب بطنه اى تخرج امعاءه من جوفه ط فيطحن فيها الرحى

الرجل فى اقتابه اى يدور حولها كطحن الحمار الدقيق بالرحا **نه** ومنها تدلق السيف من جفنه اذا شقه وخرج منه **و** جنت وقد اطلقتى البردا اى اخرجنى **و** ح شارف دلقاء اى منكسرة الاسنان لكبرها فاذا شربت الماء سقط من فيها ويقال لها ايضا الدلوق والدلقم **فيه** الدلوك يراد به زوال الشمس عن وسط السماء وغروبها ايضا واصلها الميل **و** فى ح عمر انه كتب الى خالد بلغنى انه اعدّ لك دلوك عجن بخمر وانى اظنكم آل المغيرة ذرء النار دلك

هو بالفتح اسم لما يتدلك به من الغسولات كالعدس والاشنان والاشياء المطيبة **و** فيه ايدالك الرجل امرأته قال نعم اذا كان ملفجا المدالكة المماطلة يعنى مطله اياها بالمهر **فى** صفة الصحابة ويخرجون من عنده ادلة هو جمع دليل اى يخرجون من عنده فقهاء بما قد علموه فيدلون عليه الناس جعلوا الاّ مبالغة دلل

و منه كانوا يرحلون الى عمر فينظرون الى سمته ودله فيتشبهون به وهو والهدى والسمت عبارة عن حالة الانسان من السكينة والوقار وحسن السيرة والطريقة واستقامة الهيئة **و** منه رايت امرأة اعجبنى دلها اى حسن هيئتها وقيل حسن حديثها **ط** اقرب سمتا ودلا وهديا بفتح دال وشدة لام الشكل والشمائل والهدى بمفتوحة فساكنة الطريق **و** فيه فدلونى على قبره بضم دال **و** فيه دل الطريق صدقة بفتح دال مصدر دل اى هدى **و** فيه لاحدهم بمسكنه فى الجنة ادل وذلك لانهم عرضوا مساكنهم بتعريضها عليهم غدوا وعشيا **نه** يمشى على الصراط مدلا اى منبسطا لا خوف عليه وهو من الادلال والدالة على من له عنده منزلة **غ** وهو شبه جراة عليه **و** منه تدللت على زوجها ترية جراة عليه **نه** فيه

امير كرجل طوال دلم اى اسود طويل **و** منه فجاء رجل ادلم فاستاذن على النبى صلى الله عليه وسلم قيل هو عمر بن الخطاب **و** منه فى صفة النار لسعتهم عقارب كامثال البغال الدلم اى السود جمع ادلم **فيه** دلم

دلهٔ عقلى اى حيّره من دله يدله **فيه** تدلى فكان قاب قوسين التدلى النزول من العلو وقاب القوس قدره اى تدلى جبرئيل **ن** الاكثر ان الدنو والتدلى مقسم بين جبرئيل والنبى صلى الله عليه وسلم او مختص باحدهما من الاخر ومن السدرة المنتهى وعن ابن عباس واخرين انه دنو من النبى صلى الله عليه وسلم الى ربه فيأول بالدنو المعنوى والتقرب المعرفة واللطف على ما يأول به ح من تقرب منى شبرا وقيل الدنو منه صلى الله عليه وسلم وهو كناية عن عظيم قدره حيث انتهى الى حيث لم ينته احد والتدلى منه تعالى وهو كناية عن اظهار تلك المنزلة وهو الامتداد الى جهة السفل ويستعمل فى القرب من الشئ **غ** دنى فتدلى اى قرب زاد ويتم فى دنى **و** فدلاهما قربهما الى المعصية او دلاهما من الجنة الى الارض او دلاهما اجتراهما على الاكل من الدل والدالة اى الجراة **تو** كنا نتوضأ من اناء واحد ندلى فيه ايدينا هو من الادلاء ومن التفعيل والاول لغة القرآن **غ** وتدلوا بها الى الحكام اى لا تعطوها الحكام رشوة ليغيّر والكم الحكم من ادليت الدلو وادلى بحجته ارسلها **و** التدالى بسر معلق فاذا ارطب اكل **نه** وفى ح عثمان تطاطات لكم تطاطؤ الدلات جمع دال كقاض وهو النازع بالدلو المستقى به الماء من البئر من ادليت الدلو دله+دلى

ودليتها اذا ارسلتها فى البير و دَلَوتها اَدلوها اذا اخرجتها اى تواضعت بكم و تطامنت كفعل المستقى بالدلو **و** منه ح ابن الزبير ان جيشا وقع فى بئر زمزم فامرهم ان يدلوا ماءها اى يستقوه **و** منه ح استسقاء عمر وقد دلونا به اليك مستشفعين يعنى العباس اى توسلنا كالدلو يتوصل به الى الماء وقيل اراد اقبلنا و سقنا مشتق من الدلو وهو السوق الرفيق **ط** لو دليتم بحبل الى الارض السفلى لهبط على الله ا دليتم ارسلتم وعلى الله على علمه وقدرته وسلطانه دل على العلم بقوله وهو بكل شئ عليم وعلى القدرة بالاول والاخر اى يبدئ كل شئ ويفنيه وعلى السلطان بالظاهر اى الغالب فى تصرف العالم وهو على العرش كما وصف اى مستو عليه استواء وصف به نفسه وهو مستاثر بعلمه باستواءه وقول الترمذى اشارة الى وجوبك ويل هبط على الله وتفويض استوى على العرش **نه باب الدال مع الميم** فى صفته صلى الله

دمث

عليه وسلم دَمِثٌ ليس بالجافى **ط** بفتح دال وكسر ميم **نه** اراد انه كان لين الخلق فى سهولة من الدَّمث وهو الارض السهلة الرخوة والرمل الذى ليس بمتلبد من دَمِث المكانُ دَمَثا اذا لان وسَهُل فهو دَمِث ودَمَث **و** منه ح انه مال الى دَمث من الارض فبال فيه وذا الثلاثى تدّ عليه رَشَاش البول **و** ح اذا قرات الم وقعت فى رَوضات دَمِثات جمع دَمِثة **و** ح صفة الغيث تلبدت الدماث اى صيرتها لا تسوخ فيها الارجل وهى جمع دَمَث **و** ح من كذب على فانما يُدَمِّث مجلسه من النار اى يُمَهد ويوطى

دمج

فيه من شق عصا المسلمين وهم فى اسلام دامج فقد خلع ربقة الاسلام الدامج المجتمع والدموج دخول شئ فى شئ **ش** وادماجه تضمنه من ادمج الشئ اذا لفه فى ثوب وستره فيه **نه** وفى ح زينب كانت تكره النُقَط والاطراف الاان تُدمج اليد دَمجًا فى الخضاب اى يعم جميع اليد **و** منه ح على بل اندمجت على مكنون علم لو بحت به لاضطربتم به اضطراب الاَرشية فى الطَّوىّ البعيدة اى اجتمعت عليه وانطويت واندرجت **و** منه ح سبحان من اَدمج قوائم الذَّرَّة والهَمَجة

دمر

فيه من اطَّلع فى بيت قوم بغير اذن فقد دمَّر اى هجم ودخل بغير اذن من الدَّمار الهلاك لانه هجوم بما يكره يريد اساءة المُطَّلِع كاساءة الدامر **و** منه فدحا السيل فيه حتى دمّر المكان اى اهلكه من دمّره تدميرا ودمر عليه ويروى حتى دَقّ المكان واراد دُوس الموضع وذهاب اثره

دمس

فى شرمسيلمة والليل الدامس اى الشديد الظلمة **و** فيه كانما خرج من دَيماس هو بالفتح والكسر الكِنّ اى كانه مُخَدّر لم ير شمسا وقيل السَرَب المظلم وفُسِّر فيه بالحمام **ج** ولم اَره فى اللغة **ش** يعنى فى كثرة مائه ونضارته كانه خرج من كن

دمع

نه فى ح الشِجاج الدامعة هو ان يَسيل الدم منها قطرا كالدمع وليست بمعجمة **ك** تدمعان بفتح ميم **و** دمعت عينا عمر بكسر ميم وفتحها

دمغ

غ فيه فيدمغه يعلوه ويبطله **نه** وفيه دامغ جيشات الاباطيل اى مهلكها من دمغه اذا اصاب دماغه فقتله **و** الشجاج الدامغة ما تنتهى الى الدماغ **و** منه رايت عينيه عينى دَمِيغ رجل دميغ ومدموغ اذا اخرج دماغه

دمق

فيه دَمقوا فى الحرو تزاحموا فى الحد اى تهافتوا فى شرّ بها واكثروا منه واصله من دَمَق

دمك

عليهم اذا هجم بغير اذن **فيه** كانا يبنيان البيت فيرفعان كل يوم مدماكا الصف من اللبن والحجارة في البناء عند اهل الحجاز مدماك وعند اهل العراق ساف وهو من الدمك التوثيق والمدماك خيط البناء والنجار ايضا **و** منه كان بناء الكعبة في الجاهلية مدماك حجارة ومدماك عيدان من سفينة انكسرت **فيه** ان

دمل

يدمل رصه بالعرة اي يصلحها بها وهي السرقين من دمل بينهم اذا اصلح واندمل الجرح اذا اصلح **ف** ستة

دملج

دمل جرحه على بغي ولا يدرى به اي انختم على فساد **فيه** دملج الله لؤلؤة دملج الشيء اذا سواه واحسن صنعته والمدملج والدملج الحجر الاملس المعضد من الحلي **في** حمود دمالج الله بالدمنة اي بالحجارة

دملق

المدملق الملمس المنقة **فيه** كانت بامرأة دمامة فقال صلى الله عليه وسلم

دمم

قد احسن بنا اذ لم تكن جارية هو بالفتح القصر والقبح ورجل دميم **شه** ثم الدمامة خلقه بفتح مهملة القبح في الحلق بفتح معجمة **نه** ومنه ح وهو قريب من الدمامة **وح** تزوجني امرأة كرابته بدميم **و** فيه تطلي المعتدة وجهها بالدمام وتمسحها نهارا هو الطلاء **و** منه دممت الثوب اذا طليته بصبغ و دمم البيت طينته **وح** لا بأس بالصلوة في دمة الغنم يريد مربضها كانه دم بالبول والبعر اي البس طلي وقيل اراد دمنة الغنم فقلب النون وادغم **ك** فيه الدمدمة الهلاك العام **مد** فدمدم اهلكهم استيهما لا فسويها فسوى

دمدم

دمن

الدمدمة عليهم لم يفلت منها صغير ولا كبير **ن** فيه حتى عتوا سباب الدمن بكسر دال وسكون ميم اي كما ينبت الشيء الحاصل في البعر والغثاء الموجود في اطراف البيت في السرقين والنهارة **نه** وفيه اياكم وخضراء الدمن هي جمع دمنة وهي ما تدمنه الابل والغنم بابوالها وابعارها اي تلبده في مرابضها فربما نبت فيها النبات الحسن النضير ومنه ح **و** منه ح فاتينا على جدث قد دثر اي يدرس حولها الدمنة **وح** كانوا ياسلوا الصلوة في دمنة الغنم **و** فيه مدمن الخمر كعابد وثن هو من يعاقر شربها ويلازمه ولا ينفك وهو تغليظ في امرها وتحريمه **و** فيه اصابه الثمر الدمان يا لفتح والخفة فساد ثمر وعفن قبل ادراكه حتى يسود من الدمن وهو السرقين ويقال الدمال باللام بمعناه وعند الخطابي بالضم وكانه اشبه كالسعال والبخار والزكام من الادواء والقتام والمراض وهما بالضم من افات الثمرة ويروى الدمار بالراء ولا معنى له **غ** دمن فناء الامير لزمه **نه**

دما

في صفته صلى الله عليه وسلم كان عنقه جيد دمية هي الصورة المصورة وجمعها دمى لانها يتنوق في صنعتها ويبالغ في تحسينها **ش** هو بضم دال وسكون ميم صنم يتخذ من عاج **نه** وح العقيقة يحلق راسه ويدمى وروي ويسمى وعن قتادة اخذت منها صوفة واستقبلت بها اوداجها ثم توضع على يافوخ الصبي ليسيل عليه مثل الخيط ثم يغسل راسه ويحلق اخرجه ابو داود ووهمه من همام وهو من فعل الجاهلية ونسخ وقال يسمى اصح الخطابي كيف يامر بتنجيس راسه وقد امرهم باماطة الاذى اليابس عنه **ط** وكرهه الاكثر وروي لطخ الراس بالخلوق والزعفران مكان الدم واوله البعض بالختان **نه** وفيه وجدتها تدمي اي ترمي بالدم لان الارنب تحيض **و** في ح سعد رميت يوم احد رجلا بسهم فقتلته ثم رميت بذلك

السهم عرفه حتى فعلتُ ذلك وفعلوه ثلثا فقلت هذا سهم مبارك مُدَمّىً فجعلته في كنانتي فكان عنده حتى مات المُدَمّى سهم اصابه الدم فحصل في لونه سواد وحمرة مما رمى به العدو ويطلق على ما تكرر به الرمي والرماة يتبركون به وقيل هو من الدامِيا وهو البركة **و** فيه في الدامية بعير هي شجة تشق الجلد حتى يظهر منها الدم **و** في بيعة الانصار بل الدم الدم والهدم الهدم اي انكم تطلبون بدمي واطلب بدمكم ودمي ودمكم شيء واحد ويتم بيانا في حرف اللام والهاء **و** في ح عمر قال لابي مريم الحنفي لانا اشدّ بغضا لك من الارض للدم يعني ان الدم لا تشربه الارض ولا يغوص فيها فجعل امتناعها منه بغضا مجازا ويقال ان ابا مريم قتل اخاه زيدا يوم اليمامة **و** في ح الوليد بن المغيرة والدم ما هو بشاعر يعني النبي صلى الله عليه وسلم هذا يمين الجاهلية **و** منه ح لا والدماء اي دماء الذبائح وروي لا والدُّمَى جمع دمية وهي الصورة ويريد بها الاصنام **و** في ح ثمامة ان تقتل تقتل ذا دم اي من هو طالب بدم او صاحب دم مطلوب ويروى ذا ذمّ بمعجمة وشدة ميم اي ذا ذمامة وحرمة في قومه ومن اذا عقد ذمة وفي بها **ط** اي تقتل صاحب دم لدمه موقع يشفي بطلب ثاره ولا يبطل دمه او تقتل من توجّه عليه القتل بما اصابه من دم وهو مستحق عليه فلا عتب عليك **و** فيه هذا دم الحسين واصحابه لم ازل التقطه منذ اليوم من كلام النبي صلى الله عليه وسلم ازل خبر بعد خبر لهذا او خبر اول ودم بدل من هذا قوله فاحصى ذلك الوقت من كلام ابن عباس **ن** وفيه نهى عن ثمن الدم اي لا يجوز بيع الدم وقيل يعني اجرة الحجام **ك** فان قلت فكيف اشترى غلاما حجاما قلت ليكسر محجمه ويمنعه عن صنعته والنهي للتنزيه ولذا احتجم النبي صلى الله عليه وسلم واعطى اجرته **ط** وفيه هل انت الا اصبع دَميتِ بفتح دال اي ما انت موصوف بشيء الا بان دَميت خاطبها مجازا او حقيقة معجزة تسليا لها اي تثبتي على نفسك فانك ما ابتليت بشيء من الهلاك سوى انك دميت ولم يكن ذلك هدرا بل كان ذلك في سبيل الله ورضاه وذلك في غزوة احد **ك** وما موصولة اي الذي لقيته محسوب في سبيل الله **و** فيه كلمه يدمي كلمه ويكلم اي يجرح **و** غسل المراة اباها الدمَ هو بدل اشتمال من اباها المنصوب بالمصدر المضاف الى الفاعل **و** دمّوا مشددة الميم اصله دمّيوا ولا يخفف لانه غير متعد **ص** والضفادع والدم اي الرعاف او انقلبت مياههم دما

نه باب الدال مع النون

اسئل دبي الجنة واتعوذ به من النار فاما دندنتك دندنة معاذ فلا نحسنها فقال صلى الله عليه وسلم حولهما ندندن الدندنة ان يتكلم بما تسمع نغمته ولا يفهم اي حول الجنة والنار ندندن وفي طلبهما ومنه دندن الرجل اذا اختلف في مكان واحد مجيئا وذهابا وروي عنهما ندندن اي دندنتنا صادرة عنهما وكائنة بسببهما **فيه** الدنس الوسخ تدنس الثوب اتسخ **فيه** لا باس للاسير اذا خاف ان يمثّل به ان يُدنِّق للموت اي يدنو منه من دنّق تدنيقا ودنّق وجهه اذا اصفر من المرض ودنّقت الشمس دنت من الغروب يريد له ان يُظهر انه مشف على الموت لئلا يمثل به **و** فيه لعن الله الدانق ومن دنّق هو بفتح نون وكسرها سدس الدينار والدرهم كانه

دندن
دنس
دنق

دنا

اراد النهي عن التقدير والنظر في الشيء التافه الحقير **فيه** سموا ودنوا وسمتوا اي اذا بدأتم بالاكل كلوا مما بين ايديكم وقريب منكم وهو فعلوا من دنا وسمتوا اي ادعوا للمطعم بالبركة **و فيه** علام نعطي الدنية في ديننا اي الخصلة المذمومة واصله الهمز فخفف وهو غير مهموز ايضا بمعنى الضعيف الخسيس **ن** الدنية بفتح دال وكسر نون وتشديد ياء النقيصة وكان سواله طلبا لكشف ما خفي لاشكاله قوله لست اعصيه يعني انما فعله لما اطلعه الله بحبس الناقة عن اهل مكة والنقيصة رد ابي جندل الى الكفار وعدم القتال **ط** والصلح بشروطهم الدالة على العجز **و فيه** ما فيهم دني اي ليس في اهل الجنة دني اودون اوخسيس وانما فيهم ادني اي اقل رتبة قوله سايرون ان اصحاب بمجهول الاراءة اي لا يظنون ان اصحاب لكم اسي اي للنابر افضل منهم حتى يحزنوا بذلك قوله الا حاضرة بمهملة وضاد معجمة اي يكشف الحجاب ويكلم عبده من غير ترجمان **نه** وفي ح الجمرة الدنيا اي القريبة الى منى فعلى من الدنو **و** هي اسم لهذه الحيوة لبعد الاخرة عنها **و** السماء الدنيا القريبة من ساكني الارض ويقال سماء الدنيا بالاضافة **و** في ح حبس الشمس فادنى بالقرية وهو افتعل من الدنو **ن** فادنى للقرية بهمزة قطع اي قرب جيوشه وجموعه للقرية اوقرب فتحها من ادنت الناقة اذا قرب نتاجها **نه** فيه ادنه امر من الدنو القرب والهاء للسكت **ن** فدنوت حتى قمت عند عقبيه استدناه ليستتر به عن الناظرين وفيه جواز البول قريبا من الانسان **و ح** انه ليدنو ثم يباهي بهم اي يدنو رحمته وكرامته **و فيه** خير من الدنيا اي متاعها وتخصيص ركعتي الفجر لتاكيد امرهما واسم التفضيل على حقيقته فانه دار عنا لمن تزود منها ودار عظة ذكرت بسرورها سرور الجنة وببلاءها البلاء ومهبط وحي الله ومصلى ملئكته ومسجد انبيائه ومتجر اوليائه الى غير ذلك **و** فيه الى دنيا بالقصر غير منونة وقد ينون **غ** قنوان دانية قريبة المتناول **و** جنا الجنتين دان **و** في ادنى الارض اي من العرب **و** يدنين عليهن من جلابيبهن اي يتوارين بها ليعلم انهن حرائر **و** هو ادنى يالدني هو خير اي اخس والدني بالهمز الماجن **ج** نو ودنا فجن **ك** يدني المومن فيضع كنفه هو التجلي يقع بين الرب وعبده المومن فضلا منه حيث يذكره المعاصي سرا اي يقربه تقريبا رتبيا لا مكانيا والكنف في ك **و** فيه ادنوه مني بفتح همزة وانما امر بجعل اصحابه خلفه لئلا يستحيوا من مواجهته بالتكذيب **و** ادنى خيبر اي اسفلها وطرفها مما يلي المدينة **و** يدني ابن عباس اي يقربه من نفسه انه من حيث تعلم اي تقديمه من جهة علمك بانه من اهل العلم **و** بادنى من صداقها اي اقل من مهر مثلها **و** الا ادنى طهرها اذا طهرت نبذة اي في اول طهرها ونبذة منصوب بمقدر **و** فيه وضرب بيديه الارض ثم ادناهما من فيه اي قربهما منه وهو كناية عن النفخ فيهما **و** فيه ودنا الجبار قيل هو مجاز عن قربه المعنوي وظهور عظيم منزلته عند الله وتدلى اي طلب زيادة القرب وقد عد هذا من اوهام جريران عائشة روت ان التدلي من جبرئيل وكذا

قوله وهو مكانه ولجيب بانه كان منا ما من القضية حكاية يحكيها انس بعبارة نفسه واقول امكانه
يمكان النبي صلى الله عليه وسلم ج يريد ان جبرئيل كان معه صلى الله عليه وسلم في هذه الحالة بقدر هذا
القدر ... وفي التدلي في قرب دنى من النبي صلى الله عليه وسلم فتدلى فتعلق به وهو تمثيل لعروجه به صلى
الله عليه وسلم وقيل تدلى من الافق الاعلى فدنى منه صلى الله عليه وسلم فيشعر بانه عرج به غير منفصل
عن محله فان التدلي استرسال مع تعلق كتدلي الثمرة ط لغدوة او روحة في سبيل الله خير من الدنيا اي
انفاقها فيها لو ملكها او من نفسها لو ملكها وتصور تعميرها لا غير ذلك لان ثوابه دائم والغدوة عبارة عن
وساعة مطلقا لا مقيدا بالغدوة والرواح **باب الدال مع الواو** نه في معاوية
الى ملك الروم لاردنك اريسا من الاراريسة ترعى الدوابل هي جمع دوبل وهو ولد الخنزير والحمار
وخص الخنزير لان راعيها اوضع **فيه** ما تركت حاجة ولا داجة الا اتيت هي اتباع حاجة ويروى بشد الجيم ومر
فيه كم من عذق دواح في الجنة لابي الدحداح هو العظيم الشديد العلو وكل شجرة عظيمة دوحة
و منه ح فقطع دوحة من الحرم فامر بعتق رقبة **فيه** اداخ العرب ودان له الناس اي اذلهم من داخ
اي ذل واداخته انا **فيه** فاما سبت فيه دوخلة ذهب بها الشيطان منسفة من خوص كالزبيل
والقوصرة يترك فيها التمر وغيره **فيه** ان المؤذنين لا يأكلهم الدود ونا اي لا يأكلهم الدود ويقال داد الطعام
واداد ودود فهو مدود بالكسر اذا وقع فيه الدود **فيه** ... الانصار هي جمع دار
وهي المنازل المسكونة والمحال واراد القبائل وكل قبيلة اجتمعت في محلة سميت المحلة دارا وسمي ساكنوها
بها مجازا **و** منه ح ما بقيت دار الا بني فيها مسجد اي قبيلة ط امر ببناء المسجد في الدور بضم دال و
سكون واو جمع دار وهو اسم جامع للبناء والعرصة والمحلة ويحتمل كونه اذنا لبناء المسجد في داره
يصلي فيه اهل بيته نه وحديث هل ترك لنا عقيل من دار اراد به المنزل ن ... **و** فيه دار القضاء
لي دار ... ان يقضي بثمنها وكان ثمانية وعشرين الفا فباعها ابنه وقضى دينه **و** فيه دار قوم مؤمنين بالنصب
على الاختصاص والنداء ويجوز الجر بدلا من ضمير عليكم وعلى الاخير يراد بها اهلها وعلى الاول يجوز ذلك و
ارادة المنزل **و** فيه بني سلمة دياركم اي الزموها نه ومنه ح زيارة القبور سلام عليكم دار قوم مؤمنين سمي دارا
تشبيها للمقبرة بدار الاحياء **و** في ح الشفاعة فاستأذن على ربي في داره اي في حضرة قدسه وقيل في جنته فان الجنة تسمى
دار السلام والله هو السلام ط المراد بالاستيذان ان يدخل مكانا يستجيب فيه للداعي فاخرج اي من دار ربي نه وفيه على ادبارها
من دارة الكفر ... للدارة اخص من الدار ... بالاضافة الى الضمير فالكفر بدل منه ن وفي ح اهل النار يحترقون فيها
الا دارات وجوههم هي جمع دارة وهو ما يحيط بالوجه من جوانبه اي لا تأكلها النار لانها محل السجود ن هذا
مخصوص بما مر من ان النار لا تحرق اعضاء السجود السبعة نه وفيه ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق السموات
(المراد بالزمان السنة ١٢ م)
من دار يدور واستدار بمعناه اذا طاف حول الشيء واذا عاد الى الموضع ابتدأ منه يعني ان العرب كانوا يؤخرون

دوبل
دوج
دوح
دوخ
دوخل
دود
دور

المحرم الى صفر وهو النسئ ليقاتلوا فيه ويفعلون ذلك سنة بعد سنة فينتقل المحرم من شهر الى شهر حتى يجعلوه
فى جميع شهور السنة فلما كانت تلك السنة كان قد عاد الى زمنه المخصوص به
قبل النقل ودارت السنة كهيئتها الى كانوا يديرون الحج فى كل سنة منه شهرا فاذا حجوا سنة فى ذى الحجة
حجوا فى الآتية المحرم وهكذا حتى ينتهى الدور الى ذى الحجة وربما زاد وافى السنة شهرا او شهرين وكانت
حجة النبى صلى الله عليه وسلم وافق ذا الحجة وكان حجة ابى بكر فى ذى القعدة ن كانوا يتمسكون بملة ابراهيم
فى تحريم اشهر الحرم وكان يشق عليهم تأخير القتال ثلثة اشهر فاذا احتاجوا الى قتال اخروا
المحرم الى ما بعده ثم يؤخرونه فى سنة اخرى الى آخره حتى اختلط الامر فصادفت حجة النبى صلى الله عليه وسلم
تحريمهم قد طابق الشرع نه وفيه لقد داورت بنى اسرائيل على ادنى من هذا فضعفوا هو فاعلت من دار
بالشئ اذا طاف حوله ويروى داودت وفيه فيجعل الدائرة عليهما اى الدولة بالغلبة وفيه مثل الجليس الصالح
مثل الدارى هو بتشديد الياء العطار منسوب الى دارين موضع فى البحر يؤتى منه بالطيب ومنه
حلة كانه قلع دارى اى شراع منسوب الى هذا الموضع ط تدور رحى الاسلام لخمس او لست او لسبع وثلثين
فان يهلكوا فسبيل من هلك وان يقم لهم دينهم يقم سبعين قلت امما مضى او مما بقى قال مما مضى دوران الرحى
كناية عن حرب تتلف النفس كطحن الحب وقيل عن استقامة امر الاسلام متبعدا عن احداث الظلمة فان كمال
الرحى ما دامت دائرة واشار بالسنين الثلث الى فتنة مقتل عثمان سنة خمس وثلثين وحرب الجمل سنه ست
وثلثين وصفين سنه سبع وثلثين فان يهلكوا فسبيلهم سبيل القرون السالفة الهالكة وان يقم لهم دينهم
اى ملكهم كذا قال الخطابى قال يشبه ان يكون اراد به ملك بنى امية وانتقاله الى بنى العباس وكان
بين استقرار الملك لهم الى ان ظهر دعاة الدولة العباسية بخراسان نحو من سبعين سنة ويرحم الله
الخطابى فانه لو تامل علم انه انما اراد استقامة امر الامة فى طاعة الولاة واقامة الحدود وجعل
المبدأ فيه اول زمان الهجرة واخبر انهم يلبثون على ما هم عليه خمسا وثلثين او ستا او سبعا ثم تفترق كلمتهم
فان هلكوا اى اقترفوا المعاصى واختلفوا فسبيل من هلك اى سبيلهم سبيل من مضى من الامم الزائغة
عن الحق وان عاد امرهم الى ما كان من الطاعة ونصرة الحق يتم لهم الى تمام السبعين هذا مقتضى اللفظ و
لم يستقم خبره فان الملك فى ايام بعض العباسيين لم يكن اقل استقامة منه فى ايام المروانيين مع ان بقية
الحديث ينقض كل تاويل يخالف تاويلنا وهى قوله اما بقى او مما مضى يريد ان السبعين يتم بعد خمس وثلثين
لم يدخل الاعوام المذكورة من جملتها كما قال مما مضى اى يقوم لهم امر دينهم الى تمام سبعين من اول دولة
الاسلام قوله او لست او لسبع شك من الراوى ويتم الكلام فى رحا كدياد من دورا هو وابو نكره الياء عن
من الادغام انمو فيما كل وفيه فاستداروا الى الكعبة بان تحول الامام من مكانه فى المسجد الى مؤخره لان من استقبل الكعبة استدبر
المقدس وهو لو دار فى مكانه كما هو لم يكن خلفه مكان يسع الصفوف ثم تحول الرجال

حتى صار واخلفه غ وهل ترك عقيل من دار لانه باع دور بنى عبد المطلب لانه ورثها دون طالب فلم يرثه علىّ وجعفر لتقدم اسلامهما موت ابيهما ولم يكن له صلى الله عليه وسلم فيها ارث لان اباه مات قبل عبد المطلب وهلك اكثر اولاده ولم يعقبوا فحاز رباعه ابو طالب وحازها بعده عقيل و الدار دارٌ المقيم بداره لا يسافر

ش كان مدور الوجه اى كان فيه تدوير ما فلا ينافى ح انه صلى الله عليه وسلم لم يكن مدور الوجه نه

دوس

فيه و دائس و مُنَقٍّ هو من يدوس الطعام و يَدُقُّه بالفدّان ليخرج الحبّ من السنبل وهو الدياس غ والمنقى الغربال ك وفيه فتجيئون تدوسون الطين اى تطأون وتجيئون بالرفع قطعا عما تقدم وبالنصب عطفا عليه نه

دوف

فى ح ام سليم قال لها حين جمعت عرقه ما تصنعين قالت عرقك أدوفُ به طيبى اى اخلط من دُفت الدواء أدوفُه اذا بللته بماء وخلطته فهو مدوف ومَدْووف على الاصل و يقال داف يديف ن ويقال بذال معجمة والاهمال اكثر نه وفى ح سلمان دعا فى مرضه بمسك فقال لامرأته اديفيه فى تور

دوق

فى ح الحجاج قال لطباخه اكثر دُوقصها قيل هو البصل الابيض الاملس فى ح خيبر لأعطين الراية رجلا يحبه الله فبات الناس يدُوكون اى يخوضون فيمن يدفعها اليه يقال وقعوا فى دوكة اى فى خوض واختلاط

دوك

ن وروى ويذكرون بمعجمة و راء ك انفذ بضم فاء اى امض فارسلوا اليه بفتح سين على الخبر وكسرها على الامر

دول

نه فى ح اشراط الساعة اذا كان المغنم دولا جمع دُولة بالضم هو ما يتداول من المال فيكون لقوم دون قوم و منه حدثنى بحديث سمعته منه صلى الله عليه وسلم لم يتداوله بينك وبينه الرجال اى لم يتناقله الرجال ويرويه واحد عن واحد انما ترويه انت عنه صلى الله عليه وسلم و فيه ندال عليهم الادالة الغلبة اديل لنا على اعدائنا اى نُصِرنا عليهم وكانت الدولة لنا والدَّولة الانتقال من حال الشدة الى الرخاء و منه ح هرقل ندال عليه ويدال علينا اى نغلبه مرة ويغلبنا اخرى و ح الحجاج يوشك ان تدال الارض منا اى يجعل لها الكرة والدولة علينا فتأكل لحومنا كما اكلنا ثمارها وتشرب دماءنا كما شربنا مياهها و هنا دوالى مر فى دلى ك و الحرب دُوَل بالضم والكسر جمع دولة شا اتخذ والفئ دُوَلا بضم دال وفتح واو جمع دُولة بالضم والسكون ما يتداول من المال اى يستأثرون بالفئ ولا يجعلون لغيرهم نصيبا فيه ط دولا بكسر ففتح اى استأثر اهل الشرف بحقوق الفقراء من الغنيمة وهى بالفتح فى الحرب ان يدال احدى الفئتين على الاخرى والامانة مغنما اى يتخذون الودائع مغنما ويعدون الزكوة مغرما اى يشق عليهم اداءها كالغرامة وتعلم لغير دين كطلب المال والجاه وادنى صديقه اى قربه الى نفسه للانس به واقصى اباه اى ابعده ولم يانس به ولعن اخر هذه الامة اولها اى طعن الخلف السلف فى العمل الصالح كنظام اى كنظام من خرز لبس الحر يريدل من العين و فيه نتداول من قصعة اى نتناوب باكل الطعام منها فما كانت تمد الى شئ كانت القصعة تمد به

دوج

و فيه تعجب لذا قال من اى شئ تعجب نه فيه نتمنى امرأة اتيا بيهما فما دخلتها الدَّوَج وضربت بيدى اليها هو البيت الصغير مثل البيت الكبير وكذا التولج واصلهما وَوَلج فوعل من ولج وكلّمنا ولجت فيه من نحو كهيف وسَرَب فهى تولج ودولج وقد جاء الدولج فى ح اسلام سلمان قالوا هو الكناس ماوى الظباء

دوم

فيه ذكرها الدّومة واحدة

الدَّوم وهي ضخام الشجر وقيل شجرة المُقْل **و** دَومة الجندل بضم داله وبفتحه موضع **ك** هي مدينة بقرب تبوك
لها حصن عادي وفي اللغة واكيدر ملكها **نه** ودومين بفتح دال وكسر ميم وقيل بفتحها قرية قريبة من حمص
و فيه دوّموا العمائم اي ادار وها حول رؤسهم **و** منه دوّم بي في السكك اي اداد في الجو **و** منه ح عائشة
تصف من الدوام سبع تمرات عجوة في سبع غدوات على الريق الدوام بالضم والتخفيف الدوار ديصر في الرأس من
دِيْم به وأُديم **و** فيه نهي ان يُبال في الماء الدائم اي الراكد الساكن من دام اذا طال زمانه **و** منه ح عائشة
لليهود عليكم السام الدَّام اي الموت الدائم حذفت الياء لاجل السام **ك** احب العمل ما داوم عليه الدائم
ان ياتي كل يوم او كل شهر بحسب ما يسمى دواما عرفا لا شمول الازمان فبالدوام ربما ينمو القليل حتى يزيد على
الكثير المنقطع اضعافا كثيرة والدّيم يجئ في الياء **ط** في الماء الدائم الذي لا يجري هو صفة مؤكدة للاولى
ثم يغتسل عطف على الصلة قيل الظاهر انه عطف على لا يبولن وثم كالواو في لا تاكل اي لا يكن من احد بول فيه
ثم غسل فثم استبعادية **مح** الرواية برفع يغتسل اي لا تبُل ثم انت تغتسل وجوز جزمه عطفا على موضع لا يبولن
ونصبه باضمار ان وثم بمعنى الواو ومقتضاه النهي عن الجمع ولم يقل به احد بل البول منهي اريد الاغتسال او لا
ك اي الراكد القليل والذي لا يجري يخرج الماء الدائر لانه جار صورة وقيل احتراز عن البحار والانهار الكبار فانه
يقال لها دائم اي لا ينقطع ثم يغتسل فيه بالرفع وجوز نصبه وجزمه وتحقيقه **ن** دروم بواوين في معظمها
وهو الصواب وفي بعضها دوم بواو **غ** ما دامت السموات والارض الا ما شاء ربك اي دوامها
ويجئ هذه للتابيد وقيل استثنى من الخلود اهل التوحيد الذين شقوا بدخول النار او الا بمعنى سوى
ما شاء ربك من الخلود **و** دوّم الطائر في الهواء بسط جناحيه ولم يضرب بهما **ك** فيه من قتل

دون

دون ماله اي عنده **و** فيه فجعلت على منكبيك دون الحجارة اي تحته **و** منه ما دون لحمه اي تحته
او عنده **و** فيه الحاكم يحكم بقتل على من وجب عليه دون الامام اي عنده او هو بمعنى غير والحديث الثاني
يدل للثاني والاول يحتملهما **و** فيه كما ان دون غد الليلة اي كما يعلم ان الليل قبل الغد علما
ضروريا ظاهرا **و** فيه اذا ركع المصلي دون الصف اي قبل وصوله الى الصف كره **و** فيه دُوين
بريد الرُّويثة بضم دال مصغر دون نقيض فوق وبمعنى قريب **ط** من قتل دون دينه اي قدامه
بان قصد كافر او مبتدع خذ لانه في دينه او توهينه فيه وهو يذبّ عنه كالحامي **و** فيه
تدنو الشمس اي بالقرب جدا وعلى رؤس الخلائق في العرصات **و** فيه من حالت شفاعته دون
حد اي قدامه فحجز عن الحد بعد وجوبه عليه **ن** ومنه حتى اكون دونه اي متقدما في ذلك
الشئ لئلا يفوت شئ من المصالح **و** فيه انفق عليها نفقة دون باضافة نفقة الى دون بمعنى الردي **ش** ليس منهي وفيه
دون نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية تقول هذا دون ذا اي اقرب منه اي ليس اقرب منه نهاية يريد ان
[illegible]

دوا

سبحانه ينتهي اليه امل لاملين **ج** دونك ها يا ام خالد اى خذها كانه وافقه على ما وصده **نه** فيه كل داء له داء اى كل عيب يكون فى الرجال فهو فيه فجعلت العيب داء وله داء خبر كل او له صفة لداء وداء الثانية خبره اى كل داء فيه بليغ متناه نحو هذا الفرس فرس **و** منه ح واى داء ادوى من البخل اى اى عيب اقبح منه وصوابه الهمز ولكن هكذا يروى الا ان يجعل من دوى يدوى دوًا فهو دو اذا هلك بمرض باطن **و** ح لا داء ولا خبثة هو العيب الباطن فى السلعة الذى لم يطلع عليه المشترى **و** فيه الخمر داء لا دواء استعمل فى لاسم كما يستعمل فى العيب **و** منه دب اليكم داء الامم قبلكم البغضاء والحسد فنقل الداء من الاجسام الى المعانى ومن الدنيا الى امر الاخرة ونفى الدواء عنها مبالغة فى الذم وتغليبا وان كان فيها دواء من بعض لامراض **و** فيه الى مرعى وبى و مشرب دوى اى فيه داء هو منسوب الى دو من دوى بالكسر **و** فيه وكان قطعنا من دوية سبسب هو منسوب الى دو الصحراء التى لا نبات بها ويقال داوية بابدال احدى الواوين الفا كطائى **ن** ومنه من رجل فى ارض دوية بفتح دال وتشديد واو وياء وعند مسلم فى رواية ابن شيبة داوية وفى رواية بالراء وصوابه بالنون **ط** دوى مهلكة بفتح ميم ولام وكسرها موضع خوف الهلاك قوله او ماشاء الله شك من الراوى او تنويع اى شتد الحر او ماشاء الله من العذاب **نه** ومنه وقد لفها الليل بعصلبى اروع خراج من الدوى يعنى الفلوات جمع داوية يريد انه صاحب اسفار ورحل فهو لا يزال يخرج من الفلوات ويحتمل ارادة انه بصير بالفلوات فلا يشتبه عليه شئ منها **و** فيه نسمع دوى صوته هو صوت ليس بالعالى نحو صوت النحل **ن** وحكى ضم داله ايضا **ك** هو بفتح دال وكسر واو وشدة تحتية وبالنصب على رواية نسمع بالنون وبالرفع على رواية التحتية مجهولا **و** فيه باى شئ دووى جرحه صلى الله عليه وسلم اصابه فى احد وهو بواوين بعد احداهما خط قوله ما بقى احد اعلم بالرفع نعت وبالنصب حال **ط** كان يغزو بام سليم ونسوة معه روى بالجر عطفا على ام سليم والوجه الرفع مبتدأ ومعه خبره اذ لا يظهر فى العطف فائدة لفظ معه الحاصلة بباء الجر يداوين الجرحى اى لمحارمهن وازواجهن او للجرحى مطلقا بغير مس بشرا لا لضرورة **و** فيه لكل داء دواء فيه استحباب الدواء وعليه الجمهور وحجة المنكرات كل شئ بقدر الله وللجمهور ان التداوى من قدره ايضا كالامر بالدعاء وبقتال الكفار وبالتحصين وتجنب الالقاء الى التهلكة وبرأ باذن الله اشارة الى عدم استقلال الدواء

باب الدال مع الهاء

دهد

نه فى ح الرؤيا فيتدهدى الحجر فيتبعه اى يتدحرج من دهديت الحجر ودهدهته **و** منه لما يدهدى الجعل خير من الذين ماتوا فى الجاهلية هو ما يدحرجه من السرقين **ك** فيتبع على الاتباع **نه**

دهر

فيه لا تسبوا الدهر كان من شان العرب ذم الدهر وسبه عند النوازل ويقولون ابادهم الدهر وهو اسم للزمان الطويل ومدة الحيوة الدنيا فنهوا عن سبه اى لا تسبوا فاعلها فانكم اذا سببتموه وقع السب على الله لانه الفعال لما يريد فان الدهر هو الله اى جالب الحوادث هو لا غيره فوضع الدهر موضع الجالب لاشتهار الدهر عندهم به وروى فان الله هو الدهر اى جالب الحوادث لا غيره الجالب ردا لاعتقادهم ان جالبها الدهر **ك**

يسب الدهر وانا الدهر اى المدهر اى مقلب الدهور روى الدهر بالنصب اى باق فيه وا لايذاء وغيره من
المتشابه ويأول اليد بالقدرة ط وقيل هو ظرف اقلب وتعقب بانه لا فائدة للظرفية فالرفع اولى يعنى انا
المتصرف المدبر او انا فاعل ما يضاف الى الدهر من المسرة والمساءة او بحذف مضاف اى انا مقلب الدهر وهو
يجرى كالهوى لا اختيار له فمن ذمه فقد ذمنى ج وانكر الخطابى الرفع بانه يقتضى كون الدهر من اسماء الحسنى
بل معناه على الظرفية اى اقلب الليل والنهار طول الزمان نى وذلك الدهر بالنصب اى ذلك مستمر فى جميع
الازمان اى لا تختص مغفرة الذنوب بفرض واحد بل عام فى فرائض الدهر نه وفيه فان الدهر اطوار دهارير
اسم شديد نحو ليل لَيلاء الزمخشرى هى تصاريف الدهر ونوائبه مشتق من لفظ الدهر لا واحد له من لفظه
الازهرى جمع الدهور اراد ان الدهر ذو حالين من بؤس ونعم و فى ح ابى طالب لولا ان قريشا تقول دَهَرَه
الجزع لفعلت مِن دَهَرَه امر اذا اصابه مكروه و فيه ما ذاك دهرك اى همتك وارادتك و فى ح النجاشى
فلا دَهورةَ اليومَ على حزب ابراهيم الدهورة جمعك الشئ وقذفك اياه فى مهواة كانه اراد لا ضيعة عليهم
ولا يترك حفظهم وتعهدهم

دهس

قس فنزل دَهَاسًا من الارض هو والدَهْس ما سهل ولان من الارض ولم يبلغ
كونه رملا و منه لا حزن ضرس ولا سهل دَهس

دهش

ك فيه فدهشت اسمعيل بفتح دال وضمها مع كسر هاء

دهق

نه فيه كاسا دِهَاقا اى مملوءة ادهقته ملأته و فيه نطفة دهاقا وعلقة محاقا اى نطفة افرغت افراغا شديدا
من ادهقت الماء اذا افرغته افراغا شديدا فهو من الاضداد

دهقان

فيه فاتاه دهقان بماء فى اناء من فضة هو
بكسر دال وضمها رئيس القرية ومقدم التُنَّاء واصحاب الزراعة وهو معرب ك بضم دال القاسم الثلثة يصرف
ويمنع نه ونونه اصلية لقولهم تدهقن وله دهقنة موضع كذا وقيل زائدة من الدهق الامتلاء

دهم

فيه
قال ابو جهل لما نزل عليها تسعة عشر ما تستطيعون وانتم الدُهْم ان يغلب كل عشرة منكم واحدا الدهم العدد
الكثير و منه ح محمد فى الدهم بهذا القود و ح فادركه الدَهْم عند الليل و ح من اراد اهل المدينة بدهم
امر عظيم وغائلة من امر يدهمهم اى يفجأهم و ح من سبق الى عرفة فقال اللهم اغفر لى من قبل ان يدهمنى الناس
اى يكثروا عليك ويغشوك ومثل هذا لا يجوز ان يستعمل فى الدعاء الا لمن يقوله من غير تكلف و فيه لم يمنع ضوء نورها
ادهامها سجف الليل المظلم هو مصدر ادهم اى اسود و فيه وروضة مدهامة اى شديدة الخضرة المتناهية فيها
كانها سوداء لشدة خضرتها و فيه انذرتكم فتنة الدُهَيماء وهى بانه فى الاحلام بح و منه اتتكم الدُهَيماء ترمى بالرضف
هى تصغير الدهماء اى الفتنة المظلمة وتصغيرها للتعظيم وقيل اراد به الداهية ومن اسمائها الدُهَيم زعموا ان
الدهيم اسم ناقة كان غزا عليها سبعة اخوة فقتلوا عن آخرهم وحملوا عليها حتى رجعت بهم فصارت مثلا فى
كل داهية ط الادهم من الخيل ما يشتد سواده

دهمق

نه فى ح عمر لو شئت لان يدهمقَ لى الطعام لفعلت غ وكذا ابن عمر
فقال ذهبت طيباتكم نه اى يلين لى الطعام ويجود فيه الدَهناء موضع ببلاد تميم و فيه فخرجوا منه كانما

دهن

خُضِبوا بالدهان هو جمع الدُهن و منه كان على جمة الدهان و فيه الا انه مدهان الراس اى دهين الشعر كالمحمار و

فيه نَشِفَ المُدهُن هو نقرة فى الجبل يجتمع فيها المطر و منه ح كان وجهه مُدهنة هى تأنيث مدهُن شبهه لاشراق السرور عليه بصفاء الماء المجتمع فى الحجر والمُدهنة ايضا ما يجعل فيه الدهن فيكون تشبيها بصفاء الدهن وروى مُذهَبة بذال معجمة ويجئ ط كلوا الزيت وادهنوا به من ادهن راسه اذا طلاه بالدهن ای ويدهنون فيها بتشديد دال فيها اى فى عظام الموتى اى فى اوانيها وعند مالك عظام الميتة نجس ظاهر و فيه الدُهن للجمعة بضم دال اسم وبالفتح مصدر دهنت وعلى الضم بمعنى استعمال الدهن بحذف مضاف ويدهن بتشديد دال يفتعل اى يطلى بالدهن ليزيل شعث راسه ولحيته و فيه مثل المُدهن فى حدود الله من الادهان هو المحاباة فى غير حق اى التارك للامر بالمعروف مخ ط اى تاركه مع القدرة عليه لاستحياء او قلة مبالاة فى الدين او لحظ فطنة جانب والواقع فيها اى فى الحدود اى فاعل المناهى استهموا اقتسموا السفينة بالقرعة فان اخذوه على يديه اى منعوه عن النقر نجوا بالماء قيل اراد به البول غ وردة كالدهان القرطشبهها فى اختلاف الوانها بالدهن او الطريق الاملس اى الاديم الاحمر وانتم مدهنون اى منافقون كاذبون او كافرون و ودوا لو تدهن فيدهنون لو تكفر فيكفرون او تلين فيلينون او تصانعهم فيصانعونك والادهان التليين فى الكلام ن فحرنا نوا صحنا فاكلنا وادّهنّا اى اتخذنا دهنا من شحومها نه فى ح الكاهن الا دهه فلا دهه هو مثل معناه ان لم تنله الان لم تنله ابدا وقيل اصله فارسى اى ان لم تعطا الان لم تعطا غ ادهى وامر اشد وانكر ج كان من امثال العرب قديم ابدا رجلا داهيا اى فطنا جيد الراى

باب الدال مع الياء

ديباج مر فى دبج نه فيه ودُيّث بالصّغار اى ذُلّل و منه بعير مديث اى مذلل بالرياضة و فيه فاتاه رجل فيه كالدياثة والتخنّث الدياثة الالتواء فى اللسان ولعله من التذليل والتليين و فيه تحريم الجنة على الديوث هو من لا يغار على اهله وقيل هو سريانى معرب ط هو من يرى فى اهله ما يسوءه ولا يغار عليه ولا يمنعها نه فيه فى دياجيرالاوكار جمع ديجور وهو الظلام فى صفة عمر فتح الكفرة ودعنها اى اذلها وقهرها ديخ ومديخ بمعنى و منه ح بعدان يُديّخهم الاسر ويروى بذال معجمة فيه فوجد تهاودَيدانُها ان تقول خالد هو الدَيدَن والدِين العادة فيه منعتم ان تبيعوا الداذى هو حب يطرح فى النبيذ فيشتد حتى يسكر ن فيه ياوى الى دَيره هو كنيسة منقطعة عن العمارة وينقطع فيها رهبان النصارى للتعبد والدياسة اصلها الواو وقد م ك والرميم نبات الارض اذا يبس وديس وهو الوطأ بالرجلين نه فيه وتديفون فيه من القطيعاء اى تخلطون والواو اكثر من الياء ويروى بذال معجمة ك فيه اذا سمعتم صياح الديكة بفتح تحتية جمع ديك كقرد وقردة وسر الدعاء عند صياحه رجاء التامين من ملئكة رأته ط لعل السر ان الديك اقرب الحيوانات صوتا الى الذاكرين ويستحب الدعاء عند حضور الصالحين والتبرك بهم لانها تحفظ غالبا اوقات الصلوة وانكر الاصوات لصوت الحمير فهو اقربها الى من هو ابعد من رحمة الله نه فيه كان عمله ديمة هى المطر الدائم فى سكون شبهت به عمله فى دوامه مع الاقتصاد واصله الواو قلبت ياء لكسرة ما قبلها ومنه الكلام شر هو بكسر دال سكون ياء و فيه منه الفتنة انها لا تتكر ديما الى انها تملأ الارض ديمة دوام مع ديمة جمع ديمة المطر

ده
دهى
ديث ديج
ديخ ديخ
ديدان
ديذ
دير ديس
ديف
ديك
ديم

دين

وفيه وحنتومية سرذح على الصحراء الصيحة وهى فعلولة من الدوام اى بعيدة الارجاء يدوم فيها السير فيه الدياس مر فى دمس فى اسماءه تعالى الديان هو القهار وقيل الحاكم والقاضى وهو فعال من دان الناس اى قهرهم على الطاعة مج دنتهم فدانوا اى قهرتهم فاطاعوا و منه فى خطابه صلى الله عليه وسلم يا سيد الناس وديان العرب و ح كان على ديان هذه الامة و منه قوله لابى طالب اريد من قريش كلمة تدين لهم بها العرب اى تطيعهم وتخضع لهم و ح الكيس من دان نفسه اى اذلها واستعبدها وقيل حاسبها ط الكيس العاقل ومقابله السفيه فنبه بمقابلته بالعاجز الذى غلبه نفسه فاتبعها فى هواها على انه سفيه لانه يقصر فى امور الطاعة ومع هذا يتمنى مغفرة الله وهو اغترار غ كان عليه السلام على دين قومه لا يريد به الشرك بل ما بقى فيهم من ارث ابراهيم من الحج والنكاح والارث وغير ذلك سوى التوحيد فانه لم يكن الا عليه وما ينكر توفيق الله له وقد وحد قس بن ساعدة وزيد بن عمرو وورقة بن نوفل فى الجاهلية الجهلاء نه وقيل هو من الدين العادة يريد به اخلاقهم فى الكرم والشجاعة ونحوهما و فيه ومن دان بدينهم اى اتبعهم فيه واتخذ دينهم له دينا ش وما يدان الله به اى بيان ما يطاع به من الدين الطاعة نه استودع الله دينك وامانتك جعلهما من الودائع لان السفر مظنة المشقة والخوف فيتسبب لاهمال بعض امور الدين فدعا له بالمعونة والتوفيق واراد بالامانة اهله وماله ومن يخلفه عن سفره و فى ح الخوارج يمرقون من الدين يريد ان دخولهم فى الاسلام ثم خروجهم منه لم يتمسكوا منه بشئ كالسهم دخل فى الرمية ثم نفذ فيها وخرج ولم يعلق به منها شئ الخطابى اراد بالدين طاعة الامام والا فقد اجمعوا على انهم مع ضلالتهم فرقة من المسلمين يجوز مناكحتهم واكل ذبيحتهم وقبول شهادتهم وقد سئل على فيهم[له] و فيه ان الله تعالى ليدين للجماء من ذات القرن اى يقتص ويجزى والدين الجزاء و منه ح لا تسبوا السلطان فان كان لا بد فقولوا اللهم دنهم كما يدينوننا اى اجزهم بما يعاملوننا به و فيه ان فلانا يدين ولا مال له دان واستدان وادّان مشددا اذا اخذ الدين واقترض فاذا اعطى الدين قيل ادان مخففا و منه فادّان معرضا اى استدان معرضا عن الوفاء ج معرضا اى متعرضا لكل من يعرض له او معرضا عمن يقول لا تستدن او معرضا للاذى قوله فاصبح قد دين به اى احاط به الدين نه وفيه ثلثة حق على الله عونهم منهم المديان الذى يريد الاداء هو كثير الدين الذى غلبه الديون مفعال و فيه الدين بين يدى الذهب والفضة والعشر بين يدى الدين فى الزرع والابل والبقر والغنم يعنى ان الزكوة تقدم على الدين والدين يقدم على الارث و فيه لا يجمعهم ديوان حافظ هو دفتر يكتب فيه اسماء الجيش واهل العطاء واول من دون الديوان عمر وهو فارسى ط الدواوين ثلثة اى صحائف الاعمال ديوان لا يعبأ الله اى لا يبالى يريد ان حق الله على المسامحة كرما ولطفا وقال فى الشرك لا يغفره فانه لا يغفل مهلا وفى الظلم لا يتركه ليؤذن بان حق الغير لا يهمل فلما الى يقتص الله او يرضيه الله شمم هو جمع ديوان ووجه تسميته

[له] اهم الذين قتل الكفار فقال من الكفر فروا قيل المنافقون قال ان المنافقين لا يذكرون الله الا قليلا وهؤلاء يذكرون الله بكرة واصيلا قوم اصابتهم فتنة فعموا وصموا ١٢

ان كسرى اطلع يوما على كُتّاب ديوانه فرآهم يحسبون مع انفسهم فقال ديوانه وكان ديوانه اسم الشياطين فسمى الكتاب به لحذقهم بالامور ووقوفهم على الجلى والخفى ك وهو بكسر دال ويحكى الفتح و فيه حافظ يريد الديوان اى يريد بالحافظ الديوان و منه فمحوا من الديوان اى محيت اسماؤهم عن ديوان الاجناد وقطع ارزاقهم من بيت المال ويتم فى القسامة و فيما لا وهما يدينان دينا بكسر دال اى يتدينان بدين الاسلام وهو نصب بنزع خافض و فيه نهى عن بيع الذهب دَيناً اى غير حال حاضر فى المجلس قوله كل واحد يقول هذا خير منى اى كل واحد من هذين الصحابيين يظن فى الآخر انه خير منه و يقدمه على نفسه و فيه أحبُّ الدِينِ ما دَاوَمَ الدين الطّاعةُ واحبّ بالرفع ومعنى الدوام مر و فيه جعل ذلك فى دينه اى يدين فيما بينه وبين الله ويفوض اليه و انا الديان اى لا مجازى الا انا ن اقضوا عنا الدَين اى حقوق الله وحقوق العباد من جميع الانواع ط فلم يزل يَدّان بتشديد دال اى يستقرض و فيه لا الدّين اى الذى لا ينوى اداءه و يدخل فيه جميع حقوق الناس فليس الدائن احق بالوعيد من السارق والغاصب غ يوم الدين اى الحساب او الجزاء و ذلك الدين القيم اى الحساب المستقيم و يوفيهم الله دينهم اى جزاءهم الواجب و ان الدين لواقع اى الجزاء و رأفة فى دين الله حكمه الذى حكم على الزانى و فى دين الملك حكمه و له الدين واصبا اى الطاعة و لا يدينون دين الحق لا يطيعون الله طاعة حق و الا لله الدين الخالص اى التوحيد و غير مدينين مملوكين مدبرين و انا لمدينون مجزيون او محاسبون و قول الفقهاء يدين اى يلزم ما يلزم نفسه فى دينه من الاستحلال والتورع و ادنته و داينته بعث منه باجل و اذنت منه اشتريت باجل مسمى و دان نفسه اذلها ك فيه معها ادليتها بمهملة والف وتحتية اى نظيرها

حرف الذال بابه مع الهمزة

نه فيه انك لست من ذوائب قريش هى جمع ذوابة وهى الشعر المضفور من الراس وذوابة الجبل اعلاه ثم استعير للعز والشرف اى لست من اشرافهم و فيه خرج الى منكر جُنَيد متذائب اى ضعيف المتذائب المضطرب من تذأبت الريح اذا اضطراب هبوبها فيه لما نهى عن ضرب النساء ذَئِرَ النساءُ على ازواجهن اى نشزن عليهم واجترأن ذئِرت فهى ذائر وذائر وكذا الرجل فيه من كان معه أسير فليُذئِف عليه اى يجهز عليه ويسرع قتله اذأفت الاسير وذأفته ويروى بمهملة ومر فيه مر على ترقص صبيتها ذؤال يا ابن القرم بإذؤاله فقال صلى الله عليه وسلم لا تقولي فانه شر السباع هو مرخم ذُؤالة وهو علم الذئب غ من الذال الالخ هو مشى خفيف فيه مذءما معيبا ذأمه وذامه وذمه عابه نه ومنه حديث عائشة عليكم السام والذام هو العيب يهمز ولا يهمز ويروى بمهملة ومر فيه قال لجندب كيف تصنع اذا اتاك من الناس مثل الدَّين الذَّؤنون يقول اتبعنى ولا اتبعك هو نبت طويل ضعيف له رأس مدور شبههم به لصغرهم وحداثة سنهم وهو يصغر المشائخ الى اتباعهم كما تصنع اذا اتاك رجل ضال وهو فى غافة

داى

ذأب

ذئر

ذأف

ذأل

ذأم

ذأن

ذ ب ب

جسمه كالوتد والذى قذ ولكن نفسه بالعبادة يضحك بذنب العدو ويستتبعها خرجوا يتذ أنون ويتطلسون ثرون ويتمضرفون اى يحتون الدعنوت **باب مع الباء نه** فيه راى رجلا طويل الشعر فقال ذباب هو الشوم وقيل الشر الدائم **و** منه حتى ما ذباب **و** فيه رايت ان ذباب سيفى كسر فاولته انه يصاب رجل من اهل فقتل حمزة ذباب السيف طرفه الذى يضرب به **ن** هو بضم دال وخفة موحدة مكررة **نه** وفيه صلى رجل على ذباب وهو جبل بالمدينة **و** فيه عمر الذباب اربعون يوما والذباب فى النار قيل كونه فى النار ليس بعذاب له وانما ليعذب به اهل النار بوقوعه عليهم **و** فى ح عمر كتب الى عامله بالطائف فى خلايا العسل وحمايتها ان ادى ما كان يوديه الى النبى صلى الله عليه وسلم من عشور نحله فاحم له فانما هو ذباب غيث ياكله من شاء يريد بالذباب النحل واضافته الى الغيث على معنى انه يكون مع المطر حيث كان ولانه يعيش باكل ما ينبته الغيث ومعنى حماية الوادى ان النحل انما يرعى انوار النبات وما رخص منها ونعم فاذا حميت مراعيها اقامت فيها ورعت وعسلت فكثرت منافع اصحابها واذا لم تحم مراعيها احتاجت ان تبعد فى طلب المرعى فيكون رعيها اقل وقيل معناه ان يحمى لهم الوادى الذى تعسل فلا يترك احد يعرض للعسل لان سبيل العسل المباح سبيل المياه والمعادن والصيود والماء يملكه من سبق اليه فاذا حماه ومنع الناس منه وانفرد به وجب عليه اخراج العشر منه عند من اوجب فيه الزكوة **ط** اذا وقع الذباب فى اناء فليغمسه وليكون احد جناحيه داء والاخر دواء نظائره كالنحلة فى بطنها شراب نافع وفى ابرتها سم والعقرب يهيج الداء بابرتها وتتداوى بجرمها وروى انه يتقى بجناح الداء فذلك الهام بطبعه وله نظير فالنملة الصغيرة كيف تسعى فى جمع القوت وكيف تصون الحب عن الندى باتخاذ الزبية على نشزه من الارض ثم يجفف الحب فى الشمس اذا اثر فيه الندى ثم انها تقطع الحب لئلا ينبت وتترك الكزبرة بحالها لانها لا تنبت **ك** وكالحية سمها قاتل ولحمها يستشفى به من الترياق **و** ح فانه يذب عنه المطالب اى يدفع ويقاتل دونه اى عنده **ط** واذنابها مذابها اى مراوحها يذب بها الهوام عن انفسها **نه** فيه من ولى قاضيا فقد

ذ ب ح

ذبح بغير سكين معناه التحذير من طلب القضاء والذبح مجاز عن الهلاك وبغير سكين اعلام بانه اراد به هلاك دينه لا بدنه او مبالغة فان الذبح بالسكين راحة وخلاص من الالم وبغيره تعذيب فضرب به المثل ليكون اشد فى التوقى منه **ط** اراد به القتل بغير سكين كالخنق والتغريق ونحوه فانه اصعب او اراد هلاك دينه وشتان بين ذبحتين فان الذبح بالسكين عناء ساعة والاخر عناء عمر ويمكن ان يقال اراد انه جعل قاضيا فينبغى ان يموت جميع دواعيه الخبيثة وشهواته الردية وعليه فالقضاء مرغوب فيه وعلى الاولين مرهوب عنه فان خطره كثير لانه قلما عدل القاضى لان النفس مائلة الى من يحبه ويضد منه او من له منصبة يتوقع جاهه **ج** فذ على الذبح فذبحه هو بالكسر ما يذبح وهو المراد وبالفتح الفعل نفسه **نه** وفيه واعطانى من كل ذابحة زوجا كذا روى اى اعطانى من كل ما يجوز ذبحه فاعلة بمعنى مفعولة والمشهور

دابحة من الرواح و فيه نهى عن ذبائح الجن كانوا اذا اشتروا دارا او استخرجوا عينا او بنوا بنيانا ذبحوا
ذبيحة مخافة ان يصيبهم الجن و فيه كل شئ فى البحر مذبوح اى ذكى فلا يحتاج الى الذبح و فيه ذبح
الخمر الملح والشمس والنينان اى السمك وهى صفة مرى يجعل الملح والسمك فى الخمر وتوضع فى الشمس فتغير الخمر
الى طعم المرى فصل فاستعار الذبح للاحلال ويتم فى ن و فيه اخذته الذُبحة فامر من لعطه بالنار ــه
بفتح باء وقد تسكن وجع فى الحلق من الدم وقيل قرحة تظهر فيه فينسد معها وينقطع النفس فتقتل و
منه ح كوى اسعد بن زرارة فى حلقه من الذبحة و الذباح القتل ونبت يقتل آكله و فيه ان من
ارتد عن الاسلام فقال كعب ادخلوه المذبح وضعوا التورية وحلفوه بالله هو واحد المذابح وهى المقاصير
وقيل المحاريب وذبح اذا طاطا راسه للركوع و منه نهى عن التذبيح فى الصلوة والمشهور اهمال داله ومر
ن ان يعيد ذبحا بكسر ذال اى حيوانا يذبح ويعيد من الاعادة وروى من الاصلاد وهو التهيئة و
منه من كان له ذبح و من ذبح لغير الله اى باسم غير الله كمن ذبح للصنم او لعيسى او للكعبة فان اراد
تعظيمه كفر و فيه فيذبح بالموت يتاول بخلق جسم وذبحه تمثيلا للخلود اهل الاخرة ج شبه

ذبذب الياس زمفارقتها بالخلود فى الجنة بحيوان يذبح فلا يرجى له حياة ولا وجود نه فيه ورق شئ ذبذبه
دخل الجنة اى الذكر لتذبذبه اى تحركه و منه ح فكانى انظر الى يديه تذبذبان اى تتحركان وتضطربان
يريد كميه و ح كان على بردة لها ذباذب اى اهداب واطراف جمع ذِبذِب بالكسر سميت به لانها
تتحرك على لابسها اذا مشى ج وقيل هى كل ما يتعلق من الشئ فيتحرك غ مذبذبين اى مترددين نه
وفيه تزوج والا فانت من المذبذبين اى المطرودين عن المومنين لانك لم تقتد بهم وعن الرهبان
لانك تركت طريقتهم واصله من الذب الطرد ويجوز كونه من الاول فيه اهل الجنة خمسة اصناف

ذبر منهم الذى لا ذبر له اى لا نطق له ولا لسان يتكلم به من ضعفه والذبر فى الاصل القراءة وكتاب
ذبر سهل القراءة وقيل اى لا فهم له من ذبرت الكتاب اذا فهمته واتقنته
ويروى بالزاى ويجئ و منه اما سمعته كان يذبره عن النبى صلى الله عليه وسلم اى
يتقنه والذابر المتقن ويروى بالدال ومر و فيه ما احب ان لى ذبرا من ذهب اى

ذبل جبلا بلغة الحبشة ويروى بالدال ومر و فيه انا مذابر اى ذاهب فيه ما تسال عمن ذبلت
بشرته اى قل ماء جلده وذهبت نضارته **باب الذال مع الحاء** فيه ما كان

ذحل رجل ليقتل هذا الغلام بذحله الا قد استوفى الذحل الوتر وطلب المكافاة بجناية جنيت عليه
من قتل او جرح والذحل العداوة ايضا **باب مع الخاء** فيه كلوا وادخروا اصله
اذ تخروا قلبت التاء ذالا ثم قلبت الذال دالا مهملة وادغمت وقد يعكس وهو الاقل

ذخر فيصير ذالا معجمة مشددة ك ادخر ذخرها بينهم معجما اى اقدمها فادخرها نه

باب الذال مع الراء

ذرا — ذرأ

الذرية بالكسر — السبط — ذرب — ذرح — ذرر

باب الذال مع الراء ء اعوذ من كل ما خلق وذرأ وبرأ ذرأ اى خلق وكانه مختص بخلق الذرية
غ يذرءكم فيه اى يكثركم به اى بالتزويج ط خلق قدر وانشأ وذرأ اى بث الله ذاري في الارض
وبرأ اى اوجد مبريا من التفاوت نه ومنه ح عمر الى خالد لاظنكم آل المغيرة ذرأ النار اى خلقها
الذين خلقوا لها ويروى ذرو النار بالواو اى الذين يفرقون فيها من ذرت الريح التراب
فرقته فيه في البان الابل وابوالها شفاء للذرب هو بالحركة داء للمعدة فلا تهضم الطعام
ويفسد فيها فلا تمسكه و منه ح اعشى انشد النبي صلى الله عليه وسلم في زوجته اليك اشكو
ذربة من الذرب كنى عن فسادها وخيانتها بالذربة واصله من ذرب المعدة فسادها وذربة
منقولة من ذربة كمعدة من معدة وقيل اراد سلاطة لسانها وفساد منطقها من ذرب لسانه
اذا كان حاد اللسان لا يبالي ما قال و منه ح حذيفة يا رسول الله اني ذرب اللسان و ح ذرب
النساء على ازواجهن اى فسدت السنتهن وانبسطن اليهم والرواية ذئر ومر و في ح الطاعون
هو ذرب كالدمل ذرب الجرح اذا لم يقبل الدواء في ح الحوض ما بين جنبيه كما بين جربي
واذرح هما قريتان بينهما مسيرة ثلث فيه راى امراة مقتولة فقال ما كانت هذه تقاتل قل
لخالد لا تقتل ذرية ولا عسيفا الذرية اسم يجمع نسل الانسان من ذكر وانثى واصلها الهمز
الاجير او الشيخ الفاني ١٢
فخفف ويجمع على ذريات وذراري مشددا وقيل اصلها من الذر بمعنى التفريق لان الله ذرهم
في الارض والمراد هنا النساء لاجل المراة المقتولة و منه ح حجوا بالذرية لا تاكلوا ارزاقها وتذروا
ارباقها في اعناقها اى حجوا بالنساء وضرب الارباق وهي القلائد مثلا لما قلدت اعناقها من
وجوب الحج وقيل كنى بها عن الاوزار و فيه رايت يوم حنين شيئا اسود ينزل من السماء فوقع
الى الارض فدب مثل الذر وهزم الله المشركين الذر النمل الاحمر الصغير جمع ذرة قال ثعلب
ان مائة نملة وزن حبة والذرة واحدة منها وقيل الذرة ليس لها وزن ويراد بها ما يرى
في شعاع الشمس الداخل في النافذة ك ومنه فقتل المقاتلة بكسر تاء اى البالغين الذين على صدد
القتال وسبى ذراريهم هي نسل الثقلين من ذرا خلق ويطلق على النساء والصبيان ويجوز تسكين
ياء و منه اقبلت هوازن بنعمهم وذراريهم كانت عادتهم اذا ارادوا التثبت في القتال ان
يستصحبوا الاهالي معهم و فيه وليخلقوا حبة او ذرة بمفتوحة ومشددة اى حبة طعم يوكل
كالحنطة والغرض تعجيزهم تارة بخلق جماد واخرى بخلق حيوان واو شعيرة تخصيص بعد تعميم
اوشك من الراوي و منه مثقال ذرة او خردلة وصفها شعبة تغيرا اما بضم مخففة ن وهو المراد
بقوله وصفها ابو بسطام ك وادنى اى اقل والتكرير للتاكيد ويحتمل ارادة التوزيع اى اقل ذرة من
من اقل خردلة من اقل ايمان او جعل للناد مراتب والمراد يقائل لا اله الا الله مع محمد رسول الله فان

قيل ان كان فى قائلها ادنى الايمان فهو داخل فيما تقدم والا كان منافقا موبدا فيها قلت لعل المقصود ان الموحد يخلص وان لم يكن له خير **و** فيه مكان الشعير والذرة بضم معجمة وخفة راء ويتم فى العرض **و** فيه سئل عن ذرارى المشركين اى اولادهم الذين لم يبلغوا **ط** ذرارى المسلمين اى ما حكمهم ومن فى من اباءهم اتصالية اى متصلون بآباءهم فالثواب والعقاب ليس لاحد بالاعمال بل موجبهما اللطف الربانى والخذلان الالهى المقدر لهم وهم فى اصلاب اباءهم **ج** الخطابى ظاهره انه رد الامر فيه الى علم الله من غير ان يكون قد جعلهم مسلمين او الحقهم بالكفار وليس وجه الحديث هذا وانما معناه انهم كفار ملحقون فى الكفر باباءهم لان الله تعالى قد علم انهم لو بقوا حتى كبروا لكانوا يعملون عمل الكفار يدل عليه حديث قلت يا رسول الله بلا عمل قال الله اعلم بما كانوا عاملين **و** فيه ويستبيهم ذراريكم اى ينهبهم ويسبيهم ويتصرف فيهم **و** مثقال ذرة من في ث **ط** كل ذرية ذرأها اى اخرج كل ذرية خلقها الى القيمة **و** فيه ليذر على راس العبد ما دام فى صلوته من ذررت الحب والملح اذا فرقته وهو الرواية والانسب من البر بمهملة لاختصاص المهملة بالمائع هذا كمن احسن الى العبد احسن الخدمة ورضى عنه ينثر على راسه من الجواهر النفيسة **و** فيه يحشر المتكبرون امثال الذر اى يحشرهم اذلاء يطأهم الناس بارجلهم بدليل ان الاجساد تعاد على ما كانت عليه من الاجزاء غير انه يعاد منهم ما انفصل عنهم من القلفة وقرينة المجاز قوله فى صورة الرجال **مظ** يعنى ان صورهم صور الانسان وجثتهم كجثة الذر فى الصغر اقول هذا انسب للسياق لانهم شبهوا بالذر ووجه الشبه اما صغر الجثة واما الحقارة وقوله فى صور الرجال بيان للوجه وحديث الاجساد تعاد على ما كانت عليه من الاجزاء لا ينافيه لانه قادر على اعادة تلك الاجزاء الاصلية فى مثل الذر وبولس سجن فى جهنم وقد مر ونار الانيار اى نار النيران اى النيران تحترق منها احتراق الحطب للاشياء بها **ن** طيبته لاحرامه بذريرة بفتح معجمة فتات قصب طيب يجاء من الهند **نه** هو نوع من الطيب مجموع من اخلاط **و** فيه ينثر على قميص الميت الذريرة قيل هى فتات قصب ما كان لنشاب غيره **و** فيه تكتحل المحدة بالذرور هو بالفتح ما يذر فى العين من الدواء اليابس من ذررت عينه اذا داويتها به **و** فيه ذرى احرث لك اى ذرى الدقيق فى القدر لاعمل لك منه حريرة **فيه** انه صلى الله عليه وسلم اذرع ذراعيه من اسفل الجبة اى اخرجهما **و** منه وعليه جمازة فاذرع بيده منها اى اخرجها قال ابو موسى اذرع ذراعيه اذا داماهوا فتعل من ذرع اى مد ذراعيه ويجوز اهمال داله الخطابى اى اخرجهما من تحت الجبة ومدهما والذرع بسط اليد ومدها واصله من الذراع الساعد **و** منه زينب قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم حسبك اذ قلبت لك ابنة ابى قحافة ذريعتيها هو مصغر ذراع ثم ثنتها بصغيرها وارادت به ساعديها وفيه قلة وامر كرد حبل الذراع اى واسع القوة والقدرة والبطش **و** الذرع الوسع والطاقة **و** منه فكبر فى ذرعى اى عظم وقعه وجل عندى **و** فكسر ذلك من ذرعى اى ثبطنى عما اردته **و** منه اوحى الى ابراهيم ان ابن لى بيتا فضاق بذلك ذرعا معنى ضيق الذراع والذرع قصرها كما ان

ذرع
اذرع ذراعيه
منتعى [illegible]
[illegible]
لا فرق
فى [illegible]

سعتها او بسطها طولها او وجه التمثيل ان القصير الذراع لا ينال ما يناله الطويل الذراع ولا يطيق طاقته فضرب مثلا لمن سقطت قوته
دون بلوغ الامر و فيه كان صلى الله عليه وسلم ذريع المشي اي واسع الخطو سريع المشي ويريد في س بيانه
و منه ح فاكل اكلا ذريعا اي سريعا كثيرا و فيه من ذرعه القئ فلا قضاء عليه يعني الصائم اي سبقه وغلبه
في الخروج و فيه كانوا بمذارع اليمن وهي القرى القريبة من الامصار وقيل هي قرى قريبة من الريف والبر
ن ومنه خيركن اذرعكن للمغزل اي اخفكن به وقيل اقدركن عليه ك موتا ذريعا اي واسعا او سريعا
وخيرا منصوب بنزع خافض او صفة مصدر وقوله شهادة القوم خبر محذوف اي سبب قولي هذا شهادة
والمومنون خبره شهداء و فيه كان صلى الله عليه وسلم يحب الذراع لنضجها وسرعة استمراءها مع لذتها
وحلاوة مذاقها ط وبعدها عن مواضع الاذى ن حتى ما يكون بينه الا ذراع هو تمثيل القرب
والمراد ان هذا قد يقع نادرا ثم ان من لطف الله تعالى وسعة رحمته انقلاب الناس من الشر الى الخير
بكثرة واما العكس ففي غاية الندور ونهاية القلة فان رحمته سبقت غضبه ويدخل في العكس من
ينقلب بكفر او معصية ط وفيه ناولتني ذراعا فذراعا ما سكت وفاء فذراعا للتعاقب اي ناولتني
ذراعا عقيب ذراع الى ما لا نهاية له ما دمت ساكتا و فيه لو اهدي الى ذراع يعني لو ارسل الى احد ذراعا
من كراع او ذراع شاة على رسم الهدية لقبلته غ امرأة ذراع خفيفة اليدين بالمغزل وذرع الرجل
طوقه يقال عند التهديد اقصد بذرعك اي اقصد من الامور ما يبلغه طوقك نه فيه فوعظنا موعظة
ذرفت منها العيون اي جرى دمعها ق فيه ذرفت على الخمسين اي زدت عليها ويقال ذرّفت ك ومنه وعيناه تذرفان من ضرب يتم في فاقرأ ط وانت يا رسول الله تعجب اي وانت تتفجع
للمصائب ستغربه لدلالته على العجز عن مقاومة المصيبة واجاب صلى الله عليه وسلم بانه رقة ورحمة
على المقبوض لا عجز اي ما رايت اثر رحمة ومزيد شفقة و ح موعظة بليغة ذرفت فيها العيون اي
بالغ فيها بالانذار قوله لم يذكر الصلوة اي لم يذكر الترمذي وابن ماجة قوله صلى بنا رسول الله صلى
الله عليه وسلم في اول الحديث بل افتتح بقوله وعظنا قوله موعظة مودع يعني ان المودع لا يترك شيئا لما
يهمه ويعتنيه الا يورده ويستقصي فيه قوله فانه من يعش يرى اختلافا يعني من لزم طاعة الوالي ولم يهيج
الفتن امن الفتن الاختلاف ذرق نه فيه قاع كثير الذرق هو بضم ذال وفتح راء الحندقوق وهو نبت معروف
ذرا فيه خلق في الجنة ريحا من دونها باب لو فتح لاذرت ما بين السماء والارض وروي لاذرت
من ذرته الريح تذروه واذرته تذريه اطارته و منه تذرية الطعام و ح من قال
اذا مت فاحرقوني ثم ذروني في الريح ك بضم ذال من الذر التفريق وبفتحها من التذرية وروي
فاذروه في اليم بوصل الهمزة وقيل بقطعها من اذريته رميته والاول اليق بالرياح ذرا
ذروته اذروه و ذريته اذريه يتم في قدر نه ومنه يذري الرواية ذري الريح الهشيم اي يسرد الرواية كما تنسف الريح

هشيم النبات و في ح اقل من يدخل النار ذو ذروة لا يعطي حق الله اي ذو ثروة وهي المال و ابل غر الذرى
اي بيض الاسنمة سمانها والذرى جمع ذروة وهي اعلى سنام البعير وذروة كل شيء اعلاه و منه على ذروة كل بعير شيطان و ح الزبير
سأل عائشة الخروج الى البصرة فابت فما زال يفتل في الذروة والغارب حتى اجابته جعل فتل وبر ذروة
البعير وغاربه مثلا لازالتها عن رايها كما يفعل بالجمل النفور لتأنيسه وازالة نفوره و فيه بلغني عن
علي ذرو من قول تشذر لي بالوعيد الذرو من الحديث ما ارتفع اليك وترامى من حواشيه واطرافه من
ذرا الي فلان اي ارتفع وقصد و منه ح ابن ابي الزناد كان يقول لابنه كيف حديث كذا اريد ان يذري منه
اي يرفع من قدره و بئر ذروان بفتح ذال وسكون راء بئر لبني زريق بالمدينة فاما بتقديم الواو على الراء
فموضع ك نخلها كانه رؤس الشياطين يعني انها في الدقة كرؤس الحيات والحية يقال لها الشيطان او انها
وحشية المنظر فهو مثل في استقباح صورتها ومنظرها ن طولا كانت ذرى بضم ذال وكسرها وفتح راء مخففة
جمع ذروة بضم ذال وكسرها ط جمعه ذرى بالضم ش ومنه لا في ذروة من قومه اي اعلا نسب قومه
ط شراب من الذرة هي حب معروف وهاءه عوض عن واو في اخره ك ومنه بفرق من ذرة غ تذروه الرياح
تسفيه وتفرقه واذريه عن ظهر فرسه القاه و الذاريات الرياح و المذروان جانبا الاليتين باب

الذال مع العين

ك فذعته بمعجمة فمهملة فمثناة مشددة مضمومة اي غمزته غمزا شديدا
وليعض بدال مهملة اي دفعته دفعا شديدا ويتم في مجاغ الاصمعي كان عندنا رجل يشتم الشيخين عمر فراى
في المنام فذعته اي خنقه فلوث ثيابه فجاء نا تائبا نه الشيطان عرض لي بقطع صلوتي فذعته اي
خنقته والذعت بالدال والذال الدفع العنيف وايضا المعك في التراب فيه ما فعلت بابلك قال ذعذعتها
النوائب وفرقتها الحقوق فقال ذلك خير سبلها اي خير ما خرجت فيه الذعذعة التفريق و منه شر ذعذع
به صروف الليالي والباء زائدة و في ح جعفر لا يحبنا اهل البيت المذعذع وفسره بولد الزنا فيه قال لحليلة الاعراب
قم فات القوم ولا تذعرهم علي يعني قريشا الذعر الفزع يريد لا تعلمهم بنفسك وامش في خفية لئلا ينفروا
منك ويقبلوا علي و منه ح ونحن نترامى بالحنظل فما يزيد ناعمر على ان يقول كذاك لا تذعروا علينا اي
لا تنفروا ابلنا علينا كذاك اي حسبكم و ح لا يزال الشيطان ذاعرا من المومن اي ذا ذعر منه وخوف او هو
بمعنى مذعور ك ومنه ما ذعرتها و ح لقد راى ذعرا بضم معجمة وسكون مهملة اي فزعا قوله بردنفق دلو
اي مات والعهد بالنصب اي اوف فقال اي الرجل الاول صاحب السيف او الرجل الاخر وهو
اقرب لفظا والاول معنى و كانه مذعور ن اذ عرتها انزعتها وقيل نفرتها و فيه فاتني
بخبر القوم ولا تذعرهم بفتح تاء اي لا تفزعهم علي وتحركهم علي يعني لا تحركهم علي فانهم
ان اخذوك كان ذلك ضررا علي لانك رسولي غ فيه مذعنين مطيعين غير مستكرهين نه فيه
الذعلب والذعلبة الناقة السريعة باب الذال مع الغين وطينه مسك اذفر اي طيب الريح والذفر

ذعت
ذعذع
ذعر
ذعن
ذعلب
ذغ

بالحركة يقع على الطيب والكريه ويتميز بالمضاف اليه وبالموصوف **و** فيه فسم الشيطان وابول البعير وذفراه
اصل اذنه وهما ذفريان والفهما للتانيث او للالحاق **و** في ح سيره الى بدر انه جزع الصفراء ثم صب في ذفران
هو بكسر فا وادٍ هناك **تو** استذفرى بثوب روى بذال معجمة من الذفر بمعنى ما مر اي ليستعمل طيبا يزيل به هذا
الشئ عنها وان روى بمهملة فمعنى لتدفع عن نفسها الدفر اي الرائحة الكريهة والمشهور استثفري بمثلثة

ذفف

والموحدتين **نه** فيه سمعت ذف نعليك في الجنة اي صوتهما عند الوطئ عليهما ويروى بمهملة وهو كذا
يروى ح وان ذففت بهم الهماليج اي اسرعت **و** فيه ولا يذفف على جريح تذفيفه الاجهاز عليه **و**
منه اقعصا بنا عفراء ابا جهل وذفف عليه ابن مسعود ومر انه يروى بمهملة **و** فيه سلط عليهم اخر الزمان
موت طاعون ذفيف يحرف القلوب الذفيف الخفيف السريع **و** منه يصلي صلوة خفيفة ذفيفة **و** في ح
عائشة نهى عن الذهب والحرير فقالت شئ ذفيف يربط به المسك اي قليل يشد به **باب مع القاف**

ذقن

توفي صلى الله عليه وسلم بين ذاقنتي وحاقنتي هي الذقن وقيل طرف الحلقوم وقيل ما يناله الذقن من الصدر
و في ح عمر قيل له ابغ خصال عاتبتك عليها رعيتك فوضع عود الدرة ثم ذقن عليها وقال هات يقال
ذقن على يده وعلى عصاه بالتشديد والتخفيف اذا وضعه تحت ذقنه واتكأ عليه **باب مع الكاف**

ذكر

يقاتل للذكر اي ليذكر بينهم ويوصف بالشجاعة والذكر الشرف **ن** هو بالكسر **ك** اي للشهرة وليرى
مكانته اي مرتبته في الشجاعة والاول سمعة والثاني رئاء **ج** ومنه في القرآن وهو الذكر الحكيم اي
الشرف المحكم العاري من الاختلاف او الحاكم فيكم وعليكم ولكم **نه** وفيه ثم جلسوا عند المذكر حتى بدا
حاجب الشمس هو موضع الذكر كأنها ارادت عند الركن الاسود او الحجر **و** تكرر لفظ الذكر فيه ويراد تمجيد
وتقديسه وتسبيحه وتهليله والثناء عليه بجميع محامده **ط** ثم قعدوا الى المذكر بتشديد كاف اي الوعظ حتى
اذا طلعت اي كان قعودهم منتهيا الى طلوعها **نه** ان عليا يذكر فاطمة اي يخطبها وقيل يتعرض لخطبتها
و فيه ما حلفت بها ذاكرا اي ما تكلمت بها حالفا من ذكرت له حديث كذا اي قلته له وليس من الذكر
بعد النسيان **و** فيه القرآن ذكر فذكروه اي جليل خطير فاجلوه **و** منه اذا غلب ماء الرجل ماء المرأة
اذكرا اي ولدت ذكرا وروي اذا سبق ماؤه ماءها اذكرت اي ولدته ذكرا من اذكرت
فهي مذكر فان صار عادتها قيل مذكار **ن** اذكرا بفتح همزة وسكون ذال وبالف تثنية
اي جاءا بالولد مذكرا **نه** ومنه ح عمر هبلت امه لقد اذكرت به اي جاءت به ذكرا جلدا
و منه ح طارق لابن الزبير حين صرع والله ما ولدت النساء اذكر منك يعني شهما ماضيا في
الامور **و** فيه ابن لبون ذكر ذكر الذكر تأكيدا او تنبيها على نقص الذكورية في الزكوة مع ارتفاع
السن او لان الابن يطلق في بعض الحيوانات على الذكر والانثى كابن آوى وابن عرس **ط** ابن مخاض
ذكر بالجر على الجوار وبعضهم ذكورا **و** فيه لاولى رجل ذكر اي لاقرب رجل من العصبة اكد به لئلا يتوهم

على العلة فان الذكر يلحقه مؤن كثيرة **ك** ولئلا يتوهم تخصيصه بالبالغ كما هو حقيقة الرجل ولئلا يراد به الشخص وليتنبه على انه لا يعصب لغته **ته** هو احتراز من الخنثى او تنبيه على اختصاص الرجال بالتعصيب للذكورية **و** فيه كان يطوف على نساءه ويغتسل من كل ويقول انه اذكى اى احد **و** فيه كانت عائشة تتطيب بذكارة الطيب هى بالكسر ما يصلح للرجال كالمسك والعنبر والعود وهى جمع ذكر و الذكورة مثله **و** منه كانوا يكرهون المؤنث من الطيب ولا يرون بذكورته باسا هو ما لا لون له ينفض كالعود والكافور والمؤنث طيب النساء كالخلوق والزعفران **و** فيه فجعت من اكيره هو جمع الذكر **ك** فغسل مذاكيره اشارة الى تعميم غسل الخصيتين وحواليهما معه **ن** فتذكرت قول سليمن لما تذكر اختصاصه به امتنع عنه ظنا انه لا يقدر عليه او تواضعا **و** فيه واقتص الحديث يذكر مع النهبة ببناء المجهول اى اقتص الحديث مذكورا مع النهبة او يقدر مفعول يذكر ضميرا محذوفا **و** فيه فما ذكرها على قاله صلى الله عليه وسلم لم يكن اخطبها الى من نفسها قوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكرها بقيم همزة اى عظمت فى نفسى لاجل ارادة النبى صلى الله عليه وسلم تزوجها ولعلها استفادت لخوفها من تقصير فى حقه **و** فيه ليذكره من كذا هو من التذكير اى من الشيء الفلانى والفلانى يسمى له اجناس ما يغنى **و** فيه تكلوا كل عظم ذكر اسم الله عليه اى عند الاكل لا عند الذبح قيل هو لمؤمنهم وما لم يذكر عليه يكون لكفارهم **و** استذكروا القران اى اطلبوا من انفسكم تذكره **و** جارية تذكرك بعض ما مضى اى تتذكر بها ما مضى من نشاطك وقوة شبابك فان ذلك ينعش البدن **غ** الذكرى اقيم مقام التذكير كالتقوى **و** ذكرى لاولى الالباب اى عبرة لهم **و** ذكرى الدار اى يذكرون بدار الاخرة او يكثرون ذكرها **و** فانى لهم اذا جاءتهم ذكراهم اى فكيف لهم اذا جاءتهم الساعة بذكراهم **و** كتابا فيه ذكركم اى شرفكم وما تذكرون به **و** بل اتيناهم بذكرهم اى بما فيه شرفهم **و** الذكر الكتاب **و** فاسئلوا اهل الذكر اى من امن منهم **و** هذا ذكر اى كتاب **و** ذكر رحمة ربك عبده اى ذكر ربك عبده برحمته **و** او يحدث لهم ذكرا اى تذكرا **و** ص والقران ذى الذكر اى فيه اقاصيص الانبياء او ذى الشرف **و** اذكروا نعمة الله اى احفظوها ولا تضيعوا اشكرها **و** جعلناها تذكرة اى من يشاء ان يتذكر بنار جهنم فيتعظ **و** لنجعلها لكم تذكرة عبرة وموعظة اى تلك الفعلة **و** فتى يذكرهم اى يعيبهم **ك** فلانة تذكر بفتح متناة اى تذكر عائشة وفلانة ممنوع الصرف وروى تذكر مبنيا للمفعول وقائلة عائشة اى يذكرون ان صلوتها كثيرة قوله مه زجر عن مدحها بما ذكرت او عن تكليف ما لا يطلق دوامه **و** فيه اجتمعن فذكرن اى ذكرت ازواج النبى صلى الله عليه وسلم له تحرى الناس بهدايا هم يوم عائشة **و** فيه ذكرته لطاوس فقال تزوج قال ابن عباس اى ذكرت الحديث المذكور فقال طاوس يجوز ان يزوج غيره بالكراء لان ابن عباس روى انه صلى الله عليه وسلم لم ينه عنه نهى تحريم **و** فيه ذكرتنا كل يوم بتشديد كاف قاله استعلاء لبركة الذكر **و** فيه اذا ذكر فى المسجد انه جنب تخرج كلهم اى تذكر وتعقب بانه لا حاجة الى تقدير فعل يتفعل فانه من الذكر بالضم لا من الذكر بالكسر

ذكرة الرجل كليف تزى م و دو شمير و سنن الحديث انه يطوف فى ليلة على نساءه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فقيل عن ذلك فقال انه اذكى يعنى احد ۱۲ م

وما من صولة اى كالامر الذى هو عليه من الجنابة والكاف للقران اى خرج مقاولا مرء **و** فيه ذكروا
المنار والناقوس اى ذكروا ان يوروا نارا لاعلام وقت صلوة فذكر اخرون انها شعار اليهود
والناقوس شعار النصارى فلو اتخذناه لالتبس اوقاتنا باوقاتهم او شابهناهم ولا ينافى ما يجى
من ان البوق لليهود لجواز كونهما لهم **و** فيه ذكرنا هذا الرجل صلوة هو بتشديد كاف وفتح راء
هذا الرجل اى على فيه اشارة الى ان التكبير الذى ذكره كان قد ترك واول من تركه عثمان حين كبر
ضعف صوته وكان زياد تركه بترك معاوية ومعاوية بترك عثمان ويحتمل ان عثمان ترك الجهر به و
المتروك تكبير السجود والرفع والنهوض من الركعتين **و** فيه كان ابو قلابة جالسا خلف عمر بن عبد العزيز
فذكروا اى القسامة وحكمها فقال عمر ما ترون فيها فقالوا قبلها الخلفاء واقادوا بها اى قتلوا
بها وما يستنبط استفهام وقال يا اهل الشام انكم بخير ما دام ابو قلابة فيكم واطردوا بتشديد
طاء افتعلوا من الطرد واستصحوا بفتح صاد وتشديد حاء اى حصل لهم الصحة بعد الرجم
و فيه اما تستحيى من هذه المرأة ان تذكر شيأ اى شيأ على حسب فهمها مما لا يليق بجلالة
حرمك **و** فيه وبقيت حتى ذكر اى بقيت ام خالد حتى صار القميص مذكورا عند الناس لخروج
بقاءه عن العادة وسكى حتى دكن ومرفى محله **و** يذكر عن معاوية بن حيدة ورفعه ولا يهجر
الا فى البيت اى يذكر عنه ولا يهجر الا فى البيت مرفوعا الى النبى صلى الله عليه وسلم والاول اى
الهجرة فى غير البيوت اصح اسنادا من الهجرة فيها وروى ويذكر عن ابن حيدة ورفعه غير ان
قال لا يهجر الا فى البيت وحينئذ فاعل يذكر هجر النبى صلى الله عليه وسلم نساءه اى يذكر قصة
الهجرة عنه مرفوعا الا انه قال لا يهجر الا فى البيت ز هذا كله على ان ورفعه بالواو وهو فيما رايت بلا
واو بلفظ مصدر فهو فاعله والله اعلم لك وذكر جيرانه احتياجهم وفقرهم بريه عذره فى تقديم
ذبحه على صلوة العيد **و** فى الرويا ولا يذكرها فانها لا تضره اى لا يذكرها لاحد فانه ربما
فسرها بما يحزنه فى الحال او فى المآل **و** فيه مثل الذى يذكر ربه الذكر يشمل الصلوة وقراءة
القران والحديث وتدريس العلوم ومناظرة العلماء **ط** اذكروا محاسن موتاكم وهذا
لان الذاكرين ان كانوا صالحين فذكرهم موثر فى حال الموتى فامروا بنفع الغير ودفعها
عن ضرره وان كانوا غير صالحين فان الضرر والنفع راجع اليهم فعليهم ان يسعوا فى نفع
انفسهم ودفع الضرر عنها ومرفى اثنوا **و** فيه واذكر بالهدى هدايتك الطريق والسداد سداد السهم اى
اخطر ببالك ان المطلوب هداية من ركب متن الطريق لا يميل يمينا وشمالا اى الطريق المستقيم وسداد
يشبه سداد السهم نحو الغرض بلا ميل يعنى غاية الهدى ونهاية السداد **و** فيه قال حماد فذكر من طيب ريحها وذكر المسك
حماد احد رواة هذا الحديث والذاكر النبى صلى الله عليه وسلم او الصحابى يريد ان النبى صلى الله عليه وسلم

وصف طيب ريحها وذكر المسك على تشبيه او استعارة او غيرها قوله عليك التفات من الغيبة وتمرينه تشبيه تدبير البدن بالعمل الصالح بعمارة من يتولى مدينة ويعمرها واما الكافر فذكر موته يعني الراوي انه صلى الله عليه وسلم ذكر الفاظا في شان موت الكافر **و** فيه وانا معه اذا ذكرني اي معه بالتوفيق والمعونة او اسمع ما يقول فان ذكرني في نفسه اي سرا تحرزا عن الرياء ذكرته في نفسي اي سرا ثوابه وا تولاه ولا اكله الى احد قوله في ملاء خير منهم اي الملئكة المقربين وارواح المرسلين فلا يدل على افضلية الملك على البشر **و** فيه فان الله تعالى قال اقم الصلوة لذكري الآية يحتمل وجوها لكن الواجب ان يصار الى ما يوافق الحديث فالمعنى اقم الصلوة لذكرها لانه اذا ذكرها فقد ذكر الله او يقدر مضافا اي لذكر صلوتي او وقع ضمير الله موقع ضمير الصلوة لشرفها وقرئ للذكرى فاللام الاولى للوقت والثانية بدل الاضافة اي اقم الصلوة وقت ذكرها **و** فيه ذكر الله خاليا ففاضت عيناه اي خافه في الخلوة من ذنوبه وتقصيره في الطاعة **و** فيه انما جعل رمي الجمار والسعي لاقامة ذكر الله يعني اذا كان القصد في مثل تلك الحركات ذكر الله فما بال غيرها من الحركات المناسبة له **و** فيه وكتب في الذكر اي في اللوح المحفوظ **و** اذا رأوا ذكر الله يعني انهم في الاختصاص بالله بحيث اذا راوا خطر ببال الرائي مولاهم لما فيهم من سيما العبادة او من رآهم يذكر الله كما ورد النظر الى وجه علي عبادة وقيل معناه انه اذا برز قال الناس لا اله الا الله ما اشجعه وما اعلمه وما اكرمه **و** فيه اخرجوا من النار من ذكرني يوما وخاف في مقام اراد الذكر بالاخلاص والتوحيد والا فجميع الكفار يذكرونه وبالخوف كفه عن المعاصي والا فهو حديث نفسه **ج** فذكر لي ان احدهما خير ان محذوف اي احدهما سال النبي صلى الله عليه وسلم لكني نسيت السائل فنسيت جملة معترضة **نه** فيه ذكوة الجنين ذكوة امه التذكية الذبح والنحر ويروى هذا بالرفع على انه خبر الاول فحلا يحتاج الى ذبح مستانف وبالنصب بتقدير ذكوة الجنين كذكاة امه فنصب بعد نزع حافضه او بتقدير يذكى تذكية مثل ذكاة امه فلا بد عنده من ذبح الجنين اذا خرج حيا ويروى بنصبهما اي ذكوا الجنين ذكوة امه **ج** قيل لم يرد عن احد من الصحابة ومن بعدهم انه يحتاج الى ذبح مستانف غير ما روى عن ابي حنيفة **نه** ومنه كل ما امسكت عليك كلابك ذكي او غير ذكي اراد بالذكي ما امسك عليه فادركه قبل زهوق روحه فذكاه في الحلق واللبة وبغير الذكي ما زهقت نفسه قبل ان يدركه فيذكيه بما جرحه الكلب بسنه او ظفره **و** فيه ذكوة الارض يبسها يريد طهارتها من النجاسة جعل يبسها من النجاسة الرطبة في التطهير كتذكية الشاة في الاحلال لان الذبح يطهرها ويحل اكلها **ط** هو قول محمد بن علي **نه** وفيه فشيني ريحها واحرقني ذكاءها هي شدة وهج النار اذا تممت اشعالها ورفعتها وذكت النار تذكو ذكا مقصور اي اشتعلت **ط** هو بفتح معجمة وقصرها اشهر لغة والمد اكثر رواية **و** فيه قد ذكاها الله لبني آدم هو كناية عن احلال السمك لهم من غير تذكية **ج** دباغها ذكوتها جعل دباغ الجلد بمنزلة

ذكا

ذلذل

الذنجر **باب الذال مع اللام** **نه** يخرج من ثديه يتذلذل اى يضطرب من ذلاذل الثوب اسافله والاكثر بالزاء

ذلف

فيه صغار الاعين ذُلف الآنُف هو بسكون اللام جمع اذلف كاحمر وحمر والآنُف جمع قلة للانف ووضع موضع الكثرة او قللها لصغرها والذلف بالحركة قصر الانف وانبطاحه وقيل ارتفاع طرفه مع صغر ارنبته **ك** وروى بمهملة ايضا اى صغير الانف مستوى الارنبة

ذلق

نه فيه ح ماعز فلما اذلقته الحجارة جمز وفر اى بلغت منه الجهد حتى قلق **و** منه ح عائشة كانت تصوم فى السفر حتى اذلقها السموم اى جهدها واذابها اذلقه صومه واذلقه ضعفه **و** منه ح انه ذَلِق يوم احد من العطش اى جهده حتى خرج لسانه **و** فى مناجات ايوب اذلقنى البلاء فتكلمت اى جهدنى **و** منه يكسعها بقائم السيف حتى اذلقه اى اقلقه **و** فيه جاءت الرحم فتكلمت بلسان ذلق روى كصرد اى فصيح بليغ **و** فيه على حد سنان مُذَلَّق اى محدد ارادت انها معه على مثل السنان المحدد فلا تجد معه قرارا **و** منه ح فكسرت حجرا وحسرته فانذلق اى صار له حد يقطع **و** فيه نحر المذلاقة الرفلاء هى الناقة السريعة السير **و** ذلقية بضم دال وسكون قاف وفتح تحتية مدينة بالروم

ذلل

فيه المذل تعالى اى يلحق الذل بمن يشاء وينفى عنه انواع العز **و** فيه كم من عذق مذلل لابى الدحداح تذليل العذوق انها اذا خرجت من كوافيرها يعمد الآبر فيسحيها ويسرها حتى تتدلى خارجة من بين الجريد والسلاء فيسهل قطافها عند ادراكها وان فتحت العين فهى النخلة و تذليلها تسهيل اجتناء ثمرها وادناءها من قاطفها **و** منه ح يتركون المدينة على خير ما كانت مذللة لا يغشاها الا العوافى اى دانية الثمار مخلاة غير محمية ولا ممنوعة على حسن احوالها وقيل اراد ان المدينة تكون مخلاة خالية عن السكان لا يغشاها الا الوحوش **و** ح اللهم اسقنا ذلل السحاب هو الذى لا رعد فيه ولا برق جمع ذلول من الذل بالكسر ضد الصعب **و** ح ذى القرنين انه خُيّر فى ركوبه بين ذُلُل السحاب وصعابها فاختار ذللها **و** ح ما من شئ من كتاب الله الا وقد جاء على اذلاله اى على وجهه وطرقه وهو جمع ذل بالكسر وذل الطريق ما مهد منه وذلل **و** منه اذا رايتمونى انفذ فيكم الامر فانفذوه على اذلاله **و** فى ح ابن الزبير بعض الذل ابقى للاهل والمال يعنى ان الرجل اذا اصابته خطة ضيم يناله فيها ذل فصبر عليها كان ابقى له ولاهله وماله فاذا لم يصبر ومر فيها طالبا للعز غرر بنفسه واهله وماله وربما كان ذلك سببا لهلاكه **ط** كانوا يكرهون ان يستذلوا بلفظ مجهول وهو كاستعاذتهم بالله من غلبة الرجال وشماتة الاعداء **ج** الا ادخله الله الذل يعنى ان اهل الحرث ينالهم الذل بطلب الخراج والعشور **و** منه ح الذل فى نواصى البقر **غ** وانتم اذلة اى عددكم قليل **و** اذلة على المؤمنين اى جانبهم لين **و** لم يكن له ولى من الذل اى لم يتخذ وليا يحالفه ويعاونه لذلته **و** ذللت قطوفها ان قام ارتفع عليه وان قعد تدلت اليه **و** حائط ذليل قصير **و** بيت ذليل قريب السمك **نه** فى خطبة ماهولا ان سمعت قالا ما

ذل — دمر — ذمم

رسول الله فاذلوليت حتى رايت وجهه اى اسرعت من اذلولى اذا اسرع مخافة ان يفوته شيء وهو ثلاثي كررت عينه وزيدت الواو

باب الذال مع الميم

الا ان عثمان فضح الذمار فقال صلى الله عليه وسلم مه الذمار ما لزمك حفظه مما وراءه ويتعلق بك ومنه ح ابى سفين قال يوم الفتح حبذا يوم الذمار يريد الحرب لان الانسان يقاتل على ما يلزمه حفظه ك هو بكسر معجمة اى حين الغضب للاهل والحرم اى الانتصار لقومه نه ومنه ح فخرج يتذمر اى يعاتب نفسه ويلومها على فوات الذمار و ح موسى كان يتذمر على ربه اى يجترى ويرفع صوته فى عتابه و ح طلحة لما اسلم اذا امه تذمره وتسبه اى تشجعه على ترك الاسلام وتسب على اسلامه وذمر اذا غضب و ح ام ايمن فجعلت تذمر وتصخب ويروى بالتشديد و ح فجاء عمر ذامرا اى متهددا و ح ان الشيطان قد ذمر حزبه اى حضهم وشجعهم و ح فتذامر المشركون وقالوا هلا كنا حملنا عليهم وهم فى الصلوة اى تلاوموا على ترك الفرصة والذمر الحث مع لوم واستبطاء وفى ح ابن مسعود فوضعت رجلى على مذمر ابى جهل المذمر الكاهل والعنق وما حوله وذمار بكسر ذال وقيل بفتحها اسم قرية باليمن فيه يسير خ ميلا اى سيرا سريعا لينا

فيه الذمة والذمام وهما بمعنى العهد والامان والضمان والحرمة والحق وسمى اهل الذمة لدخولهم فى عهد المسلمين وامانهم ومنه يسعى بذمتهم ادناهم اى اذا اعطى احد الجيش العدو امانا جاز على الجميع وليس لهم ان ينقضوا عليه عهده واجاز عمر امان العبد على الجميع ومنه ذمة المسلمين واحدة ك اى هم كنفس واحدة فاذا امن احد وان كان ادنى لا ينقضه احد وفيه اوصيه بذمة اى باهل ذمة وان يقاتل من ورائهم اى ان قصدهم عدو دفعنهم ن و ح دعاء المسافر اقلبنا بذمة اى ردنا الى اهلنا امنين و ح فقد برئت منه الذمة اى ان لكل احد من الله عهدا بالحفظ والكلاية فاذا القى بيده الى التهلكة او فعل ما حرم او خالف ما امر به خذلته ذمة الله وفيه لا تشتروا رقيق اهل الذمة وارضيهم المعنى انهم اذا كان لهم مماليك وارضون وحال حسنة ظاهرة كان اكثر لجزيتهم عند من يرى انها على قدر الحال وقيل لئلا يكون على المسلم خراج يلزم الارض اذا اشتراها فيكون ذلا وصغارا وفيه ما يحل من ذمتنا اى اراد من اهل ذمتنا وفيه ذمتى رهينة وانا به زعيم اى ضمانى وعهدى رهن فى الوفاء به وفيه ما يذهب عنى مذمة الرضاع فقال غرة عبد او امة المذمة بالفتح مفعلة من الذم وبالكسر من الذمة والذمام وقيل هى بالكسر والفتح الحق والحرمة التى يذم مضيعها والمراد بها الحق اللازم بسبب الرضاع اى ما يسقط عنى حق المرضعة حتى اكون قد اديته كاملا وكانوا يستحبون ان يهبوا المرضعة عند فصال الصبى شيئا سوى الاجرة والتذمم للصاحب ان يحفظ ذمامه ويطرح عن نفسه ذم الناس له ان لم يحفظه وفيه ارى عبد المطلب فى منامه احفر زمزم ولا تنزف ولا تذم اى لا تعاب ولا تلفى مذمومة من اذممته اذا وجدته مذموما وفيه لا يوجد ماؤها قليلا من بئر ذمة اى قليلة الماء ومنه ح فاتينا على بئر ذمة سميت به لانها مذمومة و ح ان راحلته اذمت اى انقطع سيرها كانها حملت الناس على ذمها و ح حليمة فخرجت على اتانى فلقد اذمت بالركب اى حبستهم لضعفها

وح واذا فيها فرس اذم اى كان قد اعيى فوقف وفى يونس ان الحوت قاءه رديا ذما اى مذموما شبه الهالك والذم والمذموم واحد وفيه ذروها ذميمة اى تركوها مذمومة امرهم بالتحول عنها ابطالا لما وقع فى نفوسهم من ان المكروه انما اصابهم بسبب سكنى الدار ف اتركوها الان هى غير ش فلها علينا حرمة وذمام هو جمع ذمة وهى بمعنى الحق نه ونه و فى حديث موسى والخضر اخذته من صاحبه ذمامة اى حياء واشفاق من الذم ن هى بفتح معجمة مخففة ميم اى استحياء لتكرر مخالفته وقيل ملامة ومنه ح ابن صياد فاخذتنى منه ذمامة حتى كاد ان ياخذنى بتنديد باء انه يبغى تزويقا قاله فاصدق فى دعواه وفيه فان له ذمة ورحما اى ذماما والرحم كون هاجر ام اسمعيل منهم وصهرا هو كون ام ابراهيم مارية منهم ط قوله منهم اى من القبط قوله تختصمان فى موضع لبنة من علامات نبوته صلى الله عليه وسلم علمه سيحدث هذه الحادثة فى مصر ويكون خروج المصريين على عثمان وقتلهم ... الى بكر فامر بالخروج منها حذرا من مخالطة من فيهم خسة وبالكسرة ن ومن صلى صلوة الصبح فهو فى ذمة الله فلا يطلبنكم الله بذمته اى لا تتعرضوا له بشئ يسير فانكم ان تعرضتم له يدرككم الله ... ذمته لله اولى ويحتمل ان يراد بالذمة الصلوة المقتضية للامان اى لا تتركوا صلوة الصبح فينتقض عهده فيطلبكم به ج تنتهك ذمة الله انتهاك الحرمة وذمة الله تناولها بما لا يحل **باب الذال مع النون** نه كان يكره المذنب من البسر مخافة ان يكونا شيئين فيكون خليطا المذنب بالكسر التذنوب ما بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه اى طرفه ومنه ح كان لا يقطع التذنوب من البسر اذا اراد ان يفتضخه وح كان لا يرى بالتذنوب ان يفتضخ باسا وفيه من مات على ذنابى طريق فهو من اهله يعنى على قصد طريق واصل الذنابى منبت الذنب ذنب الطائر ومنه كان فرعون على فرس ذنوب اى وافر شعر الذنب وفيه حتى يركبها الله بالملئكة فلا يمنع ذنب تلعة وصفه بالذل والضعف وقلة المنعة واذناب المسائل اسافل الاودية ومنه ح يقعد اعرابها على اذنابها اودية فلا يصل الى الحج احد وكذلك المذانب وح ذنبوا خشانه اى جعلوا له مذانب ومجارى والخشان ما خشن من الارض وفى ح الفتنة ضرب يعسوب الدين بذنبه اى سار فى الارض مسرعا باتباعه ولم يعرج على الفتنة والاذناب الاتباع جمع ذنب كانهم فى مقابل الرؤس وهم المقدمون وفيه امر بذنوب من ماء هو الدلو العظيم وقيل اذا كان فيها ماء ط فنزع ذنوبا او ذنوبين فيه اشارة الى خلافته سنة او سنتان واشهرا وثلثة اشهر وفى نزعه ضعف اشارة الى اضطراب وارتداد واختلاف كلمة فى ايامه والى لين جانبه وقلة سياسته والمداراة وغفر الله اشارة الى انه معفو عنه غير قادح فى منصبه ومصيله الوعر اشارة الى التعظيم الذى وقوتها فى النزع اشارة الى اجتهاده فى اعلاء امر الدين وافشاءه فى اقطار الارض ما لم يتفق لغيره ن فنزع ذنوبا او ذنوبين بفتح ذال وضم نون وهو شك من الراوى والمراد هو ذنوبان يعنى سنتين من خلافته

خلفه عمر فاتسع الاسلام فى زمنه وتقرر من احكامه ما لم يقع مثله فعبر بالقليب عن امر المسلمين لما فيه
من الماء به حياتهم وشبه اميرهم بالمستقى وسقيه قيامه بمصالحهم وفى نزعه ضعف ليس بحط من فضل
الصديق ولا تفضيل للفاروق وانما هو اخبار عن مدة ولايتهما وكثرة انتفاع الناس فى ولاية عمر لطولها
وكثرة الغنائم وكذا والله يغفر له كلمة يدعم بها الكلام لا تنقيص فالذنوب من يدى ليرموحى اشارة
الى خلافة مع من تعب الدنيا بخلاف عمر **و** فيه طهرنى من الذنوب والخطايا قيل الخطيئة فى حق الله
والاثم فى حق العباد **ك** ينفى الذنوب اى يميز ويظهر اصحاب الذنوب **ط** اذا تصافحا لم يبق بينهما ذنب
اى غل وشحناء **و** فيه لو لم تذنبوا لذهب الله بكم اى لو كنتم معصومين كالملائكة لذهب بكم وجاء بمن يأتى
منهم الذنب لئلا يتعطل صفات الغفران والعفو فلا تجرئة فيه على الانهماك فى الذنوب **غ** الذنوب النصيب

ذوب

باب الذال مع الواو

ونه من اسلم على خربة اوما ثرة فهى له الذوبة بقية مال يستذيبها الرجل
اى يستبقيها والماثرة المكرمة **و** يذوب له الحق اى يجب **و** فيه اذوب الليالى ويجيب اى كلما انتقص فى مرور
الليالى وذهابها من الاذابة الاغارة **و** فيه كان يذوب امه اى يضفر ذوائبها وقياسه الهمزة لان عين
الذوابة همزة لكنه يروى بتركه **و** فيه فيصبح فى ذوبان الناس يقال لصعاليك العرب ولصوصها
ذوبان جمع ذيب لانهم كالذئاب واصله الهمزة قلبت واوا **ن** اذابه الله فى النار زيادة فى النار
تبين انه فى الاخرة وقد يكون المراد من اراد المدينة بسوء فى حيوة النبى صلى الله عليه وسلم كفى المسلمون
امره واضمحل كيده وقد يكون فيه تقديم وتاخير اى اذابه الله ذوب الرصاص فى النار ويكون
ذلك فى الدنيا فلا يمهله الله مثل مسلم بن عقبة هلك فى منصرفه عنها ثم هلك يزيد بن معوية وغيرهما
وقد يكون المراد من كادها اغتيالا فى غفلة فلا يتم له امره بخلاف من اتى ذلك جهارا كامراء استباحوها

ذات

ك فيه هذه اخوة ذلك فى ذات الله فان قلت تقدم بمفهوم ان ثنتين فى ذات الله ان هذا ليست فى
ذاته قلت هى فى ذات الله ولا براهيم حظ ايضا صدق فيه القولان باعتبارين **ط** ذات الشئ نفسه وحقيقته
والمراد ما اضيف اليه **و** منه اصلاح ذات البين اى اصلاح احوال بينكم حتى يكون احوال الفة ومحبة واتفاق
كعليم بذات الصدور اى بمضمراتها لما كانت الاحوال ملابسة للبين قيل لها ذات البين واصلاحها سبب
الاعتصام بحبل الله وعدم التفرق بين المسلمين فهو درجة فوق درجة من اشتغل بخويصة نفسه بالصيام
والصلوة فرضا ونفلا **تو** فلما كان ذات يوم بالرفع والنصب يعنى كان الزمان ذات يوم اى يوم من الايام

دود

ج وارعاه على زوج فى ذات يده اى فيما يملكه من مال واثاث **فيه** ما تكره من الناس فذده عنهم اى ادفعه **ن**
ودفع الحوض ذود الناس عنه لاهل اليمن اى اطردهم وادفعهم عنه غير اهل اليمن **ش** وهذه كرامة لاهل اليمن فى تقديمهم
فى الشرب منه مجازاة لهم بحسن صنيعهم ليرفض اى يسيل عليهم لتقدمهم فى الاسلام والانصار من اليمن فيدفع
غيرهم حتى يشربوا كما دفعوا فى الدنيا عن النبى صلى الله عليه وسلم اعداءه والمكروهات **و** كما يذاد الغريب من الابل

اى كما يذاد البعير الناقة الغريبة عن ابله اذا ارادت الشرب مع ابله ك والمذادون المنافقون او
المرتدون او اصحاب الكبائر او المبتدعة او الظلمة اقوال نه ومنه فليذادن رجال عن حوضى اى ليطردن ويروى
فلا تذادن اى لا تفعلوا ما يوجب طردكم عنه و الذود من الابل ما بين الثنتين الى التسع وقيل ما بين الثلاث الى العشر وقيل هو خاص بالاناث
والحديث عام فيجب الزكوة فى خمس من الابل ذكورا واناثا ن خمس ذود بالاضافة وقيل بالبدل فينون نه فيه لو
منعونى جديا اذوط لقاتلتهم عليه هو الناقص الذقن من الناس وغيرهم وقيل من يطول حنكه الاعلى ويقصر
الاسفل ن فيه تذيفون من القطيعاء بفتح تاء ويضم اى تقذفون من ذاف واذاف اى خلط ومر فى
المهملة نه فيه لم يكن يذم ذواقا اى ماكولا ومشروبا فعال بمعنى مفعول ويقع على المصدر والاسم ذقته
اذوقه ذوقا وذواقا وما ذقت ذواقا اى شيئا ومنه كانوا اذا خرجوا من عنده لا يتفرقون الاعن ذواق ضربه
مثلا لما ينالون عنده من علم وادب يقوم لارواحهم مقام الطعام لاجسامهم ش القاضى ويشبه كون المعنى
لا يتفرقون الاعن شىء يطعمونه اى غالبا واليه مال الغزالى نه وفيه لما راى ابو سفيان حمزة مقتولا معفرا
قال ذق عقق اى ذق طعم مخالفتك لنا يا عاق قومه جعل اسلامه عقوقا استعمل الذوق فى المعانى مجازا وانما
يتعلق بالاجسام ومنه ذق انك انت العزيز الكريم ومنه ان الله لا يحب الذواقين والذواقات يعنى السريعى النكاح
السريعى الطلاق فيه كان يستاك وهو صائم بعود قد ذوى اى يبس من ذوى يذوى ويذأى وفى ح
المهدى قرشى يمان ليس من ذى ولا ذو اى ليس نسبه نسب اذواء اليمن وهم ملوك حمير منهم ذو يزن وذو رعين
وهو قرشى النسب يمانى المنشأ ومنه ح جرير يطلع عليكم رجل من ذى يمن على وجهه مسحة من ذى ملك
قيل ذى هنا زائدة **باب الذال مع الهاء** حتى رأيت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم يتهلل كانه مذهبة
كذا فى سنن النسائى وبعض طرق مسلم والرواية بالدال المهملة والنون ومرت فان صح الاول فهو بمعنى المموه بالذهب
او من فرس مذهب اذا علت حمرته صفرة وخص الانثى لانها اصفى لونا وارق بشرة ط مذهبة بفتح هاء نه وفيه
فبعث من اليمن بذهيبة مصغر ذهب وهو مؤنثة فظهر التاء فيه وكنوا الذهبان جمع ذهب كبرقان وقد يضم ومنه اذا
اراد الغائط ابعد المذهب هو موضع يتغوط فيه وفى ح الاستسقاء لا قزع ربابها ولا شفان ذهابها هى الامطار
اللينة جمع ذهبة اى ولا ذات شفان ذهابها وفيه سئل عن اذاهب من بر واذاهب من شعير فقال يضم
بعضها الى بعض ثم تزكى هى جمع اذهاب جمع ذهب بفتح فاء مكيال باليمن ك لا تذهبوا فتقولوا قال ابن عباس كذا
اى تقولونه عن غيران تضبطوا قوله وفيه كان كامس الذاهب هو صفة مؤكدة لامس اى قتله فى الحال و
فيه والذى ذهب به اى توفاه اى رسول الله صلى الله عليه وسلم ط اى اقسم بالذى توفاه ما تركهما اى الركعتين بعد
وفد عبد القيس وفيه لا يزال الرجل يذهب بنفسه الباء للتعدية اى يرفع نفسه ويبعدها عن الناس فى المرتبة ويعتقدها
عظيم القدر او للمصاحبة اى يرافق نفسه ويعززها ويكرمها كما يكرم الخليل حتى تصير متكبرة وتعتز وفيه اذهب الاولى
اى بالجنة وتمسكت بحظ منزلة عثمان بعد ما بينت لك الحق المحض صح او بما بينت لك من مقالتى زوالا لاول

ذوط
ذوف
ذوق
ذوا
ذهب

النسب لقوله الان ع فيه تدمل تسلوذ ملت عنه انصرفت وتركت **باب مع الياء نه** كان من حديثه وذيت هو من الكنايات **فيه** كان ذا ذبح اى كبر **و** بنظر الخليل الى ابيه فاذا هو بذيخ متلطخ هو ذكر الضباع والانثى ذيخة اى متلطخ برجيعا و بالطين كما فى اخر بذيخ امدر اى متلطخ بالمدر **ك** و بالدم وهو بكسر معجمة وسكون تحتية فمعجمة يعنى مسخ اذ روى فحول له ليتبرأ ابراهيم منه و قدح فى صحة الحديث بان ابراهيم علم ان الله لا يغفر المشرك وتبرأ عن ابيه فلا يناسبه انه عنا والله قوله من ابى الابعد اى من خزى ابى الابعد من رحمة الله او بمعنى المباعد اى الهالك **نه** رسه والذيخ مجرنجما اى السنة تركت ذكر الضباع مجمعا متقبضا من شدة الجدب **فى**

حروف الاولياء ليسوا بالمذاييع البذر وهو جمع مذياع من اذاع الشئ اذا افشاه وقيل اراد الذين يشيعون الفواحش **فيه** يميتهم و دو والمسقوم من الذيفان سترعه ملايا هو السم القاتل همزة ولا يهمز والملايا المملوة وقلبت الهمزة ياء **فيه** بات جبرئيل عليه السلام يعاتبنى فى اذالة الخيل اى اهانتها والاستخفاف بها **و** منه اذال الناس الخيل فى زادهم وضعوا اداة الحرب عنها وارسلوها **و** فيه مصعب بن عمير كان مترفا فى الجاهلية يدهن المسك ... بطيخ يمنة اى بطباخ يلها واليمنة ضرب من برود اليمن **فيه** عادت محامدنا ذا لاما الذام الذى دا لعيب فيهمز **و** منه عليكم السام والذام وتقدم **حرف الراء ز** مفتوحا صيغة ... اى يرى **لك** ومنه قوله ما رايت ورد ذى همزة بعد راء **باب مع الهمزة نه** فى ح يصف الصديق كنت للدين ... اباهو الجمع والشد رأب الصدع اذا شعبه ورأب الشئ اذ جمعه وشده برفق **و** منه ح فى وصف يرأب شعبها **و** ... رأب الثأى اى اصلح الفاسد وجبر الوهن **و** ح لا يرأب بهن ان صدع قيل الرواية صدع وان صحت ... صدعت الزجاجة وصدعت والافانصدعت والصداع **فيه** كان صلى الله عليه وسلم يصيب من الراس وهو صائم ... يقبل **و** فى ح القيامة الم اذرك تراس وتربع راس القوم يراسهم رياسة اذا صار رئيسهم ... **و** منه راس الكفر من قبل المشرق ويكون اشارة الى الدجال او غيره ... وساء الصداع ... جيب بالمشرق **ك** وارا ساه هو تفجع من شدة صداع الراس وفيه ان ذكر الوجع ليس بشكاية لانه قد يسكت وهو ساخط وقد يذكره وهو راض قوله ذاك واما حى اى ان حصل ذلك الموت وانا حى استغفرلك فاجابت واثكلاه ... اظنك ... فقد نى ظللت بكسر لام معرسا من اعرس باهله اذا بنى بها او غشيها وهذا من التعريض اى تفرغت بغيرى ونسيتنى قوله بل انا واراساه اى اضرب عن حكاية وجع راسك واستقل بوجع راسى اذ لاباس لك وانت تعيشين بعدى عرفه بالوحى يتم فى اعهد **ط** ان يقول اى اجعل ابا بكر ولى عهدى كراهة ان يقول قائل لم يعهد صلى الله عليه وسلم الى ابى بكر او يتمنى احد الخلافة قوله لكانى ينتحا بما يصيبك بهذه الحالة **و** فيه توفاه على راس ستين اى اخره وراس الاية اخرها والاصح انه توفى على راس ثلث وستين **و** ح وكان نخلها رؤس الشياطين مر فى ذروان من **ج** وتربع تاخذ ربع الغنيمة اخذ الرئيس و يروى ترتع من رتعت الابل اذا كانت فى خصب **و**

ذهل ذ
ذيخ ذيخ
ذيع
ذيف
ذيل
ذيم
رءب
رأس

فيه راسا براس اى لا له ولا عليه **ن** تراس بوزن تفتح وتربع اى تتنعم **و** فيه اتخذ الناس رؤسا يغم
همزة وتنوين جمع راس وضبط بالمد جمع رئيس وفيه تحذير من اتخاذ الجهال و سا **توسط** خمس
من الفطرة فى الراس فان قلت السواك والمضمضه والاستنشاق فى الوجه قلت ما كان الوجه وتدوير
الراس اطلق عليه الراس مجازا نحو قطع راسه **نه** فيه الرؤف تعالى الرحيم بعباده العطوف عليهم بلطفه

راف

والرافة ارق من الرحمة ولا تكاد تقع فى الكراهة والرحمة قد تقع فيها للمصلحة من فتح وكرم **فى** ح عائشة
فى عمرة أمه ويابا ها اى الدنيا تعطف عليه كما ترام الام ولدها والناقة حوارها فتتهم من رئمه اذا احبه

رام

والفه **فيه** ولا تملأ رئتى جنبى الرئة التى فى الجوف معروفة اى لست بجبان تنتفخ رئتى فتملأ جنبى وجعله

راه

عوضا عن آلياء من دابته اذا اصبت رئته **فيه** انا برئ من كل مسلم مع مشرك لا ترا اى تاراهما اى يجب

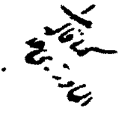
راى

على المسلم ان يتباعد منزل مشرك ولا ينزل بموضع اذا وقدت فيه ناره تلوح لنار مشرك بل ينزل مع المسلمين
فى دارهم لانه لا عهد للمشركين ولا امان وحثهم على الهجرة واصله تترائ تتفاعل من الروية من ترا او
اذا راى بعضهم بعضا وترائ لى الشئ ظهر حتى رايته واسناده الى النار مجاز اى نا راهما مختلفان
هذه تدعو الى الله وهذه الى الشيطن فكيف تتفقان **غ** او معناه لا يتسم المسلم بسمة المشرك ما نار
نعمك ما سمتها **ط** او لا يتشبه به فى هديه وشكله ولا يتخلق باخلاقه وبراءته صلى الله عليه وسلم منه لراءة
من دمه او موالاته وانما عقل نصف عقل لانهم اعانوا على انفسهم بمقامهم بين الكفار فكانوا كمن هلك
بجناية نفسه وجناية غيره فيسقط حصة جنايته **نه** ومنه اهل الجنة ليتراأون اهل عليين كما ترون
الكوكب الدرى اى ينظرون ويرون **و** ح ترائ ينا الهلال اى تكلفنا النظر اليه هل تراه ام لا **و** منه ح رمل
الطواف رائينا به المشركين هو فاعلنا اى اريناهم بذلك القوة **و** فيه خطب فرف انه لم يسمع هو مجهول من رايت
بمعنى ظننت ومفعوله الاول ضميره والثانى انه لم يسمع لك حتى رأى فى وجهه فقام فحكه بضم راء وكسر
همزة وروى بكسر راء وسكون ياء فهمزة اى رأى اثر المشقة فى وجهه **و** فيه ما راى بعد عرايا بضم راء فهمزة مكسورة
والحديث من مراسيل الصحابة لانه قبل البعثة فاما سمعه منه او ممن حضره **نه** وفى ح عثمان اراهم اراهمنى
الباطل شيطانا اى الباطل جعلنى عندهم شيطانا وقيا سه ارا هم اياى لتقدم غير الاعرف ومع اتصاله قد اراهمونى
كاعطيتمونى فيه شذوذان **و** منه حتى يتبين له رئيهما بكسر راء وسكون همزة اى منظرهما وما يرى منهما **ن** روى
بزاء مكسورة وياء مشددة بمعنى لونهما وبفتح راء وكسرها بتشديد ياء وغلط لان الرئ التابع من الجن **نه** وفيه
يذكرنا بالنار والجنة كانا راى عين من جعلته راى عينك وبمرئ منك اى حذاءك ومقابلك بحيث تراه
وهو منصوب اى كانا نراهما راى العين **ن** هو بالرفع اى كانا بحال من يراه بعينه **نه** فيه فاذا رجل كريه المراة
اى قبيح المنظر يقال رجل حسن المرأى والمراة **و** فيه ارايتك وكما وكم وهى بمعنى اخبرنى واخبرانى واخبرونى
مفتوحة التاء ابدا **و** فى ح عمر لسواد بن قارب انت الذى اتاك رئيك بظهور الرسول قال نعم يقال للتابع

من الجن و رئيٌّ بوزن كمي نبيل وفعيل لانه يتراءى لمتبوعه وهو من الراى من فلان رئيُّ قومه اذا كان صاحب رأيهم وقد تكسر راؤه لاتباعها ما بعدها **و** منه فاذا فار في كنجي يعني حية عظيمة كالزق سمي بالرئي زعموا ان الحيات من مسخ الجن ولذا سموه شيطانا وجانا **و** في المتعة ارتأى امرؤ بعد ذلك ما شاء ان يرتئي اى افتكر وتأنى افتعل من رؤية القلب ومن الراى **و** منه فينا رجل له راى من فلان من اهل راى اى يرى راى الخوارج والمحدثون يسمون اصحاب القياس اصحاب الراى يعنون انهم ياخذون بارائهم فيما يشكل من الحديث او ما لم يات فيه حديث ولا اثر **غ** وفي البيع المرى بالكسر ان يريك الثوب الحسن لتشترى بحسنه **ك** ارايتكم ليلتكم اى فهل رايتم ذلك فاخبروني شانها وكانت قبل موته بشهر هل تدرون ما يحدث بعدها من الامور العجيبة وليلة مفعول ثان لاخبروني وجاء به بعد وفاته اي احفظوا تاريخها **و** فيه **ح** لا نرى الا الحج بضم نون اى لا نظن وروى بفتحها الا الحج اى قصده لانهم كانوا يظنون امتناع العمرة في اشهر الحج اى قبل ان يبين لهم النبي صلى الله عليه وسلم جوازها فلما بينه صرفه واهل بعضهم بالعمرة فلا منافاة في قولها فمنا من اهل بعمرة ومنا بحج وكنت ممن اهل بعمرة فلما قدمنا مكة تطوفنا تعني غيرها لانها لم تطف لحيضها **و** فيه فانى اريتكن اكثر اهل النار بضم همزة اى في ليلة الاسراء والفاء للتعليل واكثر بالنصب مفعول ثالث **و** **ل** **و** فيه رايتني انا والنبي صلى الله عليه وسلم نتماشى رايت بضم تاء والنبي بالنصب والرفع عطفا على ني وانا **و** فيه يرون ان الدعوة في ذلك البلد مستجابة هو بضم اوله اشهر من فتحه اى يظنون اجابة دعوة ذلك المكان لشرفه لا من خصوصيته صلى الله عليه وسلم **و** فيه ارايت ان زحمت قال اترك ارايت باليمن اى اخبرني ان زحمت بضمها اى غلبت بضم غين ما اصنع هل يجب الاستلام فقال اجعل لفظ ارايت حال كونك في اليمن وكان الرجل يمنيا اى اذا جئت طالبا للسنة فاتبعها واترك الراى وقوله ارايت باليمن كانه لم يرد الرجل حكما **و** راى منه كراهية اوراى كراهيته لذلك وشدته راى فيهما بلفظ ان قيل وضرب والشك في ان كراهية مضاف الى ضمير اولا وشدته بالرفع والجر عطفا على كراهيته او ذلك **و** فيه هل ترون قبلتي هنهنا بفتح تاء وهو للانكار اى تحسبون قبلتي واني لا ارى الا ما في هذه الجهة قوله ما يخفى على خشوعكم ولا ركوعكم اى خشوعكم في جميع الاركان فذكر الركوع تخصيص او في السجود انى لاراكم من وراء ظهري بفتح همزة اى رؤية حقيقية من خلق خلق باصرة فيه بلا اشعار لفظ من ليه مبتلة الرؤية من خلف قيل كان له بين كتفيه عينان كسم الخياط يبصر بهما الثياب بخلاف فمن اراكم خلف ظهرى فانه يحتمل هذا او يحتمل ان ذلك بالعين المحسوس اى ابصركم وانتم خلف ظهرى اذ لا يشترط له مواجهة ولا مقابلة **و** فيه لاراه مؤمنا بفتح همزة اى اعلمه وبضمها اى اظنه ومنعه النووى لقوله ثم غلبنى ما اعلم وبمراجعته مرار الخفيفة الجزم لا تصح وتعقب بانه يطلق العلم على الظن والظن يجب اتباعه ومرتبته في **و** فيه اريته النار بضم همزة اى بصرتها وروى اريت النار اكثر اهلها النساء اى اعلمت واكثرية لهن من اهل النار **و** فيه ما رايته صلاها الا يومئذ نفى لرؤيته وهو لا يستلزم نفي فعله وهو كقول عائشة

ما رایته ایصلیها مع قولها کان یصلیها اربعا نفت رویتها و اثبتت فعلها باخبار غیرها **و** فیه رایت الجنة
ای رویة عین کشف لی عنها کبیت المقدس (ای الاقصی) او مثلت له فی الحائط کانطباع الصور فی المرآة ویشهد
للاول حتی لو اجترات لجئتکم بقطاف و بنافیه فی عرض هذا الحائط **ن** ولجیب بانه بمعنی ناحیته
وجانبه او تمثیل لقربه ویحتمل رویة علم بان زاده الله علما یتفصیلهما ما لم یکن فازداد خشیة ولادا
اقرب لما مر **ط** او رویة وحی وتعریف لم یعرفه فحصلت منه خشیة **لک** ومثله فی الوجهین حم اکن
اریته بضم همزة الا رایته **و** فیه ما ارانی الا مقتولا فی اول من یقتل هو بضم همزة ای ما اظن نفسی
الا مقتولا لانه رای مبشر بن عبد المنذر الشهید بالبدر فی المنام فقال انت قادم علینا فی هذه
الایام فقص علی النبی صلی الله علیه وسلم فقال هذه شهادة **و** فیه الا رایته صائما و مفطرا و مصلیا
ونائما فاقلت کیف یمکن هذا قلت غرضه انه کان له الحالتان مکثرا هذا مرة وبالعکس **و** فیه اروا
لیلة القدر فی السبع هو مجهول ماض الاراءة ای ینسب الیهما ما لم تریاه بان رایت کذا ولم یره و
انما اشتد عقوبته علی عقوبة کذب الیقظة لان الرویا جزء من النبوة فالکاذب فیه یدعی انه اعطی
النبوة **و** فیه فرایت شیئا هو یحتمل ارادة رایت جبرئیل قائلا اقرأ فخفت منه ثم اتیت خدیجة **و**
فیه فنری خالة ابیها بتلک المنزلة لحدیث حرموا من الرضاعة نری بضم نون **ز** رو فی اخذ الحکم
من هذا الحدیث نظر وکانه اراد الالحاق **فتح** لعله اراد خالة ابیها من الرضاعة **ک** رایت بشمال
النبی صلی الله علیه وسلم وبیمینه رجلین هما ملکان تشکلا رجلین **و** فیه من رانی فی المنام فسیرانی
اراد اهل عصره ای یوفقه للهجرة الیه او یری تصدیق رویاه فی الآخرة او یراه رویة خاصة فی القرب
منه والشفاعة **ط** او یراه کشفا وعیانا بعد قطع العلائق وصفاء القلب کما نقل عن الصلحاء **ک** و روی
فقد رانی ای رویته لیست اضغاث احلام ولا تخیلات الشیطان کما روی فقد رای الحق ثم الرویة بخلق
الله لا یشترط فیها مواجهة ولا مقابلة فان قیل کثیرا ما یری علی خلاف صفته ویراه شخصان فی حالة
فی مکانین قلت ذلک ظن الرائی انه کذلک وقد یظن الظان بعض الخیالات مرئیا لکونه مرتبطا بما یراه عادة
فذاته الشریفة هی مرئیة قطعا لا خیال فیه ولا ظن فان قلت الجزاء هو الشرط قلت اراد لازمه ای فلیستبشر
فانه رانی الغزالی لا یرید انه رای جسمی بل رای مثالا صار التی یتادی بها معنی فی نفسی الیه بل البدن
فی الیقظة ایضا لیس الا آلة النفس والحق ان ما یراه حقیقة روحه المقدس صلی الله علیه وسلم و
یعلم الرائی کونه النبی صلی الله علیه وسلم بخلق علم **ک** **غط** فقد رانی اتحاد الشرط والجزاء یدل علی المبالغة
ای رای حقیقتی علی کمالها الباقلانی ای رویاه صحیحة لیست باضغاث احلام ولا من تشبیهات
الشیطان اذ قد یراه علی خلاف صفته او شخصان فی حالة فی مکانین وقال آخرون بل هو علی
ظاهره و خلاف صفته تغیر فی الصفة لا فی الذات وکذا لو راه یامر بقتل من یحرم قتله کان هذا

صفاته المتخيلة لا المرئية القاضي لعله مقيد بما راه على صفته وان خالف كان رويا تاويلا لا رؤيا حقيقة وهو ضعيف الغزالي ليس المراد انه راى بدنه بل اى مثالا صار ينادى به المعنى الذى فى نفسه وصار واسيلة بينى وبينه فى تعريف الحق اياه وكذا من راى الله بمثال محسوس من نور يكون ذلك صادقا وواسطة فى التعريف فيقول الرائى رايت الله تعالى لا بمعنى رايت ذاته ن القاضى لعل قوله الشيطان لا يتمثل فى صورتى اذا راه على صفته فان راى على خلافها كانت رويا تاويلا لا حقيقة وهو ضعيف والصحيح انه يراه حقيقة سواء كان على صفته او خلافها ك لا يترااى بى اى لا يتصدى لان يصير مرئيا بصورتى و فيه فقد رانى ذريته اى ظهر و تصدى و الرويا بالهمزة والقصر ومنع الصرف ما يرى فى المنام ووصفه بالصالحة للايضاح لان غير الصالحة يسمى الحلم او التخصيص باعتبار صورتها او تعبيرها ويقال لها الصادقة والحسنة والحلم ضدها وقسم الرويا الى حسنة ظاهرا وباطنا كالتكلم مع الانبياء او ظاهرا لا باطنا كسماع الملاهى والى ردية ظاهرا وباطنا كلدغ الحية او ظاهرا لا باطنا كذبح الولد ويتم بيان الصادقة والصالحة فى ص قالوا ان الله يخلق فى قلب النائم اعتقادات كما يخلق فى قلب اليقظان وربما جعلها علما على امور اخر تلحقها فى ثانى الحال والجميع يخلقه لكن جعل علامة ما يضره بحضرة الشيطان فنسب اليه لذلك ولانها على شاكلته وطبعه واضيف المحبوبة اليه تشريفا و منه الرويا من الله والحلم من الشيطان اى الرويا الصالحة بشارة من الله يبشر بها عبده ليحسن بها ظنه بربه و يكثر عليها شكره وان الكاذبة يريها الشيطان ليحزنه ويسوء ظنه بربه ويقل حظه من الشكر فامران يبصق ويتعوذ من شره طردا له و فيه الرويا جزء من النبوة اى فى حق الانبياء فانهم يوحى فى المنام وقيل اى الرويا تاتى على وفق النبوة لانها جزء باق منها وقيل هى من الانباء اى انباء وصدق من الله لا كذب فيه ولا حرج فى الاخذ بظاهره فان اجزاء النبوة لا يكون نبوة فلا ينافى حديث ذهب النبوة ثم رويا الكافر قد يصدق لكن لا يكون جزء منها اذ المراد الرويا الصالحة من المومن الصالح جزء منها ن وجه الطبرى اختلاف الروايات فى عدد ما هى جزء منه باختلاف حال الرائى بالصلاح والفسق وقيل باعتبار الخفى والجلى من الرويا وقيل كان مدة النبوة ثلثا وعشرين ومدة الرويا قبلها ستة اشهر فهى جزء من ستة واربعين وفيه نظر اذ لم يثبت ان مدتها قبلها ستة اشهر ولانه راى بعدها منامات كثيرة لى ولانه لا يطرح فى جميع الروايات ولو بتكلف وقيل ان المنامات شبها مما حصل له وميز به من النبوة بجزء من ستة واربعين ومر فى الجيم ج ومن رواه جزء من سبعين فلا اعلم له وجها ط الرويا الصالحة من الله والحلم من الشيطان قد بسط له فى ع والكل بخلقه ونسب الشر اليه لانه يسره ويرضيه وجعل التعوذ والتفل وغيرهما سببا لسلامته من المكروه المترتب عليها كما جعل الصدقة وقاية للمال وسببا لدفع البلاء ومنع التحدث بها لانه ربما يفسر تفسيرا مكروها وكان ذلك محتملا فى قعت



كذلك بتقدير الله وقيل التفل طرد للشيطان واستقذار لفعله وخص اليسار لانه محل الاقذار و كان يعجبهم القيد اى يعجب للمعبرين ف الرويا ثلثة حديث النفس وتخويف الشيطان وبشرى من الله اى بالرويا الصحيح ما كان من الله وغيره اضغاث وهى ثلث لعب من الشيطان وتخويف بارائة ما يحزنه او احتلام يوجب الغسل وحديث من النفس يرى ما اهتم له من محبوب قالوا روية الليل اقوى من روية النهار ورويا السحر اصدق ويتم عن قريب ك اذا اقترب الزمان لم يكد رويا المومن يكذب ى فى ق وفيه من لم ير التعبير لاول عابر المعتبر فى اقوال العابرين قول العابر الاول فقيل ذلك اذا كان مصيبا واختاره البخارى لحديث اخطأت بعضا وقد مر فى اول ط رايت فى المنام كان راسى قطع لعله صلى الله عليه وسلم علم بالوحى انه من الاضغاث او من مكروه من تحريش الشيطان ويأول المعبرون بمفارقة ما فيه من هما وسلطنة او وصلة قوم او مرض او دين او غما وخوف وفيه هل راى منكم رؤيا قلنا لا قال لكنى رايت معنى الاستدراك انه صلى الله عليه وسلم كان يهمه ان يرى احد رؤيا يقصها فلما لم يحصل منهم قال انتم ما رايتم ما يهمنى لكنى رايته وفيه اصدق الرويا بالاسحار اى ما راى فيها لان الغالب اجتماع الخواطر وسكون الدواعى وحلو المعدة فلا يتصاعد منها الابخرة المشوشة ولانها وقت نزول الملئكة للصلوة المشهودة ن اصدقكم رويا اصدقكم حديثا ظاهره الاطلاق وقيده القاضى باخر الزمان عند انقطاع العلم بموت العلماء والصالحين فجعله الله جابرا ومنبها لهم والاول اظهر لان غير الصادق فى حديثه يتطرق الخلل الى رؤياه وحكايته اياه وفيه كان مما يقول من راى منكم اى كثيرا ما يقول وفيه حث على علم الرويا وفيه لياتين على احدكم يوم ولا يرانى ثم لان يرانى احب اليه من اهله معهم فيه تقديم والمعنى لان يرانى معهم احب اليه من اهله ثم لا يرانى والظاهر ان قوله فى تقديم لان يرانى وتاخير ثم لا يرانى كما قال واما لفظ معهم ففى موضعه يعنى ياتى على احدكم يوم لان يرانى فيه لحظة ثم لا يرانى بعدها احب اليه مما معه جميعا وفيه فما هو الا ان رايت الله شرح اى علمت انه جازم للقتال لما القى فى قلبه من الطمانينة وشرح اى فتح وفيه لقد رايتنى فى جماعة الانبياء الاظهر انه روية عين وروى مررت على موسى وهو يصلى فى قبره فان قيل رويته فى قبره وصلوته بهم فى بيت المقدس يعارض انه وجدهم فى السماء قيل لعل موسى سبقه بعد المرور الى السماء وصلوته بالانبياء لعلها اول ما راهم ثم سالوه ورجعوا به او تكون كلاهما بعد رجوعه من السدرة لى وفيه نظر لانه لم يرد انه حجر بعد النزول الى المقدس ز ويخدشه ان عدم الورود لا يدل على عدم الرجوع ن وفيه رايت ربى وقد اختلفوا فى رويته فانكرته عائشة وجمع واثبته اخرون كابن عباس واحمد والاشعرى وتوقف قوم والمثبت مقدم وليس مما يدرك باجتهاد فلا يظن بمثل ابن عباس ان يجترئ على مثله بلا سمع مع مخالفة

ذات شطر الدين مع انها لم تنفر الاستنباط ابطال م ونها جراب ولم تذكر فيه حديثا ولو كان لذكرته مع انها
يا علم من حبر الامة وكان الحسن يحلف عليه فالحاصل ان الراجح عند اكثر العلماء ثبوت الروية بعينه ليلة الاسراء وكذا
اختلفوا فی انه كلم ربه بلا واسطة اثبته الاشعری وجماعة واختلفوا فی روية الجبل وموسى **و** ما كذب الفؤاد
ما رای ای راه بعين فؤاده وجمهور المفسرين على انه راه بعين راسه وقال ابن مسعود رای جبرئيل ولقد راه
نزلة اخرى ای جبرئيل فی صورته مرة اخرى او رای ربه بعجبة اخرى وكانت له عرجات لانحطاط
عدد الصلوات **ز** يرد على الجمهور ح نور انی اراه ويتم فی نون **ط** لا يستقيم تاويل فاوحى الى عبده
وفوق الذوق اذا جعل ضميره لجبرئيل وكذا نظم الاية لا يوافقه **ن** كما شبه بمن رايت بضم تاء وفتحها **و** فيه
ان رايتن ذلك بكسر كاف خطابا للاعطية ان اجعلن وليس تفويضا الى شهوتهن **و** فيه ادنى صورة
من التى راوه فيها ای علموها له وهى انه ليس كمثله شئ **ط** وحاصل الطرق انه تعالى امتحنهم ببعث من
يقول انا ربكم فاستعاذوا منه لسمة الحدوث فلما صح ايمانهم تجلى بنفسه ويظهر من كلام الشراح ان الاتى
فی ادنى الصورة هو الله تعالى ويبعده استعاذتهم منه **ز** ولا يقربه خطابهم بيا ربنا اذ ليس فيه انهم خاطبوا
الصورة **ن** لا اراها الا يثرب بضم همزة وفتحها وكان هذا قبل تسميتها بطابة **و** اری مالك بضم همزة
وكسر راء ونصب مالك واسقاط الفدادين المحدثين كثيرا فتنبه ای اری النبی صلى الله عليه وسلم مالكا
و ح لا يرى عليه اثر السفر بضم تحتية وروى بفتح نون ترى تعجبا من كيفية اتيانه وظننا انه ملك او جنى
لانه لو كان بشرا فاما مدنی فكيف لا نعرفه او غريب فكيف يكون ثيابه نقيا بلا غبار **و** تراءينا الهلال
ای تكلفنا النظر الى جهته لنراه **و** فيه ليرانی الله ما اصنع بالف بعد راء فما اصنع بدل من مفعوله وروى
ليرين بفتح ياء بعد راء فنون مشددة ای يراه الله واقعا بارزا وبضم ياء وكسر راء ای ليرين الله الناس
ما اصنع **و** فيه يرى سبيله اما الى الجنة واما الى النار هو بضم ياء وفتحها وسبيل بالرفع والنصب **ط** الرفع
على كون يرى مجهولا من الروية البصرية لا القلبية ای هو مسلوب الاختيار عن الذهاب الى الجنة فضلا
عن النار **ج** رای فيه الرويا يوم احد ای رای فی سيفه فلولا فاولها هزيمة وكانت يوم احد **ك** ولم
يقل براى ولا بقياس الراى التفكر ای لم يقل صلى الله عليه وسلم بمعنى العقل ولا بالقياس وقيل الراى
اعم لتناوله مثل الاستحسان لقوله تعالى بما اراك الله ولقائل ان يقول اذا حكم بالقياس فقد حكم بما اراه
الله **و** فيه للرويا التى رايت سال عن سبب جعل سهم من ماله له فاجاب بانه لحسان لروياه لما ظهر عليه
ان عمله متقبل وحجته مبرورة ورايت بضم تاء **و** فيه متى يراك الناس تخلفت الغنى متى كذا وروى بالجزم
وشرح الحديث فی قاتلوك **و** فيه اتهموا الراى قاله سهل بن حنيف حين اتهموه بالتقصير فی القتال
ای اتهموا راىكم فانى لا اقصر وقت الحاجة كما فی يوم الحديبية فلقد رايت نفسی يومئذ بحيث لو قدرت
مخالفة حكم الرسول صلى الله عليه وسلم لقاتلت قتالا لا مزيد عليه فكيف اتوقف اليوم لمصلحة المسلمين

ويوم ابى جندل يوم الحديبية حين رده النبى صلى الله عليه وسلم الى ابيه المشرك وشق على المسلمين رده ويتم فى وم ش
ومنه كانوا نرى انهم يبيتون ان يبيع اى نظن ونيتم فى افلح ك وفيه اين اراه السائل بضم همزة اى اظن انه قال اين السائل و فيه
لم اكن اهيبتك الا رايته فى مقامى رايت بضم همزة اى ما يصح رويته عقلا كروية البارى تعالى ويليق عرفا من امور الدين
وغيرها الا رايته رويته عين فى مقامى بفتح ميم هذا اى هو هذا حتى الجنة بالتلثة على انه خبر محذوف
اى مرائية او انه معطوف على مفعول رايته او مجرور بحتى ويتم فى مفتون و فيه الرويا ثلثة حديث النفس
وهو ما كان فى اليقظة فى خيال الشخص فيرى ما يتعلق به وتخويف الشيطان اى الحلم اى المكروهات
وبشرى اى المبشرات قوله لا تكون الاغلال الا فى الاعناق اى غالبا لقوله غلت ايديهم و فيه ايرى فى شيئا
ما شانى بضم ياء اى ايظن فى نفسى شيئا يوجب الاخرية وفى بعضها بفتحها اى انزل فى حقى شيئا من القران
وما شانى اى ما حالى وما امرى ط لو رايت مكانهما لابغضتهما اى لو رايت منزلتهما من الحقارة
والبعد عن نظر الله لبغضتهما وتبرات منهما تبرأ ابراهيم من ابيه حين راه ذيخا وتبين انه عدو الله و فيه من
قال فى القران برأيه هذا الذم لمن له راى وميل عن طبعه وهواه فياول على وفقه ولمن يتسارع الى
التفسير بظاهر العربية من غير استظهار بالسماع فيما يتعلق بالغرائب وما فيه من الاضمار والتقديم و ح
يفرغ اراه المؤذن اى اظن ان ضمير يفرغ للمؤذن و ح لم ير مثلهن يعنى لم يكن آيات سورة كلهن تعويذ للقارئ
من شر الاشرار غيرهاتين السورتين و ح يود احدهم لو رانى باهله وماله اى يتمنى ان يكون هو مفديا
باهله وماله لو اتفق رويته اياى و ح قد رايتنى اسجد فى ماء وطين من صبيحتها اى رايت ليلة القدر فى النوم
ورايت ايضا فيه انى اسجد صبيحتها على ارض رطبة فنسيت تعينها فراى ابو سعيد جبهته ملطخة بالطين
صبيحة الحادية والعشرين فى ليلة القدر و ح يقاتل ليرى مكانه من الافعال والضمير فاعل وثانى مفعوليه
محذوف اى ليرى مكانه الناس اى منزلته من الشجاعة والاول سمعة وهذا رئاء او ليرى منزلته من
الجنة اى ليحصل له الجنة لا لاعلاء كلمة الله اقول لا فرق بين السمعة والرئاء ففى المغرب فعله سمعة اى
ليريها الناس و فيه من سره ان ينظر الى يوم القيمة كانه راى عين بسكون همزة اى كان يوم القيمة
مراى عين و فيه فليرنى امرأ خاله اى انا امير خالى كمال تميز باسم اشارة واكرمه به لا باهى به
الناس فليرنى كل امرء خاله فليكرمن اى ليكرم كل احد خاله كما اكرمت خالى و فيه ساراه على فراشى
اى ساراه بلا مشقة ولا حاجة الى رويته الان ز ومنه ساراه وانا مستلق اى الى القمر بعد يوم
او يومين حين يعلو **باب الراء مع الباء** ن فانطلق يربأ اهله اى يحفظهم

ربا

ويتطلع لهم نه مثلى ومثلكم كرجل ذهب يربأ اهله اى يحفظهم من عدوهم والاسم الربيئة وهو العين
والطليعة الذى ينظر للقوم لئلا يدهمهم عدو ولا يكون الا على جبل وشرف وارتبأت الجبل صعدته

ربب

فى ح اشراط الساعة وان تلد الامة ربتها الرب لغة المالك والسيد والمدبر والمربى والمتمم والمنعم

ولا يطلق غير مضاف الا على الله الا نادرا والمراد هنا المولى يعنى كثرة السرارى بكثرة السبى ظهور النعمة فتلد الامة لسيدها فيكون الولد لها كالمولى لانه فى الحسب كابيه **ك** وان الاماء يلدن الملوك فتصير الام من جملة الرعايا او كناية عن فساد الزمان لكثرة امهات الاولاد فيتداولهن الملاك فيشترى الرجل امه وهو لا يشعر او عن عقوق الاولاد بان يعامل الولد امه معاملة السيد امته فى الاهانة والسب وتانيثه بارادة النسمة ليشمل الذكر والانثى **ط** او اراد البنت تنبيها على ان الابن اولى **ن** اشارة الى قوة الاسلام بحيث يكثر السبى ويكون الولد كالسيد لان مال الانسان صائر الى ولده وقد يتصرف فى الحال بالاذن فيكون امارة للساعة فان لكل كمال زوالا وقيل اى يكثر بيع ام الولد بفساد الزمان فيكثر ترددها فى ايدى المشركين حتى يشتريها ابنها ولا يدرى وروى بعلها بمعنى المالك او الزوج اى يكثر بيع السرارى حتى يتزوج الرجل امه **نه** ومنه رب هذه الدعوة التامة اى صاحبها والمتم لها والزائد فى اهلها والعمل بها والاجابة لها **و** منه ح لا يقل المملوك لسيده ربى لئلا يوهم مشاركته الله فى الربوبية وقوله تعالى اذكرنى عند ربك خطاب على المتعارف عندهم نحو وانظر الى الهك ويتم عن قريب واما ح حتى يلقاها ربها فان البهائم غير متعبدة ولا مخاطبة فهى بمنزلة اموال يجوز اضافة مالكها اليها وجعلهم اربابا لها **و** منه ح رب الصُّرَيمة ورب الغُنيمة **و** منه ح عروة لما اسلم دخل منزله فانكر قومه دخوله قبل ان ياتى الربة اى اللات وهى صخرة بالطائف معبود ثقيف **و** ح وفد ثقيف كان لهم بيت يسمونه الربة يضاهون به بيت الله **و** فى ح ابن عباس مع ابن الزبير لان يربنى بنو عمى احب الى من ان يربنى غيرهم وروى وان ربونى ربنى اكفاء كرام أيكونون على امراء سادة مقدمين يعنى بنى امية فانهم اقرب الى ابن عباس من ابن الزبير من ربه اى كان له ربا ويتم فى قريب **و** منه ح صفوان قال لابى سفين يوم حنين لان يربنى رجل من قريش احب الى من ان يربنى رجل من هوازن **و** فيه الك نعمة تربها اى تحفظها وتراعيها وتربيها كما يربى الرجل ولده رب ولده ربا وربيه وربا ه بمعنى **و** فيه لا تاخذ الاكولة ولا الربى هى التى تربى فى البيت من الغنم لاجل اللبن وقيل هى شاة قريبة العهد بالولادة جمعها رباب بالضم **و** منه الا فلا او شاة ربى **ش** ومنه ندع لكم الربا و موضع أشدة موحدة وقصر **نه** و فيه ليس فى الربائب صدقة هى غنم تكون فى البيت وليست بسائمة جمع ربيبة بمعنى مربوبة **و** منه ح لنا جيران من الانصار لهم ربائب **و** ح انما الشرط فى الربائب اى بنات الزوجات من غيرهم ازواجهن الذين معهن **ن** لو لم تكن ربيبتى من الرب لا من التربية لانه معتل **نه** وفيه اسد تربّب فى المخيضات اشبالا اى تربى **و** فيه الرب كافل وهو زوج ام اليتيم وهو اسم فاعل من ربه يربه اى يكفل بامره **و** منه كان يكره ان يتزوج الرجل امرأة رابّه اى امرأة زوج امه لانه كان يربيه **و** فيه علها رِبابُ رِبابُ المراة حدثان ولادتها وقيل ما بين ان تضع الى ان يلتى عليها شهران وقيل عشرون يوما

يريد انها تحمل بعد ان تلد بيسير وهو مذموم فى النساء والمحمود ان لا تحمل حتى يتم رضاع الولد و
منه ح الشاة تحلب فى ربابها و فى الرويا فاذا اقتبرت الى الربابة هو بالفتح السحابة التى ركب بعضها بعضا
ط هو بخفة موحدة قوله يتق قد ضمير فاعله للنقب ويكاد وايخرجوا بحذف نون بتوهم ان دعانى
اتركانى والنور الزهراى واذا حول الرجل ولدان ما رايت ولدانا قط اكثر منه وما هذا سوال
عن الرجل الطويل وهولاء عن الولدان شطر مبتدا أكا حسن خبره والمراد ان كل واحد بعضه
حسن وبعضه قبيح لبيانه بقوم خلطوا عملا صالحا بسيئ والمراد بالمحض الصافى واصله اللبن
الخالص والمراد بالماء عفو الله منهم او توبتهم واولاد المشركين سوال عن دخولهم فيهم فاجاب بنعم
ومنه واحدق بكم ربابه ك هو بخفة موحدة اولى قوله يرفضه بمجهتا اى يتركه قوله يغدو من
بيته فيكذب اى يطلع مبكرا من بيته وفائدة ذكره انه فى تلك الكذبة مختار لا مكره و فيه تداولته
الايدى بضعة عشر من ربالى ربا اى اخذته هذه مرة وهذه مرة و الربى منسوب الى الرب و
الكسر للمناسبة غ ربيون الجماعات الكثيرة من الربة الجماعة نه اعوذ بك من غنى مبطر وفقر
مرب وملب اى لازم غير مفارق من ارب بالمكانه والب اذا اقام به و عالم ربانى منسوب الى الرب
بزيادة حرفين للمبالغة وقيل من الرب بمعنى التربية كانوا يربون المتعلمين بصغار العلوم قبل كبارها
والربانى العالم الراسخ فى العلم والدين او الذى يطلب بعلمه وجه الله وقيل العالم العامل المعلم
و فى صفة ابن عباس كان على صلعته الرب من مسك وعنبر الرب ما يطبخ من التمر وهو الدبس ايضا
ن اسمعى يا ربة الحجرة يريد عائشة تقوية للحديث باقرارها ولم تنكر عليه شيئا سوى الاكثار فى مجلس
واحد لخوف السهو بسببه ك لا يقل اطعم ربك وليقل سيدى ومولاى اى لا يقل السيد اطعم ربك
اذ فيه نوع تكبر ولا يقل العبد ايضا لفظا لا يكون فيه نوع تعظيم بل له ان يقول سيدى ومولاى فان بعض
الناس سادات على اخرين والمولى جاء لمعان بعضها لا يصح الا على الناس بخلاف الرب فان التربية
الحقيقية مختصة به تعالى و فيه كان ما اصاب على ربه اى محسوب على بائعه نه فيه غدت الشياطين

ربث

اى يوم الجمعة براياتها فيأخذون الناس بالربائث فيذكرونهم الحاجات اى ليربثوهم
بها عن الجمعة من ربثته عن الامر اذا حبسته وثبطته وهى جمع ربيثة وهى ما يحبس الرجل عن مهامه وروى
يرمون الناس بالترابيث فان صحت فجمع تربيثة للمرة من ربثته تربيثا وتربيثة واحدة ج وانما هو

ربح

فيربثون الناس اى مكان يرمون نه فيه ذلك مال رابح اى ذو ربح ويروى بتحتية ويجئ و ح نهى
عن ربح ما لم يضمن هو ان يبيعه سلعة قد اشتراها ولم يقبضها بربح فلا يحل لانها فى ضمان البائع الاول

ربحل

فربحها له لخسارتها فيه ملكا ربحلا بكسر راء وفتح موحدة كثير العطاء فى على ان رجلا خاصم اليه ابا
امراته انه زوجه ابنته وهى مجنونة فقال ما بدا لك من جنونها قال اذا جامعتها غشى عليها فقال تلك

ربج الربوخ لست لها باهل اراد انه يجد منها واصله من تربخ فی مشيته اذا استرخی ربخت المرأة فهی ربوخ اذا عرض
لها ذلك عند الجماع **ربد** **فيه** ان مسجده كان مربدا ليتيمين هو الموضع تحبس فيه الابل والغنم وبه سميت
مربد المدينة والبصرة وهو بكسر ميم وفتح باء من ربد بالمكان اذا اقام فيه وربده اذا احبسه **و**المربد
ايضا موضع يجعل فيه التمر لينشف **و**منه حتى يقوم ابو لبابة يسد ثعلب مربده بازاره يعنى موضع تمره
وفيه يعمل ربدا بمكة هو بفتح باء الطين والرباد الطيان اى بناء من طين كالسكر ويجوز كونه من الربد
الحبس لانه يحبس الماء ويروى بالزاى ويجئ **و**فيه اذا نزل عليه الوحى اربد وجهه اى تغير الى الغبرة و
قيل الربدة لون بين السواد والغبرة **و**منه اى قلب شربها اى الفتنة صار مربدا وروى مربادا يريد
اربداده معنى لا صورة فان لون القلب الى السواد ما هو **و**منه قام من عند عمر مربد الوجه **ك** فحضرت
العصر بمربد النعم فصلى اى بالتيمم لما فى الاخرى وهو بالكسر عند الجمهور وبفتح عند بعض ومهملة فى اخره على ميلين
من المدينة **ن** كرب لذلك وتربد وجهه اى علته غبرة وصار كلون الرماد وروى وهو محماد الوجه فلعل
حمرته كدرة او انه فى اوله تربد ثم تحمر او بالعكس **و**فيه اسود مربادا بوزن محمار وروى مربئدا بهمزة
مكسورة بعد باء على لغة من فر من الساكنين وتفسيره بشدة البياض فى سواد تصحيف وصوابه شبه البياض
فى سواد **ط** كالرماد وهو انكر الوان السواد بخلاف ما يشوبه صفاء وطراوة **نه** فى عمر كتب الى عامله انما
ربذ انت ربذة من الربذ هى بالكسر والفتح صوفة تهنأ بها البعير بالقطران وخرقة يجلو بها الصائغ الحلى يعنى انما
نصبت عاملا لتعالج الامور برايك وتجلوها بتدبيرك وقيل هى خرقة الحائض فيكون ذما له قد خدم ونال
من عرضه وقيل هى صوفة من العهن تعلق فى اعناق الابل وعلى الهودج ولا طائل لها ووجه شبهه بها
انه من ذوى الشارة والمنظر مع قلة النفع وحكى فيها التحريك **و**الربذة بالتحريك ايضا قرية قرب المدينة
بها قبر ابى ذر **ك** هو بفتح راء وموحدة وذال معجمة موضع بثلث مراحل منها **و**منه مررت بالربذة فقلت ما انزلك
وانما ساله لان مبغضى عثمان شنعوا عليه بانه نفى ابا ذر فبين انه انما نزله باختياره كان بينه وبين
معاوية نزاع لانه كان كثير الاعتراض عليه وكان جيش معاوية يميل اليه فخشى الفتنة فشكى هو الى
عثمان فكتب الى عثمان ان اقدم بفتح دال امام مضارع فيقطع الهمزة وامر فيوصل فقدمتها فكثر الناس
على يسالونى عن خروجى من دمشق فخشى عثمان ما خشى معاوية فقال ان شئت تنحيت فكنت قريبا فذلك انزلنى **نه** فيه فوضعنا
ربز قطيفة ربيزة اى ضخمة من قولهم كيس ربيز وصرة ربيزة ويقال للعاقل الثخين ربيز وقد ربز ربازة وارتبز
ارتبازا ومنهم من يقول رميز بميم الجوهرى كبش ربيز اى مكتنز اعجز مثل ربيس **فيه** اخبر قريش ان اهل
ربس خيبر اسروا محمدا ويريدون ان يرسلوا به الى قومه ليقتلوه فجعلوا يربسون به العباس هو لما من الارباس
وهو المراغمة اى يسمعونه ما يسخطه ويغيظه واما من قولهم جاء باموره ربس اى سود يعنى ياتونه بداهية
ربص واما من الربيس وهو المصاب بمال وغيره اى يصيبون العباس بما يسوءه **فيه** يريد ان يتربص بكم الدائرة التربص المكث

ربض

والانتظار **فيه** فدعا بانا ء يربض الرهط اى يرويهم و يثقلهم حتى يناموا على الارض من ربض فى المكان يربض
اذا لصق به واقام ملازما له وا ربضت الشمس اذا اشتد حرها حتى تربض الوحش فى كناسها اى تجعلها
تربض فيه ويروى بالياء ويجئ **و** منه اذا اتيتهم فاربض فى دارهم ظبيا اى اقم فيها آمنا لا تبرح كانك ظبى فى
كناسه قدامن حيث لا يرى انسيا وقيل امره ان ياتيهم كالمتوحش لانه بين ظهرانى الكفرة فمتى رابه منهم ريب
نفر عنهم شاردا كما ينفر الظبى **و** فيه ففتح الباب فاذا شبه الفصيل الرابض اى الجالس المقيم **و** منه ح
كربضة العنز ويروى بكسر الراء اى جثتها اذا بركت **ن** هو بفتح راء وحكى كسرها اى كمبركها وكقدرها
وهى ابضة **نه** وح راى قبة حولها غنم ربوض جمع رابض **و** ح وحولى بقر ربوض **و** ح لا تبعثوا الرابضين
الترك والحبشة اى المقيمين الساكنين اى لا تهيجوهم ماداموا لا يقصدونكم **و** ح الرابضة ملئكة
اهبطوا مع آدم يهدون الضلال ولعله من الاقامة ايضا الجوهرى الرابضة بقية حملة الحجة لا يخلو منهم الارض
وهو فى الحديث **و** فيه مثل المنافق مثل الشاة بين الربضين وروى الربيضين الربيض الغنم والربض موضعها
اى المذبذب كالشاة الواحدة بين قطيعين من الغنم او بين مربضيهما **و** منه ح على والناس حولى كربيضة الغنم اى
كالغنم الربض **و** فيه انا زعيم ببيت فى ربض الجنة هو بفتح باء ما حولها خارجا عنها تشبيها بابنية حول المدن
وتحت القلاع **ط** ومنه من ترك الكذب وهو باطل بنى له فى ربض الجنة وتقييده بالباطل تاكيد وقيل احترز
عما فيه اصلاح ذات البين وعن المعاريض وعن الكذب فى الحرب ومن ترك المراء اى الجدال وهو محق فيه
كسر النفس كيلا يرفع نفسه على خصمه بظهور فضله **و** مرابض الغنم جمع مربض بفتح ميم وكسر باء موضع ربض
الغنم وهو كالجلوس للانسان وقيل كالاضطجاع له **نه** **و** فيه فاخذ العتلة من تحت الربض هو بضم راء وسكون باء
اساس البناء وقيل وسطه وقيل هو والربض سواء كسقم وسقم **و** فيه لا يبيت عزباوله عندنا ربض ربض الرجل
زوجته التى تقوم بشانه وقيل هو كل من يستريح اليه كالام والبنت والاخت وكالقيم والمعيشة والقوت
و فى ح اشراط الساعة وان تنطق الرويبضة فى امر العامة وفسره بالرجل التافه وهو مصغر الرابضة
وهو العاجز الذى ربض عن معالى الامور وقعد عن طلبها وتاءه للمبالغة والتافه الخسيس الحقير **و** فى ح ابى
لبابة انه ارتبط بسلسلة ربوض الى ان تاب الله عليه اى ضخمة ثقيلة لازقة بصاحبها وفعول للمبالغة **و**
فى ح قتل القراء كانوا ربضة الربضة مقتل قوم قتلوا فى بقعة واحدة **فيه** اسباغ الوضوء وكثرة الخطا

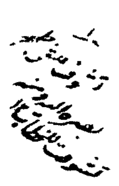
ربط

وانتظار الصلوة فذلكم الرباط هو فى الاصل الاقامة على جهاد العدو وارتباط الخيل فشبه به الاعمال الله كورة
القتيبى اصله ان يربط الفريقان خيولهم فى ثغر كل منهما معد لصاحبه يعنى ان المواظبة على الطهارة ونحوها
كالجهاد وقيل معناه ان هذه الخلال تربط صاحبها عن المعاصى وتكفه عن المحارم **و** منه ح ان ربيط بنى اسرائيل
قال زين الحكيم الصمت اى زاهدهم وحكيمهم الذى ربط نفسه عن الدنيا اى شدها ومنعها **و** ح عدى قال
الشعبى وكان لنا جارا ربيطا بالنهرين **ط** فذلكم الرباط اى هذه الاعمال هى مرابطة لانها تسد طرق الشيطان

من النفس وتمنعها عن الشهوات وهو الجهاد الاكبر لما فيه قهر اعدى عدو الله وفيه رباط يوم وليلة في سبيل الله
خير من الدنيا اي ارتباط الخيل في الثغر والمقام فيه وروى خير من الف يوم فيما سواه ولا يدل على الفضلية
من المعركة ومن انتظار الصلوة لان هذا في حق من فرض عليه المرابطة بنصب الامام ن شنتين فذلكم الرباط
شنتين مفعول ذكره مقررا واشارة الى ان الانتظار لانه حبس وقيل الى الثلثة والرباط لغة الحبس وهو المراد
هنا قيل اي المامور بقوله رابطوا وقيل الرباط الافضل وفيه ولقد هممت ان اربطه ك بكسر موحدة
ش وحكى ضمها ن قيل ان الجن اجسام لطيفة فيحتمل تصوره بصورة يمكن ربطه ثم يمنع ان يعود الى
اصله فيتاتى اللعب فيه ان رويته ممكنة وقوله من حيث لا ترونهم على الغالب وقيل ان رويتهم في صورهم
ممتنعة الا الانبياء ومن خرقت له العادة وهو مردود وفيه فربطت عليه شئ فاهو الارض المرتفعة
اي حبست نفسي عن الجري الشديد استبقى نفسي بفتح فاء اي لئلا يقطعني البهر وربطها في سبيل الله
بفتح باء اي عدها للجهاد واستدل به الحنفية لوجوب الزكوة فيها خلافا للجمهور ولو احق الظهور
باعارتها للانزاء وحق الرقاب بالاحسان اليها في علفها وقيام مؤنها ج وهو مرابط له بفتح باء موضع
الرباط وهو ملازمة العدو في الجهاد غ ورابطوا من ارتباط الخيل في سبيل الله او كل العبادات
رباط في سبيله وقرئ ومن ربط الخيل رباط واربطة ثم ربط وهي ما ارتبط من الخيل بفنا
للقتال الواحد ربيط وربط للامر جاشه اي حبس نفسه عليه والربط على الامر تسديده وتقويته ه

ربع

فيه تراس وتربع اي تاخذ ربع الغنيمة ربعت القوم اذا اخذت ربع اموالهم اي الم اجعلك رئيسا مطاعا لان
الملك كان ياخذ ربع الغنيمة في الجاهلية دون اصحابه ويسمى ذلك الربع المرباع ويزيد في فل ومنه لو
لعدى تاكل المرباع وهو لا يحل لك في دينك وش نحن الرؤس وفينا يقسم الربع واحد من ربعة وفي
عمرو بن عبسه لقد رايتني واني ربع الاسلام اي تقدمني ثلثة فيه وانا رابعهم وفي ح السقط اذا نكس
في الخلق الرابع اي صار مضغة في الرحم لقوله فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة
وفيه حدث امرأة حديثين فان ابت فاربعا هو مثل يضرب للبليد لا يفهم اي كرر القول عليها اربع
مرات وقد يروى بوصل همزة اربع بمعنى قف واقتصر يقول حدثها حديثين فان ابت فامسك
ولا تتعب نفسك وفيه فجاءت عيناه باربعة اي بدموع جرت من نواحي عينيه الاربع وفي ح
طلحة انه لما ربع يوم احد وشلت يده قال يا طلحة بالجنة ربع اي اصيبت ارباع راسه وهي نواحيه
وقيل اصابه حمى الربع وقيل اصيب جبينه وفي ح سبيعة لما تعلت من نفاسها تشوفت للخطاب
فقال صلى الله عليه وسلم اربعي على نفسك ومعناه عند من جعل عدتها ابعد الاجلين توقفي
عن التزوج وانتظري تمام عدة الوفاة من ربع اذا وقف وانتظر وعند من جعلها اذا وضعت
نفسي عن نفسك واخرجيها من بؤس العدة وسوء الحال من ربع اذا اخصب وربع اذا دخل في الربيع



ومنه فانه لا يربع على ظلعك من لا يحزنه امرك اى لا يحتبس عليك ويصبر الا من يهمه امرك و ح حليمة اربعى علينا اى ارفقى واقتصرى و ح سلة قلت اى نفس حمل بن قاعكقاثا فاربعى فربعت ولم تكن ابى اقتصرى على هذا وارضى به ن اربعوا على انفسكم بهمزة وصل وفتح موحدة اى ارفقوا بانفسكم بخفض الاصوات فانكم تدعون سميعا قريبا ك فان الله معكم انى بالعلم نه وتشترط ما سقى الربيع والاربعاء الربيع النهر الصغير والاربعاء جمعه ط كنصيب وانصباء نه ومنه بما ينبت على ربيع الساقى وهو من اضافة الموصوف الى الصفة و ح فعدل الى الربيع فتطهر و ح كانوا يكرون الارض بما ينبت على الاربعاء اى بشئ معلوم ويشترطون بعد ذلك على مكتريها ما ينبت على الانهار والسواقى ن ومنه ونواجرها على الربيع وروى الربع بضم راء وحذف ياء نه اجعل القران ربيع قلبى جعله ربيعا له لان الانسان يرتاح قلبه فى الربيع من الازمان ويميل اليه ط كما ان الربيع زمان اظهار اثار الله واحياء الارض كذا القران يظهر منه بتاثير لطف الله من الايمان والمعارف ويزول به ظلمات الكفر والجهل والهموم نه اسقنا غيثا مربعا اى عاما يغنى عن الارتياد والنجعة فالناس يربعون حيث شاؤا اى يقيمون ولا يحتاجون الى الانتقال فى طلب الكلاء او يكون من اربع الغيث اذا انبت الربيع و فيه جمع فى مرتبع المربع والمتربع والمرتبع موضع ينزل فيه ايام الربيع وهذا على مذهب من يرى اقامة الجمعة فى غير الامصار و مربع بكسر ميم مال مربع بالمدينة و بفتحها جبل قرب مكة و فيه لم اجد الا جملا رباعيا هو من الابل ما طلعت رباعيته وكذا الرباع والانثى رباعية وهو بخفة ياء وذا اذا دخلا فى السنة السابعة ط وفيه جواز قرض الحيوان خلافا لابى حنيفة ودعواه النسخ بغير دليل فلا تسمع وفيه ان رد القرض بالاجود من غير شرط من السنة ومكارم الاخلاق نه مرى بنيك ان يحسنوا غذاء رباعهم هى بكسر راء جمع ربع وهو ابل ولد فى الربيع وقيل ما ولد فى اول النتاج واحسان غذاءها ان لا يستقصى حلب امهاتها ش ح منه تفسير الربع وهو بضم راء وفتح موحدة ويجئ فى ف نه ومنه ح كانه اخفاف الرباع و ح فاعطاه ربعة يتبعها ظئراها هو تانيث الربع و ح ان بنى صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون الربعى ما ولد فى الربيع وهو مثل للعرب قديم و فيه فى صفة ناقة انها لمرباع مسياع هى نوق تلد فى اول النتاج وقيل ما يبكر فى الحمل ويروى بالياء و فيه وهل ترك لنا عقيل من ربع وروى رباع الربع المنزل ودار الاقامة وربع القوم محلتهم والرباع جمعه ك من رباع او دور بكسر راء جمع ربعة محلة او دار فاو دو تاكيد ن من كان له شرك فى ربعة او نخل بفتح راء وسكون باء الدار والمسكن ويطلق على الارض وكذا الربع ش ونقل ربوعها جمع ربع وهو الدار نه ومنه ارادت بيع رباعها اى منازلها و ح الشفعة فى كل ربعة او حائط او ارض الربعة اخص من الربع و فيه ثم دعا بشئ كالربعة هى اناء مربع كالجونة و فى كتابه للمهاجرين والانصار انهم امة واحدة على رباعتهم يقال القوم على رباعتهم ورباعتهم اى استقامتهم يريد انهم على امرهم الذى كانوا عليه ورباعة الرجل شانه وحاله التى هو رابع

عليها اى ثابت مقيم و فيه ان فلانا انتبع امر القوم اى ينتظران يؤمر عليهم و منه المتربع المطيق للشئ وهو على رباعة قومه اى هو سيدهم و فيه مر بقوم يربعون حجرا ويروى يرتبعون ربع الحجر وارتباعه اشالته ورفعه لاظهار القوة ويسمى الحجر المربوع والربيعة من ربع بالمكان اذا ثبت فيه فاقام و فى صفته صلى الله عليه وسلم اطول من المربوع وهو بين الطويل والقصير رجل ربعة ومربوع ك ربعة بسكون موحدة وبفتح اى لا قصير ولا طويل انث بتاويل النفس و منه مربوع الخلق الى الحمرة والبياض اى مائل اليهما و روى مرفوع الخلقة اى معتدلها نه وفيه اغبوا عيادة المريض واربعوا اى دعوه يومين بعد العيادة واتوه اليوم الرابع من الربع فى اوراد الابل وهو ان ترد يوما وتترك يومين لا تسقى ثم ترد اليوم الرابع ك قلع رباعيته بفتح راء وخفة مثناة تحتية السن بين الثنية والناب من كل جانب اثنتان و منه وكسرت رباعيته ش هو بوزن ثمانية رماه عتبة بن ابى وقاص يوم احد فكسر رباعيته اليمنى السفلى وجرح شفته السفلى ولم يكسر رباعيته من اصلها بل ذهبت منها فلقة وابن شهاب شجه فى جبهته ط تربع فى مجلسه حتى تطلع حسناء اى يجلس مربعا وهو ان يعقد على وركيه ويمد ركبته اليمنى الى جانب يمينه وقدمه اليمنى الى جانب يساره واليسرى بالعكس وحسناء بالمد تانيث احسن حال من الشمس اى ترتفع الشمس كاملة وصوب حسنا صفة مصدر اى طلوعا حسنا شم يوم الاربعاء بكسر باء اجود الثلثة

ربغ نه فيه الشيطان قد اربغ فى قلوبكم وعشش اى اقام على فساد اتسع له المقام معه و فيه هل لك فى ناقتين مربعتين سمينتين اى مخصبتين الارباغ ارسال الابل على الماء ترده متى شاءت ربغتها واربغت هى اراد ناقتين اربغتا حتى سمنتا و رابغ بكسر باء واد عند الجحفة

ربق فيه من فارق الجماعة قيد شبر فقد خلع ربقة الاسلام اى ترك السنة واتبع البدعة وهى لغة عروة فى حبل تجعل فى عنق بهيمة او يدها وجمعه ربق بكسر وكسرة واستعير لما يلزم العنق من حدود الاسلام واحكامه ويقال الحبل فيه الربقة ربق وجمعه رباق وارباق و منه ح لكم الوفاء بالعهد ما لم تأكلوا الرباق شبه ما يلزم الاعناق من العهد بالرباق واستعار الاكل لنقيض العهد فان البهيمة اذا اكلت الربق خلصت من الشد ش هو بكسر راء جمع ربق حبل ذو عرى نه وح وتذروا ارباقها فى اعناقها شبه ما قلدته اعناقها من الاثام او من وجوب الحج بالارباق اللازمة لاعناق البهم و منه فى وصف الصديق واضطرب حبل الدين فاخذ بطرفيه وربق لكم اثناءه اى تربين لما اضطرب الامر يوم الردة احاط به من جوانبه وضمه فلم يشذ منهم احد وهو من تربيق البهم شده فى الرباق و ح على لموسى انطلق الى العسكر فما وجدت من سلاح او ثوب ارتبق فاقبضه واتق الله واجلس فى بيتك ربقت الشئ وارتبقته لنفسى كربطته وارتبطته من الربقة اى ما وجدت من شئ اخذ منك واصيب فاسترجعه كان من حكمه فى اهل البغى ان ما وجد من مالهم فى يد احد يسترجع منه

ربك فى صفة الجنة يركبون الميانر على النوق الربك جمع اربك الاسود من الابل و فيه تحير فى الظلمات وارتبك فى الهلكات اى وقع فيها ونشب ولم يتخلص و منه ارتبك الصيد فى الحبالة و ح ارتبك والله الشيخ

ربل فيه فلما اكثروا وربلوا اى غلطوا و منه تربل جسمه اذا انتفخ وربا و فيه كان رسيلا فى الجاهلية الرسيل اللص الذى يغزو القوم وحده ورابلة العرب

ربا

الخبثاء المتلصصون على اسوقهم الخطابى كذا رووه بموحدة فمثناة وأراه بالعكس يقال ذئب ربيال لص ربيال
ومنه اسد ربيال لانه يغير وحده والياء زائدة وقد يهمز ومنه كانه الرئبال يعصو اى الاسد والجمع الرابيل
والرئابيل على الهمز وتركه **فيه** تكرر ذكر الربا واصله الزيادة ربا المال يربو اذا زاد وارتفع وفى الشرع
زيادة على الاصل من غير عقد اربى فهو مرب **و** منه من اجبى فقد اربى **و** منه ح الصدقة فتربو فى كف الرحمن
ن اى يعظم اجرها او جثتها حتى تثقل فى الميزان واراد بالكف كف السائل اضيف الى الرحمن اضافة ملك **نه** وفيه ح
الفردوس ربوة الجنة اى ارفعها وهى بالضم والفتح ما ارتفع من الارض **و** ح من ابى فعليه الربوة اى من تقاعد عن اداء
الزكوة فعليه الزيادة فى الفريضة الواجبة عليه كالعقوبة ويروى من اقر بالجزية فعليه الربوة اى من امتنع
عن الاسلام لاجل الزكوة كان عليه من الجزية اكثر مما يجب عليه بالزكوة **ش** الربوة مثلثة الراء وذا
بان يوخذ شطر ماله **نه** وفى كتابه فى صلح نجران ليس عليهم ربية ولا دم قيل انما هى ربية من الربا واصله الواو
اى اسقط عنهم ما استسلفوه فى الجاهلية من سلف او جنوه من جناية والربية مخففة لغة فى الربا وقياسه
ربوة وانما الرواية ربية بالتشديد ووجهه الزمخشرى بانه فعولة من الربا كالسرية فعولة من السر **و** فى
ح الانصار لئن اصبنا منهم يوما مثل هذا لنربين عليهم فى التمثيل اى لنضاعفن **و** فيه مالك حثيثى
رابية هى التى اخذها الربو وهو النهيج وتواتر النفس الذى يعرض للمسرع فى مشيه وحركته **ك** الا ربا من
اسفلها اكثر اى زاد من اسفل اللقمة واكثر بالرفع **ط** اى الا ربت اى ارتفع الطعام من اسفل القصعة
ارتفاعا اكثر واسناده الى القصعة مجازى قوله ثم رجع فلبث حتى تعشى النبى صلى الله عليه وسلم تكرار فلبث
بثالث وروى بثلثة ولا يصح **ك** فربا الرجل ربوة اى اصابه الربوة اى علا نفسه وضاق صدره قوله وليس
بنافخ اى لا يمكنه النفخ فيعذب ابدا قوله كل شئ بالجهد من الشجر بتقدير مثل الشجر **ط** ويجوز نصبه للتمييز
ك كان البيت مرتفعا كالرابية هى ما ارتفع من الارض **و** ما اتيتم من ربا ليربو اى من اعطى يبتغى افضل
من ذلك فلا اجر له عند الله فيه **ن** الربية بضم راء وخفة لغة فى الربا **ط** الربا فى النسيئة اى الربا الذى
عرف فى النقدين والمطعوم او المكيل والموزون ثابت فى النسيئة **و** فيه لا ربا فيما كان يدا بيد يعنى لشرط
المساواة فى المتفق واختلاف الجنسين فى التفاضل **و** فيه آخر ما نزلت اية الربوا فدعوا الربا والريبة وهى الذين
ياكلون الربوا لا يقومون الاية فهى غير منسوخة ولا مشتبه فلذا لم يفسرها النبى صلى الله عليه وسلم فاتركوا الحيلة
فى حلها وهى المراد بالريبة **و** فيه اربى الربا الاستطالة فى عرض المومن هى ان يتناول منه اكثر مما يستحقه
ورخص فيه شبه اخذ العرض اكثر باخذ المال اكثر فجعله ربا وفضله لانه اكثر مضرة واشد فسادا قوله
بغير حق تنبيه على جوازه بحق فان لى الواجد يحل عرضه كجرح الشاهد على خائن **ج** و [illegible] التى
التى تكون فى البيت لاجل اللبن **غ** اخرة رابية زائدة على الاعمار **و** ربت انتفخت واضطربت بالنبت
وبالهمز ارتفعت **و** هى اربى من امة اى اذا كان بينه وبين امة عهد [illegible]

باب الراء مع التاء

امة هي اكثر منهم عددا والرباء الكثرة والرفعة اى اغنى واعلى ن يدًا دابيا طافيا فوق الماء

رتب نه تتبدد توب الكعب اى انتصب كا ينتصب الكعب اذا رميته وصفه بالشهامة وحدة النفس ومنه ح

ابن الزبير كان يصلى فى المسجد الحرام واحجار المنجنيق تمر على اذنه وما يلتفت كانه كعب راتب وفيه من

مات على مرتبة من هذه المراتب بعث عليها المرتبة المنزلة الرفيعة اراد بها الغزو والحج ونحوهما من

العبادات الشاقة وهي مفعلة من رتب اذا انتصب قائما وفيه فمن مات فى وقفاتها خير ممن مات فى مراتبها

هى مضائق الاودية فى حزونة ط السنة الراتبة ما داوم عليه النبى صلى الله عليه وسلم من الرتوب

رتت الثبوت والدوام ج ومنه قوائم منبرى رواتب فى الجنة جمع راتبة نه فيه دا ى جلادرت يوتمهم فاخوه الارت

رتج من فى لسانه عقدة وحبسة ويعجل فى كلامه فلا يطاوعه لسانه فيه ابواب السماء تفتح فلا ترتج اى

لا تغلق غ ارتجت الباب اغلقته نه ومنه ح امرنا النبى صلى الله عليه وسلم بارتاج الباب اى اغلاقه وح

فقال ولا الضالين ثم ارتج عليه اى استغلقت عليه القراءة ويقال للباب رتاج وح ومنه ح جعل ماله فى

رتاج الكعبة كنى بالباب عنها وجمعه رتج ج اى جعله هدية لها او كسوتها والنفقة عليها نه وح ان

بنى اسرائيل كانت الجراد تاكل مساميرهم رتجهم اى ابوابهم وح ارض ذات رتاج و راتج بكسر تاء اطم فى المدينة

رتع فيه اسقنا غيثا مرتعا اى ينبت من الكلاء ما ترتع فيه المواشى وترعاه والرتع الاتساع فى الخصب وكل

مخصب مرتع ومنه ح فمنهم المرتع اى من رتخلى ركابه ترتع وح فى شبع ورى و رتع اى نعم وح اذا مررتم

برياض الجنة فارتعوا اراد بها ذكر الله وشبه الخوض فيه بالرتع فى الخصب وح من يرتع حول الحمى اى يطوف

به ويدور حوله وح عمر ارتع فاشبع يريد حسن عايته للرعية وانه يدعهم حتى يشبعوا فى المرتع وفيه انه سمعهم

القيد والرتعة هي بفتح تاء وسكونها الاتساع فى الخصب ك فلربما كنت ترتع من الافعال وفيه تشبيه الثيب

بالشجر الماكول فيها والبكر بضده ط ما الرتع قال سبحان الله الرتع ان يتسع فى اكل الفواكه والخروج الى التنزه فى

الارياف والمياه كعادتهم فى الرياض فاستعمل فى الفوز بالثواب الجزيل ج ومنه ترتع وتلعب فى رواية من ارتع

رتق بعيره اذا ارسله فى المرعى و رتع اذا اتسع فى الخصب غ فيه رتقا ففتقناهما اى صمتين ففتقناهما بالمطر والنبات

رتك او واحدة فجعلناها سبعة فيه رتك البعير وارتكته نه يرتكان بعيريهما اى يحملانهما على السير السريع

رتل يقال رتك يرتك رتكا فيه كان يرتل اية اية ترتيل القراءة التانى فيها والتمهل وتبيين الحروف والحركات

تشبيها بالثغر المرتل وهو المشبه بنور الاقحوان رتل القراءة وترتل فيها ش كان فى كلامه ترتيل او ترسيل

على الشك وفى المصابيح وترسيل قيل الترتيل تبيين الحروف والترسيل عدم العجلة وقيل هما سواء غ ورتلناه

رتم ترتيلا اى انزلناه مرتلا وهو ضد المعجل نه فيه فى كل شئ صدقة حتى فى بيانك عن الارتم كذا روى

فان صح فلعله من رتمت الشئ اذا كسرته بمعنى الارت و مروان كان بمثلثة فيجئ وفيه النهى عن شد الرتائم

رتا هى جمع رتيمة وهو خيط يشد فى الاصبع لتستذكر الحاجة به فيه الحساء يرتو فؤاد الحزين اى يشده

ويقويه **و** فيه أدني يا فاطمة قد نتّ رتوة اى خطوة **و** فى ح معاذ انه يتقدم العلماء يوم القيمة برتوة اى

برمية سهم او ميل او مدى بصر اقوال **و** منه ح ابى جهل فيغيب فى الارض ثم يبدو ورتوة **باب الراء مع الثاء**

رثأ — واشرب التبن من اللبن رثيئة اوصريفا الرثيئة اللبن الحلب يصب عليه اللبن الحامض فيروب من ساعته

وفى المثل الرثيئة تفثأ الغضب اى تكسره وتذهبه **و** منه هو اشهى الى من رثيئة **ا فيه** عفوت لكم

رثث — عن الرثة وهى متاع البيت الدون يروى الرثية والصواب الرثة بوزن الهرة **و** منه ح عرّف رثة اهل النهر

وكان آخر ما بقى قدر **و** ح يوم نهاوند هؤلاء اخطروا لكم رثة واخطرتم لهم الاسلام وجمعه رثاث **و** منه

ح فجمعت الرثاث الى السائب **و** فيه وعنده متاع رث ومنال رث اى فاش خلق بال **و** فيه ارتث يوم

احد الارتثاث ان يحمل الجريح من المعركة وهو ضعيف قد اثخنته الجراح والرثيث الجريح كالمرتث **و** منه وآتى

رثد — مرتثة اى ساقطة ضعيفة وهو مفتعلة واصله من الرث الثوب الخلق **فيه** هلك فى رجل تكدّث

حاجته وطال انتظاره اى دافعت حوائجه ومطلته من رثدت المتاع اذا وضعت بعضه فوق بعض واراد

رثع — حاجته حوائجه كفاعتر وابن نجم اى بن نو بهم **فى** صفة القاضى ينبغى ان يكون ملقيا للرثع متحملا

رثم — للائمة الرثع بفتح ثاء الدناءة والشره والحرص وميل النفس الى دنى المطامع **فيه** خير الخيل الارثم الاقرح

هو الذى انفه ابيض وشفته العليا **و** فيه بيانك عن الارثم صدقة هو من لا يصح كلامه ولا يبينه

لآفة فى لسانه او اسنانه واصله من رثم الحصا وهو ما دق منه بالاخفاف او من رثمت انفه اذا كسرته

حتى ادميته فكان فمه قد كسر فلا يفصح ويروى بمثناة ومر **فيه** بعثت اليه اخت شداد عند فطره

رثا — بقدح لبن وقالت بعثت به مرثية لك من طول النهار وشدة الحر اى توجعا لك واشفاقا من رثى له اذا

رق وتوجع وهو مصدر كالمغفرة وقيل صوابه مرثاة من رثيت الحى رثيا ومرثاة ورثيت الميت مرثية

و منه ح نهى عن الترثى وهو ان يندب الميت **لك** يرثى له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان توفى هو من

قول سعد والزهرى فى ان توفى بكسر همزة وفتحها فمن كسر قال انه اراد التخلف بعد الحج بمكة فخشى عليه ان

يموت بها ومن فتح قال انه اقام بها بعده بلا عذر ومات ومرثية بخفة تحتية عطف على قول وقدم

فى البائس **و** رثا النبى صلى الله عليه وسلم سعد بن خولة بفتح راء وقصر ولفظ ماض ولبعض بكسر راء وخفة

مثلثة ومد اضافة والمراد توجعه وتحزنه عليه لموته بمكة بعد الهجرة منها لا مدحه وذكر محاسنه

الباعث على تهييج الحزن فانه منهى ومجرد ذكر المحاسن او نظم الشعر فيه من غير تهييج الحزن واظهار التبرم والاكثار

رجب — غير منهى **باب الراء مع الجيم فيه** انا عذيقها المرجب الرجبة ان تعمد النخلة الكريمة ببناء

من حجارة او خشب اذا خيف عليها لطولها وكثرة حملها ان تقع ورجبتها فهى مرجبة والعذيق تصغير

العذق بالفتح النخلة تصغير تعظيم وقد يرجب بجعل الشوك حولها لئلا يرقى اليها ومن الترجيب ان

تعمد بخشبة ذات شعبتين وقيل المراد بالترجيب التعظيم من رجب فلان مولاه عظمه ومرجل

و منه شهر رجب لانه كان يعظم و منه ح رجب مضر الذى بين جمادى و شعبان اضافه الى مضر لانهم عظموه و بين جمادى تاكيد لانهم كانوا ينسئونه و يؤخرونه من شهر الى شهر فيتحول عن موضعه و العتيرة رجبية ذبيحة يذبحونها فى رجب و فيه الا تنقون رواجبكم هى ما بين عقد الاصابع من داخل جمع راجبة والبراجم العقد المتشنجة فى ظاهر الاصابع ش جمع رجبة بضم راء و سكون جيم نه فيه من ركب البحر اذا

رجج

ارتج فقد برئت منه الذمة اى اضطرب افتعل من الرج و هو الحركة الشديدة و منه رجت الارض رجا و روى ارتج من الارتاج الاغلاق فان صح فمعناه أغلق عن ان يركب و ذا عند كثرة امواجه و منه ح نفخ الصور فترتج الارض باهلها اى تضطرب و ح لما قبض صلى الله عليه و سلم ارتجت مكة بصوت عال و منه ح على و اماشيطان الردهة فقد كفيته بصعقة سمعت لها وجبة قلبه و رجة صدره و ح فرج الباب رجا اى زعزعه و حركه و ح الناس رجاج بعد هذا الشيخ اى ميمون بن مهران هم رعاع الناس و جهالهم ق ح زواج عائشة كانت على

رجح

أرجوحة و روى مرجوحة الارجوحة حبل يشد طرفاه فى موضع عال ثم يركبه الانسان و يحرك و هو فيه

رجحن

و مرفى الف فيه فى مجرات القدس مرجحنين ارجحن الشئ اذا مال من ثقله و تحرك و منه فى صفة السحاب وارجحن بعد تبسق اى ثقل و مال او رده الجوهرى فى النون على انها اصلية و غيره من رجح اذا ثقل فيه

رجرج

لا تقوم الساعة الا على شرار الناس كرجرجة الماء الخبيث هو بكسر الرائين بقية الماء الكدرة فى الحوض المختلطة بالطين فلا ينتفع بها ابو عبيد الرواية كرجراجة و المعروف فى الكلام رجرجة الزمخشرى الرجراجة المرأة التى يترجرج كفلها و كتيبة رجراجة تموج من كثرتها فان صحت الرواية فقصده الرجرجة فجاء بوصفها لانها طينة رقيقة تترجرج و فى ح الحسن فى يزيد بن المهلب نصب قصبا علق عليها خرقا فاتبعه رجرجة من الناس اراد رذالتهم الذين لا عقل لهم ق ح الوليد بن مغيرة حين قالت قريش للنبى صلى الله عليه و سلم انه شاعر

رجز

فقال لقد عرفت الشعر رجزه و هزجه و قريضه فما هو به الرجز بحر من البحور و نوع من انواع الشعر يكون كل مصراع منه مفردا و تسمى قصائده اراجيز جمع ارجوزة فهو كهيئة السجع الا انه فى وزن الشعر و يسمى قائله راجزا كتسمية قائل بحور الشعر شاعرا الحربى لم يبلغنى انه جرى على لسان النبى صلى الله عليه و سلم من ضروب الرجز الا المنهوك و المشطور ولم يعدهما الخليل شعرا و المنهوك نحو انا النبى لا كذب انا ابن عبد المطلب و المشطور نحو هل انت الا اصبع دميت و فى سبيل الله ما لقيت و قوله انا ابن عبد المطلب اشارة الى رؤيا رآها عبد المطلب كانت مشهورة عندهم راى تصديقها فذكرهم اياها به و فيه من قرأ القران فى اقل من ثلث فهو راجز سماه به لان الرجز اخف على اللسان من القصيدة و فيه كان له صلى الله عليه و سلم فرس يسمى المرتجز لحسن صهيله و ح ان معاذا اصابه الطاعون فقال ابن العاص لا اراه الا رجزا و طوفانا فقال ليس برجز و لا طوفان هو بكسر راء العذاب و الاثم و الذنب و رجز الشيطان و ساوسه ن كانوا يرتجزون فيه جواز الاشعار فى حال الاعمال و الاسفار و اتفقوا على شرطية القصد فى الشعر فلا يكون ما ورد موزونا شعرا ط الطاعون رجز هو عذاب نزل على من امر و ابتلى

رجس

الباب بجدا فخا الفوا فمات منهم في المساعة اربعة وعشرون الفا **ق** عذابا من رجز اي سي العذاب **غ** والرجز فاهجر اي عبادة الاصنام **نه** فيه اعوذ بك من الرجس النجس الرجس القذرة وقد يعبر به عن الحرام والفعل القبيح والعذاب واللعنة والكفر والمراد هنا الاول والنجس بفتحتين ويكسر جيمه اذا اتبع الرجس **و** منه انها الى امة رجس اي مستقذرة **و** منه لما ولد صلى الله عليه وسلم ارتجس ايوان كسرى اي اضطرب وتحرك حركة سمع لها صوت **و** منه فوجد رجسا او رجزا فلا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد ريحا **غ** رجس اذا عمل قبيحا **و** ليذهب عنكم الرجس اي الشك **و** رجسا الى رجسهم اي كفرا الى كفرهم **و** يجعل الرجس على الذين لا يعقلون اي اللعنة في الدنيا والعذاب في الاخرة

رجع

فيه لعلهم يرجعون اي يردون البضاعة لانها ثمن ما اكتالوه او يرجعون الينا **و** على رجعه لقادر اي على اعادته حيا بعد موته او على رده في الاحليل **و** ذات الرجع اي المطر لانه يرجع ويتردد **ك** اي سحاب يرجع بالمطر **غ** والرجع الغدير من الماء **نه** فانما يتراجعان بينهما بالسوية التراجع بين الخليطين ان يكون لاحدهما مثلا اربعون بقرة وللاخر ثلثون وما لهما مشترك فياخذ العامل عن الاربعين مسنة وعن الثلثين تبيعا فيرجع باذل المسنة بثلثة اسباعها على خليطه وباذل التبيع باربعة اسباعه على خليطه لان كلا من السنين واجب على الشيوع كان المال ملك واحد وله بالسوية دليل على ان الساعي ان ظلم احدهما باخذ زيادة على فرضه لا يرجع بها ومن التراجع ان يكون بين رجلين اربعون شاة لكل عشرون ويعرف كل عين ماله فاخذ العامل شاة من احدهما فيرجع على شريكه بقيمة نصف شاة وفيه دليل على ان الخلطة تصح مع تميز اعيان الاموال **و** فيه انه راى في ابل الصدقة ناقة كوماء فسال عنها المصدق فقال اني ارتجعتها بابل الارتجاع ان يقدم بابله المصر فيبيعها ثم يشتري بثمنها غيرها فهي الرجعة وايضا اذا وجب على احد سن من الابل فاخذ مكانها سنا اخرى فالماخوذة رجعة لانه ارتجعها من الواجب **و** منه ح معوية شكت اليه بنو تغلب السنة فقال كيف تشكون الحاجة مع اجتلاب المهارة وارتجاع البكارة اي تجلبون اولاد الخيل فتبيعونها وترجعون باثمانها البكارة للقنية اي الابل **و** رجعة الطلاق بفتح رائها وتكسر على المرة والحالة **و** فيه فانه يوذن بليل ليرجع قائمكم ويوقظ نائمكم القائم من يصلي في الليل ورجوعه عوده الى نومه او قعوده عن صلوته ويرجع قاصر ومتعد وهنا متعد ليزاوج يوقظ

ط يرجع كيضرب اي ليرد **ن** قائمكم بالنصب اي ليعلم المتهجد قرب الفجر فيرجع الى راحته لينام غفوة ليصبح نشيطا او يوتر او يتاهب للصبح او نحوها ويوقظ نائمكم ليتاهب للصبح ايضا فيفعل ما اراد من تهجد قليل او ايتار او تسحر او اغتسال او نحوها **ك** هو بالرفع والنصب من الرجوع او الرجع **نه** كان صلى الله عليه وسلم يرجع يوم الفتح الترجيع ترديد القراءة **و** منه ترجيع الاذان قيل هو تقارب ضروب الحركات في الصوت وحكي ترجيعه بمد الصوت نحو آآآ وهذا انما حصل منه والله اعلم لانه كان راكبا فجعلت الناقة تحركه فحدث الترجيع وفي ح آخر كان لا يرجع ووجهه انه لم يكن حينئذ راكبا **ك** قال آآآ ثلثا بهمزة فالف وروي بهمزة فالفين والترجيع ترديد الصوت

فى الحلق كقراءة اهل الالحان وتكرار الكلام جهرا بعد خفاء ن وحمل على اشباع المد او حكاية صوته لهز الراحلة
ط يرجعون بالقران اى يرددون الحروف كقراءة النصارى نه نفل فى البداءة الربع وفى الرجعة الثلث قد
شرحه فى البدء و منه من عليه حج او زكوة فلم يفعل سال الرجعة عند الموت اى الرد الى الدنيا ليحسن العمل
ويستدرك مافات و الرجعة مذهب قوم من العرب وطايفة من اهل البدع والاهواء يقولون يرجع الميت
الى الدنيا ويكون فيها حيا ومن جملتهم طائفة من الرافضة يقولون ان عليا رضى الله عنه مستتر فى السحاب
فلا يخرج مع من خرج من ولده حتى ينادى مناد من السماء اخرج مع فلان ويشهد لهذا المذهب السوء قوله تعالى
حتى اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون يريد الكفار نحمد الله على الهداية والايمان و فيه قال الجلاد
اضرب وارجع يديك قيل معناه ان لا يرفع يديه اذا اراد الضرب كانه كان رفع يديه عند الضرب فقال ارجعها
الى موضعها و فيه انه حين نعى اليه قثم استرجع اى قال انا لله وانا اليه راجعون يقال منه رجع واسترجع
ك ومنه فى اتمام عثمان للاربع فاسترجع لما فيه من تفويت فضيلة القصر وقال ليت حظى اى نصيبى من
اربع ركعات ركعتان و منه فاستيقظت باسترجاعه شق عليه ما جرى على عائشة او عدها مصيبة
ظنا منه انه لا يسلم من افك ج و منه غير استرجاعه نه نهى ان يستنجى برجيع او عظم هو العذرة والروث
لانه رجع عن حالته الاولى بعد ان كان طعاما او علفا و غزوة الرجيع وهو ماء لهذيل ن ويلحق بالرجيع
جنس النجس وبالعظم جميع المطعومات والمحترمات كاجزاء الحيوان واوراق كتب سبق وعلل العظم بانه زاد الجن
وقيل لانه يوكل فى الشدائد والرجيع بانه علف دوابهم وروى انهم يجدون على العظم لحما كان عليه يوم اكل
وعلى الروثة حبا كان عليها يوم اكلت واجمع المسلمون على ان الجن ياكلون ويشربون وينكحون ك فارجع الى
اى الى موضع ناجيته فيه و فيه واحدنا يذهب الى اقصى المدينة يرجع اى راجعا من المسجد الى منزله ولا يريد
الذهاب الى اقصى المدينة والرجوع منها الى المسجد لما فى الاخرى عن عون و فيه لا ترجعوا بعدى كفارا يضرب
اى لا تصيروا بعدى فقيل هذا اى بعد موتى مستحلين للقتال ويضرب استيناف مبين للا ترجعوا او حال او نعت ای متشبهين
بالكفار فى القتال و فيه فلما رجعنا سلمت عليه اى رجعنا من عند النجاشى الى المدينة و فيه فلم ترجعهما
بفتح ياء وكذا فلا ترجعوهن الى الكفار وهذا لا ينافى شرط الصلح بان لا ياتيك منا رجل الا رددته وروى احد
بدل رجل فهو من باب نسخ السنة بالكتاب قوله ثم جاء نسوة اى فى اثناء المدة و باب رجع النبى صلى الله عليه وسلم
من الاحزاب بفتح جيم و الرجع الطاعون ن او يرجع بمثال بفتح ياء وحكى الضم من الارجاع ترجمته فى
ن فهناك تراجعا الحديث اى اقبلت على الرضيع تحدثه وكانت اولا لا تراه اهلا للكلام فلما تكرر منه
الكلام علمت انه اهل له فسالته وراجعته و فيه فلما رجع عليه السيف روى بالتخفيف رفع بالفاء والسيف بالنصب
اى رفع ليضربه ورجع متعد بمعناه و فيه فسكت فلم يرجع اليه اى لم يرد جوابه ط لو راجعتيه
باشباع الكسرة ياء ولو للتمنى او شرطية محذوفة الجواب اى لكان اولى و فيه ان شئتم رجعتم الينا

رجف

ان شئتم ان نعطيكم شيئاً رجعتم اليه ان بعد فان هذه الساعة ما حضرنا شيء **نه** فيه اذكروا الله جاءت
الراجفة تتبعها الرادفة الراجفة النفخة الاولى التي يموت لها الخلائق والرادفة النفخة الثانية التي يحيون لها
يوم القيمة **ط** وهي صيحة عظيمة مع اضطراب كالرعدة ترجف عندها الجبال والارض جاءت الموت
بما فيه من احوال القبر والقيمة **نه** واصل الرجف الحركة والاضطراب **و** ومنه فرجع بها رسول الله ترجف بها
بوادره **ك** بضم جيم اي يخفق ويضطرب **ج** اي صار بسبب تلك الضغطة تضطرب او رجع بتلك الحالة
او تلك الايات تضطرب لحمته بين المنكب والعنق **ط** ترجف باهلها اي تتزلزل وتضطرب بسببه لها
لينفض الى الدجال الكافر والمنافق **ن** ومنه رجف بهم الجبل وروي نحف اي تحرك **و** ومنه فاحدثني
نجفه وروى وجفه وهما بمعنى الاضطراب **قا** ومنه والمرجفون في المدينة يرجفون اخبار السوء عن
سرايا المسلمين ونحوها **ش** من ارجاف المنافقين اي من خوضهم في الاباطيل من ارجف اذا تحدث بما
لا اصل له **و** منه ولا الاراجيف الطارية اي احاديث لا اصل لها **نه** فيه نهى عن الترجل الا غبا الترجل و

رجل

الترجيل تسريح الشعر وتنظيفه وتحسينه كانه كره كثرة التنعم والترفه والمرجل والمسرح المشط ويجوز في
مشط **و** فيه كان شعره صلى الله عليه وسلم رجلا اي لم يكن شديد الجعودة ولا شديد السبوطة بل
بينهما **ك** شعر رجل بكسر جيم وقيل بفتحها اي مسترسل **شفا** اي الذي كانه مشط فتكسر قليلا **سن**
فاذا هو ضرب رجل بفتح راء وكسر جيم اي رجل الشعر **ك** ومنه كنت ارجل راسه بضم همزة وشدة جيم **و ح**
اراد الحج فرجل بالتشديد اي مشطها قبل ان يحرم **نه** لعن المترجلات اي المتشبهات بالرجال في زيهم
وهيئاتهم وروى لعن الرجلة من النساء اي المترجلة ويقال امرأة رجلة اي متشبهة بالرجل في الراي
والمعرفة وهو محمود **و** ومنه ان عائشة كانت رجلة الراي **ط** لعن الرجلة بضم جيم **نه** فما ترجل
النهار حتى اتى بهم اي ما ارتفع النهار تشبيها بارتفاع الرجل عن الصبي **ك و** سرقوا منظور فيه بانه ليس
بسرقة انما هو حرابة فلحيت لانهم فعلوا بالراعي مثله **نه** وفيه فخر عليه رجل من جراد ذهب هو
بالكسر الجراد الكثيرة **ز** وفي القصص لما عوفي ايوب من البلاء ورد عليه عبيده ومواشيه واولاده
ومثلهم معهم امطر عليهم رجل جرادا من ذهب وهو في ح **نه** ومنه كان نبلهم رجل جراد **و ح** دخل مكة
رجل من جراد فجعل غلمان مكة ياخذون منه فقال لو علموا لم ياخذوه كرهه في الحرم لانه صيد **ك** هو
بكسر راء وسكون جيم وهو من الجراد كالجماعة الكثيرة من الناس **نه** الرؤيا لاول عابر وهي على
رجل طائر اي على رجل قدر جار وقضاء ماض من خير او شر وانه هو الذي قسمه الله لصاحبها من قولهم
اقتسموا دارا فطار سهم فلان في ناحيتها اي وقع سهمه وخرج وكل حركة من كلمة او شيء تجري لك
هو طائر يعني ان الرؤيا هي التي يعبرها المعبر الاول فكانها كانت على رجل طائر فسقطت حيث عبرت كما
يسقط ما يكون على رجل طائر بادنى حركة ويستتم في الطاء **س** رجل بكسر راء وسكون جيم **نه** فيه امد

لنا رجل شاة فقسمتها الا كتفها ترید نصف شاة طولا فقسمتها بایدیهم بعضها **و** منه اهدی الیه رجل حمار ای احد شقیه وقیل ای فخذه **و** فیه لا اعلم نبیا هلك علی رجله من الجبابرة ما هلك علی رجل موسی ای فی زمانه یقال کان ذلك علی رجله ای فی حیاته **و** فیه اشتری رجل سراویل هذا کما یقال اشتری زوج خف و زوج نعل وانما هما زوجان یرید رجلی سراویل لان السراویل من لباس الرجلین وبعضهم ... سراویل رجلا **و** فیه الرجل جبار ای ما اصاب الدابة برجلها فلا قود علی صاحبها واختلف الفقیه فیه علی حالة الرکوب علیها وقودها وسوقها **و** فی ح الجلوس فی الصلوة انه لجفاء بالرجل ای بالمصلی نفسه ویروی بکسر الراء وسکون الجیم یرید جلوسه علی رجلیه فی الصلوة **و** فیه فان اشتد الخوف صلوا رجالا ورکبانا هو جمع راجل ای ماش **ك** وفیه علی الرجالة یوم احد بفتح راء وتشدید جیم جمع راجل خلاف الفارس **ط** حتی یضع الله رجله وروی قدمه هو من المتشابه ویاول الرجل بالجماعة والقدم بالاعمال المتقدمة ویتم فی ق **نه** وفی شعر کعب یمشی بوادیه الارجلین هم الرجالة وکانه جمع الجمع وقیل اراد الرجال فهو جمع الجمع ایضا **و** حرة رجلی فی یا رجیزام بوذن دفلی **در** وکان ابلیس منی رجلا معناه اکل وما اطمعا فی ان یرجم ویعتق من النار **ك** وغمزنی فقبضت رجلی بفتح لام وشدة یاء للتثنیة وروی بکسر لام بالافراد فبسطتهما بالافراد والتثنیة واستدل به علی عدم نقض الوضوء باللمس واجیب باحتمال الحائل من ثوب ونحوه او بالخصوصیة ورد بانه دعوی بلا دلیل **و** فیه من توکل ما بین لحییه ورجلیه ای اللسان والفرج **ز** را نها تنفی الرجال بالراء وروی بالدال **ك** ها ای تنفی شرار الرجال ولخباثهم ای تظهرهم وتمیزهم بقرینة المشبه به **و** فیه لا نصر هذا الرجال ای علیا یوم جمل **و** کذا ابن عباس و رجل اخر ولم تسم علیا لانه لم یلازمه الی المسجد بل کان تارة واسامة اخری والعباس کان ملازما الی المسجد ولیس لنحو عداوة حاشاها عنه **و** فیه خرج رجل فقال هلم الی النار لعله ملك تصور رجلا وهلم خطاب للزمرة علی لغة الاستواء وهو فیه مشعر بانهم صنفان کفارا وعصاة **ن** ثم دعونا باعظم رجل بالجیم وبالحاء عند بعض **و** فیه ما علمك بهذا الرجل لم یقل بهذا الرسول امتحانا له لئلا یتلقن اکرامه فیعظمه تقلیدا له **و** فیه همتان اولی علیکم رجلا یحملکم علی الحق اراد عمر به علیا **ط** فیخرج رجل من اهل المدینة هو المهدی لانه اورد الحدیث فی بابه فیخرجونه من بیته ثم ینشأ رجل من قریش اخواله کلب ای امه من بنی کلیب فینازع المهدی فی امره ویستعین علیه باخواله فیبعث الی المبایعین بعثا فیظهر المبایعون علی بعث ذلك القرشی والکلام فی الابدال والعصائب وع **توسط** الرجل من احتلم اولم فیقابل الصبی او المراة **ج** افلح الرویجل مصغر رجل **ن** فغلی المرجل بکسر میم وفتح جیم قدر معروف من حدید او نحاس او حجارة او خزف وقیل من نحاس فقط ویتم فی م **نه** فیه هل تری رجاما هو بالحرکة حجارة مجتمعة للبناء وطی الابار وهی الرجام ایضا **و** منه لا ترجموا قبری ای لا تجعلوا علیه الرجم وهی الحجارة اراد ان تسووه بالارض ولا تجعلوه مسنما مرتفعا وقیل ای لا

رجم

تنوجوا عنده ولا تقولوا كلاما قبيحا من ترجم السب والشتم الجوهري يروونه مخففا والصحيح تشديد اى لا تجعلوا عليه الرجم جمع رجمة الحجارة الضخمة قال والرجم بالحركة القبر وفي الهروي بالفتح والحركة الحجارة **و** فيه خلق النجوم زينة للسماء ورجوما للشياطين وعلامات هو جمع رجم مصدر سمي به ويجوز كونه مصدرا لا جمعا ومعناه ان الشهب التي تنقض منفصلة من نار الكواكب ونورها لا انهم يرجمون بانفس الكواكب لانها ثابتة لا تزول كقبس تؤخذ من نار وقيل اراد بالرجوم الظنون التي تحزر ومنه ويقولون خمسة سادسهم كلبهم رجما بالغيب وما يتعاناه المنجمون من الحدس والظن والحكم على اتصال النجوم وافتراقها واياهم عنى بالشياطين لانهم شياطين الانس فروى من اقتبس بابا من علم النجوم لغير ما ذكر الله فقد اقتبس شعبة من السحر المنجم كاهن والكاهن ساحر والساحر كافر فجعل منجما يتعلم النجوم للحكم بها وعليها وينسب التاثيرات اليها كافرا **ن** رجوما مصدر فتكون راجمة محرقة بشهبها لا بانفسها وقيل اسم جمع رجم بفتح راء فتكون هي بانفسها راجمة **ك** خلق النجوم لثلثة فمن تاول غيرها فقد اخطأ هذا من احسن ما يرد به على المنجم قيل ان اراد الكواكب الظاهرة فهي على الاصح ترجم من زمان عيسى الى الآن فينافي قول الارصاد المقتضي ثبوتها في اماكنها وانه لا يفقد منها ولا هي ترجع الى مواضعها والا لرأيناها واجيب بان الرجم بشهب تخلق **و** فيه رجمتها بالسنة فيه ان عليا جلد شراحة يوم الخميس ثم رجمها فقيل له جمعت بين حدين عليها فقال جلدتها بكتاب الله ورجمتها بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم **غ** فانك رجيم ملعون **و** شيطان رجيم مرجوم بالكواكب **و** الرجم الرمي بالحجارة وبالشتمة **و** رجما بالغيب اى ظنا وحدسا **نه** فيه لا تحبس الناس اولهم على اخرهم فان الرجن للماشية عليها شديد كتبه عمر الى عامله رجن الشاة حبسها ولساء عليها وشاة راجن وداجن الكفية للمنزل **و** الرجن الاقامة في المكان **و** في ح عثمان غطى وجهه محرما بقطيفة حمراء ارجوان اى شديدة الحمرة معربا رغوان شجر له نور احمر وكل لون يشبهه فهو ارجوان وقيل هو صبغ احمر يقال له النشاستج وثوبا ارجوان بالاضافة اكثر ما يرد في هذا الحرف بشبه المهموز فاخرناه وجمعناه هنا **فى** ح مالك وارجا صلى الله عليه وسلم امرنا اى اخره والارجاء التاخير وهو مهموز **و** منه المرجئة فرقة يعتقدون انه لا يضر مع الايمان معصية اى ارجاء الله تعذيبهم على المعاصي اى اخره عنهم وهو مهموز وتركه من ارجيته وارجأته اخرته **ط** ومنه صنفان من امتي لا نصيب لهم في الاسلام المرجئة والقدرية قيل هم القائلون الايمان قول يؤخرون العمل عن القول وهو غلط فان الاكثر ذكروا انهم الجبرية يقولون ان افعال العباد جبرية كالجمادات لانهم يؤخرون تعذيب الله ويرتكبون بالكبائر وهم خلاف القدرية الذين ينفون القدر وان افعال الناس بخلقنا وهم في طرفي افراط وتفريط ثم الصواب ان لا يسارع الى تكفير اهل الاهواء لانهم لا يقصدون اختيار الكفر وقد بذلوا وسعهم لكن اخطأوا واولوا او يأول قوله لا نصيب لهم بقلة حظهم فيه لا بنفيه واللعن تغليظ **ك** ومنه

رجن

رجا

يتبايعون الذهب بالذهب الطعام مرجا بهمز وتركه وسكون راء وخفة جيم وفي بعضها بتشديدها اى مؤخر يعني ان ذلك اى بيعه قبل القبض هو بيع الدراهم بالدراهم والطعام لا دخل له محذوف من البين وهو اشارة الى علة النهي وذلك ان يشتري طعاما بمائة الى اجل ويبيعه قبل قبضه بمائة وعشرين وهو تقديرا بيع دراهم بدراهم نه وتشديده في رواية للمبالغة ومعناه ان يشتري من احد طعاما بدينار الى اجل ثم يبيعه منه او من اخر قبل قبضه بدينارين فيحرم لانه في التقدير بيع ذهب بذهب والطعام غائب فهو ربوا ولانه بيع غائب بناجز **و** تكرر فيه الرجاء بمعنى التوقع والامل رجوته ارجوه رجوا ورجاء ورجاوة بواو وبدلها همزة **و** منه الا رجاءة ان اكون من اهلها **ن** بالمد ونصب التاء وروى رجاء بحذف تاء ممدودا بتنوين وبتركه اى ما فعلته لشئ الا الرجاء **نه** وفي ح حذيفة لما اتى بكفنه قال ان يصب اخوكم خيرا فعسى والا فليترام بي رجواها الى يوم القيمة اى جانبا الحفرة وضميره لغير المذكور والرجاء بالقصر ناحية الموضع وتثنيته رجوان كعصا وعصوان وجمعه ارجاء فليترام امر بمعنى الخبر اى والا ترامى بي رجواها **و** منه ح ابن عباس في معوية كالناس يردون منه ارجاء واد رحب اى نواحيه وصفه بسعة العطن والاحتمال والاناة **ك** ومنه والملك على ارجائها **و** فيه ح ارجو فيما بيني وبين الليل اى اتوقع وفاتي فيما بين ساعتي هذه وبين الليل وعرض بتشديد راء **و** ح ارجو في نومتي ما ارجو في قومتي اى ارجو في نومي الاجر بنيتي فيه تنشيط النفس للعبادة كما ارجو الاجر في قومتي اى صلاتي **و** ح ترجين النكاح بضم اوله وتشديد جيم مكسورة وبفتح اوله وتخفيف جيم مكسورة ومفتوحة **ج** ترجي من تشاء اى تؤخر **مد** قالوا ارجه اى اخر امره واحبسه ولا تعجل **تو** ومنه ارجوا الحكم بعيم واصله الهمزة فخفف وروى بخاء معجمة **غ** لا يرجون لقاءنا لا يخافون **و** الراجي مؤمل ما يرجوه وخائف فوته فاذا انفرد بالخوف اتبعه العرب حرف النفي **و** لا ترجون لله وقارا اى لا تخافون عظمته

باب الراء مع الحاء

رحب

نه مرحبا اى لقيت رحبا وسعة وقيل رحب الله بك مرحبا فجعل المرحب بدل الترحيب **و** على طريق اى واسع **و** منه ضاقت عليهم الارض بما رحبت **ن** اى ضاقت مع اتساعه **و** مرحبا واهلا اى صادفت رحبا واهلا تستانس بهم **نه** وح ابن عوف قلدوا امركم رحب الذراع اى واسع القوة عند الشدائد **ش** رحب الكفين والقدمين اى واسعهما **نه** وح ارحبكم الدخول في طاعة فلان اى اوسعكم ولم يجئ متعديا بالضم غيره **ط** ثم قعد في حولته الناس اى في فصل الخصومات في رحبة الكوفة اى فضاء وفسحة بالكوفة **و** رحبة المسجد ساحته **ك** وهو بسكون مهملة وفتحها **و** منه اتى باب الرحبة اى رحبة مسجد الكوفة فشرب قائما **فيه** فاتى بقدح رحراح فوضع فيه اصابعه هو القريب القعر مع سعة فيه وهو بفتح اولى المهملات وروى زجاج بضم زاء وجيمين **ن** ويقال رحرح **نه** ومنه ح الجنة وبحبوحتها رحرحانية اى وسطها فياح واسع **فى** ح اوتى المشركين ان لم تجدوا غيرها فارحضوها بالماء الرحض الغسل **و**

رحرح

رحض

ح عائشة في عثمان استتابوه حتى إذا ماتركوه كالثوب الرحيض احالوا عليه فقتلوه الرحيض المغسول تريد انها تاب وتطهر من الذنب الذى نسبوه اليه قتلوه **و** ح الخوارج عليهم قمص مُرَحَّضَة اى مغسولة **و** ح فوجدنا مراحيضهم قد استقبل بها القبلة اراد مواضع بنيت للغائط جمع مرحاض اى مواضع الاغتسال **ن** هو بفتح ميم في الجمع وكسرها في واحدة **ش** هو المغتسل او المعد لقضاء الحاجة وايضا اخشبة يضرب بها الثوب اذا غسل ومر فيه كلام في نخرف **نه** وفي ح الوحي فمسح عنه الرُّحَضَاء هو عرق يغسل الجلد لكثرته وكثيرا ما يستعمل في عرق الحمى والمرض ويتم الشرح في زهرة **و** منه ح جعل يمسح الرحضاء عن وجهه في مرضه **ك** وهو بضم راء وفتح مهملة وبمد **نه** فيه سقاه من الرحيق هو من اسماء الخمر يريد خمر الجنة والمختوم المصون الذى لم يبتذل لاجل ختامه **فيه** تجدون الناس كابل مائة ليس فيها راحلة هي البعير القوى على الاسفار والاحمال يستوى فيه الذكر والانثى وهاءه للمبالغة وهي ما يختاره الرجل لمركبه ورحله على النجابة وتمام الخلق وحسن المنظر ومر في بل ومن **ك** هي النجيبة الكاملة الاوصاف اى الناس كثير والمرضى منهم قليل قيل المراد قرون اخر الزمان دون القرون الثلثة المشهود لهم بالفضيلة لقوله لا راحلة اى لا حاجة ان المومنين منهم قليلون وقيل اى الناس في احكام الدين سواء لا فضل فيها الشريف على مشروف ولا لرفيع على وضيع كابل لا راحلة فيها وهي التي ترحل اى تركب اى كلها تصلح للحمل لا للركوب **ط** لا تجد راحلة صفة لابل والتشبيه مركب تمثيلي والوجه منتزع من عدة امور وامابيان لوجه الشبه والمشبه مفرد **نه** ومنه ح امر براحلة رحيل فهي على الرحلة **و** ح في نجابة ولا رحلة هو بالضم القوة والجودة ايضا وتروى بالكسر بمعنى الارتحال **و** فيه اذا ابتلت النعال فالصلوة في الرحال يعني الدور والمساكن والمنازل جمع رحل **ك** الصلوة في الرحال بالنصب بتقدير صلوا والرفع على الابتداء فان قيل قوله ثم يقول ظاهره انه بعد الفراغ من الاذان وما سبق يدل على انه بدل من الحيعلة اجيب بجواز الامرين والصلوة في الرحال اعم من ان يكون بجماعة او منفردا لكنها مظنة الانفراد والمقصود الاصلي في الجماعة ايقاعها في المسجد **و** منه ح وترجعون الى رحالكم قوله خير لك رسول الله صلى الله عليه وسلم خير من المال **ط** ومنه فيشركهم فيما اصاب الراحلة يحتمل ان يراد به المحمول من الطعام يصيبه رجاء ان يراد به الحامل والاول اولى لان الكلام في الطعام وقيل اراد المجموع **نه** ومنه وفي الرحال ما فيها **و** في ح عمر حولت رحلي البارحة كنى به عن وجته اراد به غشيانها في قبلها من جهة ظهرها لان المجامع يعلو المراة ويركبها مما يلي وجهها فحيث ركبها من جهة ظهرها كنى عنه بتحويل رحله اما نقلا من الرحل بمعنى المنزل او من الرحل بمعنى الكور وهو للبعير كالسرج للفرس **و** منه ح انما هو رحل وسرج فرحل الى بيت الله وسرج في سبيل الله يريد ان الابل تركب في الحج والخيل في الجهاد **و** فيه ان النبي صلى الله عليه وسلم سجد فركبه الحسن فابطأ في سجوده فلما فرغ سئل عنه فقال ان ابني ارتحلني فكرهت ان اعجله اى جعلني كالراحلة **و** فيه يخرج نار من قعر عدن تُرَحِّلُ الناس اى تحملهم على الرحيل والترحيل والارحال بمعنى الازعاج والاشخاص

رحق

رحل

وقيل ترحلهم اى تنزلهم المراحل ح قيل ترحل معهم اذا رحلوا وتنزل معهم اذا نزلوا و فيه وعليه مرط مرحل الذى نقشه فيه تصاوير الرحال بن بفتح راء وحاء مهملة وروى بجيم اى صور الرجال والصواب الاول نه ومنه عليه من هذه المرحلات يعنى المروط المرحلة وتجمع على المراحل و منه ح حتى يبنى الناس بيوتا يوشونها وشى المراحل وذلك العمل الترحيل و فيه لتكفن عن شتمه او لا رحلنك بسيفى اى لاعلونك به من رحلته بما يكره اى ركبته

ك لا تشد الرحال الا الى ثلثة مساجد هى جمع رحل شده كناية عن السفر والمستثنى منه خصوص المسجد فلا تمنع لزيارة صالح حى او ميت او قريب او طلب علم او تجارة او نزهة ويتم فى شد ش فى شد الرحال روى بحاء جمع رحل بمعنى البعير قيل هو ما يوضع على البعير ثم يعبر به عن البعير وقيل هو بجيم وهو المعروف وفى الحاشية بن شد مصدر بمعنى شديد ك وفيه الرحلة فى المسئلة بكسر راء الارتحال وبفتحها المرة وبضمها و فيه فاقبل الذين يرحلون لى بفتح ياء وخفة حاء اى يشدون الرحال لا بخر بتشديد حاء مع ضم ياء وفتح راء وكذا فرحلوه

ن وروى باللام لبعض والللام اجود و ثم رحل اعظم بعيرا اى جعل عليه رحلا و فيه فاصلت سهما من رحله حتى خلص نصل السهم الى كتفه هو فى معظمها بحاء وكتفه بتاء فغاء وفى بعضها رجله بجيم والى كعبه بعين فموحدة والاول الصحيح لانه يمكن ان يصيب على موخرة الرحل فيصيبه اذا انفذه كتفه ج ومنه اطيط الرحل وهو تمثيل لعظمة الله بتشبيهها بامر محسوس نه فيه الرحمن الرحيم من ابنية المبالغة والرحمن ابلغ وخاص به تعالى فيقال رجل رحيم ولا يقال رحمن و فيه ثلث ينقص بهن العبد فى الدنيا ويدرك فى الاخرة ما هو اعظم الرحم والحياء وعى اللسان الرحم بالضم الرحمة ويريد بالنقصان ما ينال المرأ بقسوة القلب ووقاحة الوجه وبسط اللسان من الزيادة و منه مكة ام رحم اى اصل الرحمة ك هو بضم راء وسكون حاء من اسماء مكة نه وفيه من ملك ذا رحم محرم فهو حر ذو الرحم هم الاقارب ويقع على كل من يجمع بينك وبينه نسب ويطلق فى الفرائض على اقارب من جهة النساء يقال ذو رحم محرم ومحرم وهو من لا يحل نكاحه واختلفوا فى عتقه ك فانما يرحم الله من عباده الرحماء بوضعه وما موصولة اى الذين يرحمهم الله هم الرحماء ونصبه على ان ما كافة و فيه ح يرحم الله عمر ما حدث هذا من الادب نحو عفا الله عنك لو اذنت استغربت من عمر ذلك القول فجعلت ترحم تمهيدا لما توحش من نسبته الى الخطاء و ح رحم الله رجلا سمحا ظاهره انه خبر عن حاله لكن قرينة الاستقبال من اذا تجعله دعاء و اقرب رحما هو من الرحم بكسر حاء يعنى القرابة وهو اشد مبالغة من الرحمة التى هى رقة القلب لاستلزام القرابة الرقة و ح قامت الرحم قيل هو المحارم قيل كل ذى رحم من ذوى الارحام فى الارث وهو تمثيل عن تعظيم شانها وفضل واصلها اذ لا يتاتى منها الكلام وهذا اشارة الى المقام اى قيامى هذا قيام العائذ من القطيعة ووصل الله ايصال الرحمة ومر فى الحقو شئ ويجئ فى شجنة ن وترسل الامانة والرحم لعظم امرهما فتصوران شخصين فيطالبان بحقهما كل من يريد جواز الصراط ط ملـ والارحام اى اتقوها ان تقطعوها

رحم

ك فجعلها الله رحمة للمؤمنين اى صيرت الطاعون محنة لكن رحمة معنى لانه سبب اجر الشهادة بما كابد الشدة
و ح من لا يرحم لا يرحم بالجزم فيهما و ه رحمتى تغلب على غضبى اى تعلق ارادتى بايصال الرحمة اكثر من
تعلقها بايصال العقوبة فان الاول من مقتضيات صفته والغضب باعتبار المعصية ط من لا يرحم
لا يرحم يجوز بالجزم والرفع على ان من شرطية او موصولة ولعل وضع الرحمة فى الاول للمشاكلة مجاز عن
الانعام وارادة الخير لانه لغة التعطف والرقة اى من لا يرحم على اولاده لا يرحمه الله وتقبيل خد الولد
الصغير واطرافه على الشفقة جائز وكذا ولد الصديق وغيره وبالشهوة حرام و فيه لما قضى الخلق
كتب ان رحمتى سبقت غضبى ان بكسر همزة على الحكاية وبفتحها بدل من كتابا يعنى ان قسطهم من الرحمة
اكثر من قسطهم من الغضب وقيل ظهر اولا رحمته بالايجاد وما يتبعه من النعم لما استحق الغضب ظهر عليهم
يعنى لما خلقهم للعبادة شكر النعمة وعلم ان احدا لا يقدر على اداء حقه فحكم بسبق رحمته وكتبه
وحفظه فوق العرش وكان اللوح تحته لجلالة قدره وهو تمثيل لكثرتها بفرسى رهان سبقت احدهما
يعنى ما اغفر من ذنوبهم اكثر مما اعذبهم و فيه ان رحمتى ان تنطلقا فى النار هو خبر ان يريد ان الرحمة
مرتبة على امتثال امره فلما افرطتما فى الدنيا فيه فامتثلا الان بالقاء الانفس فى النار فيدخلان الجنة
ببناء مجهول و فيه وصلة الرحم التى لا توصل الا بهما التى صفة للصلة اى الصلة الموصوفة بانها
خالصة لحقهما ورضاهما لا لامر آخر من نحو طلب منزلة عندهما بل لان رضا الله فى رضاهما و ح لا ينزل
الرحمة على قوم فيهم قاطع رحم لعله اراد قوما يساعدونه على قطيعته ولا ينكرون عليه او اراد بالرحمة
المطر اى يحبس عنهم المطر بشوم قاطعه و ح ارحموا من فى الارض يرحمكم من فى السماء من عام يشمل البر والفاجر
والناطق والبهم والوحوش والطير يرحمكم من فى السماء ملكه قدرته ونسب الى السماء لانها اوسع واعظم مكان
الارواح القدسية او المراد منه الملئكة اى يحفظكم من الاعداء والموذيات بامر الله ويستغفروا لكم
من الله الكريم و نبى الرحمة يشرح فى الملحمة من ل و فيه ان لله مائة رحمة قصد به ضرب مثل ليعرف
به التفاوت بين القسطين فى الدنيا والآخرة لا التحديد ن وروى الرحم بضم راء وجوز فتحه بمعنى
الرحمة قالوا اذا حصل من رحمة واحدة فى هذه الدار المبنية على الاكدار الاسلام والقرآن وانواع العبادات
والتراحمات وغيرها فما ظنك بمائة رحمة فى دار القرار غ الرحمة فى بنى ادم رقة القلب ثم عطفه ورحمة الله
عطفه واحسانه و ابتغاء رحمة رزق و اذا اذقنا الناس اى الكفار رحمة حيا وخصبا من بعد ضراء مجاعة
و تساءلون به والارحام بالنصب اتقوها ان تقطعوها وبالجر اى بالارحام نه فى صفة السحاب كيف
ترون رحاها اى استدارتها او ما استدار منها و منه حين فرغ علىّ من رحى الجمل هو موضع دارت
عليه رحى الحرب حيث الرحى ورحوتها اذا ادرتها و فيه تدور رحى الاسلام لخمس او ست او سبع
وثلثين فان يقم لهم دينهم يقم لهم سبعين وان يهلكوا فسبيل من هلك من الامم وروى تدور فى

ثلث وثلثين او اربع وثلثين قالوا سوى الثلث والثلثين قال نعم دارت رحى الحرب اذا قامت على ساقها
واصله ما يطحن بها يعني الاسلام يمتد قيام امره على سنن الاستقامة والبعد من احداث الظلمة الى
تقضي مدة بضع وثلثين ووجهه ان يكون قاله وقد بقيت من عمره السنون الزائدة على الثلثين
باختلاف الروايات فاذا انضمت الى مدة خلافة الخلفاء الراشدين وهي ثلثون كانت بالغة ذلك المبلغ
وان كان اراد سنة خمس وثلثين من الهجرة ففيها خرج اهل مصر على عثمان وان كان ستا وثلثين ففيها كانت
وقعة الجمل وان كانت سبعا وثلثين ففيها كانت وقعة صفين واما قوله يقم لهم سبعين عاما فان الخطابي
قال يشبه ان يكون اراد به مدة ملك بني امية وانتقاله الى بني العباس فانه كان بين استقرار الملك
لبني امية الى ان ظهرت دعاة الدولة العباسية بخراسان نحو من سبعين سنة وهذا التاويل كما تراه فان
المدة التي اشار اليها لم تكن سبعين ولا كان الدين فيها قائما ويروى تزول عوض تدور اي تزول عن ثبوتها
واستقرارها **ن** لان تدور يكون بما يحبون وما يكرهون **و** في الحديث ساصنع لك رحى يجيء في نقرة
وقد يمر في حال بسط **ك** كحسبان الرحا اراد جريان على حسب الحركة الرحوية الدورية وقد مر في حسبان
غ الرحا الطاحنة والضرس وكركرة البعير ورحا الغيث معظمه وكذا رحا العرب
تم بحمد الله وحسن توفيقه الثلث الاول من مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار في
العشرين من شهر المبارك رمضان ضاعف الله قدره وضاعف اجر من عظمه في البلد المسمى بالفتن صانها الله
عن الفتن اعني صولة ولاة السوء الحمقة الهمجة الشاهرين سيف العدوان على اهل الايمان المسلطين على
الرعايا اهل الطغيان من مردة الشياطين المؤذين للمؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا من اهل الاحسان
المروجين رواج الكفر والطغيان النابذين الايمان المجتنبين شعائر الاسلام وشرائع الاحكام ومعابد التوحيد
والبنيان جازاهم الله جزاء وفاقا عن المسلمين اهل الاسلام وطهر الارض عن اخباثهم وارجاسهم وغوائلهم
بقديم الاحسان فيا كثير الخير ويا دائم المعروف اكفنا شرهم وما اهمنا من صولاتهم بما شئت يا كريم
وتب علينا مما يزيل النعم ويوجب النقم واصلح الراعي والرعية بلطفك يا تواب يا حليم وذلك من بلاد الكجرات
من اقطار الهند ويتلوه في الثلث الثاني ان شاء الله وحده من الكتاب باب الرابع الخاء المعجمة الى هنا كلام المصنف رحمة الله عليه

فالحمد لله على الاتمام وقد وقع الفراغ من طبعه في شهر رمضان بعون
الملك المنان من شهور سنة ثلث وثمانين ومائتين
والف من هجرة سيد الانس والجان وآخر
دعوانا ان الحمد لله
رب العالمين